

Na plesu.

(Anton Koder.)

D! Gustav Ipavec.

Moški zbor.

Tempo di Polka.

f Oj lju - bi - ca oj lju - bi - ca, oj *p* lju - - bi - - ca. *mf* Na Na

The first system of the musical score is for a male choir. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo di Polka'. The music starts with a forte (*f*) dynamic and includes a 'rit. molto' section. The lyrics are: 'Oj lju - bi - ca oj lju - bi - ca, oj lju - - bi - - ca. Na Na'. Dynamics range from *f* to *mf*.

a tempo

pr - si lju - bi - ca gla - vo mi
pr - si lju - bi - ca mi zdaj - ci vro - čo de - - ni spre -

The second system continues the musical score. It is marked 'a tempo'. The lyrics are: 'pr - si lju - bi - ca gla - vo mi' and 'pr - si lju - bi - ca mi zdaj - ci vro - čo de - - ni spre -'. The music is in a 2/4 time signature.

subito

lju - bo se mi o - kle - ni; 1. | 2.
be - lo meh - ko pa ro - ko lju - bo o - kle - ni; na kle - - ni. Ta -

The third system features a 'subito' marking. It includes a first and second ending. The lyrics are: 'lju - bo se mi o - kle - ni;' and 'be - lo meh - ko pa ro - ko lju - bo o - kle - ni; na kle - - ni. Ta -'. Dynamics include *p*.

pp ko s'io - né ta - ko dr - ve po kras - - ni šir - ja - vi, po - za - bi ža - lih
pp po šir - - - ja - vi *p* kras - ni se šir - ja - vi, po - za - bi ža - lih

The fourth system continues the musical score. It features a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are: 'ko s'io - né ta - ko dr - ve po kras - - ni šir - ja - vi, po - za - bi ža - lih' and 'po šir - - - ja - vi kras - ni se šir - ja - vi, po - za - bi ža - lih'. Dynamics range from *pp* to *p*.

dni sr - ce k ži - vlje - nju se o - zdra - vi za - bi ža - lih dni. *pp* *a tempo*
dni sr - ce k ži - vlje - - nju o - zdra - vi za - bi - - bi. *p*
dni k ži - vlje - nju se o - zdra - vi za - bi ža - lih dni. Ta -
dni o - zdra - - - vi *pp* *p*

po - co ritard.

The fifth system concludes the musical score. It features a piano (*pp*) dynamic and a 'ritard.' marking. The lyrics are: 'dni sr - ce k ži - vlje - nju se o - zdra - vi za - bi ža - lih dni.' and 'dni sr - ce k ži - vlje - - nju o - zdra - vi za - bi - - bi. Ta -'. Dynamics range from *pp* to *p*.

N. A. IV. 5.

ko slo - né ta - ko dr - ve po po kras - ni šir - ja - vi, po - za - bi ža - lih

šir - ja - vi

dni sr - ce, za - bi ža - lih dni. Vi Gla - - si mi - li slad - gla - si mi - li pa slad - ko, slad -

Gla - - si mi - li pa slad - ko, slad -

ko, slad - ko do - ni - te, k ve - se - lju u - ri - te v sre - čo me za - ko do - - ni - te, k ve - se - lju u - ri - te no - go in v sre - čo me za - ko do - - ni - te, k ve - se - lju u - ri - te no - go in v sre - čo me za -

ko do - - ni - te, k ve - se - lju u - ri - te v sre - čo me za -

vi - te. Vi Gla - si mi - li pa slad - ko, pa slad - ko mi do - ni - te k ve -

vi - te. Gla - si mi - li pa slad - ko, pa slad - ko mi do - ni - te k ve -

se - lju u - ri - te no - go, k ve - se - lju u - ri - te no - go. Vi te no - go. Zda j

se - lju u - ri - te no - go. Vi te no - go. Zda j

lju - bi - ca na - prej, na - prej se vkro - gu ur - no vr - ti, le - de - no sr - ce

mi o - grej lju - bez - ni up za - tr - ti. Sr - ce, sr - ce le - de - no sr - ce mi og - rej, le - de - no sr - ce

Sr - ce, sr - ce

mi og - rej sr - ce, sr - ce, sr - ce mi o - grej. Zdaj grej. Oj

le - de - no sr - ce mi o - grej,

sr - ce, sr - ce,

lju - bi - ca o j lju - bi - ca, o j lju - bi - ca. Na pr - si lju - bi - ca gla - vo mi

lju - bi - ca mi

z daj - ei vro - čo de - ni spre - be - lo meh - ko pa ro - ko lju - bo o - kle - ni, ta -

lju - bo se mi o - kle - ni,

ko slo - né, ta - ko dr - ve po kras - - ni šir - ja - vi po - za - bi že - lih

šir - - - - ja - vi

k ži - vlje - nji se o zdra - vi za - bi že - lih dni

dni sr - ce k ži - vlje - - nji o zdra - vi za - bi že - lih dni ta -

o - zdra - - - - vi

ko slo - né, ta - ko dr - ve po kras - - ni šir - ja - vi po - za - bi že - lih

šir - ja - - - - vi

p subito poco rit.

meno mosso

dni sr - ce za - bi že - lih dni. Po - za - bi že - lih dni, po -

p cresc. poco a poco

za - lih dni, po -

p subito

Po - za - - - - bi, po -

molto ritard.

za - bi že - lih dni, po - za - bi že - lih dni, po - za - bi že - lih dni sr - ce.

za - bi že - lih dni sr - ce.

za - - - - bi, po - za - bi že - lih dni, za - lih dni sr - ce.