

Miha Maleš:

I. razstava poklicnih fotografov

Človek išče lepoto vsepovsod: na nebu, v zvezdah, solnčnih žarkih, oblakih, na poljih, njivah, vijugah cest, gorah — pa še bližje: na rožah, sadju, v vejeh; potem: zgradbah, ulicah in še sto in sto drugih rečeh. Najbolj zagonetna mu je lepota na živih bitjih, zaradi življenja samega. Najlepša in nikdar dojeta pa je človeku lepota njega samega; vse umetnosti vseh časov jo opevajo, odkrivajo in razodevajo — ali nikoli je ne bodo dovolj opole ne popolnoma odkrile in ne razodele. Človek je skrivnost sam sebi, je le senca svoje duše.

Zato je razumljivo, da ljudje ali zavedno ali nezavedno radi gledajo — slike, pa kakršnekoli že. Fotografiska razstava je bila vedno polna obiskovalcev na vselej.

Fotografija je še mlada. V dobi romantike v minule stoletju so jo iznašli. Nahitro je zavojevala ves svet. Nepojmljivo pa se je razvila v sve-

nam tako živo prikazujejo prav tiste odkrite kotičke izraza, ki ga vidimo v človeku ali drugi naturi le v izrednih trenutkih. Resnično so to psihološko najzanimivejši posnetki na razstavi. Tudi ostala Pelikanova dela (portreti) so tehniško dovršena najpopolneje — le škoda, da mu tu in tam postane kak portret — prazen.

Grabjec je razstavil v širih kopijah glavo moža, pred katero se je ustavljal vsak in nje izraz si bo še dolgo obdržal v spominu. Tu je senca in svetloba resnična, tako resnična, da grozna postaja. V teh širih posnetkih se zrcali več tragedij človeškega srca in duše...

Prav blizu nje pa čisto slučajno visi posnetek lepe ženske glave od F. R. Hudnika. Ta fotografija je kakor nežna pesem, katere se komaj še dotika resničnega življenja. Toliko nežnosti prav malo vidiš v portretni fotografiji. Škoda, da druga Hudnikova dela tako zaostajajo.



S fotografske razstave. (Foto Joško Šmuc, Ljubljana.)

tomni vojni. Danes že skoro vsak priprost pastirček fotografira. Zato so marsikje zastali tisti poklicni fotografi, ki so imeli še pred desetimi leti velike črne kravate in velik ugled. Drugi, zlasti mlajši so zopet skušali dohiteti tempo časa — nekaj teh smo že srečali na tej razstavi.

Ni več prednost tehnična dovršitev fotografije, njen aranžma in obseg je važnejši. Četudi gre za čisto fotogenično gledanje, tako, kjer se že zgublja resničnost. Važna je skladnost sence in svetlobe (in obratno). Samočni detail, ki je lahko skrit boge kje, se nam lahko odkrije s svojo lepoto, se nam približa in zaživi v nas. Zmotno je iskanje ravno liste plitve zunanje lepote, ki prija samo nenadarenjem, kateri že tako diskreditirajo lepoto v novem gledanju. Fotografiji je dano nežno gledanje in nežno objavljanje. Fotografija objavlja in ne ustvarja, torej; ker ni ustvarjajoča ni umetnost (v pravem pomenu besede). Moderna fotografija mora biti v formi čista, mora iskati novih še ne objavljenih svetov. vizuelna fotografija. Tendenciozna je reportažna in tendenciozna je tudi tehnično popolna fotografija — vsaka ima svoj namen, ki ni najvišji in ki teži po dobičku. Opaža se še tudi konzervativnost — ali vidijo se druge svetlejšie strani, ki vodijo navzgor, ki smo jih tudi pri nas veselili in ki nas presenečajo.

Ta razstava poklicnih portretnih fotografov je daleč prekašala, tako po kvaliteti, kakor po aranžmanu in tehniki in vsem lansko fotoamatersko.

To je presenetljivo in tega lani ne bi veroval nihče.

Pelikanovi (Celje) lejka posnetki so posneta s tako inteligentnim in izbranim čutom, da

Tri mesece na poti



Pridelovalci bombaža so si izmislili izvirno reklamo. »Red Hot Burns se je z njimi pogodil, da bo nesel peš ogromno balo bombaža na svetovno razstavo v Chicago. Prehoditi bo moral 1700 kilometrov! Rabil bo za to tri mesece.

Veličina

Večkrat je veličina v tem da znaš videti majhne reči, prav tiste, ki norci o njih mislijo, da so nič.

Papiri.

