

Gewöhnliche gesellschaftliche Academie:

Freitag den 11. 4<sup>ten</sup> 1818.

Vorkommende Stücke.

1. Symphonie von Mozart, 3. Stück.
2. Zwei Polonaisen für das Piano-forte von Mawra-  
til.
3. Das letzte Stück obiger Symphonie.
4. Ouverture aus Sophonisca von Paer für Mar-  
monie.
5. Ouverture: le nozze di Figaro von Mozart.