

(MEF) Kulturi se nikjer ne godi prav posebej dobro in izolska ni nobena izjema. Kljub temu pa je v Izoli neverjetno veliko ljudi, ki se kakorkoli srečujejo s kulturo: kot ustvarjalci, poustvarjalci, organizatorji ali zgolj njeni porabniki. Da je temu tako ni kriva niti kulturna politika, niti ugodni pogoji za kulturno življenje, pač pa zgolj srečno naključje, da je iz časov proletarskega volontarizma tudi na področju kulture ostalo kar nekaj preživelih.

Zal spiska tistih, ki delajo na kulturnem področju, ni, kar je tudi razumljivo, saj je kultura nekaj težko merljivega. Ali je kulturnik nekdo, ki teden dni poje v pevskem zboru? Ali je prenehal biti kulturnik tisti, ki je zbor zapustil pred tednom dni? Na pamet pa bi lahko rekli, da se s kulturo, tako in drugače, srečuje najmanj desetina prebivalcev naše občine, kar nas je še do nedavnega uvrščalo med občine z najbolj razvito amatersko kulturno dejavnostjo.

Časi se seveda spreminjajo, amaterizem je pobrala potrošniška kuga in danes postajamo tudi mi občina poklicne kulture. Tečaje kitare, klavirja, plesa, baleta, gledališke igre itd. morajo učenci seveda plačati, gledališko kulturo ohranjajo gostovanja poklicnih gledališč, pevski zbori in godbe živijo od pogrebov, ni več brezplačnih predstav niti za dojenčke. In prav v tem se skriva največja nevarnost za izolsko kulturo. V našem mestu in občini preprosto nismo dovolj bogati za dobro poklicno kulturo, hkrati smo prerrevni tudi za amatersko. In tako se nam dogaja, da si lahko privoščimo vsega šest gledaliških gostovanj na leto, amaterska gledališka skupina pa ne dobi denarja niti za kostume, kaj šele za sceno in ostalo. Ko ni denarja je pač treba zategniti pas in tako smo ga zategnili na dveh koncih: pri profijih in pri amaterjih.

Kdo bo torej poganjal kulturniško kolo naprej? Bo to Zveza kulturnih organizacij na katero je dejansko padla odgovornost za kulturno življenje občine, bodo to bodoči organizatorji kulture v Kulturnem centru ali profesionalni trgovci enodnevnne kulture s hotel-skih teras?

Organiziranost v obliki kulturnega centra je sicer zanimiva, toda brez kulturne politike, s katero se bomo dogovorili, komu bomo zares pomagali in kaj bomo zares razvijali, bo javnih financ zagotovo premalo. Zal sedanja politika bolj spominja na krmljenje lačnih ptičev mladičev kot na načrtno ravnanje skrbnih staršev. Toda za drugačno obliko skrbništva je potreben tudi dogovor tistih, ki jim kruli v želodcu. Nanj pa bomo morali zagotovo še dolgo čakati. Politika je za site, za lačne je revolucija.



vreme?

jasno z rahlo burjo

152

8.
februar
1996



PTT'S NOT DEAD

PTT's NOT DEAD je Vaša rubrika spoštovani bralci, v njej objavljamo vaša pisma, odgovore, mnenja, reakcije in še kaj v zvezi z dogajanjem v vaši hiši, krajevni skupnosti, občini, državi in na svetu. Še najprej pa tiste, ki so v zvezi z zapisi v mandraču. Upoštevajte omejitev: 40 vrstic

Rokopisov ne vračamo, prispevkov v tej rubriki ne honoriramo.

Reakcija

O nezakonitostih pa bo sodišče enkrat moralo spregovoriti.

Frane Goljevšček

In sodišče je že spregovorilo, spomnite se le, da je Vašo stranko črtalo iz registra.

A.P.

(naslov v uredništvu)

ŽIVALSKA ZGODBA O KULTURI

(MF) Zagotovo bo marsikdo pomislil, da "živalske" zadeve pač nimajo nobene zveze s kulturo, pa ni tako. Ko gre za odnos do živali, še posebej do domačih živali, ki naj bi bile človekov najboljši prijatelj, potem lahko govorimo o kulturi. Gre seveda za kulturo življenja v najširšem pomenu besede.

Pes je zagotovo žival vredna spoštovanja: vdan, razumevajoč, prijateljski, ubogljiv pa tudi samosvoj in predvsem zelo čustven. Zelo dobro ve koga ima rad in koga ne, ter to seveda tudi pokaže. Psa volčjaka, ki ju je imel lastnik za varno ograjo sta motila enega od sosedov do te mere, da je poklical policaje, ki pa seveda niso ugotovili nič drugega kot to, da je gospodar poskrbel za psa tako kot to določa občinski odlok. Ampak psa sta sosed motila še naprej in začel je zbirati podpise drugih sosedov, da bi dokazal svoj prav. Ker v tem ni bil ravno uspešen se je zdelo, da je zgodba o psičkih končana.

Pa še zdaleč ni bilo tako. Sredi januarja (24.1.) je sredi noči ena od psičk cvileč odšla s tega sveta. Umrla je v neznošnih bolečinah, policisti so prišli prepozno, da bi ji skrajšali trpljenje. Lastnik je poginulo psičko odnesel na veterinarsko postajo, vendar ni zahteval patološke analize, ki bi dokazala vzrok smrti. Teden dni kasneje sta lastnika ob vrnitvi domov našla v zadnjih izdihljajih tudi drugo psičko in tudi njeno življenje se je končalo v strašnih mukah.

Tokrat je bilo potrpljenja dovolj, žalost je bila prevelika in na Veterinarski postaji sta zaprosila za patološki pregled na Veterinarsko sodnem inštitutu v Ljubljani. Hkrati sta lastnika celotno zadevo predala Obalnemu Društvu proti mučenju živali in navedla, koga sumita kot povzročitelja nasilne smrti njunih dveh psičk.

+Društvo je primer vzelo v obravnavo, v primeru, da bo protizakonito dejanje dokazano pa je storilec lahko kaznovan z visoko denarno kaznijo ali z zaporom do treh mesecev. Zgodba je tako zašla v pravniške mline in njen izid je težko napovedovati. Ostaja pa spoznanje, da očitno so ljudje, ki jim ni do življenja drugih (pa čeprav je to "le žival"), da niso pripravljeni izbirati sredstev za doseganje svojih ciljev, predvsem pa, da niso pripravljeni deliti tega sveta z drugimi, ampak bi ga imeli le zase.

Človek je družabno bitje, vendar, kot kaže, za vse to le ne velja.

CHALLENGER 1986

(OH) 28. januarja je minilo natanko deset let od največje katastrofe v zgodovini vesoljskih poletov s človeško posadko.

Vesoljsko plovilo CHALLENGER (Izzivalec) je le nekaj sekund po vzletu s Cape Canaverala eksplodiralo in pretreslo svet. Življenje je izgubilo sedem ljudi: poveljnik Dick Scobee, pilot Mike Smith, vesoljci Ron McNair, Elisson Onizuka, Judy Resnik (potomka slovenskih priseljencev) in Greg Jarvis ter potnica Christa McAuliffe. Pred izstrelitvijo sta ameriška agencija za vesoljske raziskave NASA (National Aeronautics and Space Administration) ter proizvajalec raketoplana MORTON THIOKOL razpravljala o možnosti, da bi hladno vreme lahko ogrozilo delovanje pogonskih motorjev. Kljub priporočilu proizvajalca, naj čas poleta prestavijo, je NASA delovala samosvoje. Proizvajalca je nekako prisilila, da preneha s svojo skeptičnostjo.

