

OBČNI ZBOR MUZEJSKEGA DRUŠTVA ŠKOFJA LOKA

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka dne 11. 10. 1991 v galeriji na loškem gradu je ob navzočnosti okoli devetdesetih članov društva pričel dr. Branko Berčič s pojasnilom, da je bilo zaradi določil v društvenih pravilih treba počakati petnajst minut. Po tem času lahko začne občni zbor z delom kljub temu, da število prisotnih članov ne zagotavlja sklepčnosti.

Pozdravil je vse navzoče člane društva in goste in predlagal dnevni red občnega zbora. Predlagani dnevni red je občni zbor sprejel.

Dnevni red:

1. Otvoritev in pozdrav – predsednik dr. Branko Berčič.

2. Izvolitev organov občnega zbora:

– delovno predsedstvo – mag. France Štukl, Ivan Jenko, dr. Branko Berčič;

– zapisnikar – Andrej Pavlovec;

– overovatelja zapisnika – Silvo Marguč, Franc Podnar.

3. Poročila o delu Muzejskega društva.

4. Razprava o poročilih in predlogi za prihodnje delo.

5. Volitve novih organov Muzejskega društva:

– predsednik

– izvršilni odbor (11 članov)

– nadzorni odbor (3 člani)

– disciplinska komisija (3 člani)

6. Predlog za spremembo društvene članarine.

7. Slučajnosti.

Kot je že v zapisniku dnevnega reda pod točko 2 razvidno, je bilo predlagano in izvoljeno delovno predsedstvo. Potem so sledila pod točko 3 dnevnega reda poročila po naslednjem vrstnem redu: najprej je poročal o delu Muzejskega društva Škofja Loka predsednik društva dr. Branko Berčič, ki je v svojem poročilu orisal tudi delo Loškega muzeja Škofja Loka, kar potrjuje še vedno izjemno tesne vezi med društvom in muzejem. Po poročilu predsednika dr. Berčiča je sledilo še poročilo tajnika društva Andreja Pavlovca, blagajničarke Ane Marije Cegnar in nadzor-

nega odbora, ki ga je podal Ivan Jenko. V nadaljevanju zapisnika z občnega zbora društva so natisnjena poročila v tem vrstnem redu: najprej je poročilo predsednika dr. Branka Berčiča, temu sledi poročilo tajnika društva Andreja Pavlovca in nato je blagajniško poročilo prebrala Ana Marija Cegnar, predsednik nadzornega odbora Ivan Jenko pa je na koncu svojega poročila predlagal tudi razrešnico dosedanemu odboru.

Poročilo o delu Muzejskega društva Škofja Loka

Osnovni namen delovanja Muzejskega društva je aktivno spremljanje vsega družbenega dogajanja, ki sega na področje dokumentiranja in ohranjanja zgodovinskih pričevanj o preteklosti in sedanjosti na ozemlju nekdanjega loškega gospostva. Zato je društvo predvsem zainteresirano za delovanje javnih zavodov na področjih muzejske, arhivske in spomeniškovarstvene dejavnosti, kakor tudi občinskih upravnih organov oziroma strokovnih teles na omenjenih področjih, katerim želi pri njihovem delu pomagati s primernimi nasveti, iniciativami, ocenami in predlogi za oblikovanje čim kvalitetnejših sklepov in pri njihovem izvajanju. Poleg tega želi svoje članstvo in druge zainteresirane občane z domoznanskimi publikacijami, kot so Loški razgledi, Vodniki in Doneski, in na Blaznikovih večerih s predavanji in razgovori seznanjati z dosežki strokovnega in raziskovalnega dela, ki je posvečeno življenju in delu na loškem območju ter tudi na ta način članstvo in druge rojake združevati in povezovati v društvenem delovanju. Ob tem pa je društvo vselej pripravljeno sodelovati z vsemi drugimi dejavniki pri njihovih aktivnostih na področjih, ki sodijo v delokrog Muzejskega društva.

