

42.499

n ovice



GLASILO KRAJEVNE SKUPNOSTI KOSTANJEVICA NA KRKI-ŠT. 10 NOVEMBER 98

BREZPLAČNI IZVOD

VABIMO VAS NA

SLAVNOSTNO SEJO

SVETA KRAJEVNE SKUPNOSTI KOSTANJEVICA NA KRKI, KI BO V

PETEK, 06.11.1998
OB 17.00 URI

V PROSTORIH GALERIJE BOŽIDAR JAKAC

PROGRAM PRIREDITVE:

OB 15.00
TISKOVNA KONFERENCA V LAMUTOVEM LIKOVNEM SALONU

OB 16.00
OTVORITEV TERCIALSKEGA MOSTU

OB 17.00
SLAVNOSTNA SEJA

OB 18.00
OTVORITEV VODOVODA

Po otvoritvi vodovoda bo družabno srečanje krajanov krajevnih skupnosti, možen bo voden ogled galerijskih zbirk.

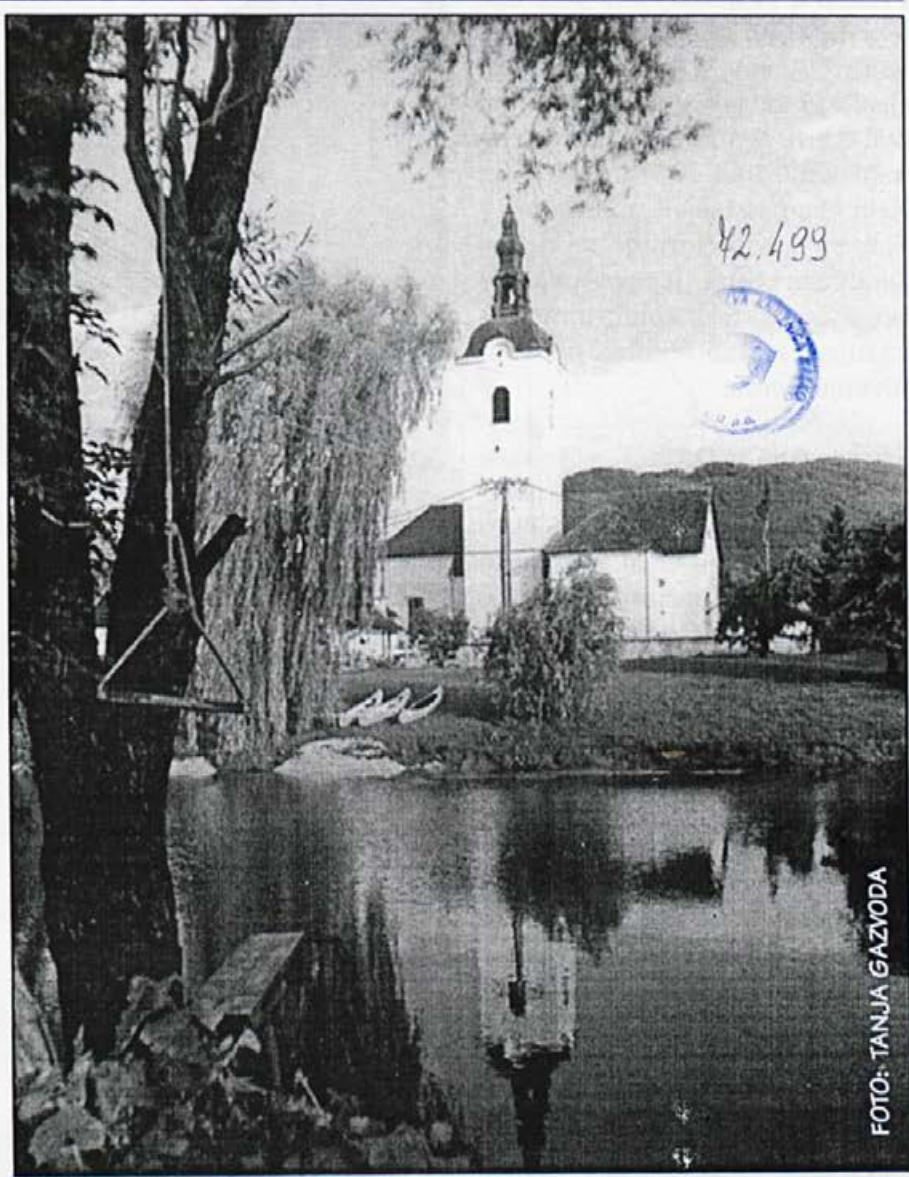


FOTO: TANJA GAZVODA

LETO 2002

750-LETNICA MESTA KOSTANJEVICA NA KRKI

VODOVOD KOSTANJEVICA

Projekt vodovod Kostanjevica se izvaja za potrebe večine prebivalcev KS Kostanjevica ne Krki. Pristop k projektu se je pričel že leta 1990, in sicer z raziskavami vodnih virov, ki jih je izdelal Geološki zavod Ljubljana, saj po podatkih republiške sanitarne inšpekcije ima Kostanjevica na Krki eno najslabših pitnih vod v Sloveniji. Kloroformne bakterije fekalnega izvora in povečan MPN skupnih bakterij koliformnih dokazujejo stalno fekalno onesnaževanje izvora.