Nekaj sekund po izstrelitvi je katastrofa potrdila proizvajalčevo mnenje. Za glavnega krivca so preiskovalci obdolžili Georgea Hardyja, ki je bil pri NASI odgovoren za delovanje pogonskih motorjev. Zagovarjal se je s trditvijo, da bi NASA kljub uradnemu vztrajanju polet izvedla ob načrtovanem času. Ni jasno, zakaj se je tako mudilo. Zadeva je zavrla vesoljska raziskovanja za nekaj let. Krivci katastrofe pa so ostali nekažnovani. Svet je preko TV zaslonov lahko le nemočno spremljal žalostno usodo vrhunskih primerkov svoje vrste.

Danes po desetih letih je mogoče domnevati, da si ni nihče prizadeval preprečiti sicer predvidljive nesreče.

SMREKARJEVA 10

IZREŽI KUPON

5% popust

ime vaša trgovina

indija

idea works

Izvorni slovenski suvenir

MEXIKA

spominki

kitajska

orient

tajska

južna amerika

UGODNE CENE IN PLAČILNI POGOJI

ZKO ali ZAVOD

(MD) Reorganizacija kulturnih inštitucij v Sloveniji je že dolgoletna želja kulturnih ministrstev pa tudi kulturnikov samih. V iskanju boljših variant je kultura po različnih občinah organizirana na zelo različne načine. V Izoli za kulturno dejavnost še vedno skrbi predvsem ZKO, ki pa jo čakajo v kratkem nekatere pomembne spremembe. O tem Jadranka Orlando.

- Slišati je, da boste postali državni uslužbenci?

- Res je. Z letošnjim letom bo država nas tri, strokovne delavke, prevzela na svoje financiranje, vendar se tega ne veselimo bolj kot bi bilo treba. Prepričane smo namreč, da bodo po državnih kriterijih ocenili, da nas je za tako majhno občino preveč in bodo katero poslali nazaj v naročje občini.

- Koliko vas je vseh skupaj?

- Zdaj nas je pet oziroma 3 + 1 + 1/2 + 1/2. Lani je to, skupaj z vso dejavnostjo, občino veljalo nekaj več kot 13 milijonov tolarjev in če bi letos dobili vsaj malenkost več od tega bi lahko ponudili Izolanom še več kulture.

- Pravite ponudili. Gre torej predvsem za uvoženo kulturo.

- Nikakor ne vendar je dejstvo, da so gostovanja še kako potrebna, saj imamo vse predstave razprodane do zadnjega sedeža, kar dokazuje, da jih občinstvo potrebuje. Seveda pa so gostovanja draga. Za gledališko predstavo je treba odšteti do 500.000 tolarjev. Z vstopnino tega seveda ne moremo pokriti.

- Pa vendar nekaj dobička le ustvarjate sami.

- Seveda. Lani smo ga celo potrojili saj smo sami ustvarili kar 9 milijonov tolarjev dohodka, predvsem na račun vstopnin.

- Precej je tudi naročenih predstav.

- Naše šole bi jih rade imele še več, vendar finančno tega ne zmorejo. Upamo, da bomo z občino dosegli dogovor o regresiranju predstav za šolarje.

- Kaj pa koncerti?

- Z g. Jugovo iz Glasbene šole že nekaj časa sanjava o koncertih v dvorani. Upam da bova letos uspeli.

- Če bo dvorana še primerna.

- Skoraj 5 let ni nihče vložil vanjo niti tolarja. Mi z lastnimi sredstvi popravljamo kar se popraviti da kupujemo nujne pripomočke vendar smo prav zdaj čisto na koncu z reflektorji.

- Kaj pa reorganizacija?

- Mi smo za zavod v okviru katerega bi še naprej ostal tudi ZKO, vendar dogovora o tem. še ni.



FILMA NI VEČ (VSAJ PRI NAS)

Koni Stainbacher je več kot znano ime izolske kulture, saj skoraj ni praznika kulture, kjer ga tako ali drugače ne bi porabili da povekakšno modro. Koni ima namreč dovolj let in je dovolj svetovljana, da zna oceniti vrednost stvari. Z njim se je seveda najlažje pogovarjati o filmu, saj mu je posvetil celo življenje: kot pedagog, mentor, ustvarjalec, kritik, organizator in seveda gledalec.

Kaj trenutno počneš?

Sem sredi dela za četrto nadaljevanje igrano-animirane serije Briši-piši.

O čem govori ta epizoda?

Tako kot vse prejšnje ima tudi ta nekakšen vzgojni naboj. V prejšnjih smo pripovedovali o alkoholu, kajenju in varovanju narave, ta pa o spopadu igrač. Gre za "vojno" med vzgojnimi in takoimenovanimi "vojaškimi" igračami. Precej dogajanja smo postavili v Mehano in upamo da nam bo kaj malega pomagal za dokončanje nadaljevanke.

Kdaj bomo videli filme tudi na televiziji?

Dobil sem obvestilo, da bodo prve tri nadaljevanke zavrteli med zimskimi počitnicami (konec februarja).

Kaj pa se dogaja s filmskim ustvarjanjem na obali?

Dejansko nič. Pred leti je še nekaj malega poskušal Benčič, delal je Marc zdaj pa res ni nikogar več, če ne štejem Janeta Kavčiča ki je v Izoli in z Izolani posnel televizijski film.

Kaj pa nekdanje Filmsko gledališče, katerega soavtor si bil?

