

Slovanska knjižnica je objavila v zadnjem dvojnatem (44—45) snopiču od obetanih izbranih spisov Krilanovih njega: *Pesmi*. Zložil Josip Pagliaruzzi-Krilan. II. V Gorici. Izdal Anton Klodič-Sabladoski dne 15. decembra 1895. Str. 152. — O Krilanu kot pesniku in pisatelju priobčimo svoj čas obširnejšo študijo iz peresa kakega veščaka.

Izvestja Muzejskega društva za Kranjsko so prinesla v zadnjem (letnika V. petem) sešitku to-le zanimivo vsebino: 1. S. Rutar: *Claudia. Celeia*. 2. Dr. Fr. Kos: *Iz domače zgodovine (Oblast Vzhodnih Gotov)*. 3. A. Koblar: *Beležke iz zapisnikov kapiteljskih sej pod škofom Hrenom*. 4. A. Koblar: *Kranjske cerkvene dragocenosti l. 1526. (Dalje)*. — *Mali zapiski*: 1. S. Rutar: *Prazgodovinske izkopine na Dolenjskem*. 2. S. Rutar: *Nove najdbe okoli koloseja v Rimu*. 3. I. Vrhovnik: *Marijino znamenje na sv. Jakoba trgu v Ljubljani*. 4. I. Vrhovnik: *Pozabljen ljubljanski pomočnik zoper potres*. 5. Dr. Fr. Kos: *Kje je Ortaona?* 6. Dr. Fr. Kos: *Kratko pojasnilo*. 7. Ivan Jager: *Bonishne Brorshne*.

Mittheilungen des Musealvereines für Krain imajo v zadnjem (letnika VIII. tretjem) sešitku ta-le obseg: 1. *Beziehungen zwischen Erdbeben und atmosphärischen Bewegungen*, von Ferdinand Seidl (Fortsetzung und Schluss). 2. *Schloss und Herrschaft Lueg*, von S. Rutar (Schluss). — *Kleinere Mittheilungen*: 1. *Die Lucienkapelle der Franciscanerkirche in Laibach*, von K. Črnologar. 2. *Urkunden betreffend die Lucienkapelle der Franciscanerkirche zu Laibach*, von A. Kaspret. 3. *Carniolana aus dem Graf Coronini-Cronbergischen Archive*. 4. *Prähistorische Grabungen in Krain*. — *Literaturbericht*: 1. *Christliche Ikonographie*. — *Imena piscev*, zgolj znanih domačinov, kakor tudi naslovi razpravljanih predmetov nam utrjujejo bolj in bolj prepričanje, katero smo že o neki priliki izrekli, da se omenjeni pisatelji za »Mittheilungen« prav žrtvujejo in doprinašajo »sacrificio dell' intelletto« samo s tem rodoljubnim namenom, da bi obdržali muzejskemu društvu neke denarne prispevke, ki bi sicer prestali, ako bi prenehale omenjene nemške publikacije. Ali duševno zalagati nemški pisane »Mittheilungen« bi bila po naši skromni sodbi izključno naloga in častna dolžnost nemškim našim so-deželanom, ki se toliko ponašajo kot privilegovani zakupniki dušnega in gmotnega kapitala v deželi; toda kje jih je kaj?

Životopisni obrazi iz obsega obrta, umetnosti in industrije. Izdal dr. Frančišek vitež Haymerle. Preložil A. Funtek. V Ljubljani. Natisnila in založila Ign. pl. Kleinmayr & Fed. Bamberg. 1895. — Str. II + 99. — Cena trdno vezanemu izvodu 50 kr. — Že o neki prejšnji priliki, ko nam je došlo v oceno in priporočilo več knjig praktične vsebine iz obrtnega in gospodarskega področja, smo izrazili svojo zadovoljnost o tem, češ da so take publikacije jako značilni pojavi naše vsestranski napredujoče in v vse sloje prodirajoče prosvete. Ista zadovoljščina nas navdaja napram »životopisnim obrazom«. Saj ravno pridobitev obrtnih krogov je za nas silno važna v socialno-političnem in posredno tudi v narodnem pogledu; kajti ravno obrtništvo, ustanovljeno po naši domovini večinoma po tujcih, se dolgo časa ni moglo sprijateljiti z našimi narodnimi težnjami. Da se je zazdelo potrebno, izdati tako knjigo, tvrdki, ki ne streže v prvi vrsti našim narodnim namenom, to je že samo ob sebi veselo znamenje. Tudi g. pisatelja moramo pohvaliti, da se je, dasi pesnik