

KULTURA • KULTURA • KULTURA

# Koncert treh pevskih zborov v Zalogu



Dvorana v Zadržnem domu v Zalogu je bila polna

V počastitev praznika KS Zalog je v petek, 26. junija ob 20. uri v dvorani Zadržnega doma v Zalogu Kulturno prosvetno društvo Podgrad v sodelovanju z Društvom upokojencev Zalog in KS Zalog pripravilo KONCERT TREH PEVSKIH ZBOROV.

Nastopili so: Moški pevski zbor iz Podgrada, ki ga vodi Martin Bizjan, Mešani pevski zbor iz Prežganja pod vodstvom Bojčence Bobnar in Mešani pevski zbor društva upokojencev z Reke, ki ga vodi Anton Corel.

Skladbe je s spremno besedo povezovala Nada Starašinič.

V uvodnem nagovoru je v ime KS Zalog pozdravil vse navzoče tov. Andrija Vlahovič.

Prvi nastopili pevci iz Podgrada. Zapeli smo tri slovenske narodne pesmi, potem se nam je priključila še mladinska vokalno-instrumentalna skupina in smo skupno zaključili nastop s pesmijo »Gremo po Podgradu«. Polna dvorana nam je veselo zaploskala, mesto na odru pa smo morali prepustiti mladim pevcem iz Prežganja. Marsikateremu poslušalcu v dvorani je zastal dih, ko smo jih poslušali, dokazali so, da tudi v mladih srcih živi še naša lepa slovenska pesem.

Kot zadnji je nastopil pevski zbor Društva upokojencev z Reke. Zbor je zapel in dvorana je onemela; v zboru namreč pojejo upokojeni profesionalni pevci. Ko so končali »z obveznim delom«, v dvorani ni bilo konca navdušenja, morali so zapeti še in še.

Po končanem koncertu so bili vsi pevci povabljeni v Kulturni dom Podgrad, kjer smo jim Podgrajčani postregli. Ob kozarčku najboljšega in izvrstnih sladica, ki so jih pripravile žene podgrajskih pevcev, je zadonela pesem iz stoterih grl. Zvrstili so se nagovori in zdravice z najboljšimi željami. Pesem res nima meja, plemeniti ljudi in jih združuje. Pevci z Reke so nas povabili, naj jih obiščemo, kar bomo storili verjetno v prvi pomladi.

Koncert v Zalogu je uspel, kar nas kot nosilce programa zelo veseli. Dvorana je bila polna in poslušalci navdušeni. Videlo se je, da si Založani želijo kulturnih prireditev in lepo bi bilo, če bi Zalogu vrnili utrip kulturnega življenja.

Da pa je koncert tako uspel, gre zahvala vsem članom društva, ki so nesebično sodelovali. Društvo upokojencev Zalog in seveda KS Zalog. S tem nastopom je Kulturno prosvetno društvo Podgrad uspešno zaključilo svojo letošnjo sezono.

Cez poletje so si nabrali novih moči za dober začetek naslednje sezone.

Besedilo Mihela Ribič, fotografije Anton Corel



Nastop mladega Mešanega pevskega zbora iz Prežganj



Prvič nastopili v Zalogu in navdušili poslušalce. Mešani pevski zbor društva upokojencev z Reke je bil ob tej priložnosti gost Kulturno prosvetnega društva Podgrad



Nosilec programa v dvorani Zadržnega doma Zalog: 12-članski Moški pevski zbor iz Podgrada

## V MESTNEM GLEDALIŠČU LJUBLJANSKEM

# Predstave, ki bodo pritegnile

Prav v teh dneh v slovenskih gledališčih pričenjajo z uprizoritvami prvih predstav, ki so jih uvrstili v program gledališke sezone 1987/88. Mestno gledališče ljubljansko bo sezono odprlo s Ptici Milana Jesiha (režija Barbara Hieng), kot drugo pa bodo uprizorili delo Alenke Goljevšček *Otrok, družina in družba ali Lepa Vida 86* (režija Zvone Šedlbauer). Obe predstavi je gledališki ansambel naštudiral še pred poletnimi počitnicami.