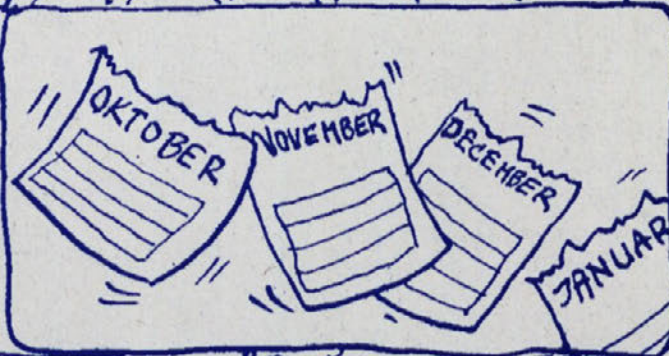
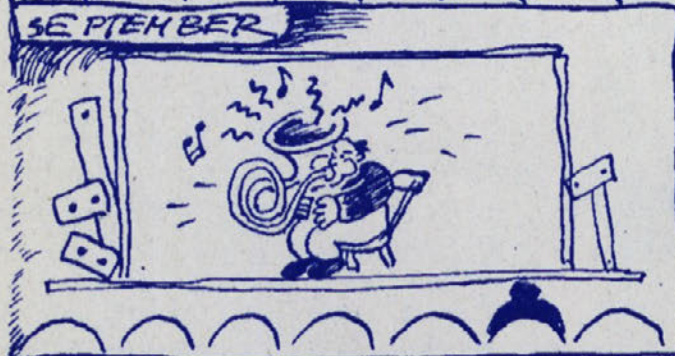
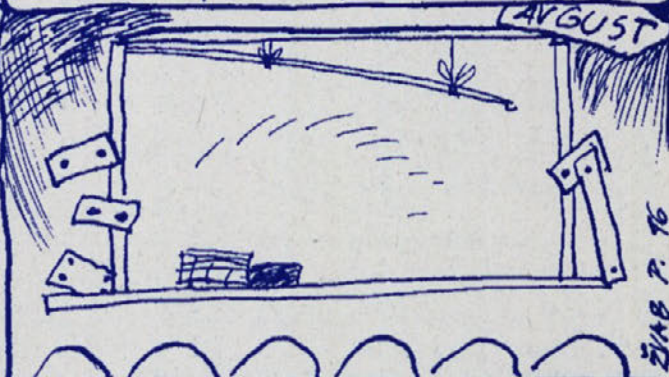
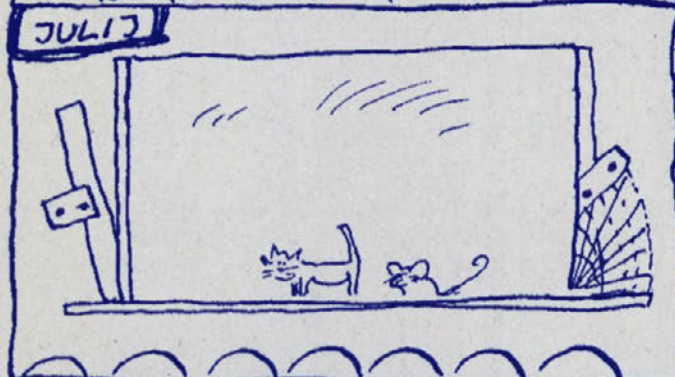
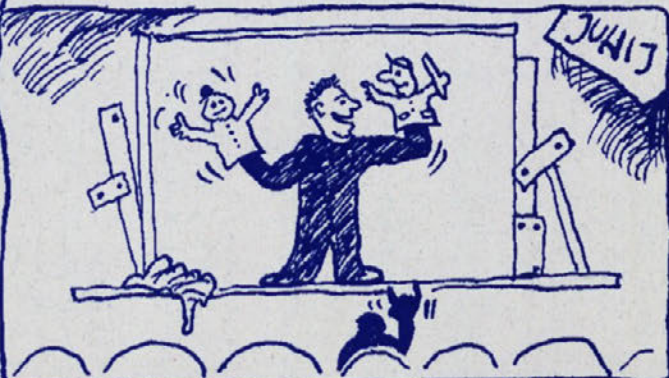
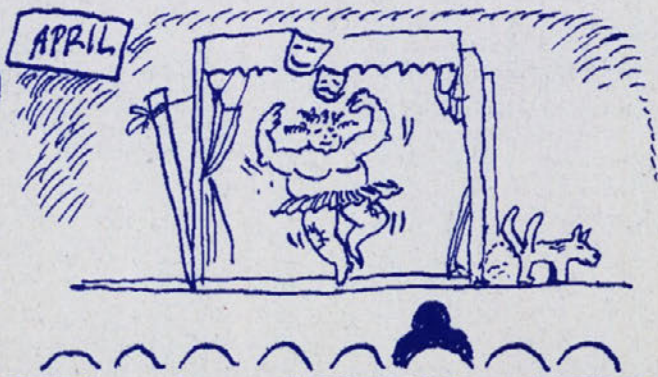
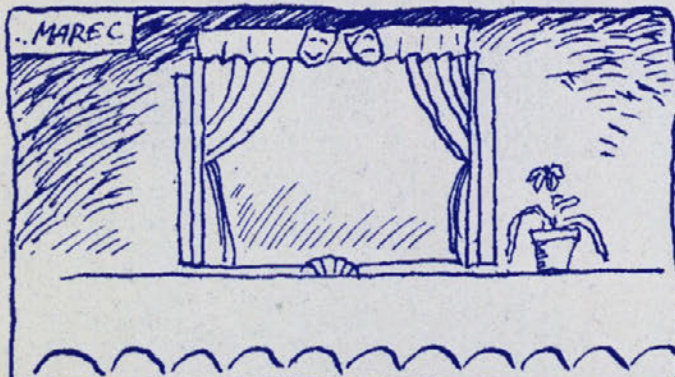
Vse kar še imamo je Art program v Portorožu kjer se po predstavah pogovorimo o tem kaj smo pravzaprav videli.

Bi kaj narisal ob kulturnem prazniku?

Bi!



KOMENTAR TEDNA



ZINA P. 76

KAM, KDAJ, NA KAJ?

V KULTURNEM DOMU BO KULTURNIŠKA OSMICA

Tako kot lani ob istem dnevu bo tudi na letošnji predvečer kulturnega praznika odprla vrata kulturniška osmica v predverju in mali dvorani kulturnega doma v Izoli. In čeprav tovrstne ustanove slovijo predvsem po tistem, kar je imel tudi naš France zelo rad, bo večer minil predvsem v znamenju pesmi, gledališke besede, plesa in še česa.

Od 18. ure naprej se bo na osrednjem gledališkem odru zvrstilo le nekaj manj kot 100 najmlajših kulturnikov. Nastopili bodo člani gledališke šole, šole za kitaro, plesne šole, učenci obeh osnovnih šol in najmlajši malošolniki iz izolskega vrtca ter seveda tudi člani Kulturnega društva Korte. Program bo pester in zanimiv, mladi pa bodo prikazali vsaj delček tistega, kar so se naučili na tečajih in v delavnih tesnih prostorih Kulturnega doma.

Ob 20. uri pa bo sledil program namenjen starejšim mladoletnikom in tistim, ki to, hote ali ne hote, niso več. In kaj se bo tam dogajalo? *Kitaristi Staneta Bakana bodo zaigrali nekaj zelo znanih, g. Evetovič pa bo pokazal, kako se igra flamenco. Gledališka šola bo nastopila z odličnim jesihovim tekstom TRIKO, tako da bo kaj videti in slišati, posebno presenečenje pa bo Nina Molin, skoraj domačinka iz Ukrajine, ki bo na klavir zaigrala nekaj romanc. Seveda ne bo šlo brez neobvezne glasbe skupine, ki ji zaenkrat še ne vemo imena, povezovalca in gostitelja pa bo Mef, ki bo nekaj malega zaigral, nekaj povedal, nekaj prebral in nekaj popil. Ampak to šele na koncu, ko bomo skupaj nazdravili Francetu in naši kulturi. In bolj ko bomo nazdravljali, lepši bo spomin nanj in lepša se nam bo zdela naša kulturna stvarnost. Pridite tudi vi. Obljubimo, da se ne bo treba držati nič kaj resno, saj bodo takrat naši svetniki na seji občinskega sveta, pa tudi sicer je bil France kar veseljaški mož.*

VSTOP JE (SEVEDA) PROST.

ZKO Izola razpisuje intenzivni tečaj izdelovanja mask. Tečaj bo trajal od srede 21.2. do petka 23. 2. v popoldanskih in večernih urah, vodila pa ga bo **INGRID KNEZ**.