Štiri vrtine v Orehovcu, katere bodo zagotavljale vodo v Kostanjevici, so se izvedle leta 1993 in 1994, od tega se bodo izkoristile dve s skupno kapaciteto cca 15 l/s, kar zadostuje za potrebe širšega območja Kostanjevica na Krki.

Idejni projekt in lokacijska dokumentacija se je izdelala leta 1996.

Projektno dokumentacijo je izdelal Savaprojekt Krško, in sicer julija leta 1996.

V sklopu investicije Vodovoda



Kostanjevica se je izvedlo:

- vodohran kapacitete 120 m³ v Orehovcu,
- cevovod iz duktilnega litoželeza bo povezoval obe črpališči, vodohran v Orehovcu in obstoječi vodohran v Bajinem vrhu v dolžini 2700 m, od tega v dolžini 1030 m iz cevi profila 200 mm in 1670 m iz cevi profila 150 mm,
- cevovod dolžine 1465 m do gradu Kostanjevica,
- črpalni jašek nad vrtino Orehovec 3 globine 190 m kapacitete cca 5 l/s in nad njem objekt, v katerem bo prostor za kloriranje sistema. Črpalka je vgrajena na globino 155m,
- črpalni jašek nad vrtino Orehovec 4 globine 250 m dim. 4 2, 15 m. Iz nje možno črpati cca 10l/s pitne vode. Potopna črpalka je vgrajena na globino 150 m

Sama izgradnja je potekala v dveh fazah, in sicer:

- I. faza-izgradnja cevovoda in vodohrana,

- II. faza-izgradnja črpališča, črpalnega jaška in cevovoda za odcep proti gradu Kostanjevica.

Izvajalec za obe fazi je bilo podjetje Rudis Trbovlje, ki je bilo izbrano na podlagi javnega razpisa. Nadzor je izvajalo podjetje Savaprojekt Krško.

Za I. fazo je bila podpisana pogodba dne 03. 09. 1996 v višini 53.404.603,30 SIT. Dela so se končala v letu 1997.

Za II. fazo je bila podpisana pogodba dne 19. 11. 1997 v višini 67.778.277,90 SIT. Dela se trenutno končujejo, tehnični pregled bo opravljen v sredo 04. 11. 1998.

OBČINA KRŠKO

POSAVSKI
Obzornik
ŠTIRINAJSTEDNEVNIK ZA POSAVJE

Naročite si svoj
izvod:
Tel./fax: 20-320

Novice - glasilo Krajevne skupnosti Kostanjevica izdaja KS Kostanjevica. Naklada 1000 izvodov.

Uredniški odbor: Milan Kuplenik, Anica Žugič, Tanja Gazvoda, Marjana Krhin, Lea Colarič.

Naslov uredništva: KS Kostanjevica, Ljubljanska 7, Kostanjevica. Telefon: 87-275.

Oblikovanje in grafika: Dlan Design, tisk: Grafit Senovo.

Po mnenju Urada za informiranje pri Vladi republike Slovenije spada glasilo Novice med proizvode, od katerih se plačuje 5% davek od prometa proizvodov.

