

IZ VSEBINE:

Svet v stolpcu (stran 2)
Stranka, ki ne želi oblasti (stran 3)
Zaupanje je temelj uspešnega zdravljenja (stran 6)
Čigav strošek je ekologija (stran 7)
Pogovor s kmetom Ivanom Pučnikom (stran 8)

Slovenski kulturni praznik

Osrednja prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku bo v ptujski občini na predvečer praznika, 7. februarja. Najprej bo ob 18. uri v paviljonu Dušana Kvedra otvoritev razstave Zakladi arhivov Jugoslavije. Razstavo so si ogledali že v Beogradu in Ljubljani, po posredovanju Zgodovinskega arhiva Ptuj pa jo bomo prihodnji teden lahko videli tudi v Ptuj. Uro zatem, ob 19. uri, pa bo v ptujskem gledališču koncert mešanega mladinskega pevskega zbora Srednješolskega centra Dušana Kvedra Ptuj, ki ga vodi zborovodkinja Darja Koter. Slavnostni govornik bo predsednik Zveze kulturnih organizacij ptujске občine Franc Lačen. Podeljena pa bodo priznanja Kulturne skupnosti in Zveze kulturnih organizacij. NaV



SNEGA ZA DVE URI VESELJA

Foto: M. Ozmec

UVODNIK**Predvolilna gnojnica**

Če bi upoštevali jugoslovanski model oblikovanja javnega mnenja, bi lahko mirno trdili, da so za zadnje onesnaženje vode z nitrati krivi ZELENI. V vodo so spustili nekaj gnojnic, da bi lahko potem zaradi tega zagnali predvolilni vik in krik in si tako pridobivali glasove slovenskih volilcev.

Lahko bi tudi trdili, da so gnojnico v vodo spustili komunisti ali socialistična zveza. Zato, da bi lahko pokazali na krivce — kmete — in njihovo zvezo tako onemogočili na volitvah, njim namenjene glasove pa zagotovili sebi. Obe trditvi pač gresta v koncept trditve, da so slovenski komunisti zapustili izredni kongres v Beogradu samo zaradi volitev, da krščanski demokrati samo zaradi predvolilnega boja govorijo o omejevanju splavov, da opozicija glasno razmišlja o odepitvi Slovenije samo zaradi bitke za glasove volilcev, da

Gotovo je res, da je politična aktivnost strank v tem času polna predvolilnih poživil, morda se bodo ta poživila spremenila v voljo do dela, v ustvarjalnost in zaupanje v prihodnost.

Gnojnica pa ni predvolilna, je kruta realnost sedanosti in grožnja prihodnosti. Seveda to ni le gnojnica, so tudi pesticidi, težke kovine, smog, propadanje okolja, propadanje človeštva.

Zeleni bi morali postati vsi, zeleni po prepričanju. Potem se gibanje Zelenih sploh ne bi potegovalo za glasove volilcev. Danes se pripravljajo na volitve zato, da bi s svojim glasom v parlamentu opozorili, da propadamo, da se dušimo in zastrupljamo.

Za preživetje potrebujemo treznejše glave in stroge predpise, opremljene z velikimi kaznimi. Dokler pa vsega tega nimamo, pa veliko, veliko ZELENIH. Tudi v dejanjih!

Jože Bračić

30. KURENTOVANJE NA PTUJU 25. februarja 1990**DA BOSTE SE LEPŠE...**

Vabimo vas v **BLAGOVNICO**, kjer vam bomo prikazali **KOLEKCIJO KOZMETIČNIH IZDELKOV**

ZLATOROG MARIBOR

od 5. do 7. februarja od 9. do 12. in od 14. do 18. ure na oddelku kozmetike.

Na voljo vam bo kozmetičarka z brezplačnimi strokovnimi nasveti.