Prijave sprejemajo na ZKO Izola (61-513) do srede 21. februarja.

Bilo in minilo !!!

Sobotni (03.02.96) mega koncert **Senne M.** v ankaranskem By Nightu je dokazal, da gre za vodilnega producenta in pevca iz sosednje Hrvaške. Pravijo mu "OČE DIŠKO GLASBE" in kar je res je res. Privržencev Senne M. se je zbralo kar nekaj, čeprav manj kot so organizatorji pričakovali. Vse se je začelo ob 1.00 zjutraj z videom njegovega najnovejšega hita TUC TUC in potem.... Potem se je šele začelo. Koncert na katerem sta mu pomagali brhki pevki Yo! in Dalia je trajal, s petnajst minutnim odmorom, okoli dve uri in vsi, ki smo bili pod odrom smo ostali odprtih ust. Bravo Senna M. in bravo Marko Ipavec, ki je organiziral gostovanje tega hrvaškega pevca. S Senno M. sem za Mandrač pripravil krajši pogovor.

Koliko časa si znan kot Senna M.?

Kot Senna M. me drugi poznajo tretje leto.

Ali si pred tem sodeloval v kateri drugi skupini?

Vedno sem nastopal sam. Razlika je bila le ta, da sem prej deloval pod imenom Senad od Bosne.

Zakaj si se odločil za drugačen stil glasbe?

Ker sem moral spremeniti svoj imidž.

Katera pesem se je najbolje prodajala?

Vse so približno enako, sedaj pa je trenutno najbolj prodajan komad TUC TUC.

Ali si že gostoval v Sloveniji in kako so te sprejeli?

V Sloveniji sem že gostoval in sprejeli so me veliko boljše kot doma.

Ali te povsod enako sprejmejo?

Nikoli nobenega ne sprejemajo povsod enako. Tudi mene ne.

Ali si pričakoval takšen uspeh?

Ne, nisem pričakoval!!

DA NE NE VEM

Prav presenečeni smo nad zelo dobrim odmevom na našo akcijo, saj smo že do ponedeljka dobili v redakcijo nekaj deset izpolnjenih anketnih vprašalnikov, izidov pa zaenkrat še ne bomo objavljali, saj želimo imeti najmanj 100 anketirancev, da bi bili rezultati kolikor toliko verodostojni. V tej in vseh ostalih številkah tako objavljamo anketno glasovnico in ne pozabite: v četrtek 15. Februarja bomo med tiste, ki ste nam poslali izpolnjeno anketo že izžrebali zelo lepo nagrado našega sponzorja. Posebej nas veseli, da so se v akcijo vključili tudi prijatelji iz Radia Morje, ki prav tako sprejemajo odgovore na zastavljena vprašanja.

Če želite sodelovati v nagradnem žrebanju se boste pač morali predstaviti, če želite ostati anonimni pa tudi prav, le da potem z nagrado ne bo nič.

Če torej želite sodelovati v akciji, potem bo dovolj, da izpolnite anketni vprašalnik in ga pošljete na naš naslov: **MANDRAČ, Veliki trg 1, Izola.** Prvo žrebanje bo že 13. februarja.

DA NE NE VEM

(naredite križec v okvirček za katerega glasujete)

	DA	NE	NE VEM
1. Ali ste zadovoljni z Izolo, takšna kot je?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ali menite, da občinska uprava dobro dela?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ali se vam zdi, da lahko odločate o Izoli?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ali bi pristali na združitve Izole z drugo občino?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ali podpirate projekte v povezavi z gradnjo marine?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ali se počutite varne?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Ali boste šli na volitve?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dodatno (na vprašanje ni treba odgovoriti, če ne želite):

Naštejte tri osebe ki bi jih volili na naslednjih volitvah

Naštejte tri osebe, ki jim ne bi zaupali javnih funkcij

Moje ime in priimek: _____

Naslov: _____

IZREŽI

Delaš tudi kot producent.

Seveda delam, saj imam tudi svoj studio!

Katero delo ti je ljubše: delo z drugimi ali lastni projekti?

Delam tudi za druge, a moje najljubše delo je delati zase!

Še vprašanje o vzdušju v By Night-u?

Najboljše doslej. Res sem brez besed.



Aljoša Šumenjak-pripravnik



NOVA ODKRITJA



Ko je Francetov oče izvedel da bi sin rad bil pesnik se je zelo razjezil in mu pokazal kaj si misli o pesnistvu in pesnikih.



EMOK
Illustrirte magazin
für damen und heren

Naslovnica prve pornografske revije ki jo je France dobil v roke ob prihodu na Dunaj.



**SOSEDOVA
MARA**

Naslovnica prve pesniške zbirke mladega Francija.



**LA
PROSTITUCION**

France je bil velik ljubitelj filmskih predstav. To je plakat za film, ki si ga je ogledal kar 35-krat in menda je znal večino dialogov že na pamet.

O PREŠERNU



Edina ohranjena risba srečanja lepe Urške in povodnega moža. Avtor je neznan amaterski risar, ki se je slučajno znašel na kraju velike tragedije, ki je tako prizadela tudi pesnika Franceta.



Primicova Julija. Posnetek je nastal deset let po nesrečni Francetovi ljubezni na tečaju aerobike in intenzivnega hujsanja po sistemu "otrobi".



Julija na 8. rojstni dan.

Julija nekega lepega julijskega dne. France je Julijo najprej videl na fotografiji in se takoj zaljubil vanjo.



NOGOMET

Štampfer se vrača!

V izolskem nogometnem prvoligašu, se kljub finančni suši, nekaj vseeno dogaja. Novica št. 1 je vsekakor prihod Štampferja, ki ga je za dobo pol leta Izoli posodila Mura. Štampfer ima težave z zdravjem, zato ni verjeti da bo lahko odigral vs tekme, bo pa nedvomno velika okrepitev na tistih tekmah, ko bo igral.

V klubu se trudijo, da bi za Izolo zaigrala tudi Radešič in Prača. Sicer pa igralci pod vodstvom trenerja Patariča redno trenirajo, odigrali so že tri prijateljske tekme, vse tri pa so tudi izgubili (Olimpija 2:7, Koper 0:1, Primorje 0:3).

Prav danes bodo odigrali prijateljsko tekmo s Šentjurjem, dve tekmi načrtujejo tudi za vikend.

KAPUCINO

Sport

MANEKENSTVO-NAJLEPŠI ŠPORT



foto orlando

ROKOMET

Mitol : Delmar 16:16

Po sobotnem remiju v Sežani se lahko upravičeno vprašamo, če je za Delmar 1. liga še dosegljiva. Izolani se sedaj na lestvici tretji s točko zaostanka za Šeširjem in z dvema za Inlesom. V Sežani so Izolani kar dobro začeli in vodili cel prvi polčas, vendar so jim bili Sežanci neprestano za petami.

V 10. minuti nadaljevanja pa so rokometaši Mitola izenačili in prava borba se je šele začela. V zelo grobi so se domačini bolje znašli in 9. minut pred koncem celo vodili s 15:14.

