

## Le še oaza v spominu



Zalka  
Drglin

Nič, razen oaze v spominu,  
pribežališča ptic,  
usojenih na samoto.

Pod noč se razpusti pogodba  
ptic in peska v prah in žalovanje.

Glej, nič, le še oaza v spominu,  
kamor odplavajo ptice  
shranit krhke skrivnosti  
nič ne brani žužnanju peska  
nadaljevati pot.

\*

Dokler še hodiš pred onemelo smrt  
rotit jo z ubogimi rokami  
takrat še ne.  
Toda potlej –

Glasba z naglasom krhkosti veselja  
je brez nje skeleča sončna opeklina.

NASLOV   Gugava se le preko noči.  
Na vrhu kameni dom,  
za njim v prepad odzvanja ključ.

Sirotnih rok me zibaš  
 pa spet in spet spolziš v temo,  
 zdaj senca, zdaj boleč dotik –  
 zbegana koža, zbegano kamenje,  
 begunca v zakleti, opusteli hiši.

IME Ne kliči pome  
 skozi utrdbo.  
 Ti nori duhovi ulovijo ime,  
 ga pretentajo, podajo  
 narobe skoz skrivne,  
 pozabljene vhode,  
 ki stoletja molčijo.  
 Ne kliči me  
 skozi utrdbo.  
 Vsi zblojeni ptiči  
 strašljive mačke  
 vse oskrunjene samote  
 se ti oglase –  
 skozi zvarjena grla  
 šepajoči ogrizki zraka –  
 moj triangel  
 in zlat zvonec za ljubčke –  
 vse preglase.  
 Joj, ne kliči  
 skozi utrdbo.

Pome pridi,  
 navzdol.  
 Skozi najglobbo grajsko  
 klet,  
 na dnu.  
 Pod marmornim pokrovom.  
 Tu.

OBISKOVALEC Ta angel, ko pride  
 nad shlajena ležišča popoldan  
 nabrat v prgišče okostja sanj

kako se razjoče,  
božji,  
kako se razjoče!

Vsa težka blazina.

\*

Vprašanje, kje živim  
odgovor neizgovorljivo strašen  
komajda da sem  
na bridek rob spomina se naslanjam  
da rdeče orosi golobe  
ki se tišče pod suho dlan

\*

Dan se prepolovi na majhen gozd, poln mahu. In na rezek  
klic v polnem zraku.

Mah potihoma se razteza.

V vlažnih prstih žubore žuželke, s komaj slišno  
silno glasbo.

Skoraj v zlatu jadra ptič.

Spodaj v gozdu madež raste.

## TRETI

Si ti klical tega nesramnega tujca, ki leži med nama in diha mrzko sapo  
v moj tilnik?

In potem, si bil ti tisti, ki mu je razvnel roke do neznosnega žarenja, da me  
obliva kurja polt in se mi talijo lasje, ko se me gnusno dotika? Si mu ti  
sčesal grivo tako, da me hrapavo drgne s kito po vznemirjeni koži pod  
pazduho, si ga ti nagovoril, da mi praska umazanijo s podplatov, da me  
obupno žgečka, pa da žveči moje uhlje z volčjimi zobmi, da objema mojo rit  
z grabežljivimi rokami, si mu ti namignil, kam naj zabada slinasti jezik, si  
mu ti napilil nohte v krempljaste lune, ki jih kot pečate vtiskuje v moja  
stegna, prekleto, si bil ti, ki mu je razklenil moje telo, da polega name  
s svojo pohoto, pa vzbuja drget v bokih, da vzvalovijo, zaboga, si bil ti, ki  
mu je pošepnil opolzke besede, ki mi jih poriva v usta, da jih moram  
jecljati, si mu ti zaupal glenli ton, ki ga izvablja iz mene?

\*

Ko boš začutil, da se začenja, prični. Nato tekaj okoli v norem tempu, brez prediha, brez ustavljanja, s hlatajočim globokim sopihanjem, dokler bo še kaj časa, in vpij na samotni poti, iz nog in rok zgrabi glas; teči tako dolgo, da te bo stiskalo v prsih, tako zelo dolgo, da bodo noge trpinčili krči, da te bo le še lastni glas suval naprej. Izkriči se, preteči še naslednji naval tesnobe, preskakuj, zgalopiraj, iztisni grozo, izcedi jo, z vsakim prekletim korakom jo izkapljaj. Nič se ne oziraj – za teboj se bo razpotegnila, iz stopinje v stopinjo, iz lužice v lužico, kot majceni svetli slapovi, stekala se bo v potoček. Pa naj te nič ne briga, ti samo teči. Ko bom začela umirati, tedaj prični, ko se boš končno ustavil, bo vsega konec – za seboj boš pustil nekaj kakor med utripoma, čez dolgo časa niti to ne, nek ogorek grozljivih sanj morda, mogoče le neka davno slišana zgodba ali pa le tvoj dozdevek, mogoče to ne boš ti in tvoj tek. Nekje daleč pa se bo pretakala voda z blago razredčino groze. V svojem plesu iz potoka v reko v morje v dežno zaveso, mogoče v neki zelo daljni in nepoznani deželi.