Nedeljskega miru ni motil

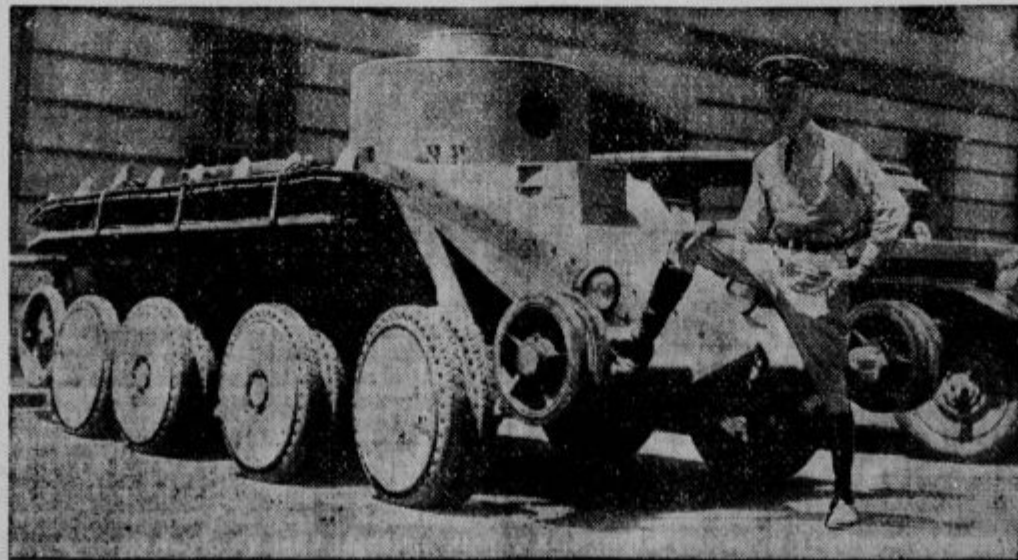
Fritz Kreisler je priredil koncert v Montrealu na nedeljo. Društvo za posvečevanje praznikov je vložilo proti njemu ovadbo in zahtevalo kazensko postopanje. Sodnik je vprašal policajca, ki je prisostvoval koncertu, kaj se je v dvorani zgodilo.

»Nič drugega, kakor to, da je neki človek sam igral na vijolino.« je odgovoril policaj. »Ali se je kdo pritožil proti igri?«

»Ne. Zdi se mi samo, da je bilo igranje preglasno.«

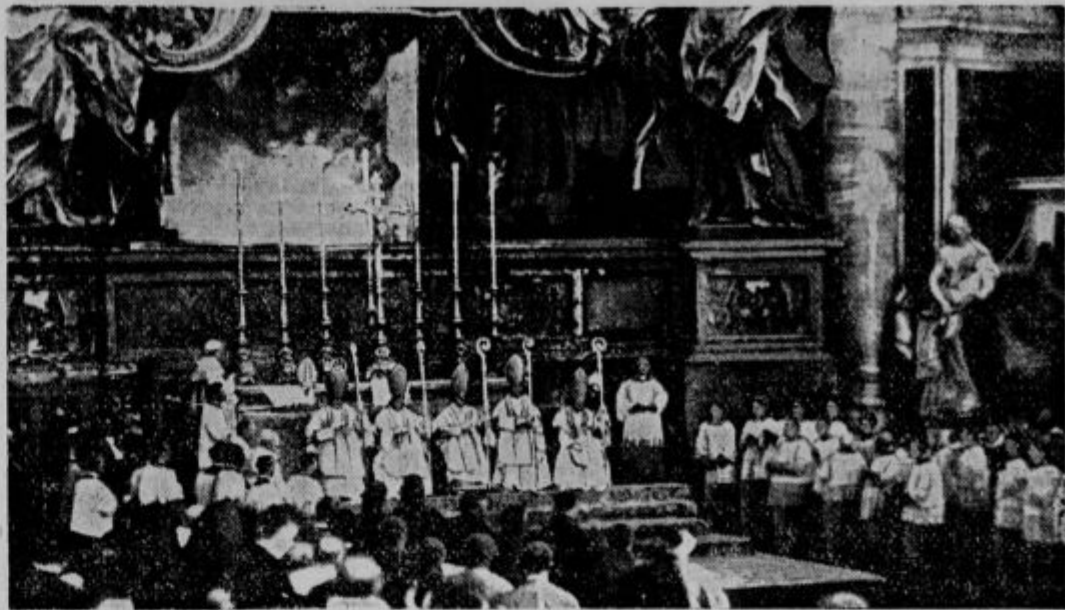
Sodnik proti drugi priči: »Ali je morda spominjal koncert kakorkoli na službo božjo?« Druga priča: »Tega ne morem povedati. Po četrto ure sem imenitno zaspal.«

Sodnik je na podlagi teh izjav oprostil Kreislerja, češ, da ni njegov koncert prav nič motil nedeljskega miru.



V Združenih državah so zgradili nov tip tanka, ki ga duhoviti Američani nazivajo radi njegove bele barve »beli sloni«.

Azija naj Azijo izpreobrne!



Trenutek, ko je sv. oče posvetil 5 azijskih škofov.