Po izenčanju so imeli Mitolovci celo lepo priložnost za zmago, a se je izkazal vratar Božič. V grobi in živčni igri sta najslabša bila sodnika, ki sta sprejemala nerazumne odločitve in z njimi oškodovala obe strani. Neodločenega rezultata so se Sežanci veselili, Izolani pa ga niso zanimali prav športno prenesti, na koncu je prišlo celo do gneče na igrišču, saj je imela izolska klop sodnikoma kar precej povedati. Pri Delmarju še naprej pogrešamo igro, saj ta, ki jo trenutno gledamo

PUSTNI FOTONATEČAJ

ART FOTO in MANDRAČ razpisujeta natečaj za najboljšo fotografijo pustne maske oziroma fotografijo pustoovanja nasploh.

Pogoji sodelovanja: Med fotografijami s pustno tematiko, ki jih boste v dneh **od 15. do 19. februarja** razvili v ART FOTU bo strokovna komisija izbrala **10 najboljših**, ki bodo objavljene v prvi popustni številki Mandrača. Seveda pa bomo posebej nagradili **tri najboljše**, nagrade pa so:

1. nagrada FOTOAPARAT BRAUN
2. nagrada 3 CD PLOŠČE (Legends of ...)
3. nagrada OKVIR ZA FOTOGRAFIJE

Fotografije s katerimi želite sodelovati na natečaju morate oddati v ART FOTU **najkasneje do 19. februarja**.

BODITE NAJLEPŠA MASKA - TUDI NA FILMU



ZA MAŠKARE - TUDI V SOBOTO IN NEDELJO

Za vse kavboje in princeske, viteze in dojenčke, mucke in tigre bomo delali **TUDI V SOBOTO 17.2. (do 19.00) in NEDELJO, 18.2. (od 10.00 do 17.00)**

POSEBNA PONUDBA

2 fotografiji 15x20 cm za SAMO 500 SIT

MAŠKARE - PREPRIČAJTE SE, DA STE NAJLEPŠE, ŽE MED PUSTOVANJEM.

nikakor ne sodi v prvo ligo.

ODBOJKA

Žirovnica : Sim. zaliv Izola 3:0 (10,11,8)

Izolani so doživeli še en poraz v vrsti neuspehov. V letošnjem letu nikakor ne morejo zablesteti. Tudi tokrat so sicer bili povsem enakovredni tekemec gostiteljem, v vsakem nizu pa so popustili prav na koncu.

Domačini so vedeli za poškodbo Čuturiča ter Komadine ter svojo igro temu primerno priredili. S poškodbami Čuturiča in Komadine ter z odsotnostjo Voronkova, za katerega še ni jasno kdaj se bo vrnil, se bodo Izolani le s težavo spet prebili na vrh oziroma v 1. A ligo.



ŠIFRA

STANOVANJA - HIŠE - PARCELE
POSLOVNI OBJEKTI - PROSTORI

Že mnogo zamisli in sanj je bilo uresničenih z našo pomočjo!

**MENJALNICA
IN PROMET Z NEPREMIČNINAMI**

dipl. oec.
Ivan Konstantinovič
Sončno nabrežje 14
66310 Izola
tel./fax. 066/ 63-211

MALI OGLASI

* Računalnike z raznimi dodatki ugodno prodam! Dostava, montaža in inštrukcije vključene v ceno! Tel.: **65-818**

* Nudim pomoč na domu starejšim osebam! Tel.: **61-181**

* VHS KAMERO Minolta z veliko VHS kaseto ugodno prodam. Prodaj tudi PEČ NA PETROLEJ (novo).

Informacije na tel.: **63-897**



IL MANDRACCHIO

Foglio della comunità italiana di Isola

“Predicare bene e razzolare male”

Se si esclude il settore scolastico, dove sembra che ci siano i mezzi per l'avvio dei lavori di costruzione della nuova sede della Scuola elementare di lingua italiana “Dante Alighieri” e forse anche per l'ampliamento della Scuola media “Pietro Coppo”, ambedue di Isola, tutti gli altri settori del nostro gruppo nazionale dipendenti dal bilancio repubblicano subiranno delle preoccupanti flessioni. Un tanto è emerso all'ultima riunione del Consiglio della CAN costiera. Allarmante in tal senso viene ritenuta, soprattutto, una circolare del Ministero della cultura che vorrebbe praticamente cancellare le attuali modalità di finanziamento delle attività culturali delle Comunità degli italiani del Capodistriano. Propone, infatti, la consegna di un “osso da sgranare” all'indirizzo della CAN costiera e che poi i vari fruitori (le CAN comunali) se lo contendano all'interno di questa. Praticamente è un ritorno al passato, a quando niente funzionava, a quando i “canoni de fighera” tuonavano tra Capodistria, Isola e Pirano. Insomma, mentre si denuncia da tutte le parti la tristezza del passato, c'è chi, invece, cova nella sua mente un quanto più immediato ritorno allo stesso. Il nostro commento lo abbiamo sintetizzato nel titolo.

Gianfranco Siljan

La cultura non ha confini

La cultura non è né grande né piccola, perché non può essere appannaggio dei grandi, ma non può essere limitata ai piccoli. Anche se sempre più spesso succede che i grandi condizionano i piccoli e, magari, finiscono con il plagiarli fino all'estinzione. Ma c'è da chiedersi se in questo caso si tratta di un atto di cultura e non, piuttosto, di un processo di involuzione culturale.

È importante che un Paese decida di dedicare un giorno all'anno alla cultura e dichiari quella giornata festa nazionale. Non fosse altro perché costringe la gente a chiedersi in nome di che cosa si è meritata quel giorno di riposo, al di là delle accademie solenni, dei discorsi celebrativi e delle tavole rotonde occasionali. Come è importante che, nel celebrare quella giornata, ciascuno - individuo o collettività - stabilisca un preciso rapporto con quel segmento della cultura che gli è più vicino e che meglio contribuisce ad esprimere la sua identità storica, territoriale, nazionale e linguistica. Dove ogni forma di cultura ed ogni suo aspetto diventano parimenti dignitose e ugualmente rappresentative nei confronti dello Stato e dei suoi cittadini.

In questo senso, anche noi, appartenenti alla comunità nazionale italiana, con la nostra storia, la nostra

tradizione, la nostra lingua e la nostra cultura - al di là delle contingenze politiche che hanno contribuito a trasformarci in minoranza - diventiamo patrimonio culturale dello Stato sloveno, quando questo patrimonio viene inteso nella sua accezione più universale, e quando riesce a stabilire un rapporto di conoscenza, di travaso e di coinvolgimento reciproco.

Proprio in funzione di questi motivi e di questi ragionamenti, riteniamo che su un territorio nazionalmente, linguisticamente e culturalmente misto, come lo è la nostra cittadina, la giornata della cultura deve superare le barriere nazionali per diventare, nel suo piccolo, universale. Magari facendola coincidere con l'avvio dei lavori per la nuova scuola elementare italiana “Dante Alighieri”. O, pensando al futuro, iniziando in tempo i preparativi per ricordare degnamente l'anniversario di Pasquale Besenghi degli Ughi, che ricorre l'anno prossimo. Un poeta che è certamente “nostro”, ma che proprio per questo è anche patrimonio di tutti i suoi attuali concittadini.

E per dimostrare che il seme apportato dal Besenghi all'universalità della cultura ha consolidato le proprie radici ed ha ben ramificato, quale migliore esempio del dedicargli la via che storicamente gli appartiene?

