

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka je bil v ponedeljek, 5. novembra 2001, ob 19. uri v kapeli Loškega gradu. Udeležilo se ga je približno šestdeset članov. Uvodoma je predsednik društva Alojzij Pavel Florjančič pozdravil navzoče člane in predlagal naslednji dnevni red:

1. Pozdrav predsednika
2. Volitve delovnega predsedstva občnega zbora
3. Volitve verifikacijske in volilne komisije
4. Poročila o delu društva (predsednika, tajnika, blagajnika in nadzornega odbora) ter direktorja Loškega muzeja
5. Razprava o poročilih
6. Razrešnica starim organom društva
7. Volitve novih organov Muzejskega društva Škofja Loka
8. Sklep o članarini
9. Slučajnosti
10. Videofilm o prof. Francetu Planini (predavanje v Okroglem stolpu)

V delovno predsedstvo so bili soglasno izvoljeni: za predsednika Peter Hawlina, za člana Stane Pečar in Peter Pipp. V verifikacijsko in volilno komisijo so bili imenovani mag. Srečko Beričič, Marija Lebar in dr. Branko Berčič.

V nadaljevanju je občni zbor potekal po sprejetem dnevnem redu. Predsednik društva je podal predsedniško poročilo in tudi tajniško ter blagajniško poročilo. Za nadzorni odbor je poročal predsednik odbora, Svetko Kobal. O delu Loškega muzeja je poročal direktor Franc Podnar.

Poročilo predsednika

Zadnji dve leti delovanja Muzejskega društva Škofja Loka časovno sovpadata s prehodom iz drugega v tretje tisočletje. Poleg tega, samo po sebi danega dejstva, pa je naše društvo v tem prelomnem obdobju opravilo tudi kar nekaj pomembnih stvari.

Morda najprej o članstvu. Po dolgih letih je društvo dobilo močno infuzijo. Več kot trideset novih članov je tisto, kar nam daje upanje, da se je začelo dolgo pričakovano pomlajevanje članstva.

Drugi pomembni dosežek je to, da je postalo muzejsko društvo upoštevan subjekt v družbenem dogajanju občine in izven nje. Z Občino Škofja Loka smo uspešno izpe-

ljali nekaj pomembnih projektov, kot sta na primer začetek Aleje zaslužnih Ločanov in restavriranje dveh dragocenih slik iz crngrobske cerkve. Slednja akcija je bila začeta že v prejšnjem mandatu pod predsednikom dr. Francetom Štuklom. Predstavitev obnovljenih slik na malega Šmarna dan 2001 smo organizirali skupaj z župnijskim uradom Stara Loka v cerkvi Marijinega oznanenja v Crngrobu. O restavraciji slik je poročal direktor Restavratorskega centra, prof. dr. Franc Kokalj, o znanem in manj znanem bogastvu znamenite romarske cerkve je z veliko ljubeznijo in seveda z njemu lastno erudicijo spregovoril akademik dr. Emilijan Cevc, ki je ogrel številno stokovno in laično ter zlasti odzivno publiko. Program obnovitev v crngrobski cerkvi nadaljujemo z restavriranjem Layerjevega Križevega pota ter olja Dobre in slabe spovedi v sodelovanju z Župnijskim uradom Stara Loka in Restavratorskim centrom Republike Slovenije. S Knjižnico Ivana Tavčarja smo uspešno sodelovali pri obeležitvi stoletnice rojstva prof. Franceta Planine in spodbudili pridobitev Savinškovega portreta dr. Ivana Tavčarja v bronu ob 150-letnici pisateljevega rojstva. S Filatelističnim društvom Lovro Košir, Društvom prijateljev mineralov in fosilov Slovenije ter Pošto Slovenije smo izpeljali projekt nove poštne znamke z motivom fluorita, našega domačega minerala iz Selške doline. Za zbornik Kronika župnije Reteče smo kot društvo in kot posamezniki v uredniškem odboru in s petimi avtorji posameznih poglavij prispevali levji delež pri tem pomembnem založniškem in domoznanskem dosežku, ki se je tudi začel še v prejšnjem mandatu. Dve leti zapored aktivno sodelujemo v vseslovenskem projektu TVU, tednu vseživljenskega učenja. V zadnjem času smo z Občino in Območnim združenjem zveze Borcev začeli program sistemske ureditve in vzdrževanja spominskih obeležij v občini Škofja Loka.