Poleg teh dveh del bodo na velikem odru Mestnega gledališča zaigrali še Shakespearovo *Ukročeno trmoglavko* v režiji Žarka Petana, *Župančičevo Veroniko Deseniško* v režiji Vinka Möderndorferja. Wajdovo dramatisacijo romana *Zločin in kazen* F. M. Dostojevskega, režiral bo Žarko Petan, in igro *Draga Jančarja Klementov padec* v režiji Janeza Pipana. Na mali sceni pa si bo mogoče ogledati *Dnevi in vmes noči* Ellen McLaughlin (režija Barbara Hieng) in *Faustove improvizacije* Bojana Štiha v priredbi Toneta Partličja in v režiji Vesne Arhar.

»Repertoar je zagotovo komunikativnejši, s poudarkom na slovenski dramatik in komediji oziroma na angažirani drami. Je sicer po meri občinstva, toda realiziran bo z najvišjo možno mero profesionalnosti in artističnosti.

Uprizoritve morajo vznemiriti, navdušiti, razjeziti, zabavati, sicer v resnici niso potrebne. Poskušali bomo biti komunikativnejše, toda gledališko izredno zahtevno in tudi agresivno gledališče, je na tiskovni konferenci, ki so jo ob koncu minule gledališke sezone pripravili v Mestnem gledališču ljubljanskem, dejal umetniški vodja te ustanove Tone Partlič.

V Mestnem gledališču ljubljanskem so v pretekli sezoni uprizorili na veliki in mali sceni 228 predstav, kar je pet odstotkov več kot sezono poprej. Obiskov je bilo v tej sezoni (ki je bila jubilejna, saj so praznovali 35. obletnico svojega delovanja) sicer nekoliko manj, vendar je položaj podoben tudi v drugih naših gledališčih. Gostovali so z 38 predstavami, gostili eno domače in eno tuje (poljsko) gledališče, v foyerju MGL pa so pripravili več srečanj in razstav. Kot pravi, so s preteklo sezono kar zadovoljni.

V novi sezoni bo prireditev v foyerju še več. Skupaj z Ljub-

ljanskim dnevnikom bodo ustanovili klub mladih ljubiteljev MGL, v katerega vabijo predvsem osnovnošolce višjih razredov in dijake. Tako naj bi pri mladih spodbujali kulturno zavest in zanimanje za gledališče. Člani kluba bodo imeli popust pri nakupu tudi pogovore z gledališkimi ustvarjalci, omogočili pa jim bodo tudi obiskovanje vaj in ogled generalk. Načrtujejo tudi, da bodo v tej sezoni večkrat kot v prejšnji (ko se je to zgodilo le dvakrat), imeli v gosteh aktiv srednješolskih učiteljev kulturne vzgoje.

D. J.

## DELO DOBI

Kulturni dom Španski borci, Zaloška 61 vabi k sodelovanju dekleta

za honorarno delo hostes

Dekleta, ki imajo veselje do dela z ljudmi in potrebujejo honorari zaslužek, naj se javijo osebno ali pisno v Kulturni dom Španski borci, Zaloška 61, za delo hostes.

## PISMA BRALCEV

Spoštovani!

Menim, da so prizadevanja za kakovostne spremembe v odnosih med ljudmi vredne vse pozornosti in javne podpore. V tovrstne aktivnosti je prav, da se vključi tudi Naša skupnost, še posebej, če se stvari dogajajo na področju naše občine.

V konkretnem primeru, ki me je vzbudil, da vam pišem, gre za opomin, ki ga knjižnica Jožeta Mozovca iz Polja (mogoče tudi knjižnica

v Mostah) pošilja občanom, ki niso pravočasno vrnili izposojenih knjig (kar sicer ni lepo, vendar se zgodi).

Lepo pozdravljeni!

Prejela sem vaše pismo, ki mi je prišlo v roke, ko sem se vrnila iz Polja. Vam se izključno izgovarjam, da nisem pravočasno vrnila knjig, ki so mi jih posodila. Če bi jih vrnila prej, bi se izognila temu opominu. Vam se izključno izgovarjam, da nisem pravočasno vrnila knjig, ki so mi jih posodila. Če bi jih vrnila prej, bi se izognila temu opominu. Vam se izključno izgovarjam, da nisem pravočasno vrnila knjig, ki so mi jih posodila. Če bi jih vrnila prej, bi se izognila temu opominu.