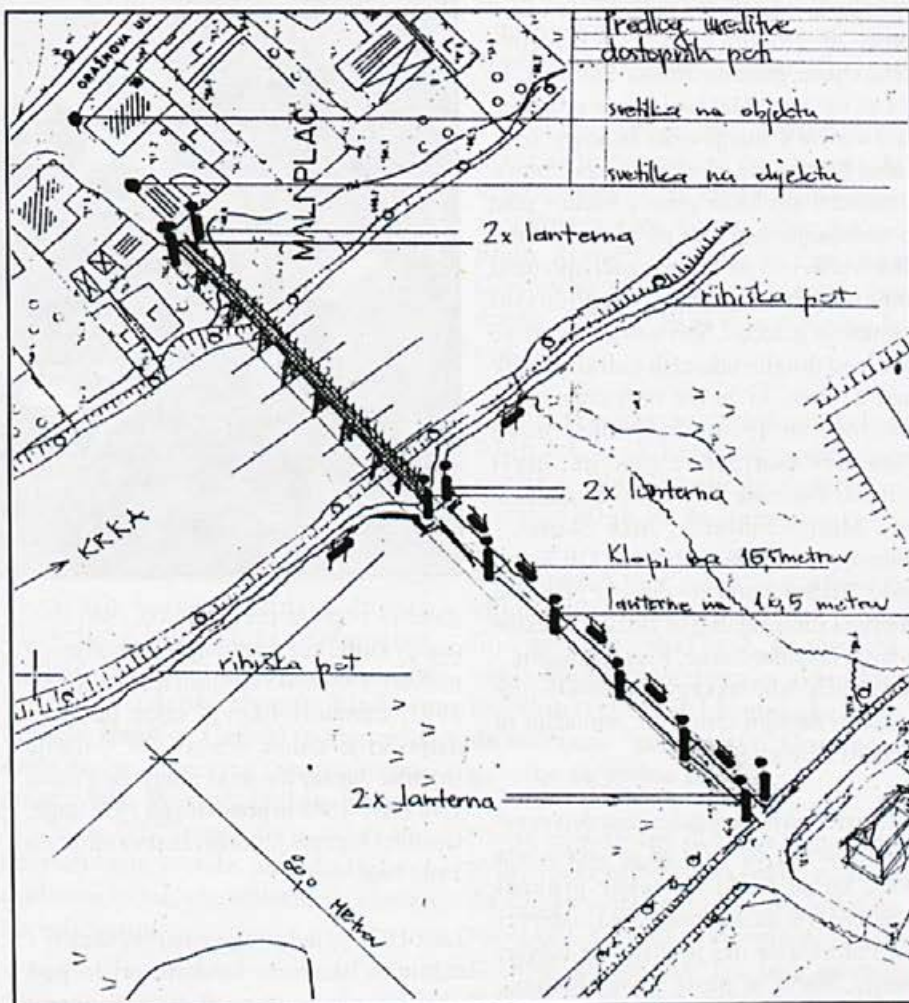
TERCIALSKI MOST JE NARED..

Že nekaj časa je minilo od zadnje informacije o poteku obnove peš mostu čez reko Krko. Od ideje do same izvedbe je včasih izredno dolga pot, tokrat pa smo krajan KS Kostanjevica dokazali, da lahko s skupnimi močmi marsikaj postorimo.

V poletnih mesecih smo imeli člani odbora nemalo problemov pri urejanju gradbene dokumentacije, zato smo na začetek izgradnje morali počakati do konca avgusta, ko smo uredili tudi te zadeve.

Živimo v tehnološko izredno razviti družbi in popolnoma normalno je bilo, da smo se pričeli ozirati po mehanizaciji, ki bi pomagala pri gradnji mostu. Konkurenca pri izboru je bila huda, vendar je bil na koncu z veliko večino izbran polavtomatski ročni zabijalec OVEN, ki je nalogo odlično opravil. Seveda je imel izvrstne pomočnike, ki so nalogo pod vodstvom mojstra Vilija Cvitka zabijanje pilotov opravili z odliko. Vsak pilot je moral prenesti 250 močnih udarcev. Izgradnja mostu se je pričela 6. septembra in po dobrem mesecu intenzivnega dela je most čez reko Krko dobil nekdanjo podobo. Z veseljem ugotavljam, da je sama izgradnja minila brez nezgod, če seveda mednje ne štejemo padca v vodo dveh »inšpektorjev«, ki sta preizkušala statiko nedokončanega mostu.

Ob tej priložnosti bi se še enkrat rad zahvalil vsem krajanom, ki so finančno podprli omenjeno izgradnjo, prav tako tudi vsem članom gradbenega odbora, ki so se resnično izredno potrudili, da je akcija uspela. Pohvalil bi rad tudi ekipo tesarjev in delavcev, ki so pod vodstvom mojstra Vilija Cvitka odlično opravili svoje delo. Omeniti moram tudi veliko angažiranje KS Kostanjevica in podjetja KOSTAK iz Krškega, ki sta opravila odločilen korak pri pričetku izgradnje mostu. Zahvala velja tudi podjetju Savaprojekt iz Krškega, ki



in hkrati vršilo tudi nadzor nad izgradnjo. Pomembno vlogo sta odigrala odgovorni vodja projekta, dipl. ing. grad. Ante Markovič in direktor Savaprojekta Krško, velik prijatelj Kostanjevice, gospod Peter Žigante.