Kot tretjo, sicer tradicionalno najsolidnejšo dejavnost, moramo izpostaviti našo založniško dejavnost. V prvi vrsti so to Loški razgledi. Zadnja dva letnika, vsak z več kot petsto stranmi, sta res imenitni knjigi. Z bogato vsebino, sodobno in všečno obliko združujeta zadovoljstvo bralcev in ponos društva. V številki 46 za leto 1999 izstopata bloka Loški pasijon in šestdesetletnica Loškega muzeja. V številki 47 za leto 2000 pa sta izčrpno predstavljeni Gimnazija Škofja Loka in Glasbena šola Škofja Loka ob njuni petdesetletnici ter *curriculum vitae* Pevskega zbora Lubnik in objava prve najdbe odtisa znamenitega loškega srednjeveškega pečatnika. Pri obeh številkah pa se nadaljuje bogata kronika loškega športa. V zbirki Doneski smo izdali brošuro *Rudnine na Škofjeloškem* s povzetki v holandščini, v zbirki Vodniki po Loškem ozemlju pa knjižico žepnega formata *Sv. Miklavž nad Selci* dr. Antona Ramovša.

Blaznikovi večeri so doživeli svojo renesanso in bi zahtevali samostojno izčrpno predstavitev. Naj omenim še posebej bogato in odzivno predstavitev Kronike župnije Reteče, pa morda Srednjeveško arhitekturo Škofje Loke dr. Ceneta Avgušтина in Keltske novce dr. Andreja Ranta v Kašči.

Pomagali smo pri Cevčemu zborniku, ki ga je letos izdala SAZU ob visokem jubileju našega častnega člana, dr. Emilijana Cevca.

Pridobili smo arhiv prof. Franceta Planine. Družina dr. Janeza in Ljudmile Planina iz Ljubljane sta nam predala deset velikih fasciklov urejenega gradiva od leta 1916 do 1980. To je velika pridobitev za Škofjo Loko in posebno priznanje našemu društvu.

Vse pa vendar ne gre po načrtih. Kljub začetnemu obetajočemu sodelovanju z Muzejskim društvom Železniki, sodelovanje z bratskimi društvi nekako ne zaživi, kljub našim prizadevanjem. Je že tako, da sta za ljubezen potrebna dva.

Na koncu bi se rad zahvalil društvenikom in odbornikom za zgledno sodelovanje. Še posebej hvala desni roki, tajniku Juretu Svolfšaku, ki komaj še, pa vendar uspe korektno opraviti nevhvaležno delo, in uredniku Loških razgledov, Franetu Podnarju, za zahtevno in odgovorno delo. Slednjemu, kot direktorju Loškega muzeja še dodatna hvala za gostoljubje našim »sejanjem« in za logistiko (po Štuklu) pri naših akcijah. Hvala kajpak za nesebično in odgovorno pomoč pri financah gospe Marti Simonič ter za pisarniško tlako gospe Lidiji Lotrič ter zahvala preostalim muzealskim sodelavcem. Nenazadnje, saj vemo: zadnji so prvi, hvala Občini Škofja Loka in njenim svetnikom, njenemu županu gospodu Igorju Drakslerju, direktorju uprave gospodu Jerneju Prevcu, vodji Oddelka za družbene dejavnosti gospodu Juretu Svolfšaku in zakladniku Milku Okornu za razumevanje pri naših potrebah. Upam, da je sodelovanje v obojestransko zadovoljstvo, zlasti pa za vseobčinsko korist in slavo. Čisto na koncu pa topla zahvala vam, današnjim zvestežem, ki delite z nami skrb za naše društvo »Loško akademijo«, kakor jo, tudi malce hudomušno, imenujejo. Skupaj lahko storimo še marsikaj!

Načrti za prihodnje:

1. Nadaljevanje akcije za »pomlajevanje« članstva.
2. Izdajanje vsakoletnih Loških razgledov in Doneskov.
3. Pripravljati se na 50. številko LR. Nje sestav naj bi bila tudi bibliografija celotnih Loških razgledov, po možnosti kot registri na CD.
4. Začeti s pripravami na »Pisano Loko«, monografijo o Škofji Loki, morda po zgledu »Bele Ljubljane« Marije Stanonik; predlog dr. Franceta Lebna.
5. Aktivno sodelovanje pri programu sistemske ureditve in vzdrževanja spominskih obeležij v občini Škofja Loka in pri Aleji znamenitih Ločanov (drugo leto je na vrsti slikar Ive Šubic, leta 2003 ob stoletnici rojstva pa preostala Podnunca; zgodovinar dr. Pavle Blaznik in literat dr. Tine Debeljak).
6. Dajanje pobud in spremljanje akcij ohranjanja naravne in kulturne dediščine.
7. Sodelovanje z drugimi institucijami in društvi.