V zadnjem obdobju je bilo največ aktivnosti usmerjenih na *spomeniškovarstveno področje*. Potekale so predvsem preko medobčinskega zavoda za varstvo kulturne in naravne dediščine ter občinskega odbora za prenovo starih

mestnih in vaških jeder in tukajšnjega zavoda za razvoj. Sodelovanje je toliko bolj uspevalo, ker so bili v društvenem izvršilnem odboru tudi sodelavci tako spomeniškega (Jože Oman) kot razvojnega zavoda (Peter Pipp, Marijan Potočnik). Pri tem je društvo prišlo do spoznanja, da odbor za preново nima dovolj moči oziroma vpliva na izvajalce revitalizacijskih gradbenih del, da so zaradi neustreznega financiranja odloženi posegi na kulturnih spomenikih po prioritetenem seznamu, da se ne izvajajo določila družbenega dogovora o prenovi starih mestnih in vaških jeder v občini in odloka o razglasitvi starega mestnega jedra Škofje Loke za kulturni spomenik ter da v novo sestavljenem odboru za preново muzejsko društvo ni več zastopano; o vsem tem je društvo z dopisom seznanilo izvršni svet občinske skupščine ter dobilo odgovor, ki zagotavlja nadaljnje tesno sodelovanje med občinsko skupščino oziroma njenimi organi in društvom. V tem času je bila uspešno zaključena prenova Martinove hiše na Mestnem trgu, nereseno pa ostaja vprašanje njenih uporabnikov; obnovljena je bila že razpadajoča Žigonova hiša, ki bo menda služila potrebam občinske skupščine; na mestni Kašči je bila obnovljena streha in je v pripravi obnova fasade (financer je občina), medtem ko še ni dokončnega sporazuma o njenem prihodnjem vsebinskem programu in njegovem financiranju. Začela se je urbanistična ureditev in prenova Cankarjevega trga, pri čemer je društvo ponovno opozorilo na pred časom sprejeti predlog za postavitev spomenika loškemu zgodovinarju dr. P. Blazniku. Društvo je podprlo akcijo za obnovo vodnjaka na Mestnem trgu in dalo načelno soglasje k predlogom spomeniškega varstva pri modernizaciji klavnice na Studencu. Ob spremljanju občinskega razpisa za prodajo Visoškega dvorca najbolj primernemu ponudniku, ki bi upošteval vsebinske smernice njegove revitalizacije, je društvo izreklo negativno stališče do predloga za ureditev izseljeniškega muzeja na Visokem in se načelno dogovorilo o sodelovanju pri ureditvi tamkajšnje spomske sobe pisatelja Ivana Tavčarja. Društvo je soglašalo s programom nove ureditve Groharjeve spomske zbirke v Sorici ter finančno podprlo akcijo za odkup hiše, v kateri je zbirka, in preneslo svoj solastniški delež na kulturnoprosvetno društvo oziroma krajevno skupnost v Sorici. Ob strinjanju s strokovnim

snemanjem fresk s kašče v Podlonku, ki je bila nato podrtja, pa je društvo brez možnosti interveniranja oziroma zaščite obravnavalo sporočilo o podrtju Kalanove hiše na Bukovici, čeprav je bila zaščiten kot etnološki kulturni spomenik. Društvo se ja zavzelo za zaščito oziroma ohranitev freske slikarja Iveta Šubica o poljanski vstaji v Poljanah, izrazilo odklonilno stališče do predloga za obeležje zapora oziroma zapornikom na Loškem gradu ter poskrbelo za obnovo nekaterih obstoječih spominskih plošč loškim rojakom in izreklo pripravljenost sodelovati pri akcijah za postavitev novih (npr. rojakoma Tinetu Debeljaku in Antonu Leskovcu).

