

zbrali, pogledali, kaj so dobili »poberaji« in si iz darov pripravili pojedino, ki so jo zalili z domačim vinom.

Kljub temu da smo bili mešana družba, so izjemoma tudi ženske povabili na pojedino, sicer ženske nimajo vstopa v te »posvečene« moške prostore. Ob polni mizi smo se pomenkovali z domačini in s predsednikom društva. Zahvalili smo se KD Hrušica, sekciji škoromati, za povabilo in prijazno pogostitev. Podarili smo jim nekaj društvenih publikacij z željami po obojestranskem sodelovanju, saj je društvo odkupilo sosednjo stavbo, v kateri nameravajo urediti manjši muzej, za kar bodo potrebovali sodelovanje etnologov, konservatorjev in restavratorjev.

Dan se je prehitro sprevergel v mrak, škoromati so morali na obhod še v sosednjo vas, zato smo se poslovili in obljubili, da spet pridemo ali da se vidimo na kakšni prireditvi v Ljubljani, kjer nam bodo zapeli že znani Hrušiški fantje. Med potjo domov smo ugotavljali, da smo včasih več hodili na teren, da so ljudje izredno veseli, če jih obiščemo, da radi povedo, kar nas zanima, nemalokrat vejo več kot pričakujemo, in da je še veliko stvari, ki bi jih bilo treba popisati, tako preteklih kot sedanjih, ki se s političnimi in z gospodarskimi spremembami pojavljajo na novo.

## Viri in literatura

HIENG, Primož: *Ta norčavi pustni čas*. Brezovica pri Ljubljani: Založba Harlekin, No. 1, 2011.

JERIN, Anja idr. (ur.): *Priročnik o nesnovni kulturni dediščini*. Ljubljana: Slovenski etnografski muzej, 2012.

KURET, Niko: *Maske slovenskih pokrajin*. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1984.

SLIVNIK PAVLIN, Zora: Terenski ogled in fotografiranje ter pogovori s krajanji, Hrušica pri Ilirski Bistrici, 25. 1. 2013, 9. 2. 2013.

## Internetni viri

Internetni vir 1: Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Register žive kulturne dediščine: Škoromatija; [http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/Kulturna\\_dediscina/REGISTER/RZD/Rzd-02\\_00005.pdf](http://www.mizks.gov.si/fileadmin/mizks.gov.si/pageuploads/Kulturna_dediscina/REGISTER/RZD/Rzd-02_00005.pdf), 22. 3. 2013.

Internetni vir 2: Hrušiški škoromati; <http://www.skoromati.si/>, 22. 3. 2013.

Internetni vir 3: Hrušiški škoromati: Ostali liki; <http://www.skoromati.si/ostaliliki.htm>, 22. 3. 2013.

## VOLILNI ZBOR ČLANOV SED Ljubljana, 5. marec 2013

Redni volilni zbor članov Slovenskega etnološkega društva je bil 5. marca 2013 v prostorih Slovenskega šolskega muzeja v Ljubljani. Ker se je seje udeležilo 36 članov in je podpredsednica Nadzornega odbora, mag. Tatjana Dolžan Eržen, skladno s 14. členom Statuta SED ugotovila, da so bili člani pravilno vabljeni, se je zbor članov začel s predvidenim časovnim zamikom. Prisotni člani so z dvigom rok soglasno potrdili predlagani dnevni red in soglasno izvolili delovno predsedstvo (mag. Inga Brezigar, Barbara Sosič, Mihaela Hudelja), zapisnikarico (Zora Slivnik Pavlin), overiteljici zapisnika (dr. Mojca Ravnik, Tanja Kovačič) in članice volilne komisije (Ana Beno, Ana Bezek, Damjana Pediček Terseglav).

V nadaljevanju je Zbor članov soglasno sprejel vsebinsko (mag. Tita Porenta) in finančno poročilo (Alenka Dušak) o delovanju SED v letu 2012 ter poročili Nadzornega odbora (mag. Tatjana Dolžan Eržen) in Častnega razsodišča (Karla Kofol).