Ob koncu naj povem, da celoten projekt obnove mostu še ni končan, saj v ta sklop sodi tudi ureditev dostopov z levega in desnega brega reke Krke. Tu nam je seveda ponagajalo vreme, tako da ob sami slovesni otvoritvi mostu, ki bo v petek, 6. novembra 1998, ob 16. uri, podoba objekta še ne bo dokončna. V imenu odbora tudi sam vabim vse krajanke, da se slovesnega odprtja mostu udeležite v čim večjem številu.

Pripravil: Matjaž Zajlišnik

Tihožitje pred dnevom mrtvih



Otvoritev prenovljene galerije

V počastitev 21. oktobra, krajevnega praznika Kostanjevica na Krki, je bila v petek, 23. oktobra ob 17. uri otvoritev prenovljene galerije Jožeta Gorjupa, ki ima že več kot 42 let svoj dom v prostorih stare stavbe kostanjeviške osnovne šole. Stalna Gorjupova zbirka je prav gotovo edinstvena zbirka te vrste v svetu - tako po nastajanju, kot tudi po njeni vsebini. Ob otvoritvi so se vsi navzoči spomnili pomembnih mejnikov v zgodovini Gorjupove galerije. Slavnostne otvoritve so se med drugim udeležili tudi akademik Ciril Zlobec, ki je bil tudi slavnostni govornik in je uradno odprl novo postavitve Gorjupove galerije, bivši ravnatelj osnovne šole Lado Smrekar z ženo Marijo Smrekar, Jože Škufca - predstojnik zavoda za šolstvo OE Novo mesto, Andrej Smrekar - direktor Narodne Galerije Ljubljana, Bojan Božič - direktor Galerije Božidar Jakac, Franc Bogovič - predsednik občinskega sveta Občine Krško ter številni umetniki, domačini in prijatelji Kostanjevice.

Danes izredno bogata galerijska dejavnost v Kostanjevici na Krki se je začela leta 1955, ko je Lado Smrekar prevzel ravnateljstvo na kostanjeviški osnovni šoli. Porodila se mu je ideja, da ustvari galerijo. Sprva je puste šolske hodnike okrasil z manjšim številom svojih slik. Kmalu je uspel za sodelovanje pri uresničevanju svoje ideje pridobiti slikarje Stiplovska, Lamuta in Godca, ki so za zbirko darovali nekaj del. Pri zbiranju umetnin je sodelovala tudi njegova soproga, ga. Marija Smrekar, učiteljica na tej šoli. V Ljubljani je obiskala Tratnika, brata Kralja, Jakca in Kosa. Uspela je pridobiti nekaj likovnih del. Po naključju je Lado Smrekar istega leta odkril umetniška dela domačina, kiparja, slikarja in grafika Jožeta Gorjupa. Njegova že precej propadla dela so dali restavrirati, kasneje pa so jih umetnikovi sorodniki podarili šolski galeriji. 15. oktobra 1956 so ustanovili galerijo in jo poimenovali po Gorjupu. Zbirka je takrat vsebovala 64 del ter je iz leta v leto rasla. Bistvena posebnost Gorjupove galerije je pridobivanje del predvsem z donacijami domačih in tujih umetnikov. Gorjupova



galerija pomeni predhodnico vseh kasnejših kulturnih dogajanj v Kostanjevici na Krki: Dolenjski kulturni festival 1956-1981, Lamutov likovni salon od 1958 dalje, ki je danes razstavišče Galerije Božidar Jakac, kiparski simpozij Forma viva 1961-1988 in ponovno od 1998 dalje, Grafični bienale jugoslovanskih otrok do 1991 leta.

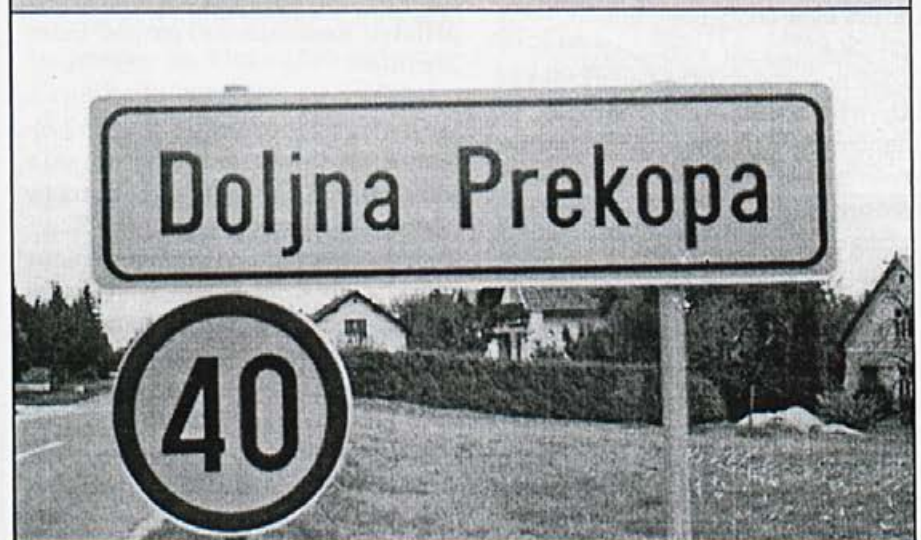
Leta 1974 je delovanje galerije, skupaj s celotnim likovnim fondom, prišlo pod okrilje novoustanovljene Galerije Božidarja Jakca s sedežem v prostorih nekdanjega samostana. Posebnost in