Alojzij Pavel Florjančič

Finančno poročilo za leto 1999 in 2000 (v SIT)

I. BILANCA USPEHA

1. Donosi

– članarina	201.900,00	201.000,00	100
– dotacije od Občine Škofja Loka	2.796.028,00	2.811.121,00	101
– od prodanih Loških razgledov (tekoče leto)	1.616.945,03	2.463.300,00	152
– od prodaje drugih publikacij	120.185,30	102.658,08	85
– od prodaje katalogov, plakatov Zamore	5.851,90	3.851,85	66
– od plačane poštne LR po povzetju	175.500,00	–	
– prejete obresti a vista	5.260,57	8.374,90	159
– sponzorska sredstva za Ramovševo brošuro	–	656.000,00	
– prenešena sredstva iz preteklega leta	821.116,14	1.224.470,47	149
Skupaj donosi	5.742.786,94	7.470.776,30	130

<i>2. Stroški</i>			
– pisarniški material, drugi stroški	143.309,41	222.802,26	155
– stroški tiskanja Loških razgledov	2.205.000,00	4.177.889,00	189
– prevozne storitve	7.000,00	7.140,00	102
– provizija Agenciji za plačilni promet	14.004,63	16.714,63	119
– poštni stroški	183.242,00	170.402,00	93
– stroški raznašanja LR	118.250,00	142.336,80	120
– gostinske storitve	22.966,72	–	–
– stroški avtorskih honorarjev, pogodb o delu	1.759.855,90	1.869.843,00	106
– potni stroški	23.577,00	28.257,00	120
– DDV od gratis publikacij	41.110,81	–	–
– dotacije drugim pravnim osebam (Cevčev spominski zbornik) –	50.000,00	–	–
– stroški za Ramovševo brošuro (Sv. Miklavž nad Selci)	–	569.058,00	–
Skupaj stroški	4.518.316,47	7.254.442,69	161
<i>3. Presežek donosov nad stroški</i>	1.224.470,47	216.333,61	18

II. BILANCA STANJA

1. Sredstva

– denarna sredstva v blagajni	4.064,00	702,00	17
– denarna sredstva na žiro računu	1.258.072,76	548.845,61	44
– terjatve do kupcev	4.000,00	206.500,00	5163
– zaloge publikacij (LR, doneski, vodiči, Blaznik)	10.847,00	10.902,00	101
Skupaj sredstva	1.276.983,76	766.949,61	60

2. Obveznosti do virov sredstev

– razlika med prihodki in odhodki za prenos v leto 2001	1.224.470,47	216.333,61	18
– obveznosti do dobaviteljev	40.676,86	539.714,00	1327
– obveznost za plačilo DDV	989,43	–	–
– sklad zalog publikacij	10.847,00	10.902,00	101
Skupaj obveznosti do virov sredstev	1.276.983,76	766.949,61	60

Marta Simonič

Poročilo nadzornega odbora

Nadzorni odbor je bil izvoljen na rednem občnem zboru muzejskega društva dne 21. 10. 1999 v sestavi: dr. Andrej Rant, Stane Rupnik in Cvetko Kobal.

Nadzorni odbor se se sestal 17. 9. in 5. 11. 2001, sicer pa je tekoče spremljal delo izvršnega odbora društva. Njegovi člani so prisostvovali večini sej izvršnega odbora. Izvršni odbor se je sestajal redno mesečno in pokazal veliko aktivnost, ki ni bila omejena le na delo muzejskega društva v ožjem pomenu besede, temveč tudi na probleme širšega okolja. Veliko časa pa je posvetil tudi nekaterim konkretnim problemom, ki bi verjetno bolj sodili v delo muzeja kot osrednje muzejske institucije v tem prostoru. Razumljivo je, da se je izvršni odbor posebej angažiral ob obletnici prof. Franceta Planine, soustanovitelja muzejskega društva. Žal še ni bil izpeljan sklep

*Prijateljsko srečanje po občnem zboru muzejskega društva.
Foto: A. P. Florjančič*



zadnjega občnega zbora društva, da se tudi dr. Pavletu Blazniku postavi spomenik. Seji izvršnega odbora redno prisostvuje in na njem sodeluje član izvršnega odbora muzeja in direktor muzeja g. Franc Podnar, kar omogoča neposredno povezavo med muzejem in društvom.