Društveni izvršilni odbor je redno spremljal delo in problematiko *Loškega muzeja*, in sicer preko njegovih sodelavcev in odboru (Andrej Pavlovec, Franc Podnar) oziroma svojega delegata v muzejskem svetu (dr. France Leben). Obravnavana so bila delovna poročila za leti 1989 in 1990 ter delovni programi in finančni načrti za leti 1990 in 1991 in predlog srednjeročnega razvojnega programa. Odbor je tekoče spremljal večja vzdrževalna dela kot npr. popravilo strehe nad grajsko kapelo, obnovo strehe na Škoparjevi hiši, ureditev nove predavalnice oziroma malega razstavišča v okroglem stolpu ter tlakovanje tal v kapeli in grajskega dvorišča. Društvo se je izreklo proti zamislim nekaterih o odtujitvi zlatih oltarjev iz Dražgoš iz muzeja in njihovi postavitvi v novi dražgoški cerkvi. Tekoče je bilo obveščanje o delu posameznih muzejskih kustosov pri zbiranju podatkov in gradiva za dopolnjevanje muzejskih zbirk. Odbor je spremljal razpis za ravnatelja muzeja ob odhodu Janeza Erjavca oziroma imenovanju Andreja Pavlovca na to delovno mesto. Skupaj smo čestitali Andreju Pavlovcu ob dodelitvi Valvasorjeve nagrade, tega najvišjega priznanja slovenskih muzejskih in galerijskih delavcev in prisostvovali svečani podelitvi državnega odlikovanja Loškemu muzeju ob njegovi petdesetletnici. Društveni izvršilni odbor je bil prav tako sproti obveščan o delu škofjeloškega *oddelka Zgodovinskega arhiva* iz Ljubljane, ki ima v odboru svojega stalnega člana (mag. France Štukl). Ena spomladanskih društvenih sej je po običaju vsako leto v prostorih arhiva in je posvečena podrobni obravnavi problematike te ustanove.

Tesnejše osebne stike z društvenimi člani je odbor skušal vzpostavljati in gojiti s prireja-

njem *Blaznikovih večerov* (za organizacijo in vodstvo zadolžena Vincencij Demšar in dr. Branko Berčič). Ob večkratnih pogovorih na odborovih sejah o tematiki večerov, o predavateljih in drugih udeležencih je v tem obdobju uspelo organizirati štiri Blaznikove večere. Na prvem (v celoti pa tretjem) Blaznikovem večeru 21. 12. 1989 so bile v programu tri teme: o zgodovini pošte na Loškem je govorila Majda Žontarjeva iz Kranja, o notariatih Žare Bizjak iz Ljubljane in odbornik mag. France Štukl, o novih virih za zgodovino loškega ozemlja pa odbornik Vincencij Demšar. Na drugem (skupno četrtem), ki je bil 23. 5. 1990, je društvena članica Francka Benedik predavala o narečjih na Loškem, Marijan Drnovšek iz Ljubljane pa o izseljevanju iz Poljanske doline do prve svetovne vojne; sledil je še ogled videofilma o panjskih končnicah. Na tretjem (skupno petem) večeru, ki je bil 22. 3. 1991, sta društveni član Viktor Žužek in odbornik mag. France Štukl predstavila razvoj in sedanjo problematiko denarništva na Loškem, društveni član Andrej Rant (predsednik društva slovenskih numizmatikov) pa je pripravil in obrazložil priložnostno razstavo o denarju, ki je bil v obtoku na naših tleh. Četrti (skupno šesti) in zadnji Blaznikov večer je organiziran v okviru društvenega občnega zbora 11. 10. 1991 in je posvečen življenju in delu prof. Franceta Planine ob njegovem 90-letnem jubileju: odlomke iz njegovih avtobiografskih spominov je izbral odbornik dr. Branko Berčič, prebirata jih člana loškega amaterskega gledališča Marija Lebarjeva in Jure Simonič, razstavo jubilarntovih knjižnih del in drugih objav pa je pripravil odbornik Franc Podnar. Razveseljiva je bila kar številna udeležba in dovolj živahna razprava, ki je sledila posameznim predavanjem, zlasti pa vedno večje vključevanje društvenih članov in drugih loških rojakov med predavatelje.