izjemnost Gorjupove galerije je v omogočanju neposrednega soočanja otrok z razstavljenimi likovnimi deli, istočasno pa galerija nudi odlične možnosti prepletanja umetnosti in pedagoškega dela. Danes je njena mednarodna zbirka umetnosti 20. stoletja preseгла 1600 del. Veliko teh je shranjenih v depojih.

Postavitve stalne razstave spreminjajo vsakih nekaj let, predstavljen pa je izbor kvalitetnejših del. Zbirka je stilno zelo pestra. Najmočnejše je zastopano obdobje prvega desetletja

Lea Colarič

Jezikovni kotiček . . .



G O R J U P O V A G A L E R I J A

Gorjupova galerija je nenavadna in posebna galerija zaradi več razlogov. Bistveno za njeno nastajanje in razvijanje je to, da je večina likovnih del v zbirko pridobljenih z donacijami posameznih umetnikov, pri čemer je bila želja ustanoviteljev k temu dejanju pritegniti čimveč različnih avtorjev. Ta podatek priča o tem, kateri umetniki so razstavljali in še vedno razstavljajo v Kostanjevici, kateri umetniki so bili povezani s kulturnim utripom v okviru Dolenjskega kulturnega festivala in *Forme vive* ter glavnim pobudnikom tukajšnjega kulturnega dogajanja, z gospodom Ladom Smrekarjem.

Zaradi takšnega načina pridobivanja likovnih del je kakovostni razpon zbirke precej pester. V zbirki je kar nekaj odličnih del, ki bi jih Gorjupovi galeriji lahko zavidala marsikatera druga galerija. Določeni umetniki so v zbirko darovali več del, drugi eno samo. Ne glede na to, je galerija bila - in še vedno je hvaležna - vsem umetnikom in vsako darovano delo zelo ceni.

Izjemna in dragocena lastnost Gorjupove galerije je omogočanje neposrednega soočanja otrok in tudi učiteljev z razstavljenimi likovnimi deli. Galerija nudi odlične možnosti prepletanja umetnosti in pedagoškega dela. Zato je bila pri izboru razstavljenih del pozornost usmerjena v več smeri: predstaviti čimveč avtorjev, pomembnih tako za slovensko kot tujo umetnost, izbrati kvalitetnejša dela, ustvarjena v čimvečih različnih likovnih tehnikah. Nekateri izmed avtorjev so predstavljeni z več deli, nekateri pa v sedanji postavitvi sploh niso predstavljeni. Glede na obseg zbirke, ki presega 1600 likovnih del, je jasno, da vseh del naenkrat ni mogoče razstaviti.

Sedanjo razstavo imamo namen čez nekaj let ponovno spremeniti ter do

takrat postaviti nekaj začasnih tematskih razstav deponiranih del. Najosnovnejši kriteriji izbora pa so se seveda pokoravali muzeološkim načelom nege in varovanja umetnin.

Gorjupova galerija, z mednarodno zbirko umetnosti 20. stoletja, je stilno zelo pestra. Vsebuje dela, nastala v stilu realizma, ekspresionizma, abstraktne umetnosti, t.i. angažirane figuralike (France Mihelič, Marij Pregelj), novega pojmovanja slikarskega prostora in ploskve (Gojmir Anton Kos, Avgust Černigoj, Lojze Spacal), figuralike (Ivan Seljak Čopič, Bogdan Borčić, Marko Šuštaršič, Štefan Planinc, France Slana, Jože Tisnikar), nefiguralnih teženj (Andrej Jemec, Silvester Komel, Dušan Džamonja, Vjenceslav Richter) ter aktualne figuralike (Zdenko Huzjan, Vladimir Makuc, Dragica Čadež) in abstraktne ekspresionizma (Stanislav Rapotec, Jože Marinč, Dušan Filipčič, Ivo Mršnik). Trenutno je izbor del, ustvarjenih v stilu socialističnega realizma in naivne umetnosti skrčen na minimum.