Dne 17. 9. 2001 je nadzorni odbor pregledal na preskok finančno poslovanje muzejskega društva za leta 1999, 2000 in delno 2001 in sicer ob prisotnosti računovodkinje Loškega muzeja, ge. Marte Simonič. Pri tem pregledu je nadzorni odbor ugotovil, da delo pri knjigovodskem poslovanju poteka po predpisanem kontnem planu za društva, da je društvo poslovalo po predpisih in da so vknjižbe knjižene na podlagi verodostojnih finančnih dokumentov. Celotno knjiženje je vodenno računalniško. Vsa dokumentacija je spravljena v računovodstvu Loškega muzeja, s čimer je dana možnost stalnega vpogleda v finančno dokumentacijo društva. V času od zadnjega občnega zbora do danes so se uredili problemi, na katere je nadzorni odbor opozoril na zadnjem občnem zboru. Finančno poslovanje poteka tako le za tiste transakcije, ki so neposredno vezane za društvo, s tem pa je društvo dobilo tudi normalen status glede davka na dodano vrednost, torej društvo ni zavezanec plačila davka na dodano vrednost.

Delno je urejena tudi evidenca o premoženju društva, vendar bi to morale opraviti posebej imenovane komisije.

Nadzorni svet pa je dolžan opozoriti na že dalj časa prisotne pomanjkljivosti pri delu društva. Preobremenjenost izvršnega odbora s konkretnimi vprašanji mu jemlje čas, da bi več pozornosti posvetil bazi društva, to je članstvu, ki že dalj časa stagnira, se stara in upada. Zlasti med mladino ni ustrezne aktivnosti, ki bi muzejsko misel širila v čim širši krog ljubiteljev te dejavnosti. V izvršni odbor tudi ni uspelo pritegniti prosvetnih delavcev, vse to pa bi bilo lahko usodno za razvoj društva v bodoče. Ohrabruječe je, da se je to stanje v zadnjem času začelo izboljševati; upajmo da bodo te spremembe trajnejše.

Na številnih sejah je izvršni odbor obravnaval tudi vprašanja, ki so vezana na izdajanje Loških razgledov, čeprav glavno breme nosi urednik, g. Franc Podnar. Večino sredstev za izdajanje Loških razgledov zagotavlja občina. Vendar se Loški razgledi srečujejo z novimi izzivi. Popularnost Loških razgledov in velika želja avtorjev posa-

meznih prispevkov, da objavljajo v Loških razgledih, spremlja vse večji pritisk na obseg razgledov. Zato se uredništvo vedno bolj srečuje z nalogo določene selekcije prispevkov, kar je zelo občutljivo vprašanje. Istočasno o strukturi prispevkov praktično odločajo avtorji, kar vodi do neuravnoteženosti pokrivanja posameznih področij obdelave. Tako nastaja na eni strani prevelika ekstenzivnost in ponavljanje, na drugi pa pomanjkanje prispevkov. Zato bi bilo treba, po mnenju nadzornega odbora, nujno povečati aktivnost uredniškega odbora, podvzeti določene pobude za raziskave in pisanje prispevkov ter sprejeti ustrezen dokument, ki bi razbremenil urednika ključne odgovornosti za selekcijo.

Na podlagi ugotovljenega stanja nadzorni odbor predlaga občnemu zboru, da sprejme razrešnico izvršnega odbora in njegovih organov.

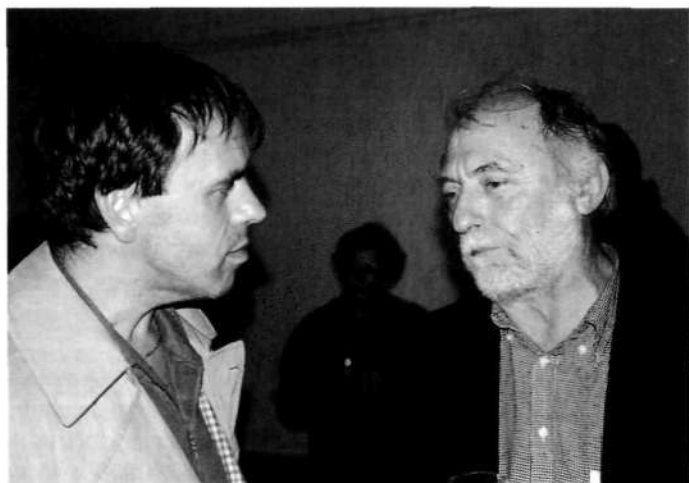
Svetko Kobal

Poročilo o delu Loškega muzeja v letu 2001

Loški muzej Škofja Loka je javni zavod, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju nekdanjega loškega gospostva. Danes je to ozemlje upravno razdeljeno na občine Škofja Loka, Železniki, Žiri in Gorenja vas-Poljane. Z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Loški muzej, sta muzeju priključeni Galerija Ivana Groharja na Mestnem trgu in Galerija Franceta Miheliča v Kašči. Finančna sredstva za izvrševanje programa nam zagotavljajo Ministrstvo za kulturo RS, Občina Škofja Loka in Loški muzej z ustvarjenimi lastnimi prihodki. V letu 2000 in 2001 je bilo redno zaposlenih deset delavcev: pet strokovnih in pet tehnično-upravnih; štirje delavci so bili po programu javnih del zaposleni za določen čas.