Zbor članov je sprejel tudi sklep o razrešitvi dosedanje predsednice (mag. Tita Porenta), podpredsednice (mag. Marjetka Balkovec Debevec), tajnice SED (Ana Beno) in organov društva.

Mag. Tita Porenta se je zahvalila članom SED za sodelovanje, zlasti članom izvršnega odbora (IO) SED, strokovnemu in tehničnemu osebju Slovenskega etnografskega muzeja (SEM) pa za podporo pri delovanju društva.

Sledili sta predstavitvi kandidatke za predsednico SED, Anje Serec Hodžar, in podpredsednice SED, Anite Matkovič. Anja Serec Hodžar je nato predstavila program delovanja SED v mandatnem obdobju 2013–2015.

Volilna komisija je ugotovila, da so prisotni člani SED soglasno izvolili Anjo Serec Hodžar za predsednico ter Anito Matkovič za podpredsednico SED za mandatno obdobje 2013–2015.

Prav tako soglasno so bili izvoljeni naslednji kandidati za člane IO SED:

- dr. Helena Rožman, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki,
- dr. Katalin Hirnök Munda, Inštitut za narodnostna vprašanja,
- dr. Monika Kropelj, Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU,
- mag. Marjetka Balkovec Debevec, Slovenski šolski muzej,
- Tadej Pungartnik, Pokrajinski muzej Maribor,
- Ana Beno, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF UL,
- mag. Tita Porenta, Muzeji radovljiške občine – Mestni muzej Radovljica,
- mag. Marko Smole, Slovensko etnološko društvo,
- Aleksandra Renčelj Škedelj, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije,
- Nadja Valentinčič Furlan, Slovenski etnografski muzej,
- Tatjana Vokič Vojkovič, Slovensko etnološko društvo.

Prisotni člani SED so soglasno izvolili tudi uredništvo *Glasnika SED* v sestavi: Tatjana Vokič Vojkovič, glavna urednica; dr. Bojan Knific, odgovorni urednik; dr. Mateja Habinc, mag. Martina Piko-Rustia in Anja Serec Hodžar, članice.

Prav tako soglasno so člani SED izvolili uredniški odbor Knjižnice Glasnik SED v sestavi: dr. Helena Rožman, glavna urednica; dr. Breda Čebulj Sajko, Iztok Ilich, Mojca Tercej Otorepec in dr. Mirjam Mencej, člani.

V Nadzorni odbor so bile izvoljene: mag. Polona Sketelj, predsednica; Ivica Križ in mag. Tatjana Dolžan Eržen, članici.

V Častno razsodišče so bile izvoljene: Karla Kofol, predsednica; Damjana Žbontar in Tanja Tomažič, članici.



Udeleženci volilnega zbora članov.  
Foto: Ana Beno, Ljubljana, 5. 3. 2013

Nova poslovna sekretarka SED je Ana Bezek, ki so jo po Statutu društva izbrali člani prejšnjega IO SED.

V nadaljevanju je sledila razprava o programu SED v mandatnem obdobju 2013–2015. Predsednica SED, Anja Serec Hodžar, je poudarila, da bo v programu društva več vsebinskih sprememb. Tako zaradi racionalizacije vsebin kot tudi zniževanja stroškov bodo aktivnosti med seboj še bolj povezane. Program za leto 2014 še ni v celoti pripravljen oz. je še odprt. Načrtuje se pridobitev sredstev za udeležbo članov na mednarodnih simpozijih, izbranih na internem razpisu SED. Spremembe bodo tudi na spletni strani SED, ki jo bo vsebinsko urejala Jasna Simoneta, oživili bodo tudi spletni forum. Ker se starostna sestava društva spreminja, je treba o pritegnitvi mladih kolegov razmišljati na način, da se jim ponudi možnost predstavitve njihovega dela (referenc) na društveni spletni strani. Tako bodo ti podatki na voljo tudi širši javnosti za morebitna sodelovanja s stroko. Vloga društva bo s tem pozitivnejša, saj bo omogočala včlanitev mlajših kolegov in njihovo večje zanimanje za sodelovanje s SED.

