

Izprememba neizprosna!  
Kaj je rekel? Žena! Žena?  
Vedno bila sladka Mati,  
danes žena — zapuščena.

Vez je sveto, vez družinsko  
strl z imenom enim samim.  
Kje so rajski vsi trenutki?  
Tiho! Več jih ne predramim.

In na prag ga je spremila.  
Dalje mogla ni od hiše:  
Hujša bol na tihem plaka,  
kakor v grobu in še tiše.

In odhajal je brez spremstva  
po soteski ezdreolski;  
griči v zarji so žareli,  
kot makovi rujni poljski.

Z Njim je skrito šlo božanstvo  
in ubošstvo mirnovdano;  
drugega ni vzel od doma  
nego krilo celotkano.

Glej, Gospod nebes in zemlje —  
pa gre služiti svetu vsemu.  
Glej, nobene nima stvarce —  
pa vse stvarstvo last je Njemu.

Rodna okna, rosna okna  
zrla so za Njim s solzami,  
kakor zrla bi za solncem,  
ki zahaja za gorami . . .

Nazaret, o Nazaret!  
Nisi znal:  
Stvarnik sam je vrsto let  
v tebi kraljeval?

Nazaret, o Nazaret!  
Kdo je kriv,  
da tvoj Kralj odhaja v svet  
mimo zornih njiv?

Nazaret, o Nazaret!  
Kak si nem —  
Ustom tvojim ni besed,  
ni solzâ ni očem.

(Dalje.)



## Mladosti.

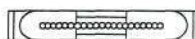
Zložil Vek. Remec.

Izgini, noč, vsa žalost v večnost vtini,  
veselja, žarke luči duša hoče —  
k trpinu v blesku zore vzhajajoče,  
mladost, kraljica mojih dni, se skloni!

Po tvojem zlatem čaru milijoni  
iztezajo roké trepetajoče,  
s teboj srce prepeva in se joče  
in hrepeni po sreči — tvoji kroni . . .

Glej, moja duša mračno je svetišče,  
v katerem up kot drobna luč trepeče,  
da v njem še težji je, temnejši mrak!

A v žaru sanj, ki duh jih v tebi išče,  
up zaplamtí in v solncu tvoje sreče  
je jasen cilj moj, lahek moj korak!



## Vagabund.

Zložil G. Koritnik.

Na bledih ustrah mrzel smeh  
in v duši ogenj in bolesti —  
postavil sem si dom na cesti  
kot kralj na zraku in smeteh . . .

Božanski nektar oživi  
cvetoči vrt ljubezni sladke,  
poljubljal bom obraze gladke  
cesarskih kronic brez strasti.

In še šaljivec bom postal,  
ustavljal bom ljudi ob cesti,  
pel pesmi o ljubezni zvesti  
in vzorih čistih kot kristal . . .