Redna društvena publikacija, domoznanski zbornik *Loški razgledi*, je v tem času zabeležila že svoj 36. (za leto 1989) in 37. (za leto 1990) letnik. Glavni urednik dr. France Leben je na društvenih sejah redno poročal o zbiranju gradiva in nato o tiskanju zbornika, odbor pa se je ukvarjal tudi z zbiranjem finančnih sredstev za plačilo tiskarskih stroškov in minimalnih honorarjev sodelavcem. Pri tem je ugotovil, da dotok denarja iz rednih proračunskih sredstev in od prodaje publikacije ne

more več pokriti iz leta v leto naraščajočih založniških stroškov. Zato je sklenil, da začne preko društvenih članov pridobivati sponzorje med gospodarskimi organizacijami. Tako je za letnik 37/1990 za sponzorja uspelo pridobiti Tovarno klobukov Šešir v Škofji Loki, ob njenem 70-letnem jubileju in ob posredovanju njenega direktorja in društvenega člana Mira Pinteriča, ter Ljubljansko banko d. d. iz Ljubljane, s posredovanjem članov Marijana Masterla in namestnika generalnega direktorja banke Cirila Krpača – za kar se vsem navedenim tudi javno najlepše zahvaljujemo. Na željo in predlog glavnega urednika je društveni odbor večkrat govoril o določenih spremembah v sestavu uredniškega odbora, vključno z glavnim urednikom, pri čemer naj bi šlo za zamenjavo manj aktivnih članov ter nekaterih starejših in za določene naloge zadolženih članov z drugimi, zlasti mlajšimi člani. Tako bodo v prihodnje v uredniškem odboru: glavni in odgovorni urednik Franc Podnar ter člani dr. Branko Berčič, Ludvik Kaluža (lektor), Svetko Kobal, dr. France Leben, Miha Naglič (Žiri), Andrej Pavlovec (uprava) in mag. France Štukl. Ob tej spremembi se društveni odbor zahvaljuje vsem dosedanjim članom uredništva za njihovo sodelovanje, zlasti pa je dolžan posebno zahvalo za dolgoletno aktivno pomoč pri izdajanju Loških razgledov prof. Mariji Jamar-Legatovi (lektorica, korektorica) in prof. Francetu Planini (glavni urednik 1967–1972, korektor). – Manj uspeha je društvo imelo pri svojih drugih publikacijah, in to predvsem zaradi pomanjkanja potrebnih finančnih sredstev. Za 7. zvezek *Vodnikov po loškem ozemlju* je v teku zbiranje gradiva o Sorškem polju in okolici, medtem ko je za naslednji zvezek *Doneskov* besedilo na voljo, njegov natis pa čaka sponzorja.

Društvo je aktivno sodelovalo tudi z drugimi dejavniki na kulturnem področju v občini. Redne povezave je imelo z nekdanjo občinsko kulturno skupnostjo oziroma s sedanjim odborom za kulturo pri izvršnem svetu občinske skupščine (financiranje dejavnosti, delovni programi in poročila). Odbornik mag. France Štukl je bil član občinske delegacije, ki se je pod vodstvom župana Petra Hawline kot povabljeni gost udeležila slovesnosti ob 100-letnem jubileju zgodovinskega društva mesta Freising na Bavarskem ter tako vpravljal ponovno zvezo med obema društvoma,

ki naj bi se razvila v medsebojno sodelovanje. Ob simpoziju o življenju in delu slovenskega kulturnega delavca in loškega rojaka dr. Tineta Debeljaka je društvo sodelovalo z nasveti pri njegovi organizaciji, pri postavitvi razstave in s finančnim deležem ter na otvoritveni slovesnosti (odbornik dr. France Leben). Ob razpravljanih o primernosti dosedanjega datuma in z njim povezanega dogodka za občinski praznik je društveni odbor zavzel stališče, naj do nove upravno-teritorialne reorganizacije loškega ozemlja ostane kot doslej, pri končnem odločanju o tem pa je potrebno dokumentirano in strpno upoštevati vse kulturnozgodovinske in družbenopolitične vidike. Društvo je bilo vključeno tudi v oblikovanje ideje in pripravljanje pogojev, da bi akademski slikar Ive Šubic s fresko na kapucinski cerkvi upodobil motiv škofjeloškega pasijona iz prve polovice 18. stoletja, vendar je realizacijo zamisli preprečila umetnikova prežgodnja smrt.

