

Toda dan ni strnjen krog,
Nóči mora mesto dati,
In ko mrak je kakor bog
Zrasel in obstal pred vrati,

Tam, kjer prej je visel meč,
Vstal je fant kot izpod dleta,
Velik, lep, širokopleč
S hojo mladega dekleta.

Vsa drhteča od strasti,
Ki obleka bela ni jih skrila,
S tem popotnikom noči
Je kraljica se ljubila.

Meč si, bela, ob svitu dne
Zasadila je v srce.

ALIBI

Stefan Aug. Doinaš

...Ne moremo napraviti ene same kretnje na tem
svetu, ne da bi tvegali smrt drugih...

Albert Camus

Zavij na cesto, stopi v gozd, v poljano,
po hišah, na oltarjih, v postelji,
povsod je kdo, ki ubija, neprestano.
Sem zraven kje? Oko se zasolzi,
zanika in roka prav tako zanika,
da bi bila sokriva. Kje sem, kod
sem hodil? Težka kri polzi, pronika,
po čelu vsakogar, iz roda v rod.
Videl sem kretnjo, padec se je zdela.
Slišal sem tudi krik. Blisk noža in kri
na njem, ki sta s slepoto me zadela,
a sem ga videl. Z nami, vem, živi.
Vendar ne morem ga imenovati.
Kako za vse otroke, ki umoré
svoje otroštvo, ker se jim igrati
več noče, najti neko skupno ime?

Ljubimci stopajo v stegenico
norca, kjer živo apno jih sežge.
In krokarji napravijo temnico
okoli trupel. A zaman je vse.
Kak prapor nad trdnjavo naj se boči?
Kam zdaj? Zaprta je že slednja pot.
Ker smo povsod, kot bog, navzoči,
sokrivci smo v zločinu vsepovsod.
Sokrivci — koga?

Usta brezobzirno
mi zamašite — glas naj obnemi! ...
Le nerojenim naše vrste mirno
je spanje, oni imajo — alibi.

REPORTAZA, NAPISANA V VRECI

Mi, kar nas je srečnejših, smo prišli
v ta ozki, tesni prostor, poln luči.
Toda za druge božji prsti niso
ne dovolj živi ne dovolj odločni:
prej ko bila je vreča zvezana,
so spet postali to, kar so bili.
Tu pravzaprav ni slabo. Navsezadnje,
od nas odvisna je temperatura.
Skoz krov curljata noč in veter. Sèm dro
še nerojeni odmevi; neki val
naznani neko mesečevo morje
z latinsko oznako. Modreci nam modro
svetujejo, naj kar le dihamo.
A — kaj storiti? — tu so tudi norci.
Ni zraka, pravijo, in vrtajo
v višini nosa luknje, skoznje zroč...

Priporočljivo je, da si poiščeš
primeren položaj. Na primer: s hrbtom
uprt v neobstoječi hrbet tistega,
ki nosi vrečo, vrženo prek rame.