



1891 ausgez. durch die mit d. Allerh. Wahspr. gez. gold. Med., Bes. d. Schubert-Med. in Silber des Wiener Männergesangvereines.

Freitag den 27. April 1906, abends halb 8 Uhr

Fünftes Mitglieder-Konzert.

Leitung: Musikdirektor **Josef Zöhrer.**

Solisten: Frau **Mitzi Meese** (Gesang) und Herr **Hans Pick** (Violoncello).

Vortragsordnung.

I. Abteilung:

- 1.) **Fel. Mendelssohn-Barth.:** Sommernachtstraum - Overture.
- 2.) **Karl M. v. Weber:** Recitativ und Arie (Wie naheht mir der Schlummer) aus der Oper „Der Freischütz“ mit Orchesterbegleitung. Frau *Mitzi Meese.*
- 3.) **G. Goltermann:** Konzert für Violoncell mit Orchesterbegleitung. Solist: Herr *Hans Pick.*

II. Abteilung:

Symphonie (Londoner), D-dur, von **Jos. Haydn.**

a) Adagio und Allegro, b) Andante, c) Menuetto Allegro, d) Finale, Allegro con spirito.

Um einem vielfach ausgesprochenen Wunsche nachzukommen, stellt die Direktion der Philharmonischen Gesellschaft an die Damen die höfliche Bitte, im Konzertsaal die Hüte abzulegen.

Anmeldungen zum Beitritte der Philharm. Gesellschaft übernimmt aus Gefälligkeit Herrn Otto Fischers Musikalienhandlung in der Tonhalle.

Zur gefälligen Beachtung. Im Interesse der Zuhörer und aus Rücksicht für die Ausübenden wird höflichst ersucht, das Betreten und Verlassen des Saales während der Dauer eines Musikstückes zu vermeiden.

Der Saal wird um 7 Uhr geöffnet.

An die P. T. Mitglieder! Man bittet, die Mitgliedskarten mitzunehmen und selbe am Eingange den Billetteuren abzugeben, da ohne Karte kein Einlass stattfindet.

Programme sind am Konzertabende um 10 h erhältlich.