

© Ventil 13(2007)1. Tiskano v Sloveniji.
Vse pravice pridržane.
© Ventil 13(2007)1. Printed in Slovenia.
All rights reserved.

Impresum

Internet:
<http://www.fs.uni-lj.si/ventil/>
e-mail:
ventil@fs.uni-lj.si

ISSN 1318-7279
UDK 62-82 + 62-85 + 62-31/-33 + 681.523 (497.12)

VENTIL – revija za fluidno tehniko, avtomatizacijo in mehatroniko
– Journal for Fluid Power, Automation and Mechatronics

Letnik	13	Volume
Letnica	2007	Year
Številka	1	Number

Revija je skupno glasilo Slovenskega društva za fluidno tehniko in Fluidne tehnike pri Združenju kovinske industrije Gospodarske zbornice Slovenije. Izhaja šestkrat letno.

Ustanoviteljja:
SDFT in GZS – ZKI-FT

Izdajatelj:
Univerza v Ljubljani, Fakulteta za strojništvo

Glavna in odgovorna urednica:
izr. prof. dr. Dragica NOE

Pomočnik urednika:
mag. Anton STUŠEK

Tehnični urednik:
Roman PUTRIH

Znanstveno-strokovni svet:
doc. dr. Maja ATANASIJEVIČ-KUNC, FE Ljubljana
izr. prof. dr. Ivan BAJSIČ, FS Ljubljana
doc. dr. Andrej BOMBAC, FS Ljubljana
doc. dr. Peter BUTALA, FS Ljubljana
prof. dr. Alexander CZINKI, Fachhochschule Aschaffenburg, ZR Nemčija
doc. dr. Edvard DETIČEK, FS Maribor
prof. dr. Jože DUHOVNIK, FS Ljubljana
izr. prof. dr. Janez DIACI, FS Ljubljana
doc. dr. Niko HERAKOVIČ, FS Ljubljana
mag. Franc JEROMEN, GZS – ZKI-FT
doc. dr. Roman KAMNIK, FE Ljubljana
prof. dr. Peter KOPACEK, TU Dunaj, Avstrija
mag. Milan KOPAC, KLADIVAR Žiri
doc. dr. Darko LOVREC, FS Maribor
izr. prof. dr. Santiago T. PUENTE MÉNDEZ, University of Alicante, Španija
prof. dr. Hubertus MURRENHOF, RWTH Aachen, Nemčija
prof. dr. Takayoshi MUTO, Gifu University, Japonska
prof. dr. Gorko NIKOLIČ, Univerza v Zagrebu, Hrvaška
izr. prof. dr. Dragica NOE, FS Ljubljana
doc. dr. Jože PEZDIRNIK, FS Ljubljana
Martin PIVK, univ. dipl. inž., Šola za strojništvo, Škofja Loka
izr. prof. dr. Alojz SLUGA, FS Ljubljana
prof. dr. Brane ŠIROK, FS Ljubljana
prof. dr. Hironao YAMADA, Gifu University, Japonska

Oblikovanje naslovnice:
Miloš NAROBÉ

Oblikovanje oglasov:
Barbara KODRUN

Lektoriranje:
Marjeta HUMAR, prof., Robert McKENZIE

Računalniška obdelava in grafična priprava za tisk:
LITTERA PICTA, d. o. o., Ljubljana

Tisk:
LITTERA PICTA, d. o. o., Ljubljana

Marketing in distribucija:
Roman PUTRIH

Naslov izdajatelja in uredništva:
UL, Fakulteta za strojništvo – Uredništvo revije VENTIL
Aškerčeva 6, POB 394, 1000 Ljubljana
Telefon: + (0) 1 4771-704, faks: + (0) 1 2518-567
in + (0) 1 4771-761

Naklada:
1 500 izvodov

Cena:
3,76 EUR – letna naročnina 16,70 EUR

Revijo solnancira Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije.

Revija Ventil je indeksirana v podatkovni bazi INSPEC.

Na podlagi 25. Člena Zakona o davku na dodano vrednost spada revija med izdelke za katere se plačuje 8,5-odstotni davek na dodano vrednost.

