



gospodarske, obrtniške in narodne.

Izhajajo vsako sredo po celi polji. Veljajo v tiskarnici jemane za celo leto 3 gld. 60 kr., za polleta 1 gld. 80 kr., za četrtleta 90 kr. pošiljane po pošti pa za celo leto 4 gld. 20 kr., za pol leta 2 gld. 20 kr., za četrtleta 1 gld. 15 kr. nov. den.

☞ V Ljubljani v sredo 24. januarija 1866. ☞

Gospodarske stvari.

Vabilo.

Dunajski glavni odbor za pariško razstavo je posled posebne prošnje obljubil, da hoče še do 15. svečana tega leta, a ne dalje, prejemati naznanila za razstavo.

Ker je želeti, da bi se spravilo prav veliko izvrstnega blaga tudi iz naše domovine na razstavo, prosi odbor še enkrat vse kmetijske posestnike, obrtnike in umetnike, da naj se udeležijo razstave ali posamno ali tako, da skupno pošljejo pripravno, mnogovrstno blagó.

Naznanila, ki se dobé tudi v pisarnici podpisanega odbora (v kupčijski zbornici v mestni hiši v 3. nadstropji), naj se nam pa gotovo pošlejo do 12. svečana.

V Ljubljani 20. prosenca 1866.

Podružni odbor za pariško razstavo.

Gospodom trgovcem, obrtnikom in fužinarjem na Kranjskem.

Dragi rojaki!

Treba bode voliti za kupčijsko in obrtniško zbornico. Kakor pred 2 letoma, tako se tudi letos obrača podpisani odbor do Vas volivcev!

Kupčijska zbornica je važna. Ona mora po vseh potih delati v duhu napredka, omike in pravice. Ona mora po vsi moči skrbeti, da se obrtniška in trgovska delavnost ne preobloži z davki, da se domača obrtnija povzdigne, da se ji odpró nove poti za spečevanje blagá, in se z rokodelskimi narodnimi učilnicami pospešuje poduk, omika in tedaj premožnost.

Kupčijska zbornica ima tudi važne pravice. Ona svetuje vodjem v bankni podružnici in prisednikom kupčijske sodnije; ona ima pravico, da vse, kar zapazi v obrtnijskih zadevah, naznanja vladi, ktera jo tudi vpraša za njeno mnjenje. Ona voli tudi dva zagovornika za trgovski in obrtniški stan v kranjski deželni zbor.

Gotovo važna je tedaj kupčijska zbornica. Da pa ta zbornica more spešno delati, je treba, da se izvolijo možjé, ki poznajo in ljubijo domovino, ki zraven tega, da na tanko vedó vse, česar nam je treba, so tudi zmožni, da to, kar zapazijo, naznanijo, in ki brez strahú in boječnosti delajo za resnico, pravico in napredek.

Menimo, da take možé priporočujemo v naslednjem zapisku, ki smo ga načrtali po skrbnem posvetovanji in kar moč z ozirom na vse okolščine.

Dragi rojaki! Vdeležite se prav vsi pri tej volitvi in volite brez vsega osebnega mnjenja enoglasno teh 13 mož, ki vam jih tukaj živo priporočujemo, namreč

za trgovski oddelek:

gospoda Jožefa Debevca, trgovca v Ljubljani,
 „ Janeza Fabjana, „ „
 „ Janeza Jamšeka, „ „
 „ Andr. Schreyer-a, „ „

Za njih namestnika:

gospoda Janeza Veča, trgovca v Ljubljani,
 „ Vikt. Wutscherja, trgovca v Ljubljani,

Za obrtniški oddelek:

gospoda Franca Malija, usnjarskega fabrikanta v Ljubljani,
 „ Jožefa Šventner-a, čevljarskega mojstra v Ljubljani,
 „ Jožefa Strčelba, svečarja v Ljubljani,
 „ Gustava Tönies-a, tesarskega mojstra v Ljubljani.

Za njih namestnika:

gospoda Pavla Skalè-ta, kovaškega mojstra v Ljubljani,
 „ Blaža Vrhovca, zlatarja v Ljubljani.

Za fužinski oddelek:

gospoda Franca Rösman-a, steklarskega trgovca v Ljubljani.

V Ljubljani 21. januarja 1866.

Odbor zastopnikov kupčijskega in obrtniškega napredka.

Obrtniška skušnja.

* Kako se spoznajo dobre škrlí, s kterimi se strehe krijejo? — Že iz vnanje podobe se nekako dá to razsoditi. Dobra škrl (Schiefer) mora biti gladka po vrhu; ako se prelomi, se pa na prelomkih mora kazati prav gosta. Platnice naj so tanke, da niso pretežke in strehe preveč ne težijo. Na barvi škrlí ni nič ležeče. Poglavna dobra lastnost pa je ta, da se ne sprstene prerade in se ne lušijo. To pa se tako-le najbolje izvé: Zvagaj eno ali dve škrlí in položi ju v vrelo vodo (krop), kjer naj se kuha četrť ure. Tista škrl je najbolja, ktera tako namakana le malo težja postane, ktera se tedaj najmanj vode napije. Ako pa v vreli vodi škrl razpade, je to gotovo znamenje, da ni nič vredna. S takimi platnicami ne krij strehe. — Ta skušnja je lahka in med desetkrati devetkrat gotova.