Revolucija na domačem ognjišču

Izhoristili bomo lahko 92 odstotkov premoga

Zavod za ekonomsko izrabljanje premoga v Pragi je po dolgem in natančnem preiskovanju prišel do zaključkov, ki morajo razveseliti vsak gospodinjstvo in še bolj hišnega gospodarja. Veseliti se jih morajo tudi zdravniki in vsi tisti, ki jim je ljudska higijena pri srcu. Morečega dima, ki ga valijo iznad stanovanjskih hiš in tovarnih dimnikov in ki kviri zrak ter zatemnjuje sonce, več ne bo! Tudi ultravioleto žarki bodo potem imeli prosto pot do naših teles, ki ginevajo za pisarniškim mizami, pisalnimi stroji, v tovarnah ali podzemskih stanovanjih.

Zavod za ekonomsko izrabljanje premoga je dognal, da je mogoče izkoristiti kalorije premoga do 75%, da celo do 92%! Kaj to pomeni, bomo bolje razumeli, ako pomislimo, da za našimi štedilniki in pečmi izkoristimo komaj 50% premoga, med tem ko grede druge kalorije povečini skozi dimnik v zrak. Ne samo, da je za nas toliko kalorij izgubljenih, temveč dim nam še kviri zrak in z njim naše zdravje. Zavod

za ekonomsko izrabljanje premoga je preizkusil več vrst premoga. Izvršil je okoli 60 analiz gorčih plinov. Za vsako vrsto premoga je bila potrebna posebna analiza, ki jo je bilo treba zopet ponoviti za vsako vrsto ognjišča in dimnika. Po tem proučevanju je prišel do zaključka, da je mogoče mnogo bolje izrabiti kalorije premoga, in sicer z novim sistemom štedilnika in peči. Tudi glede dovajanja zraka je odkril povsem nova načela. Natančna preiskava premogovega ognja je dognala, da je treba razlikovati več faz gorenja, ki nastopijo v teku 15 minut, od časa, ko je pričel premog goreti. Prva faza je podobna izgorvanju bencola, druga oglja. V tem času se neprestano menjava sestava goriva in gorljivih plinov.

Zavod za ekonomsko izrabljanje premoga je poslal vsem obrtnim in tehničnim šolam poročilo o svojih izsledkih, nadalje tudi državni keramični šoli in Zvezi češkoslovaških pečarjev. V kratkem bodo te ustanove pričele praktično izkoriščati te izsledbe. Važno je dejstvo, da se iz dimnikov nad novimi pečmi skoro nič ne kadi.

Umetno srce

Angleški listi poročajo iz New Yorka o zanimivem dogodku. Dr. Albert Hyman je zdravil milijonarja, ki se mu je bližala zadnja ura. Ko je bolnik že čutil, da je napočila ura slovesa, je prosil zdravnika, naj stori vse mogoče, da bi ga ohranil pri življenju še en dan; njegov sin je namreč na poti z letalom proti New Yorku. Rad bi z njim govoril o silno važnih zadevah. Kmalu nato je bolniku nehalo biti srce. Tedaj je dr. Hyman preizkusil prvič svojo znajdbo, to je svoj aparat, ki ga je nazival umetno srce. Aparat naj bi zopet spravil krvni obtok v tek in vsaj za nekaj časa nadomestil pravo srce. Poizkus se je res posrečil in milijonar je zopet odprl oči ter pričel govoriti. Med tem časom je že prispel sin. Z očetom se je lahko razgovarjal več ur. Milijonar je namreč še živel s pomočjo umetnega srca 12. ur.



Filip Berthelot, dolgoletni Briandov sotrudenik v zunanem ministrtvu in duša francoske zunanje politike, je nevarno obolel. Zdravniki nimajo upanja, da bi okreval.

Otroci iz številne družine dosežejo visoko starost

Današnji pomehkuženi svet trdi, da so otroci, ki izhajajo iz družin s številno dečo zanič in življenja nezmožni. Preiskava je dokazala nasprotno. Neki škot je na vprašanje velikega angleškega lista poslal seznam svojih enajstih bratov in sester, izmed katerih je on najstarejši. Ti so stari 74, 72, 70, 69, 67, 65, 63, 60, 58, 56, 52 in 50. Skupna starost vseh je 682 let. Neki A. B. piše, da je on najmlajši izmed osmih živčih bratov, ki so stari: 80, 78, 76, 74, 72, 67, 65 in 61. Skupaj 573 let. »Lizika« piše, da ima njen oče devet bratov in sester: 77, 76, 74, 72, 70, 68, 66, 62, 59 in 56, skupno 680 let.



Kdo bi mislil, da so to Turkinje! In sicer so to sportašice iz dežele Kemala paše.

V gledališču znorel

Med tem ko je v državni operi v Rimu gospodična Ponz igrala vlogo ženske, ki znori, je nekdo pričel v gledališču vpiti. Od časa do časa se je oglašil. Prvotno so mislili, da hoče nalašč motiti prireditev; končno pa so spoznali, da je profesor risanja Imbriani de Belli znorel, in to prav v trenutku, ko je igrala predstavljala žensko, ki znori. Nesrečnega profesorja so takoj odpeljali v norišnico.