Društvo ima sicer zadovoljivo veliko število svojih članov, vendar je bilo ugotovljeno, da ni ustreznega priliva iz vrst novih loških doseljencev in zlasti iz mlajših generacij. Zato je pozvalo sedanje člane k pridobivanju novih iz svojega delovnega oziroma bivalnega okolja, vendar je bil odziv zelo slab in bo treba s to aktivnostjo še nadaljevati. Pozorni smo bili tudi na življenjske jubileje za društvo zaslužnih članov. Ob 80-letnici prvega društvenega tajnika in sedanjega odbornika dr. Antona Polenca je bila ob priložnosti slovesnosti na društveni seji sprožena zamisel in nato izoblikovan predlog, naj bi občinska skupščina jubilarita počastila s primernim občinskim priznanjem in na tej osnovi je bil dr. Anton Polenec izvoljen za častnega občana Škofje Loke. Na društveni seji smo se tudi s spoštovanjem spominjali umrlega dolgoletnega društvenega odbornika dipl. grad. inž. Pavleta Hafnerja in se odločili objaviti njegov kronistični spis o Visočanih v naslednjih Loških razgledih. Ob visokem, 90-letnem življenjskem jubileju društvenega ustanovnega člana in dolgoletnega odbornika prof. Franceta Planine pa smo v sodelovanju s predsedstvom občine, katere častni občan je, organizirali intimno slovesnost v domu za ostarele občane na Koleziji v Ljubljani (tu v zadnjih letih prebiva), na kateri je jubilarita pozdravil loški župan Peter Hawlina in mu izročil spominsko darilo; društvo pa je svojemu spošto-

vanemu vzorniku in dragemu prijatelju posvetilo Blaznikov večer, ki sledi uradnem delu letošnjega društvenega občnega zbora.

Na koncu velja zahvala vsem društvenim odbornikom in drugim članom za sodelovanje pri uresničevanju naših skupnih nalog in ciljev, pri čemer velja posebna zahvala kot posebej zaslužnim članom prof. Mariji Jamar Legatovi, prof. Francetu Planini, dr. Antonu Polencu in dr. Francetu Lebnu kot dolgoletnemu uredniku Loških razgledov. Posebno priporočilo za prihodnje sodelovanje pa velja predsedstvu in organom občinske skupščine in vsem zvestim društvenim članom.

Tajniško poročilo

Izvršni odbor Muzejskega društva Škofja Loka je imel v preteklem mandatnem obdobju od občnega zbora 27. okt. 1989 do danes, to je do občnega zbora 11. okt. 1991 skupaj 21 sej in skupno zasedanje izvršnega odbora društva, delavcev Loškega muzeja in članov sveta muzeja ob podelitvi državnega priznanja muzeju dne 13. dec. 1989.

Tako kot je to že v navadi in v skladu s poslovnikom, se je izvršni odbor Muzejskega društva na prvi seji po občnem zboru tudi konstituiral dne 21. 12. 1989. Ker je listo odbornikov izvršnega odbora kot celoto sprejel že občni zbor, je konstituenta sprejela poleg že izvoljenega predsednika društva dr. Branka Berčiča še naslednje zadolžitve posameznih članov odbora. Blagajničarka je Ana Marija Cegnar, tajnik Andrej Pavlovec, dr. France Leben je urednik Loških razgledov. Poleg teh so člani odbora Vincencij Demšar, Ludvik Kaluža, Sveto Kobal, Jože Oman kot predstavnik Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Peter Pipp, Franc Podnar, Marijan Potočnik in magister Franci Štukl. V nadzornem odboru so delovali Rajko Brank, Ivan Jenko in Mihael Loboda, v disciplinski komisiji pa Silvo Marguč, Dušan Ogrizek in dr. Anton Polenec. Ta komisija ni imela nobenega dela, kajti v obravnavanem mandatnem obdobju ni bilo nobenih kršitev društvenih pravil.

Vse kar se je na teh enaindvajsetih sejah dogajalo, razpravljalo, odvijalo in sklepalo, je že zajeto v poročilu predsednika društva dr. Branka Berčiča, razen morda nekaterih stvari, ki ne sodijo toliko v predsednikovo poročilo.

Tako si je izvršni odbor prizadeval, da bi zopet vzpostavil tesnejše sodelovanje v tako-

imenovani koordinaciji muzejskih društev v občini, kamor spadajo poleg Muzejskega društva Šk. Loka še društvi v Železnikih in Žireh ter Prosvetno društvo Ivan Grohar iz Sorice. Te bolj ali manj uradne povezave v koordinaciji ni uspelo oživiti, ker se je delo preneslo bolj na povezavo med muzejskimi zbirkami in Loškim muzejem pri povsem konkretnih delih (npr. zaščita predmetov v muzejski zbirki v Železnikih). Za to delo so izredno hvaležni.