Ob pomembnih imenih starejšega rodu (npr. Ivan Meštrovič, France Kralj, Veno Pilon, France Pavlovec, Maksim Gaspari itn.), je najmočnejše zastopano obdobje prvega desetletja delovanja galerije in s tem povezano pridobivanje likovnih del, nastalih v letih 1955/65. Ta dela je ustvarila takrat mlada generacija slovenskih umetnikov, ki je zaključila leta 1945 ustanovljeno likovno akademijo v Ljubljani. V večini so njihova dela razstavljena v pritličju, v atriju. Iz teh del je razvidna usmeritev, izhajajoča iz predhodnega socialističnega realizma v nova likovna iskanja, na katera je bistveno vplivalo odpiranje vrat proti zahodu ter s tem spoznavanje velikih avtorjev sočasne zahodne umetnosti. Posamezna dela niti niso tipična za določene umetnike, ki so kasneje razvili svoje ustvarjanje do osebne razpoznavnosti, nji-

hova vrednost pa je prav v pričanju omenjenih likovnih iskanj (npr. Meško Kiar, Izidor Urbančič)

Po letu 1961 se donatorjem pridružijo domači in tuji umetniki, ki so sodelovali na kiparskem simpoziju *Forma viva*. Gre za plastike manjših dimenzij, risbe in grafike. Gorjupova galerija je na ta način pridobila dela, ki bi ji bila sicer nedosegljiva.

V zbirki so šibkeje zastopana dela iz 70-ih let, med katerimi prevladuje grafika. Najšibkeje je zastopano obdobje 80-ih let do danes.

Namenoma je v sedanjo postavitev vključenih precej likovnih del, nastalih v zadnjih nekaj letih, da predstavimo dela, ustvarjena v aktualnih likovnih trendih in hkrati pokažemo, da začrtano "poslanstvo" Gorjupove galerije še vedno poteka.

Sama postavitev deloma temelji na kronološki razvrstitvi (dela, nastala do 1980 v pritličju in kasnejša v zgornji etaži), kolikor to seveda dopuščajo estetska merila. Na posameznih mestih pa se postavitev podreja tematsko zaokroženim motivom (npr. portret, akt, krajina).

V zbirki Gorjupove galerije vsekakor ni prav vseh ključnih predstavnikov slovenske umetnosti 20. stoletja. Kljub temu pa obiskovalec galerije dobi določen vpogled v razvojni tok likovnega ustvarjanja. Ta vpogled pa je prav zaradi vključitve tujih avtorjev in možne primerjave s slovenskimi avtorji lahko posebno doživetje.

Zaključim lahko s tem, da Gorjupova galerija skozi vseh 42 let delovanja pripoveduje svojo zgodbo kulturnega dogajanja v Kostanjevici na Krki, in jo - upam - bo tudi vnaprej.

Katja Ceglar-kustosinja

OREHOVEC DOBIL NOV ASFALT



Sobota, 24. oktobra, je bila za vaščane Orehovca praznično obarvana, saj so tudi uradno uporabljeno predali 2,6 kilometra nove asfaltne ceste Orehovec - Grič. Denar za cesto je prispevala občina, velik pa je bil tudi delež krajanov, ki so se izkazali tako z denarjem kot s prostovoljnimi deli. Z novo cesto bo možen tudi odvoz komunalnih odpadkov. Trak sta prerezala župan občine Krško Danilo Siter in najstarejši Orehovčan 90-letni Janez Zagorc - Johan.

V SPOMIN NA TALCE

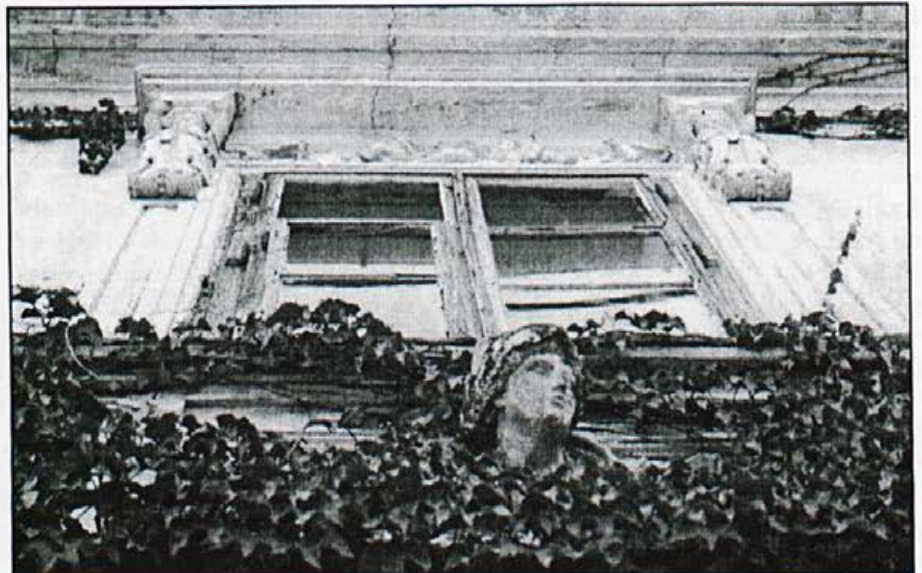
21. oktobra leta 1943 so Nemci s pomočjo domačih izdajalcev in belogardističnega vodstva v Kostanjevici aretirali 70 moških in nekaj otrok ter jih 25 ustrelili na Malencah, ostale pa odvedli na Rako. Na Prekopi so ustrelili 13 talcev, 3 v Orehovcu in enega na Dolščah, osumljenih sodelovanja v narodnoosvobodilnem boju. V spomin na te tragične

