

2. Poseben primer kontrasta pomeni poimenovanje glavne osebe, ki je — kot smo že ugotavljali — pretežno metonimično, samo enkrat jo pripovedovalec imenuje »agatasto telo«. Iz celotne pripovedi je določljiv pomen, ki ga pripisuje izpeljanemu pridevniku »agatasto«: z njim zaznamuje tudi trpljenje, ki ga dekle prestaja. Samostalnika, ki je podstava izpeljanke, v sami pripovedi ne omeni niti enkrat. Tako nimamo nobenega zanesljivega dokaza, da se glavna oseba v Šeligovem delu res imenuje Agata. To ime se pojavlja samo v naslovu pripovedi »Triptih Agate Schwarzkobler«, toda le-ta je sestavljen hkrati tudi iz poimenovanja ene izmed ženskih oseb Tavčarjeve Visoške kronike. S tem pripovedovalec Šeligovega dela usmerja bralca, da primerja osebo, ki nima imena, temveč le karakterizirajočo oznako »agatasto telo«, in njena mučna doživetja z imenovano osebo iz Tavčarjevega dela. Ravno ta primerjava potrjuje bralčevo spoznanje, da pojmuje pripovedovalec Šeligovega dela svojo osebo kot tragično žrtev, saj ni nobenega dvoma, da je takšna Agata Schwarzkobler v Visoški kroniki. Le-ta je postala nedolžna žrtev neuslišane zaljubljenca Marksa Wulffinga, ki se ji je maščeval tako, da jo je obtožil čarovništva. Lažnost njegove obtožbe pride na dan, toda Agata Schwarzkobler je prej pretrpela muke čarovniškega procesa. Žrtev, tokrat reifikacijskega ustroja sodobnega sveta, postane tudi dekle v Šeligovem delu. Bralcu, ki dopolni svojo vrednost z Visoško kroniko, v kar ga sili naslov Triptih Agate Schwarzkobler, postane pripovedovalčevo pojmovanje osebe dokončno nedvoumno.



J. Mrkalj  
Kadmus

## Aforizmi

### TRN V AHILOVI PETI

Politiki umirajo v vojni z besedami.

Šele v tujini spoznavamo domače napake.

Mnogi dokazujejo čistost idej z zapleti v praksi.

Med modrecem in bedakom je ponavadi plaz besed.

Mnogi ljubijo domovino, samo da je nekaterim ta ljubezen tudi vrnjena.

Nekateri uporabljajo preteklost kot udobno ležišče.

Učenje od preteklosti je najlažje, učimo se rajši od sedanjosti.

Preteklost se najlažje da spremeniti v memoarih.

Preveč je herojev, ki so preživali vrsto tragedij.

Nekateri domači turisti iščejo patriotska čustva v tujini.

Čudno je, da se tudi nasprotniki pogosto objemajo, ker hočejo tako drug drugega onemogočiti.

Mnogim je teorija zatočišče po neuspehu v praksi.

Oslí so prepričani, da zmaga je samo dobro podkovani konji.

Obračaj se po vetru in imel boš jadrnico.

Tisoče let je trajalo, da je iz živali postal človek, danes pa je treba samo nekaj trenutkov, da človek postane žival.

Človeški plazilci so skoraj vedno zelo strupeni.

Tudi na pokopališču nismo enakopravni, vsaj glede na težo marmorja ne.

Kdor je neprenehoma samokritičen, najbrž nekaj skriva.

Ne pljuvajte na tla, temveč v roke!

Ne pij na prazen žep!

Aforizem mora biti kakor britev. Mora obriti, ne sme pa porezati.