Silvano Sau

Il concorso



La prima Casa del popolo di Isola costruita con il lavoro volontario dei cittadini e inaugurata in agosto di 90 anni fa...

Attività comunitaria

Spettacoli

Domenica 18 febbraio, con inizio alle ore 16, nella sede della Comunità (Palazzo Besenghi): "CARNEVALE INSIEME". Inizieremo con il ballo in maschera dei bambini per continuare, alle ore 19.00, con il ballo per gli adulti. Le migliori maschere verranno premiate. Ingresso gratuito.

Lunedì 19 febbraio, alle ore 20.30, all'Auditorio di Portorose, il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta il, così definito, piccolo grande classico di Italo Svevo "L'AVVENTURA DI MARIA", per la regia di Nanni Garella. Maria è una violinista: lo stile e gli ideali della sua vita, quella di una bohème vagabonda, sembrano porla al di fuori dei normali schemi della vita borghese. Basterà però la sosta di alcuni giorni presso un'amica, sposa e madre felice, perché quella vita d'artista si riveli in tutta la sua precarietà e, forse, aridità..... Il costo del biglietto d'entrata in prevendita presso la Segreteria della Comunità (numero telefonico 65 031 - orario d'ufficio) è di 300 talleri per studenti e pensionati e di 700 talleri per le altre persone. I prezzi alla cassa dell'Auditorio sono 500 e 1.000 talleri.

Giovedì 22 febbraio, alle ore 20.30, all'Auditorio di Portorose, si terrà un concerto dell'Orchestra sinfonica del Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste diretta dal Maestro Fabiano Monica. In programma, di W.A. Mozart, il Concerto N. 4 in Mi Bemolle Maggiore K. 475 per corno e orchestra e, dello stesso autore, la Sinfonia K 338 in Do Maggiore N. 34, nonché, di S. Prokofiev, la fiaba musicale per voce recitante e orchestra "Pierino e il lupo". Il costo del biglietto d'entrata in prevendita presso la Segreteria della Comunità (numero telefonico 65 031 - orario d'ufficio) è di 300 talleri per studenti e pensionati e di 700 talleri per le altre persone. I prezzi alla cassa dell'Auditorio sono 500 e 1.000 talleri.

Concorso "La nostra storia"

Il tempo utile per la partecipazione al concorso promosso dalla redazione de "Il mandracchio" è scaduto il 31 gennaio scorso. Però, c'è ancora la possibilità di partecipare alla mostra dei reperti che verrà inaugurata giovedì 7 marzo in occasione della premiazione dei tre contributi più interessanti. I possessori di testimonianze scritte, fotografate o verbali, riguardanti proprie esperienze vissute, aneddoti, storie sul passato remoto o prossimo di Isola e di vicissitudini che comunque la riguardino, interessati a contribuire al buon esito della manifestazione possono farlo facendo pervenire il suddetto materiale alla Segreteria della Comunità (informazioni al numero telefonico 65031). I requisiti o testimonianze verranno restituiti ai proprietari. La mostra e la premiazione sono state abbinate alla "Serata dell'olio d'oliva" che è in fase di piena preparazione.

Coro misto "Haliaetum" della Comunità degli Italiani di Isola: sono ancora aperte le iscrizioni di nuovi membri. Le audizioni hanno luogo ogni lunedì dalle ore 19 alle 21, nella sede della Comunità (Palazzo Besenghi).

Lettera alla Redazione:

Il contenuto è stato ridotto per ragioni di spazio

Sono una concittadina che pur non essendo nata a Isola mi reputo tale. In ben 30 anni ho lavorato e di tal conseguenza ho pagato tutti i doverosi contributi normali o "speciali" che ci siano stati per il bene di Isola e tutti noi che ci viviamo. Da quando esce il Mandracchio, lo leggo con interesse poiché tratta le attualità della città natia di mio padre e da 35 anni pure la mia.

Seguendo i vari interventi nel giornale sulla Marina, deduco che ci sono diversità di opinioni. Certo che chi ha più possibilità o conoscenze si da fare per far valere le proprie ragioni. Oggi leggendo il trafiletto: "La tassa sulla cretineria" mi è venuta spontanea una domanda: come può qualcuno che non mi conosce e non si è mai premurato di sapere le mie opinioni o ragioni darmi del cretino (indirettamente) in un giornale pubblico? So di non essere una "cima" come il Sig. Siljan ma sono pur convinta di non essere cretina e non permetto che mi si titoli tale solo perché vedo e penso in un modo diverso. È da parecchi anni che vedo come si tratta il Parco Arrigoni e il terreno adiacente. Non vorrei divulgarmi troppo attorno al cambiamento del posto - ci vorrebbe troppo spazio. Comunque per curiosità mi piacerebbe sapere a spesa di chi sono stati fatti i vari interventi (forse dei capodistriani - non so). Fatto sta che qui si sta facendo e distruggendo l'ambiente naturale. Ora sembra di stare in un cantiere edile .../... Tutto ciò credo non sia stato fatto gratis. Qualcuno avrà pur pagato - forse noi isolani? Ed ora sto guardando come tutto si sta nuovamente distruggendo comprese le nuove fognature. Ma si sa: "Far e disfar xe sempre cosa far, basta pagar..." Ora questo signore indica in me, e ne conosco ancora che la pensano come me, ma dicono "tanto i fa quel che i vol..." indica in me una colpevole cretina che per causa sua pagherà una tassa "speciale" per ristrutturare la fognatura cittadina. Ma mi faccia il piacere e non mi faccia ridere perché guardando questo scempio della natura e spreco di denaro proprio non ne ho voglia. E poi se i suoi benamati amici si sono indebitati fino al collo per fronteggiare le spese del passo più lungo della gamba - la Marina che si sta costruendo oggi non ha niente a che vedere con i progetti iniziali presentatici - non mi sento per niente in colpa e vorrei sapere come la penserà il Sig. quando verrà il giorno di saldare il credito. Io me l'immagino chi sarà il M— di turno, e lui? Comunque lo saluta una belpensante con coefficiente d'intelligenza normale a cui piacerebbe:

- entrare in un ambulatorio con sfarzoso ma normale
- passare davanti a un Pronto soccorso normale
- aspettare l'autobus in una stazione normale, magari se piove non doversi bagnare anche il midollo
- andare d'estate in spiaggia e trovare un posto al sole .../...
- vedere i nostri giovani guardare il futuro con più serenità .../...

Ritenendomi normale credo che questi miei desideri non siano riflessioni da cretino e concludo senza riferimento di sorta sul coefficiente d'intelligenza.

Anna Maria Prelaz

Gentile signora Anna Maria Prelaz, ho letto attentamente la Sua lettera e le comunico che mi trova pienamente d'accordo con le sue riflessioni sul nostro futuro a Isola. Le comunico altresì che col mio articolo "La tassa sulla cretineria" non intendevo neanche lontanamente dare del cretino a qualcuno, bensì desideravo solamente mettere in evidenza il costo di certi comportamenti da cretino che nel fare politica isolano, sinceramente, non scarseggiano. Con stima.