Loški muzej je medobčinski muzej, po vsebini splošni, z arheološkim, etnološkim, zgodovinskim, umetnostnozgodovinskim in pedagoškim oddelkom ter konservatorsko delavnico.

V letu 2001 je bila sklenjena z lastnikom Loškega gradu – Občino Škofja Loka – nova najemna pogodba.



*Prijateljsko srečanje
po občnem zboru
muzejskega društva.
Foto: A. P. Florjancič*

Program za leti 2000 in 2001 se je izvajal v skladu z dolgoročnimi plani zavoda. Posebno pozornost smo posvetili:

- * rednemu varovanju, zbiranju in prezentiranju premične kulturne dediščine svojega matičnega območja,
- * obnovi in dopolnitvam stalnih zbirk,
- * razstavnim dejavnostim v galerijah Franceta Miheliča, Ivana Groharja, Loškega muzeja in v razstavišču Okrogli stolp,
- * pedagoški dejavnosti,
- * vzdrževanju grajskega kompleksa in muzeja na prostem.

Redna dejavnost

Delo je temeljilo predvsem na zbiranju, ohranjanju in dokumentiranju predmetov, fotografij in dokumentov iz matičnega območja ter dokumentiranju tekočih dogodkov na tem območju. Poleg osnovne dokumentacije (kartoteka predmetov, fototeka, negativoteka, hemeroteka) opravljamo tudi računalniško inventarizacijo predmetov v akcisijsko knjigo vseh predmetov v muzeju. V letu 2001 smo pridobili 329 predmetov, 293 fotografij, 36 diapozitivov, 63 negativov, 216 hemerotečnih enot, 293 fototečnih listov, 207 strokovnih knjig in 3 videofilme. Loški muzej je konec tega leta posedoval 51.241 predmetov (predmeti različnih zgodovinskih obdobij, umetniške slike, plakati, novci, zemljevidi, ipd), 17.048 fotografij, 14.162 negativov, 1678 diapozitivov, 55 videofilmov in 7641 listov hemeroteke.

Kustos za arheologijo je opravil terenske raziskave na Trnju in pridobil precej glinenih vodovodnih cevi, nekaj odlomkov prazgodovinske keramike, kamnite bruse, livarsko žličko, bronast ingot ter druge arheološke predmete. Pripravil je izris novopridobljenih predmetov (v letošnjem letu 33) ter pripravil ostanke sivega keramičnega kuhinjskega posodja iz najdišča Komun za sestavo, dopolnitev in barvno toniranje.

Kustosinja za etnologijo je zaključila inventarizacijo predmetov, fotografij in diapozitivov, ki so ob večletni prenovi stalnih zbirk ostali neinventarizirani. V letu 2001 je povečala etnološki arhiv za 82 enot. Opravila je raziskavo o noši na Loškem, na Venerini poti na Mestnem trguje na razstavnem panoju predstavila Skrinjo in njen zgodovinski razvoj, v Mestni hiši v Kranju je predstavila zgodovino izdelovanja malega kruhka, kot strokovni vodja študijskega krožka Sitarstvo v Stražišču obdeluje sitarsko obrt v nekdanjem loškem gospostvu.

Kustosinja za umetnostno zgodovino in galerijsko dejavnost je pripravila razstave v treh galerijah, zloženske in besedila ob odprtjih le-teh ter za sredstva obveščanja. Opravljala je tekoča dokumentacijska dela za gradivo starejše umetnosti. Sredi leta je odšla na porodniški dopust, njen program smo izpolnili preostali strokovni delavci. Od meseca decembra jo nadomešča pripravnica.

Kustos za kulturno in novejšo zgodovino je ob 60-letnici dražgoške bitke prenovil našo zunanjo zbirko Cankarjevega bataljona v Dražgošah, sodeloval pri raziskavi povojnih žrtev v Crngrobu in prenovil Cehovsko zbirko, je urednik Loških razgledov, recenzor in urednik knjige Ivana Križnarja Škofjeloško okrožje 1941–1945, predsednik galerijskega sveta Galerije Franceta Miheliča in direktor Loškega muzeja. Organiziral je razstave v razstavišču Okrogli stolp.