Izvršni odbor društva je za leto 1989 obravnaval zaključni račun in bilanco uspeha ter na več sejah obravnaval program delovanja društva in finančna načrta za leti 1990 in 1991. V teh finančnih načrtih je bila vedno najtežja postavka tisk Loških razgledov, kajti že nekaj let zapovrstjo je struktura izdatkov približno taka: tiskarna zajema iz društvene blagajne 87 % razpoložljivih sredstev, avtorski honorarji sodelavcev Loških razgledov le 6 % in za samo poslovanje društva ostane komaj 7 %. Izvršni odbor je tudi na zadnji seji pred občnim zborom, ki je bila 1. 10. 1991 obravnaval predračun tiskarne za tisk Loških razgledov in ugotovil, da je še enkrat večji kot je bil lansko leto za 37. številko. Pri tej številki smo imeli srečo, ker sta za stroške v veliki meri prispevala sponzorja in sicer Tovarna klobukov Šešir in Ljubljanska banka Ljubljana. Ker smo že pri Loških razgledih še to: izvršni odbor je na dvajseti seji dne 10. 9. 1991 imenoval nov uredniški odbor Loških razgledov. Novi urednik je postal Franc Podnar, člani uredniškega odbora pa so: Ludvik Kaluža (lektor), Svetlo Kobal, dr. France Leben, Miha Naglič, Franci Štukl in Andrej Pavlovec ter dr. Branko Berčič.

Društvo je v delovodnik v letu 1989 vpisalo 37 zaporednih številke prejete in odposlane pošte, v letu 1990 pa 34 vpisov. Kot opombo bi tu omenil, da je bilo veliko več pošte odposlane, ker so na primer vabila na seje, na Blaznikove večere in podobno vpisana pod eno vpisno številko. Razpošiljanje Loških razgledov pa se vodi posebej.

Število članov nekako stagnira in jih je po kartoteki 591. Tudi akcija s posebnimi pozivi za včlanjevanje v društvo ni uspela.

Upamo, da bomo na prihodnjem občnem zboru že lahko poročali o računalniško vodeni evidenci članov in naročnikov na Loške razglede.

Blagajniško poročilo

Blagajniško poročilo se na občnem zboru društva daje vedno za dve pretekli leti in ne zajema tistega leta v katerem poteka občni zbor. Torej je blagajniško poročilo oblikovano za leti 1989 in 1990. Občni zbor posebej opozarjamo, da se je v financah ali v denarnem poslovanju med leti 1989 in 1990 zgodil premik ali denominacija dinarja, ki bistveno prispeva k nerazumevanju dveh poročil, na primer iz leta 1989 in 1990. Zato smo zaradi lažje primerjave med obema letoma vse podatke prevedli na tiste iz leta 1990. Samo za primerjavo in da bo lažje razumljivo: v letu 1989 je bil presežek prihodkov nad odhodki 40 milijonov 608 tisoč 900 dinarjev, kar je v bilanci leta 1990 prikazano kot prenešana sredstva v višini samo 4.060,90 din.

Najprej torej prikaz bilance uspeha v letu 1989, kjer je imelo društvo 27.130,50 din prihodkov in za 23.069,60 din odhodkov in je bil presežek 4.060,90 din.

V letu 1990 pa je bilo prihodkov za 292.054,30 din in odhodkov je bilo 238.671,60 din in razlika med prihodki in odhodki je znašala v korist prihodkov 53.382,70 din. Na tem mestu moramo zopet opozoriti na skoraj nemogočo primerjavo, ker je inflacija zviševala številke, dinarjeva vrednost pa je padala.

Tako je primerjava v dinarjih skoraj nemogoča in zato je najbolj primerno, če vsaj za leto 1989, ki se pa ne razlikuje dosti od leta 1990, navedemo strukturo prihodkov in odhodkov v odstotkih.