trenutke v zgodovini krajevne skupnosti Kostanjevica je bila v sredo, 21. oktobra, na pokopališču v Kostanjevici krajša komemoracija, na kateri je v imenu Združene liste socialnih demokratov spregovoril Vili Punčuh.

KOSTANJEVICA V OBJEKTIVU

Društvo ljubiteljev fotografije, ki deluje šele slabo leto in združuje amaterske fotografe iz celega Posavja, je ob pomoči Galerije Božidarja Jakca pripravilo skupinsko razstavo "Kostanjevica v objektivu".

Na otvoritvi 16. oktobra sta se v kulturnem programu predstavila domačina Simona Kržičnik in Branko Jordan, program pa je povezovala Lea Colarič. Na ogled so fotografije 12 avtorjev, tudi Kostanjevičanke Tanje Gazvoda. Razstavo si je možno ogledati do nedelje, 8. novembra. Ker v Lamutovem likovnem salonu ni stalnega dežurstva, za ogled pokličite galerijo na telefon 87 008.



SREČANJE ORAŽNOVCEV

V oktobru je Kostanjevico obiskalo približno 250 različnih generacij medicincev, oražnovcev, ki jim je skupno to, da so si od leta 1925 pa vse do danes v času študija delili isto streho - v Oražnovem domu v Ljubljani. Oražnovci so za prvo takšno srečanje izbrali Kostanjevico, ker se je Oražen rodil v tem mestu in je tu preživel tudi svojo zgodnjo mladost. Živel je v težkih razmerah, a je postal doktor vsega zdravilstva, se bogato oženil, ker pa ni imel otrok, je vse premoženje zapustil Medicinski fakulteti, s čimer je omogočil in olajšal študij okoli 800 mladim medicincem. Ob tej priložnosti je izšla tudi knjiga o tem mecenu, ki sta jo napisala dr. Zvonka Zupanič Slavec in dr. Franc Štolfa. Prihodnje leto bo minilo 130 let od Oražnovskega rojstva, prvo srečanje oražnovcev pa sovpada tudi z 80-letnico Medicinske fakultete. Oražnovci so imeli slovesnost v kostanjeviškem gradu, obiskali so Oražnovo rojstno hišo, k njihovem spomeniku položili venec, srečanje pa so nadaljevali v gostilni Žolnir.

PRIREDITEV "SREČANJE NA TA MALEM PLAC"

Turistično društvo in Krajevna skupnost Kostanjevica na Krki sta tudi letos, že drugič organizirala prijetno druženje krajanov naše krajevne skupnosti. Prireditev je letos potekala na kopališču Otok zaradi ureditvenih del na ta malem plac, v soboto, dne 17.10.1998. Vse sodelujoče vasi so nastopale s svojimi ekipami v veslanju in vlečenju vrvi. Posebej je treba poudariti da so letos v vlečenju vrvi sodelovale tudi tri ženske ekipe. Tekmovanja so potekala v napetem vzdušju.

Za prve tri ekipe v posameznih panogah je organizator pripravil nagrade.

Rezultati tekmovanj:

Veslanje: 1. mesto: Dobe, 2. mesto: Kostanjevica-celina, 3. mesto: Globočice

Vlečenje vrvi-moški: 1.mesto: Globočice, 2. mesto: Prekopa, 3. mesto: Kostanjevica-celina



Vlečenje vrvi-ženske: 1. mesto: Malence, 2. mesto: Prekopa, 3. mesto: Dobe

Po končanem tekmovanju smo podelili še nagrade za najlepše urejene vrtove, nato pa smo se poveselili ob stojnicah, ki so jih bogato okrasili in obložili udeleženci

prireditve. Za presenečenje dneva pa je poskrbel na novo oživljeni tamburaški orkester družine Kuhar s svojim koncertom. Nato pa smo se lahko razgibali še na plesišču ob raznovrstni glasbi za katero je poskrbel naš D.J. Mišo. Veselje je trajalo še dolgo in vsi smo si obljubili srečanje prihodnje leto.