Znanje in usposobljenost diplomantov tehnike

V času prenove študijskih programov po bolonjskih sklepih se srečujemo s popolnoma nasprotnimi mnenji in gledanji: od tožosti kolegov in nasprotovanja kakršnim koli spremembam do želje nekaterih strokovnjakov po korenitih ali celo revolucionarnih spremembah. Glede na zgodovinska dejstva v določenem obdobju pride tudi v šolstvu oziroma izobraževanju do prevetritve obstoječih sistemov, kar lahko prinese nekaj dobrega in tudi vedno kaj slabega. Če se strinjamo, da se znanje razvija, da se industrijska proizvodnja in družba spreminjata, in zato zahtevata drugače izobražene strokovnjake in drugačno gledanje na pojave, je razumljivo, da se mora tem spremembam prilagajati tudi proces izobraževanja.

Še pred nekaj leti je bilo v proizvodnji velikokrat slišati, da naj visoko šolstvo da svojim diplomantom tehnike dobro osnovno znanje stroke, ostalo pa bodo diplomanti že pridobili v praksi. Danes je skoraj vse postavljeno na glavo. Vedno bolj se pričakuje, da bodo diplomanti sposobni takoj samostojno pričeti z delom na konkretnih nalogah. V proizvodnji ni časa za učenje splošnih metod dela, kot so projektno in timsko delo, uporabe osnovnih računalniških orodij, da o širokem poznavanju tehnike ne govorimo. Še posebno je za delodajalca neprijetno, če vloži v izobraževanje mladega diplomanta eno ali dve leti, nato ga ta zapusti in si poišče bolje plačano delo. Danes in v prihodnosti se bo od mladega diplomanta – strokovnjaka na vseh ravneh visokega šolstva – pričakovala poleg ustreznega znanja na določenem strokovnem področju tudi usposobljenost za to, da svoje znanje takoj uporabi.

Kako usposobiti mlade strokovnjake s področja tehnike? Prav gotovo je proces usposabljanja dolgotrajen in se prične s prvimi koraki v življenju. Otrok se uči govornice, hoje, sestavljanja in izdelave igrač, risanja s posnemanjem in ponavljanjem. Kje se je v procesu izobraževanja izgubila ta njihova sposobnost učenja? Mogoče so učitelji prepričani, da so dolžni svoje učence, dijake in študente naučiti vsega, kar znajo. »Eduktor« pomeni v latinščini vodnik, spremljevalec, tisti, ki mladega človeka vodi v procesu učenja in ga usmerja. Mogoče smo pozabili, da si usposobljen za določeno delo, če ga opraviš večkrat v zahtevani kvaliteti in v določenem času. Naloga učiteljev naj bo tako vzpodbujanje k samostojnemu učenju in delu, to pa je v visokem šolstvu mogoče doseči s kvalitetnim projektним delom in učenjem na dobrih primerih iz prakse. Pri prenovi študija na to ne bi smeli pozabiti.

Za tako kvalitetno usposabljanje v visokošolskem študiju tudi na področjih, ki jih pokriva ta revija, pa ne bo dovolj samo zavzetost pedagogov. Na to, kakšne strokovnjake bo dobila proizvodnja, lahko bistveno vplivajo prav tisti, ki jih zaposlujejo. Tako kot pri izdelkih, ki jih kupujejo, morajo tudi pri svojih bodočih kadrih jasno vedeti in povedati, kakšna znanje in usposobljenost naj imajo mladi diplomanti. Podjetja spremljajo proizvodnjo pri svojih dobaviteljih skoraj v vsaki fazi procesa in si tako zagotavljajo kvalitetne podsestave in izdelke. Vprašanje je, v kakšni meri želijo sodelovati pri nastajanju njihovega bodočega človeškega resursa. Prepričana sem, da kvalitetni strokovnjaki lahko nastanejo ob skupnem delu tako tistih, ki vodijo študente skozi proces izobraževanja, kot tistih, ki vedo, kakšne strokovnjake potrebujejo.

Dragica Noe