Mercator
Izbira Panonija

**NAJMLAJŠI ZA NAJMLAJŠE V PTUJSKEM GLEDALIŠČU****Noč, ko je posijalo sonce**

Najmlajša skupina gledališča DPD Svoboda Ptuj bo jutri, v petek, 2. februarja, ob 18. uri v ptujskem gledališču predstavila igro Noč, ko je posijalo sonce. Predstava je nastala pod mentorskim vodstvom Branke Bezeljak-Glazer in Mire Mijačević. Kostume in sceno so naredili mladi igralci sami. Branka Bezeljak-Glazer je o predstavi povedala: »Tekst Noč, ko je posijalo sonce je nastal na osnovni šoli Franceta Prešerna v Kranju. Napisali so ga otroci sami pod mentorskim vodstvom Vike Grobovšek in ga objavili v šolskem gradivu. Tako smo ga našli tudi mi. Člani skupine so imeli na izbiro več tekstov, vendar so se odločili prav za tega. To je eden redkih gledaliških tekstov, napisan za otroke med devetim in štirinajstim letom. Takih je namreč izredno malo. Gotovo je tudi v tem vzrok, da so ga člani skupine izbrali in ga tudi študirali z velikim veseljem. Skozi študij predstave, gre bolj za gledališki studio, so se otroci seznanjali z elementi gledališke igre.

Odpovedana predstava mladih gledališnikov iz avstrijske Koroške bo 5. in 6. februarja. Predstava Mali strah Bav — Bav skupine iz Velikoveca za izven bo 5. februarja ob 18. uri, namenjena pa je najmlajšim. Predstavo sta postavili Ptujčanki Branka Bezeljak-Glazer in Mira Mijačević.

Prva abonmajska predstava za odrasle — Faust — v izvedbi mariborskega gledališča, napovedana za 1. februar, zaradi poškodbe glavnega igralca odpade. Ptujski abonenti si bodo predstavo lahko v mariborskem gledališču ogledali 15. februarja ob 19. uri. Avtobus bo odpeljal ob 18. uri z avtobusne postaje.

NaV

Zavod Radio Tednik, Ptuj

VABILO

Ustavne opredelitve in splošne družbene težnje po demokratičnem urejanju družbenih odnosov in zadev ter splošne in neposredne volitve v letošnjem letu nalagajo javnim glasilom posebne dolžnosti in veliko odgovornost.

V želji, da čim celoviteje obveščamo volilce o volilnih postopkih, o programih organizacij in kandidatih ter o kandidatih, vabimo vse organizacije (stranke) iz občine Ptuj, ki nameravajo sodelovati na volitvah, na delovni posvet, ki bo 7. februarja ob 15. uri v sobi sobi Zavoda Radio-Tednik Ptuj.

Pogovarjali se bomo o načelih ravnanja v volilnih dejavnostih v smislu obveščanja v naših medijih.

Glavni urednik
Franc Lačen**Sporočilo društva novinarjev Slovenije javnosti**

V Sloveniji smo stopili v predvolilno kampanjo. Prvič v zgodovini imamo možnost, da izpeljemo zares svobodne, splošne, tajne in neposredne, vsem dostopne volitve.

Od spoštovanja temeljnih civilizacijskih dosežkov in spoznanj je odvisno, ali bomo z njimi utrdili in razvili demokracijo.

Novinarstvo bo pri tem odigralo zelo pomembno in odgovorno vlogo. DRUŠTVO NOVINARJEV SLOVENIJE ZATO POZIVA VSE SVOJE ČLANE, da pri svojem profesionalnem delu upoštevajo naslednja vodila:

1. Da zagotovijo javnosti popolno in celovito informacijo o vseh dejstvih in mnenjih, pomembnih za odločanje v predvolilnih postopkih in na volitvah.
2. Da vsem kandidatom in političnim organizacijam zagotovijo enakopravnost pri dostopu do vseh medijev.
3. Da preprečijo takšno obveščanje, ki bi bilo podrejeno zgolj posebnim in osebnim ambicijam oz. interesom posameznih kandidatov in njihovih organizacij.

Društvo novinarjev Slovenije poziva vse člane in novinarje, da v svojem delu dosledno spoštujejo etična in moralna določila novinarskega kodeksa in pri tem — zaščitijo z ustavo zajamčene svoboščine in pravice človeka,

— opuščajo vse trditve in dejanja, ki bi imela znake razžalitve, obrekovanja, žaljive obdolžitve, opravljanja,

očitanja kaznivega dejanja z namenom zaničevanja, kršitve tajnosti postopka in širjenje lažnih vesti,

— le s soglasjem prizadetega objavijo dejstva in prizore iz zasebnega življenja posameznikov.

Društvo novinarjev Slovenije priporoča vsem uredništvom, da pravočasno razgrnejo programe spremljanja predvolilnih in volilnih aktivnosti.