V letu 2013 se zaradi velikega zanimanja za objavo strokovnih in znanstvenih razprav načrtuje izid dveh dvojnih števil *Glasnika SED*. Ministrstvo za kulturo sofinancira omejeno število avtorskih pol, letošnji razpis ministrstva je za dvo- in ne več za triletno obdobje. *Glasnik SED* ohranja objavo znanstvenih besedil, hkrati pa ostaja tudi glasilo članov SED. O objavah odloča uredniški odbor *Glasnika SED*. Podobno je tudi pri Knjižnici Glasnika SED, ki bo še naprej izhajala po ena monografija letno, saj za več izdaj ni na razpolago dovolj finančnih sredstev.

Predsednica SED je poudarila, da člani svoje lastne strokovne in raziskovalne interese lahko s prijavljanjem in/ali z izvedbo projektov aktivno uveljavljajo tudi v društvu. Izrazila je upanje, da se bodo člani SED tudi v prihodnje udeleževali društvenih dejavnosti in tako največ prispevali k delovanju SED.

Dr. Naško Križnar je omenil možnost vnovičnega uspešnega sodelovanja društva s Slovensko nacionalno komisijo za Unesco (SNKU). Ker Komisija sofinancira izobraževalne projekte, je predlagal, da bi SED v sodelovanju s Koordinatorjem varstva žive kulturne dediščine (SEM) izvedlo serijo izobraževanj za nosilce nesnovne dediščine. Za izvedbo takšnega programa bi bilo



Tita Porenta, predsednica SED 2011–2013, in nova predsednica Anja Serec Hodžar.

Foto: Tatjana Vokić Vojkovič, Ljubljana, 5. 3. 2013

treba angažirati več sodelavcev, program pa se lahko pripravi za leto 2014.

Dr. Helena Rožman je opozorila, da bi društvo lahko SNKU najprej zaprosilo za pokroviteljstvo društvenih izobraževalnih programov, pozneje pa mogoče še za sofinanciranje vsebin, za kar pa je potrebna prijava na njihov razpis. Poudarila je tudi, da ima SED hkrati dva statusa društva v javnem interesu, in sicer na področju kulture in na področju raziskovalne dejavnosti, zato se lahko prijavlja tudi na raziskovalne projekte. Prav tako SED po njenem mnenju premalo poudarja ta dvojni status.

Dr. Naško Križnar je predlagal, da se podeljevanje plakete Nika Kureta na Dnevih etnografskega filma (DEF) v prijavi programa SED na razpis Ministrstva za kulturo izpostavi pri promocijskih dejavnostih SED. Dodal je tudi, da bo leta 2013 v okviru DEF prvič potekal tudi strokovni posvet, ki bi lahko postal tradicionalni del DEF in izobraževalnih vsebin SED ter s tem pomemben prispevek k razvoju etnografskega filma v Sloveniji.

Po končani razpravi je Zbor članov soglasno potrdil in sprejel predlagani program SED. Sledila je razprava pod točko Razno. Predsednica SED, Anja Serec Hodžar, je v zvezi z zapletom ob podelitvi Murkove nagrade, priznanj in listin za leto 2012 navzočim članom prebrala poročilo predsednika Komisije, dr. Janeza Bogataja. Zbor članov je sklenil, da bo spremembo Pravilnika o podeljevanju Murkovih nagrad, priznanj in listin zaradi zahtevnosti tematike pregledal, pripravil in obravnaval IO SED na eni od prihodnjih sej ter po elektronski pošti o tem obvestil tudi druge člane SED.

Sledil je sprejem novih članov SED. Med marcem 2012 in marcem 2013 se je v društvo vpisalo šest novih članov. Zbor članov jih je soglasno sprejel in potrdil njihovo članstvo.

Na koncu se je predsednica delovnega predsedstva, mag. Inga Brezigar, zahvalila vsem navzočim članom SED in prejšnjemu vodstvu, novemu pa zaželela uspešno delo v prihodnjem mandatu.

V arhivu SED je shranjen uradni zapisnik volilnega zbora članov s prilogami (nekatero med njimi objavljamo v nadaljevanju *Glasnika SED*).