Gianfranco Siljan

Dalla scuola elementare

È passato anche gennaio e alla scuola elementare si attende ancora che la burocrazia definisca la faticata data della posa della prima pietra per il nuovo edificio. E intanto alunni e insegnanti sono costretti ad odorare le muffe e i muschi che prosperano sulle pareti inumidite di alcune aule. Per non parlare dei colori che vanno dal verde all'ocra e fanno bella vista di sé dove i difetti difficilmente rimediabili della facciata o del sistema di deflusso dell'acqua piovana rovinano l'intonaco e lo fanno cadere. Problemi ambientali a parte, il Piano di lavoro della scuola viene svolto regolarmente. Nella prima settimana dell'anno gli alunni hanno dedicato una giornata alle ricerche e allo studio delle tradizioni isolate legate alla terra. A metà mese le classi quarta e quinta hanno trascorso una settimana di scuola in natura sulla Soriška planina con corso di sci e studio dell'ambiente alpino. La sesta classe si sta preparando, assieme alla TV di Capodistria, per girare un film di dieci minuti tratto da un soggetto dell'alunna Eneja Pahek che ha vinto un premio al concorso Oscar Junior. Il film parlerà di una "Scuola stregata". Speriamo senza riferimenti al nuovo edificio!

M.M.

Non c'è più religione

Dai dati statistici dell'anno scorso riguardanti l'economia isolana veniamo a sapere che la disoccupazione è salita del 2,8 per cento. Bene, diciamo noi, perché poteva andarci anche peggio. Però non ci è piaciuto il commento a tale crescita. Diceva, infatti, che l'aumento è leggero.

Potrebbe essere anche leggero se riferito a una disoccupazione limitata, però no se relativo alla disoccupazione tra le più alte in Slovenia.

*Il Mandracchio, foglio della comunità italiana di Isola
Redattore responsabile: A. Šumenjak
Redazione: C. Chicco, M. Maurel,
C. Moscarda, C. Raspolič, S. Sau,
G. Siljan, A. Šumenjak •
Indirizzo: via S. Gregorčič 76,
66310 Isola, Slovenia
tel.-fax: +386 66 /65031, 65853*

poslovni prostori

OBČINA IZOLA

Komisija za oddajo poslovnih prostorov

Na podlagi določil pravilnika o oddajanju poslovnih stavb in poslovnih prostorov v najem (Uradne objave, št. 13/95, je komisija za oddajanje poslovnih prostorov v najem dne 21.01.1996 sprejela sklep za:

JAVNI RAZPIS

z zbiranjem pisnih ponudb za oddajo v najem poslovnih prostorov v Izoli:

1. Korte 44

Predmet oddaje je urejen poslovni prostor v pritličju stavbe Korte št.44 Izola, last občine Izola, v izmeri 170,76 m².

Dejavnosti, ki se po odloku o poslovnih prostorih v občini Izola (Uradne objave dne. 27.09.92) lahko opravljajo je: gostinstvo

Izklicna cena mesečne najemnine za urejen poslovni prostor je:

237.208,00 SIT

Najemnik je dolžan na lastne stroške usposobiti prostor za izvajanje dejavnosti v roku 180 dni od sklenitve najemne pogodbe. Poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas.

4. Smrekarjeva 21

Predmet oddaje je urejen poslovni prostor v pritličju stavbe Smrekarjeva 21, Izola mesto, last občine Izola, v izmeri 31,81 m².

Dejavnosti, ki se po odloku o poslovnih prostorih v občini Izola (Uradne objave dne 27.09.92) lahko opravljajo so: vse vrste storitvenih dejavnosti, ki nudijo storitve posameznemu naročilu, specializirane prodajalne vseh vrst, obrtne delavnice, ki uporabljajo pretežno ročno delo in ki imajo istočasno prodajni prostor, poslovalnice z domačo in umetno obrtjo, foto in druge umetniške ateljeje, videoteka.

Izklicna cena mesečne najemnine za urejen poslovni prostor je:

- za storitvene dejavnosti in trgovine z neživilskimi proizvodi

39.252,00 SIT

- za trgovine z živilskimi proizvodi, poslovalnice z domačo in umetno obrtjo in druge deficitarne dejavnosti

36.901,00 SIT

Najemnik je dolžan na lastne stroške usposobiti prostor za izvajanje dejavnosti v roku 180 dni od sklenitve najemne pogodbe. Poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas.

5. Ljubljanska 28

Predmet oddaje je urejen poslovni prostor v pritličju stavbe Ljubljanska št.28, Izola, last občine Izola, v izmeri 16,66 m².

Dejavnosti, ki se po odloku o poslovnih prostorih v občini Izola (Uradne objave dne 27.09.92) lahko opravljajo so: vse vrste storitvenih dejavnosti, ki nudijo storitve posameznemu naročilu, obrtne delavnice, ki uporabljajo pretežno ročno delo in ki imajo istočasno prodajni prostor, poslovalnice z domačo in umetno obrtjo.

Izklicna cena mesečne najemnine za neurejen poslovni prostor je:

- za storitvene dejavnosti in trgovine z neživilskimi proizvodi

20.312,00 SIT

Najemnik je dolžan na lastne stroške usposobiti prostor za izvajanje dejavnosti v roku 180 dni od sklenitve najemne pogodbe. Poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas.

7. Ljubljanska ulica št. 43

Predmet oddaje je urejen poslovni prostor v pritličju stavbe Ljubljanska ulica št.43, Izola, last občine Izola, v izmeri 20,94 m².

Dejavnosti, ki se po odloku o poslovnih prostorih v občini Izola (Uradne objave 27.09.92) lahko opravljajo so: vse vrste storitvenih dejavnosti, ki nudijo storitve posameznemu naročilu, obrtne delavnice, ki uporabljajo pretežno ročno delo in ki imajo istočasno prodajni prostor, poslovalnice z domačo in umetno obrtjo.

Izklicna cena mesečne najemnine za urejen poslovni prostor je:

- za storitvene dejavnosti in trgovine z neživilskimi proizvodi

23.827,00 SIT

Najemnik je dolžan na lastne stroške usposobiti prostor za izvajanje dejavnosti v roku 180 dni od sklenitve najemne pogodbe. Poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas.

10. Emilia Driolia 5-7

Predmet oddaje je urejen poslovni prostor v pritličju stavbe Emilia Driolia 5-7, Izola, last občine Izola, v izmeri 21,45 m².

Za lokal je določena namembnost za potrebe servisa plinskih boilerjev in ostalih plinskih trošil za naselje Livade Izola.

Izklicna cena mesečne najemnine za urejen poslovni prostor je:

27.340,00 SIT

Najemnik je dolžan na lastne stroške usposobiti prostor za izvajanje dejavnosti v roku 180 dni od sklenitve najemne pogodbe. Poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas.

11. Koprška 28

Predmet oddaje je do IV. gradbene faze zgrajen poslovni prostor v pritličju stavbe Koperska 28, Izola, last občine Izola, v izmeri 63,36 m².

Dejavnosti, ki se po odloku o poslovnih prostorih v občini Izola (Uradne objave dne 27.09.92) lahko opravljajo so: vse vrste storitvenih dejavnosti, ki nudijo storitve posameznemu naročilu, specializirane prodajalne vseh vrst, obrtne delavnice, ki uporabljajo pretežno ročno delo in ki imajo istočasno prodajni prostor, poslovalnice z domačo in umetno obrtjo, foto in druge umetniške ateljeje, videoteka.