S strokovnimi prispevki smo sodelovali v Loških razgledih in drugih strokovnih publikacijah ter v Utripu, Ločanki in Kmečkem glasu, za radijske medije pa smo posredovali prispevke za Radio Sora, Radio Kranj ter Poslovni val. Svoje gradivo smo nudili v študijsko obdelavo številnim raziskovalcem, študentom, dijakom in učencem. Pripravili smo tekste in slikovno gradivo za predstavitev Loškega muzeja na spletnih straneh na internetu. Sodelovali smo na strokovnih zborovanjih, kot Muzeoforumu in Zborovanju Slovenskega muzejskega društva. Ponatise zloženke Loški muzej smo izdali v angleškem, nemškem in italijanskem jeziku.

Prenova stalnih zbirk

V letu 2001 smo kandidirali za finančna sredstva pri Ministrstvu za kulturo za prenovno Cehovske zbirke. Naša vloga ni bila sprejeta, vendar smo pristopili k prenovi z lastnimi sredstvi. Pripravili smo projekt postavitve nove zbirke (arh. Marjan Lobjoda), pripravili vsebinski scenarij in sklenili dogovor z izvajalci. Zbirka je bila, ob pomoči sponzorjev (Območne obrtne zbornice Škofja Loka, Obrtne zbornice Slovenije, Save Kranj in Rotary kluba Medvode), prenovljena do konca leta 2001. Zbirka je, med prvimi v slovenskih muzejih, dostopna slepim, slabovidnim in paraplegikom. Slovesno je bila odprta ob kulturnem prazniku v februarju 2002.

V preostalih zbirkah smo pripravili prevode glavnih tekstov v angleški jezik (zbirke o poljedelstvu, živinoreji, prehrani in prometu, prirodoslovna zbirka, slikana loška keramika).

Likorne razstave

Od leta 2001 razstavno dejavnost usklajujeta dva galerijska sveta: galerijski svet za Galeriji Ivana Groharja in Loškega muzeja (sestavljen iz predstavnikov Loškega muzeja in Združenja umetnikov Škofja Loka) in galerijski svet Galerije Franceta Miheliča (sestavljen iz članov petih zainteresiranih institucij).

V Galeriji Loškega muzeja so bile razstave Božidarja Dolenca, nagrajencev Trienala Aritas, članov Združenja umetnikov Škofja Loka, članov Združenja likovnih umetnikov Maribor in Maje Šubic. V Galeriji Ivana Groharja so se predstavili Jaka Jeraša, Tomaž Lunder, Tanja Lazetič in Dejan Habicht, Primož Pugelj, Boštjan Drinovec, Bine Rogelj, Dragica Čadež, Matej Košir, Mojca Smerdu in Miha Štrukelj. V razstavišču Okrogli stolp so razstavljali Peter Jovanovič, Marija Vogelnik, Rudi Stopar, Puštalski umetniki, Iztok Sitar, Italijan Mario Vidor in Marjan Žitnik.

Vsako razstavo so spremljali vabilo, zloženka, strokovno gradivo za medije in uradno odprtje.

Pedagoška dejavnost

Redna pedagoška dejavnost

V pedagoškem oddelku smo v letu 2001 pripravili 643 organiziranih oblik muzejske pedagoške dejavnosti: 267 vodstev (za 6974 obiskovalcev), 179 muzejskih učnih ur (4553 učenci), 56 muzejskih delavnic (za 807 otrok), 12 Grajskih zgodb za najmlajše (237 otrok), 7 programov Gal za najmlajše (145 otrok), 10 vodstev po srednjeveškem mestu (239 odraslih obiskovalcev), 43 skritih zakladov (za 897 otrok),

68 Pisanih Lok (za 1629 mladih), 3 vodstva v Galeriji Franceta Miheliča, 7 vodstev v crngrobski cerkvi (232 obiskovalcev), 5 vodstev na Tavčarjevem dvorcu na Visokem (189 srednješolcev in osnovnošolcev).

Vseh naših dejavnosti se je udeležilo 15.986 obiskovalcev muzeja, vseh obiskovalcev Loškega muzeja v letu 2001 je bilo 33.485, od tega 30.382 domačih in 3103 tujcev. V stalnih zbirkah na gradu je bilo 21.172 obiskovalcev, v galeriji Loškega muzeja 2863, v Okroglem stolpu 2822, v Galeriji Franceta Miheliča 2153 in v Galeriji Ivana Groharja 4475 obiskovalcev.