Struktura prihodkov je:	
dotacija	88,50 %
prodane publikacije	4,20 %
obresti	6,00 %
drugi prihodki	1,30 %

Struktura odhodkov pa je:	
tisk LR in Vodnika	94,50 %
avtorski hon.	2,50 %
drugi stroški	3,00 %

Odstotki se v primerjavi leta 1989 z letom 1990 bistveno ne spreminjajo, razen tega, da smo v letu 1989 imeli poleg Loških razgledov še stroške z izdajo Vodnika št. 6.

Poročilo nadzornega odbora

Nadzorni odbor Muzejskega društva Škofja Loka v sestavi treh članov: Rajko Brank, Ivan Jenko in Miha Loboda izvoljenih na občnem

zboru 27. oktobra 1989. leta, se je sestal dne 1. oktobra 1991 in opravil pregled materialno-finančnega poslovanja v preteklem 1990. letu.

Ugotovljeno je bilo, da so poslovne knjige pravilno, ažurno in vestno vodene, dokumentacija verodostojna, podpisana od odgovornih oseb, sprotno likvidirana, kronološko vložena in zakonsko predpisano hranjena. Izplačani računi – plačani stroški so upravičeni in nujno potrebni pri izvrševanju društvenih dejavnosti.

Iz pregleda finančnega poslovanja za 1990. leto je razvidno in ugotovljeno, da je bilo poslovanje zaključeno pozitivno in ni izkazane izgube. Zaključni račun je bil pravočasno izdelan, po NO pregledan, IO podano zadevno pisno poročilo in v zakonito določenem roku dostavljen Službi družbenega knjigovodstva Škofja Loka.

Prav tako je bilo tudi celotno delo IO zadovoljivo in uspešno skozi vse leto z vsestranskim prizadevanjem predsednika dr. Branka Berčiča in tajnika prof. Andreja Pavlovca, ki sta zavzeto skrbela za redno sklicevanje sej na osnovi društvenega pravilnika in usklajeno postavljanje sklepov ter tudi za dosledno izvajanje le teh, kar je izjemno prizadevanje društvenega predsednika dr. Branka Berčiča zagotavljalo uspešnost poslovanja društva. Ne gre pa tudi prezreti vsestranske prizadevnosti uredniškega odbora »Loških razgledov«, pod zavzetim vodstvom dr. Franceta Lebna za izjemno kvaliteto in pestrost bogate vsebine, velikega obsega, kar je v polno zadovoljstvo tako članstva kot tudi širše javnosti, pa tudi tržno iskana publikacija.

Sodelovanje IO z Loškimi muzejem in Zgodovinskim arhivom, enota v Škofji Loki, prav tako tudi občino in kulturnimi ustanovami, zavodi je bilo na zadovoljivi ravni.

Vsem sejam IO je redno prisostvoval vsaj eden od članov NO in je bilo tako delo in dogajanje IO po NO tekoče spremljano.

Na osnovi podanih poročil, (današnje razprave) in spredaj navedenega, predlaga nadzorni odbor občnemu zboru, da sprejme razrešnico dosedanjemu izvršnemu odboru in njegovih organov s pohvalo za vestnost in prizadevno vodenje in uspešnost dela v pretečenem mandatnem obdobju.

Razprava o poročilih

Sledili so pozdravi in razprava o poročilih. Muzejsko društvo v Železnikih je istočasno,

sklicalo tudi občni zbor svojega društva in se nato po telefonu opravičilo ter zaželelo našemu občnemu zboru in društvu pri delu veliko uspehov. Dr. Berčič je že v svojem poročilu omenil tudi koordinacijo muzejskih društev v občini Škofja Loka, ki nikakor ne more prav zaživeti.

K razpravi se je prijavil Vincencij Demšar in pojasnjeval ter osporaval nekaterim trditvam v poročilu dr. Berčiča o in okoli Žigonove hiše. Daljša diskusija je bila potem o postavitvi obeležja nekdanjim zapornikom na Loškem gradu po letu 1945. Dr. Berčič je odgovoril, da smo na seji izvršnega odbora Muzejskega društva Škofja Loka razpravljali o novem zgodovinskem obeležju na Loškem gradu in predlogu, naj se na gradu postavi spominsko obeležje povojnim zapornikom. Izvršilni odbor društva je sprejel sklep, da bi morali predvsem upoštevat dejstvo, da je grad v svojem obstoju imel še kakšno pomembnejšo zgodovinsko funkcijo, ki bi jo bilo treba obeležiti. Zato je sprejel odklonilno stališče za postavitvev obeležja o takšnih ali drugačnih zaporih na gradu.

