

## VRNITEV

MILE KLOPČIČ

*Le malo si izpremenila se, dolina,  
kar ni bilo me iz sveta domov.  
Ljudje so bolj molčeči, hiše so bolj črne,  
in v hrib pognali za premogom so nov rov.*

*Še zmerom njive so natanko ograjene,  
pobočje vse je v grede prekopano.  
V nasprotnem bregu v prazni krčmi orkestrion —  
saj res, saj res, zdaj vse mi spet je znano.*

*In nič ti ne pomaga, če pretvarjaš se s pogledi;  
zardel si, kakor da na tihem te je sram.  
Tako je, če po daljšem času srečaš znanca:  
v zadregi si, ne veš z besedo kod ne kam.*

*V kanalu so otroci si zgradili mlinček  
in semtertja odcedki jim ga poženo.  
Z dlanmi lovili smo umazano vodo —  
nikdar pozneje ni bilo tako lepo.*

*Tu hirajoče drevje, kjer smo se igrali,  
kjer Lojze bil je naš najboljši tolovaj.  
Koliko let je, kar ga v jami je ubilo?  
In tu bezeg in plot, kjer sem ihtel tedaj.*

*Rudarji zmerom še stoje na koncu kolonije,  
po trije, štirje, s hrbti v dve gube,  
z rokami v žepih in s pogledi v tla —  
prav kot nekoč, le mnogo, mnogo zdaj molče.*

*Ta strašni molk preži nad vso dolino,  
samo iz krčme butajo glasovi orkestriona.  
Negibno kameradi v žep tišče roke  
in vsem beseda ista v mislih ždi: Madona!*

Iz zbirke „Preproste pesmi“, ki izide v kratkem v založbi Tiskovne zadruga.