Sejemske prireditve

30. junija sta pedagoški in etnološki oddelek na srednjeveškem mestnem sejmu ob prireditvi Venerina pot predstavila zbirko skrinj iz Loškega muzeja in organizirala muzejsko delavnico za otroke »Poslikane kmečke skrinje«. V spremljevalnem programu sejma smo se skupaj s Turističnim krožkom OŠ Ivana Groharja predstavili z dramatizacijo odlomka iz Popotnega dnevnika Paola Santonina. Oblačila nastopajočih so po vzoru oblačil s freske Sv. Nedelje iz Crngroba sešili v muzejski delavnici.

Počitniške dejavnosti za otroke

V času poletnih počitnic smo sodelovali v projektu »Dobimo se ob pol desetih«, kjer smo pripravili 8 počitniških dejavnosti za otroke in v projektu »LAS«, kjer smo organizirali 5 počitniških dejavnosti za otroke in starše. Izvedli smo dve enotedenski počitniški likovni delavnici, kjer so otroci ustvarjali na temo stavbne dediščine v mestu. V zimskih počitnicah smo izvedli tri muzejske novoletne delavnice, ki so bile praznično obarvane.

Sobotne dejavnosti

Pripravili smo dve muzejski delavnici izdelovanja in oblikovanja filca (klobučevine).

Novi muzejski programi

* novi vodstvi:

- voden ogled podružnične cerkve Marijinega oznanjenja v Crngrobu
- voden ogled Tavčarjevega dvorca na Visokem v Poljanski dolini;

* nova muzejska delavnica:

Poslikane kmečke skrinje (barvanje in sestavljanje skrinj iz papirja).

Priprava didaktičnega gradiva

Pridobili smo pet risarskih predlog za sestavljanje modelov skrinj po vzoru kmečkih skrinj, razstavljenih v muzejski zbirki.

Obveščanje šol o muzejski pedagoški ponudbi

* Publikacija »Pedagoški programi v slovenskih muzejih in galerijah 2001/2002«, ki je izšla pri Pedagoški sekciji SMS, vsebuje tudi pedagoške programe Loškega muzeja.

* »Kulturni dan v Škofji Loki«: ponudba v Šolskih razgledih, vključuje ogled muzeja, srednjeveškega mestnega jedra (oboje z učnimi listi), ogled cerkve v Crngrobu in Tavčarjevega dvorca na Visokem ter muzejsko delavnico.

Popularizacija muzeja

* Tečaj za turistične vodiče: na tečaju, ki ga je organiziral Zavod za razvoj turizma Blegoš Škofja Loka, smo udeležencem predstavili stalne zbirke Loškega muzeja.

* Vodnik po slovenskih muzejih 2001: pripravili smo besedila stalnih zbirk muzeja.

* Vodnik Muzeji na Gorenjskem: priprava besedil o Loškem muzeju, Galeriji Franceta Miheliča in Spominski zbirki Cankarjevega bataljona v Dražgošah, za drugi ponatis.

* Projekt »Museums bonus card 2001« v organizaciji MuSiSa iz Graza: v njem je poleg 31 avstrijskih in 5 slovenskih muzejev predstavljen tudi Loški muzej (brošura, plakati, popust).

* Projekt »Teden vseživljenskega učenja« (TVU 2001) v organizaciji Andragoškega centra Slovenije: v mesecu oktobru smo svoje dejavnosti predstavili v Športni dvorani Poden in pripravili muzejsko delavnico Izdelovanje umetnega cvetja.

Muzejska strokovna knjižnica

Med muzejske dragocenosti štejemo tudi stare knjige in knjige v strokovni knjižnici. Teh imamo preko 19.000, fond poleg nakupov bogatimo tudi z zamenjavo Loških razgledov s sorodnimi institucijami po svetu. Med zanimivostmi omenimo predvsem knjižnico pisatelja dr. Ivana Tavčarja, knjižnico Oblak-Wolkenspergovih iz Puštalskega gradu in nemško okupacijsko knjižnico. Med uporabniki strokovne knjižnice so zlasti raziskovalci in študenti.

V letu 2001 se je knjižni fond povečal za 207 knjižnih enot, v zamenjavo je bilo pridobljenih 151 enot, od tega 71 iz Slovenije in 80 iz tujine. Kupljenih je bilo 30 knjižnih enot in kot dar pridobljenih 26 knjižnih enot.

Inventariziranih in katalogiziranih (katalog AIK in UDK) je bilo 283 knjižnih enot, stanje v inventarni knjigi je 11.678 enot.

Izposojenih je bilo 35 knjig oz. periodičnih publikacij, vrnjenih 29 knjig oz. periodičnih publikacij.

V zamenjavo je bilo poslanih 172 izvodov Loških razgledov 47 in 172 izvodov vodnika Sv. Miklavž (71 v Slovenijo in 101 v tujino).