Izklicna cena mesečne najemnine za urejen poslovni prostor je:

- za storitvene dejavnosti in trgovine z neživilskimi proizvodi

92.678,00 SIT

- za trgovine z živilskimi proizvodi, poslovalnice z domačo in umetno obrtjo in druge deficitarne dejavnosti

87.627,00 SIT

Najemnik je dolžan na lastne stroške usposobiti prostor za izvajanje dejavnosti v roku 180 dni od sklenitve najemne pogodbe. Poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas.

12. Gregorčičeva 29

Predmet oddaje je urejen poslovni prostor v pritličju stavbe Gregorčičeva 29, Izola, last občine Izola, v izmeri 34,60 m².

Dejavnosti, ki se po odloku o poslovnih prostorih v občini Izola (Uradne objave dne 27.09.92) lahko opravljajo so: vse vrste storitvenih dejavnosti, ki nudijo storitve posameznemu naročilu, specializirane prodajalne vseh vrst, obrtne delavnice, ki uporabljajo pretežno ročno delo in ki imajo istočasno prodajni prostor, poslovalnice z domačo in umetno obrtjo, foto in druge umetniške ateljeje, videoteka.

Izklicna cena mesečne najemnine za urejen poslovni prostor je:

- za storitvene dejavnosti in trgovine z neživilskimi proizvodi

42.672,00 SIT

Najemnik je dolžan na lastne stroške usposobiti prostor za izvajanje dejavnosti v roku 180 dni od sklenitve najemne pogodbe. Poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas.

RAZPISNI POGOJI

- Na razpis se lahko prijavijo domače fizične in pravne osebe. Fizične osebe se morajo izkazati s potrdilom o državljanstvu, pravne osebe pa s potrdilom o registraciji.

- Ponudba mora vsebovati program dejavnosti, ki bo izvajan v poslovnem prostoru in višino mesečne najemnine za poslovni prostor.

- Za vse poslovne prostore je potrebno izpeljati kompletni upravni postopek (lokacijsko, gradbeno in uporabno dovoljenje), katero najemnik uredi skupaj z najemodajalcem.

- Rok za zbiranje ponudb je 15 dni od dneva objave.

- Udeleženci, ki se bodo prijavili na javni razpis morajo v navedenem roku vplačati varščino v višini tri mesečne izklicne cene najemnine na žiro račun 51400-601-22449 STAVBENIK - SERVISNE STORITVE d.o.o. Koper.

- Najemna pogodba mora biti sklenjena v roku 15 dni od prejema sklepa župana, o oddaji poslovnega prostora najboljšemu ponudniku.

- V primeru, da najemnik pogodbe ne sklene v določenem roku, varščina zapade v korist občine Izola.

- Najemniku, ki na javni dražbi uspe, se vplačana varščina upošteva pri obračunu najemnine.

- Udeležencem, ki na javnem razpisu niso uspeli se varščina vrne v roku 14 dni od dneva izvedbe javnega razpisa.

- Pisne ponudbe pošljite v zaprti koverti z oznako "JAVNI RAZPIS" na naslov: STAVBENIK - SERVISNE STORITVE d.o.o., ul. 15. maja 16, 66000 Koper, skupaj s potrdilom o plačani varščini. Vse morebitne dodatne informacije dobijo zainteresenti na STAVBENIK - SERVISNE STORITVE d.o.o., Cankarjev drevored 17, 66310 Izola tel. 67-646 in 67-651 ga. Slavica Kovačević. Ogled poslovnega prostora je možen po dogovoru. Udeleženci bodo o izbiri obveščeni v 15 dneh po poteku javnega razpisa.

Predsednik komisije:
Branko MAHNE



KRIMINALIJE

Kar nekaj veseljačenj se nam obeta v bližnji prihodnosti. Najprej bomo počastili Franceta, takoj zatem bodo žvrgoleli Valentinovi ptički, pa bo pust ... V večini gre za kulturna veseljačenja, tako da posredovanje dečkov ni ravno pogosto. Najdejo pa se nekateri, ki se na kulturo požvižgajo.

Pozor, hud pes !

Pes znane lastnice je brez nadzorstva napadel dva izolska občana. Prvega je ugriznil v desno roko, drugemu pa je raztrgal hlače. Zoper lastnico sledi predlog sodniku za prekrške.

Kraje v porastu

V Livadah so vlomili v dve osebni vozili, ter iz njih odnesli avtoradio znamke Blaupunkt, ter avtoradio Irving. Storilec ni znan. V neznane kraje se bo podal neznanec, ki je z dveh ribiških bark odnesel navigacijsko luč, leseno krmilo ter kompas. Drugi neznanec pa je vlomil v avtomehanično delavnico ter iz nje odnesel precej avtomehaničnega in avtokleparskega orodja. Zlikovcem so dečki že na sledi.

Tuc, tuc

Preglasna glasba je bila vzrok za spor med sosedoma. Sosed, ki je opozarjal na glasnost glasbe, je drugega soseda tako razburil, da je le ta pričel metati za njim copate.

Še je aktiven

Delinkvent, ki starejšim gospem krade torbice je še vedno zelo aktiven. V minulem tednu je napadel dvakrat, obakrat uspešno. Dečki na postaji so prepričani, da so mu dnevi šteti.

Rezultat ne pove vsega

Po hudem in krivičnem boju je uredništvo Mandrača, v sodelovanju s tiskarno Bori, izgubilo nogometno tekmo proti dečkom s postaje z rezultatom 3:10.

V uvodnih minutah tekme ko so dečki še igrali s pravo postavbo smo se krčevito upirali in bili na trenutke boljši nasprotnik, ko pa so policaji v igro poslali svoje prvo moštvo (na fotografiji) smo morali popustiti na celi črti - tudi golovi.

Stvari so se nekoliko uredile šele z vstopom našega rezervnega igralca Vinka Gregoriča, ki je izkoristil svoj vpliv nekdanjega načelnika za notranje zadeve občine Izola, tako da smo razliko bistveno zmanjšali.

Revanša je na pomolu.

NOVOST ZA PODJETNIKE IN SAMOSTOJNE PODJETNIKE

V Splošni banki Koper že dlje časa sodelujemo s trgovskimi podjetji, ki svojim kupcem nudijo ugodne potrošniške kredite z nižjo obrestno mero.

To omogočamo s

PONUDBO NA OSNOVI VEZAVE SREDSTEV

PONUDBO ZA POKRIVANJE RAZLIKE V OBRETNI MERI

PONUDBO NA OSNOVI BONITETE VARČEVALCA

in kot DIFERENCIRANO POKRIVANJE OBRETNIH MER

Doslej so morali podjetniki potrebne formalnosti urejati v osrednji enoti Splošne banke Koper na Pristaniški 14 v Kopru. Od 1. februarja dalje pa smo odobranje teh posojil prenesli v naše poslovne enote v Kopru, Izoli, Piranu, Sežani, Postojni in Ilirski Bistrici.

V Splošni banki Koper smo tako naredili še en korak bliže našim komitentom in poslovnim partnerjem.

Odslej torej, nič več na osrednjo banko ampak tja, kjer imate odprt žiro račun.

Veliko zadovoljnih kupcev Vam želimo.