



» Sodelovanje z ustvarjalko Ines Nabernik Bošnjak

V novo leto z rokovnikom iz japonskega dresnika

Entering the new year with a yearly planner made of Japanese knotweed

A young Slovenian artist, Ines Nabernik Bošnjak, in collaboration with the Pulp and Paper Institute presents a new edition of her yearly planners for 2024. An invasive alien plant Japanese knotweed has been used for her products for the second consecutive year.

Mlada slovenska ustvarjalka Ines Nabernik Bošnjak je v sodelovanju z Inštitutom za celulozo in papir tudi letos ustvarila edinstven letni rokovnik, za katerega je uporabila papir iz invazivne tujerodne rastline japonski dresnik.

V zadnjih dneh leta, ko se zaključuje večni cikel potovanja, se naše misli že usmerjajo v prihodnost in snujejo sveže ideje. V tem času se ljudje odločamo tudi za nakup novega rokovnika, ki nam bo pomagal do večje organiziranosti ter bo na enem mestu združeval in ohranjal vse naše zapiske. Kljub temu da so danes na voljo številna digitalna orodja, ki nam pri tem lahko pomagajo, je po mnenju mnogih vloga rokovnika še vedno nenadomestljiva. Pisanje z roko namreč izraža našo individualnost, pomembno vpliva na razvoj in boljše delovanje možganov, vpliva na razvoj fine motorike, s pisanjem na roko pa si tudi več zapomnimo. Poleg tega v primeru more-

bitnih tehničnih motenj v digitalnem svetu od njega nismo odvisni in imamo vse potrebne informacije vedno na dosegu roke.

»S tem zavedanjem in skrbno odgovornostjo do narave sem tudi za leto 2024 pripravila letni rokovnik, ki mu poseben pečat daje papir iz japonskega dresnika. Letošnja izdaja je posvečena zdravilnim rastlinam, ki rastejo v Sloveniji in vabijo, da preizkusimo njihove moči. Tudi za naslovnici, ki sem ju naslikala v akvarelni tehniki, sem izbrala šipek in praproto. Šipek je z bogatim virom vitamina C nepogrešljiv v domači lekarni, medtem ko so podzemne dele praproti v prehrani in morda tudi v zdravilne namene izkoriščali že daleč v prazgodovini. Poleg prijaznih in spodbudnih tedenskih misli ter vsega, kar mora rokovnik vsebovati, vas bosta razveseljevala pisanost barv in prostor za svobodno ustvarjanje. Rokovnik odlikujejo tudi naravna barva papir-

ja, prijetna tekstura in topel občutek, ki poboha dlani«, svoj rokovnik opisuje Ines Nabernik Bošnjak.

Če želite imeti dragoceni pripomoček, ki vam bo pomagal pri boljši organiziranosti, urejenosti dneva, poleg tega pa vas bo navduševal z vizualno podobo in vam omogočal nenehen stik z naravo, je Inchy Planer 2024 najboljša izbira za vas. Ne pozabite, da ga lahko z ljubeznijo podarite tudi svojim najdražjim.

Hvala, ker podpirate krožne zgodbe.

Ines Nabernik Bošnjak



Spletna stran: <https://www.inchy.art/>

» Novi doktorant

Gregor Lavrič, novi doktor znanosti na ICP

Gregor Lavrič, new doctor of science at the ICP

At the beginning of the summer, employees of the ICP had a special reason for celebration. Gregor Lavrič successfully defended his PhD thesis entitled "Development of polymer packaging materials from renewable resources", which was based on three scientific papers from the field of sustainable polymer packaging materials. The knowledge he gained provides the Pulp and Paper Institute with new possibilities and areas of research. All employees are very proud of Gregor and wish him all the best in his career path.

Na Inštitutu za celulozo in papir smo imeli na začetku poletja prav poseben razlog za veselje. V začetku julija je namreč naš sodelavec Gregor Lavrič uspešno zagovarjal svoj doktorat z naslovom Razvoj polimernih embalažnih materialov iz obnovljivih surovinskih virov, ki ga je izdelal pod mentorstvom izr. prof. dr. Urške Vrabič Brodnjak. V obdobju doktorskega študija se je posvečal zelo zanimivi in nadvse aktualni tematiki razvoju trajnostnih materialov, ki so ključni za prihodnost embalažne industrije. Svoje raziskave je usmeril v tri sklope. Začel je z elektropredenjem mulja, ki nastaja pri čiščenju odpadnih komunalnih vod, iz katerega je pridobil nov, gibek, tanek material, potencialno uporaben za embalažne namene. V drugem sklopu se je posvečal postopkom vliivanja bakterijske nanoceluloze (pridobljene iz kisove matice), nanokristalinične in nanofibrilirane celuloze,



Gregor z mentorico prof. dr. Urško Vrabič Brodnjak / Gregor and his mentor Prof. Dr. Urška Vrabič Brodnjak

hitozana ter alginata in pripravi tankih, gibkih embalažnih filmov. V zadnjem sklopu raziskav pa je preučeval lignin in njegove vplive na barierne lastnosti papirjev, premazanih s premaznimi mešanici, osnovanimi na škrobu, z različnimi deleži lignina iz različnih surovinskih virov.

Seveda se vsi strinjamo, da je Gregor v zadnjih letih opravil izjemno pomembno delo na znanstveno-raziskovalnem področju embalažnih materialov, ne morem pa mimo dejstva, da z novimi znanji širi tudi možnosti delovanja Inštituta za celulozo in papir, ki prav zaradi njegovih raziskav in delovanja sklepa nova poslovna partnerstva.

Gregor, iskrene čestitke ob tvojem dosežku! Veseli smo, da smo lahko tvoji sodelavci in upam, da bomo še dolgo spremljali (in bili del) tvoje delo na področju embalaže.

Urška Kavčič, raziskovalka