Konzervatorska delavnica

V letu 2001 je bilo konzerviranih 295 predmetov: 157 za cehovsko zbirko, 37 za spominsko zbirko v Dražgošah, 88 etnoloških predmetov (orodja, okenske mreže, pantí, obroči za sode), 13 arheoloških (glinene cevi, kamnite krogle, podkve). Odlični sta bili napisni plošči o potresu iz leta 1511 z grajske kapele in SV stolpiča. Pridobljenih je bilo 16 novih prepariranih živali, v prirodoslovni zbirki je konzervator pripravil nove podnapise z posnetki živali in latinskimi imeni. Konzervator je sodeloval z arheologom pri delu na terenu, sodeloval je pri postavljanju 4 razstav, fotodokumentiral je 19 razstav in se udeležil zbora konzervatorjev v Lendavi.

Drugo delo

Tehnični in upravni delavci so delo opravljali po programu del za leto 2001. Po programu javnih del so v Loškem muzeju za določen čas zaposleni 4 delavci: 2 sta vodiča in čuvaja v Galeriji Franceta Miheliča, 1 oskrbuje grajski vrt, 1 je v muzeju dokumentalist, računalničar in priložnostno spremljevalec skupin.

Franc Podnar

O Blaznikovih večerih v letih med obema občnima zboroma je poročal voditelj večerov Vincencij Demšar. Večeri so potekali v prijetnih prostorih Galerije Franceta Miheliča v Kašči. Na njih so se predstavili: Tomaž Budkovič s knjigo Bohinj 1914–1918 med fronto in zaledjem, Tomaž Pavšič s knjigo Ob stari meji, Loški muzej danes in nikdar več?, Kronika župnije Reteče, Andrej Rant s Keltskim denarništvom, dr. Franc Križnar in Valentin Bogataj o skladatelju Marijanu Gabrijelčiču, dr. Gene Avguštin o srednjeveški arhitekturi Škofje Loke, Spominski večer ob 100-letnici rojstva Franceta Planine.

V razpravi na poročila je Peter Hawlina poročal o nadaljevanju poti razstave Loka in zamore s krono v Novem mestu in v nemškem Issnu. Ana Florjančič je poročala o urejanju starološke župnijske kronike in arhiva. Ivanka Aleš je poročala o nadaljevanju akcije za restavriranje crngrobskih likovnih del, kot sta Layerjev Križev pot in freska sv. Krištofa. Predstavniki Območnega odbora ZZB Škofja Loka Marko Vrničar je izrazil željo po sodelovanju obeh organizacij, še posebej pri varstvu spomenikov NOB, pri kategorizaciji spomenikov za Kamnitnikom in v Vestru ipd. Dr. Jože Bernik se je zavzel za dediščino tudi poražencev v NOB, še posebej za dostojno obeležitev njihovih grobišč. Na zadnje predloge sta dala pojasnila Alojzij Pavel Florjančič in Franc Podnar, ki največ delujeta na teh dveh področjih. Slednja sta tudi pojasnila Milanu Vodniku, da sta Muzejsko društvo in Loški muzej veliko storila za obeležitev 150-letnice rojstva pisatelja dr. Ivana Tavčarja, z razstavo stripov in naslovnico 48. številke Loških razgledov ter članka o pisatelju v zborniku. Kip pisatelja, ki je delo Jakoba Savinška, bo dobil svoje mesto v Aleji zaslužnih Ločanov. Ravnateljica Knjižnice Ivana Tavčarja je predstavila bibliografijo Franceta Planine, ki je bila že predstavljena na spominskem večeru v Kašči.

Po končani razpravi na poročila so prisotni člani društva izglasovali razrešnico odbornikom. Po javnem glasovanju je bil za predsednika Muzejskega društva Škofja Loka ponovno izvoljen Alojzij Pavel Florjančič. V izvršni odbor so bili izvoljeni: Vincencij Demšar, Matjaž Eržen, A. Pavel Florjančič, Ivica Krek, dr. France Leben, Franc Podnar, Peter Pokorn, Stane Rupnik, Jure Svoltjšak, Judita Šega. V nadzorni odbor so bili izvoljeni Ivanka Aleš, Svetko Kobal, Andrej Šubic. V častno razsodišče so bili izvoljeni dr. Branko Berčič, Janez Jocič in Andrej Rant.

Prisotni so sprejeli sklep, da se članarina ne poveča in znaše 500 SIT, ki se poravnava ob prejemu letnega zbornika Loški razgledi.

Po končanem uradnem delu so si udeleženci občnega zbora v Okroglem stolpu ogledali videofilm o Francetu Planini.

Občni zbor se je zaključil s prijateljskim klepetom v galeriji Loškega muzeja.