Alvasorjeva knjižnica Krša

15. REGATA OKOLI KOSTANJEVIŠKEGA OTOKA

V sklopu praznovanja praznika KS Kostanjevica na Krki je ŠD Krka iz Kostanjevica na Krki v nedeljo, 25. 10. 1998 organizirala že 15. tradicionalno Regato okoli kostanjeviškega otoka. Kljub slabemu vremenu se je regate udeležilo okoli petdeset tekmovalcev iz različnih klubov širom Slovenije. Žal se regate niso udeležili tekmovalci iz sosednje republike Hrvaške, ki so bili vsako leto med najbolj uspešnimi tekmovalci.

K1 - Ml. deklice (slalom) - 1. mesto - Puhan Kaja - KKK Rašica Avtohiša Real; **K1 - Ml. dečki (slalom)** - 1. mesto - Šiško Igor - KKK Rašica Avtohiša Real; **K1 - St. deklice** - 1. mesto - Stojilov Petra - KKK Rašica **K1 - St. dečki (spust)** - 1.

mesto - Krpič Grega - KK Ljubljana; **K1 - St. dečki - (slalom)** - 1. mesto - Žiger Aleš - KKK Rašica Avtohiša Real; **K1 - Mladinke** - 1. mesto - Nolimal Maruša - KKK Rašica; **K1 - Mladinci** - 1. mesto - Korenjak Andrej - KK Ljubljana; **K1 - Članice** - 1. mesto - Cankar Lučka - KKK Rašica; **K1 - Člani** - 1. mesto - Kuder Aleš - KK Ljubljana; **K1 - Veterani** - 1. mesto - Zgonec Marjan - KK Ljubljana; **K1 - Turist** - Jordan Andrej - ŠD Kostanjevica; **C1 - Kadeti** - 1. mesto - Sršen Peter - KK Ljubljana; **C1 - Mladinci** - 1. mesto - Ruden Anže - KKK Rašica; **C2 - Mešani pari** - 1. mesto - Blatnik - Repar - ŠD Kostanjevica; **C2 - Turist** - 1. mesto - Požek - Preskar - KK Ankaran



Pripravil: Matjaž Zajelšnik

VABIM VAS NA

**USTANOVNI OBČNI
ZBOR
PLANINSKEGA
DRUŠTVA**

KOSTANJEVICA NA KRKI,
KI BO V NEDELJO,
13.12.1998 OB 8.30

V PROSTORIH
RESTAVRACIJE POD
GORJANCI.

Dnevni red:

1. Izvolitev delovnih organov občnega zbora
2. Potrditev dnevnega reda
3. Poročilo o dodedanjih aktivnostih za ustanovitev društva
4. Obnova in sprejem pravil društev
 - ime in sedež društva
 - dejavnost, namen in naloge
5. Izvolitev organov društva:
 - upravni odbor
 - nadzorni odbor
 - častno razsodišče
6. Razno

**Matični urad
Kostanjevica
ima uradne ure:**

Torek 7.00 - 15.00
Sreda 7.00 - 16.00
Petek 7.00 - 14.00

Telefon: 87-007

Seznam dobitnikov priznanj za leto 1998:

PLAKETA ZA LETO 1998

dr. Ivo Nemeth

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

POSEBNO PRIZNANJE

Bojan Božič -

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

KO Rdečega križa -

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

Lovska družina -

Predlagatelj Svet KS kostanjevica na Krki

Vili Cvitko -

Predlagatelj GO za izgradnjo Tercialskega mostu

PRIZNANJE

Milan Haralovič -

Predlagatelj OOZZBNOV Kostanjevica na Krki

Antonija Čuk -

Predlagatelj Klub jamarjev

Andrej Unetič -

Predlagatelj Klub jamarjev

Milan Kuplenik -

Predlagatelj Uredniški odbor Novic

Turistično društvo -

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

Društvo vinogradnikov -

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

AKŽ Pod Gorjanci -

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

Milan Vodopivec -

Predlagatelj LD Kostanjevica na Krki

Savaprojekt Krško -

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

Petrol Ljubljana -

Predlagatelj Svet KS Kostanjevica na Krki

SPOMIN NA SPREJEM KOSTANJEVIŠKE LEPOTICE



"Kot veste že sami, Kostanjevica že od nekdaj slavi po naravnih lepota, vendar pa se nismo zavedali, da je obdarjena tudi z mladostno lepoto in da v naši sredi živi najlepša slovenska deklica."