Vljuden pristop knjižničarjev v duhu aktivnosti Slovenija, moja dežela je res vreden vse pohvale.

Posiljam vam njihovo kartico, za primerjavo pa suhoparni, birokratski opomin druge knjižnice (katere, upam ne boste navedli) in vas prosim, da jo objavite in s tem vzbudite k podobnem razmišljanju in obnašanju tudi druge, saj je niz stvari, ki bi jih lahko podobno izboljšali in si izboljšali

šali kakovost življenja in odnosov. Zavedajmo se, da je kakovost odnosov odvisna od malih, na prvi pogled

nepomembnih dejanj, ki pa v skupni posledici močno učinkujejo.

J. Mramor

## Ljubitelji zborovskega petja!

Ponovno vabimo vse ljubitelje zborovskega petja, ki še ne požete v drugih pevskih zborih, ali pa že, da vstopite v naše vrste!

Naš pevski zbor je kvaliteten in aktiven že 8 let (preko 90 javnih nastopov).

Pevske vaje imajo zaenkrat vsak ponedeljek ob 16.30 v šoli Vide Pregarc, Bazoviška ul 1 (Zelena jama) v podprtiličju.

Vabljeni! Pevski zbor Zveze društev upokojencev občine Lj. Moste-Polje

## Poletje v školjki II.

Po uspehu mladinskega filma **POLETJE V ŠKOLJKI** pri gledalcih doma in v tujini se je **Viba** odločila posneti drugi del tega filma. »Prva klapa« je padla 18. 8. 1987 in od tega dne do 10. oktobra bo intenzivno potekalo snemanje. Premiero pričakujemo pomladi 1988. Večji del bo snemanje potekalo v Ljubljani, kjer se dogaja tudi zgodba filma. Nekaj igralcev poznamo že iz prvega dela, precej pa je novih obrazov. Ustvarjalni del ekipe za kamero je isti kot pri prvem delu.

Petnajstletni Tomaž po preselitvi iz obmorskega mesteca Pirana v Ljubljano išče prijateljico Mileno. Ta v tem času pride nazaj s Švedske, kjer je bila na počitnicah pri ločenem očetu. S Tomažem se končno najmeta in Tomaž se odloči, da bo pristopil v plesni klub. Res naredi avdicijo za

break dance plesalca in tako poleg Milene, ki je plesalka jazz baleta, pridobi še nove prijatelje. V plesnem klubu imajo problem s prostorom. Izseliti jih želijo in namestiti v prostori plesnega kluba razne arhive. Otroci se ne dajo in prek raznih zgod in nezgod to preprečijo in si, posebno

s plesnim nastopom pred publiko, zagotovijo prostore. Seveda poteka ob vsem tem še zgodba Tomaža in Milene, zgodba o prijateljstvu, ki se pokaže predvsem takrat, ko se Milena v razočaranju nad očetom znajde v težavah.

S filmom **POLETJE V ŠKOLJKI II.** bo **Viba** film nadaljevala tradicijo mladinskega filma in ohranila kontinuiteto v žanru, ki je pri nas redek – filmu z obilico glasbe, plesa in popevk. S humorno obravnavo teme, sodobnostjo, obravnavo mladostniškega odraščanja, glasbeno opremo ter dinamiko v zgodbi in sliki pa želimo narediti film, ki bo ponovno pritegnil gledalce v kinematografu.

Ekipa filma je ista kot v prvem delu: scenarij: Vitan Mal – Tugo Stiglic, režija: Tugo Stiglic, kamera: Rado Likon, scenograf: Mirko inž. Lipužič, kostumi: Irena Felician, glasba: Jani Golob, montaža: Jaka Judnič.

Igrajo: Kaja Stiglic, David Sluga, Boris Kralj, Dare Valič, Marjana Karner in drugi.

P. S.

Lani je bilo **Poletje v školjki** med domačimi filmi v Jugoslaviji nesporni rekord s 116.546 gledalci, sledil pa mu je **Rdeči boogie** z 95.771 gledalci. Informacije **Viba** film