Razprava je potem prešla na Loške razglede z zahtevo po pojasnilu, zakaj ni več člankov iz Poljanske in Selške doline, čeprav je v obeh dolinah polno piscev, ki bi lahko sodelovali s svojimi članki. Odgovor na ta neutemeljeni očitek je bil jasen: Loški razgledi so odprti za vse sodelavce, toda uredništvo ni krivo, če se iz obeh dolin s svojimi članki ne oglašajo vsi tisti pisci, ki bi lahko in so zmožni napisati dobro razpravo o tej ali oni stvari. Ni pa res, da obe dolini nista bili v Loških razgledih zastopani. Nasprotno je res, kar dokazujejo številni prispevki v Loških razgledih. Treba je samo pregledati bibliografijo, pobrsniti po Loških razgledih in ugotovimo lahko prav razveseljivo dejstvo, da je veliko člankov obravnavalo prav problematiko iz obeh dolin.

Odbornik Vincencij Demšar je našel še eno vprašanje, in sicer ali bi ne bil primernejši prostor za Blaznikove večere spodaj v mestu. Predsednik dr. Branko Berčič mu je odgovoril, da je tako društvo kot je bil tudi dr. Blaznik vezan na grad in da zato ni razloga za spreminjanje prostora v katerem potekajo Blaznikovi večeri.

S tem je bila razprava o poročilih končana.

Volitve in slučajnosti

Ker je razrešnico staremu odboru predlagal že v svojem poročilu predsednik nadzornega

odbora gospod Ivan Jenko, je občni zbor najprej izvolil za novega predsednika še enkrat za novo mandatno obdobje dr. Branka Berčiča. Občni zbor je nato izvolil še listo odbornikov. V izvršilni odbor društva so bili izvoljeni: Ana Marija Cegnar, Vincencij Demšar, inž. Pavel A. Florjančič, Ludvik Kaluža, Svetko Kobal, dr. France Leben, Andrej Pavlovec, Peter Pipp, Franc Podnar, Marijan Potočnik in mag. Franc Štukl. Občnemu zboru je bilo pojasnjeno, da se na prvi seji po občnem zboru izvršni odbor konstituira in s tem posamezni odborniki ali člani izvršnega odbora prejmejo svoje zadolžitve.

Občni zbor je potem še izvolil tričlanski nadzorni odbor. Vanj so bili izvoljeni: Ivan Jenko, Mihael Loboda in Vladimir Žužek. V disciplinsko komisijo pa: Silvo Marguč, Peter Pokorn in Marijan Masterl. Ob tej izvolitvi je predsednik dr. Berčič občni zbor samo spomnil, da nismo poslušali poročila disciplinske komisije, ker ni bilo kaj poročati, ker ni bilo nobenih kršitev društvenih pravil.

Nato je občni zbor sprejel še sklep o višini članarine, ki bo v letu 1992 znašala 100 (sto) SLT letno in se bo pobirala ob pošiljanju Loških razgledov. Če bi med letom 1992 ali med dveletnim mandatnim obdobjem prišlo do občutnega znižanja vrednosti denarja, ima pravico zvišati članarino izvršilni odbor.



France Planina in Pavle Blaznik

Po kratki prekinitvi in koncu občnega zbora se je začel Blaznikov večer, ki je bil tokrat posvečen življenju in delu 90-letnega jubilaranta prof. Franceta Planine, ustanovnega člana Muzejskega društva v Škofji Loki in prijatelja pokojnega dr. Pavleta Blaznika. Uvodne besede v Blaznikov večer je spregovoril dr. Branko Berčič. Marija Lebar in Jure Simonič sta nato brala odlomke iz jubilarantove avtobiografije. Kustos Loškega muzeja Franc Podnar pa je predstavil razstavo iz izbora obširnega opusa profesorja Franceta Planine.