DRUŠTVO NOVINARJEV SLOVENIJE POZIVA JAVNOST TER KANDIDATE IN POLITIČNE ORGANIZACIJE, da takšna profesionalna prizadevanja novinarstva podprejo ter s svoje strani:

- zagotovijo avtonomnost, nepristranskost, podprejo profesionalnost in neodvisnost novinarjev in uredništev,
- da vsi udeleženci v volilni propagandi in obveščanju spoštujejo ustavnost, zakonitost in etiko javne besede,
- da kandidati in organizacije sprejmejo moralno obveznost, da odgovorijo na vsa vprašanja, ki jim bodo postavljena v okviru predvolilnih dejavnosti, in da ničesar ne pogojujejo.

Društvo novinarjev Slovenije bo spoštovanje tako zastavljenih načel tekoče spremljalo, morebitne odklone pa sproti ocenjevalo in prek Častnega razsodišča DNS nanje tudi javno opozarjalo.

UO DNS

Gostišče

OLGA

RADOVAN KOROŠEC,
Zgornja
Hajdina 2/a
telefon: 062/781-112.

Obveščamo vas, da gostom v gostilni OLGA nudimo:


- tople jedi po dogovoru in izbiri gostov
- hladne jedi (narezke, domače klobase) in podobno
- vse vrste priznanih žganih pijač
- več vrst vina, vključno z domačimi vini

Gostišče odprto vsak dan od 7. do 22. ure, razen v nedeljo. Za zaključene družbe po dogovoru tudi v nedeljo.


Organiziramo praznovanja obletnic, porok, pripravimo poslovilna srečanja. Gostišče razpolagamo s 180 sedeži v štirih prostorih. Pridite in prepričajte se o dobri kakovosti in konkurenčnih cenah.

Pričakujemo vas!


U Z N A M E N J U

 od 21. 3. do 20. 4.


Kdor hitro da, dvakrat da, zato nikar ne oklevajte, ko boste ugotovili, da znanci potrebujejo pomoč. Izkazali se boste na delovnem mestu, saj boste naredili veliko več, kot je od vas kdorkoli pričakoval. Pa se sedaj nikar ne poslabšajte, pač pa z enako vneto delajte še naprej. Pohvala iz vašega okolja vam bo dobro delala, saj bo pokazala, da so vam nekateri vendarle hvaležni za vse napore.

 od 29. 4. do 20. 5.


Zoprni prehlad boste v naslednjih dneh prebolevali kar stoje, čeprav bi bilo boljše vsaj nekaj dni ostati v postelji. Nenavadna ljubeznivost sodelavca vas bo presenetila, saj ste ga bili doslej vajeni gledati namuljenega in nepriljudnega. Pri delu vas bodo onemogočali, vendar ne izgubite živcev prehitro. Igranju na srečo se kak mesec odpovete, saj sedaj ni vaše obdobje.

 od 21. 5. do 21. 6.


Ne dovolite, da boste na delovnem mestu nenehno nekaj delali namesto drugih, saj boste nazadnje imeli težave, ko zaradi prezaposlenosti ne boste mogli opravljati svojega dela tako, kot bi se spodobilo. Spomnite se pametnih nasvetov svoje matere, ko vas bo predolg jezik tepel. Stroški z avtomobilom bodo postali tako velikanski, da bi se vam bolj splačalo peščiti.

 od 22. 6. do 22. 7.


Od danes na jutri se ne more v vašem okolju mnogo spremeniti, kajti ljudje smo preslabi opazovalci, da bi zaznali najmanjšo spremembo. A le verjemite tistim, ki imajo nekoliko daljši spomin, da ni dobro to, kar počnete, saj se boste opekli ob prvi glasnejši besedi, ki ne bo všeč vašim nadrejenim. Darilo kupujte s premislekom.

 od 23. 7. do 23. 8.


Nikar ne zaidite v historijo, če ne bo šlo vse tako, kot ste si zamislili. Raje potrpite ali pa prilagodite svoje ideje okolju, v katerem živite in delate. Povabilo na praznovanje sprejmite brez večjega razmišljanja, kajti redko se vam nudi prilika, da srečate toliko zanimivih ljudi. Predvolilna bitka pri vas ne bo vzbudila pretiranega zanimanja. Ne bodite naivni.

 od 24. 8. do 23. 9.


Svojega nerazpoloženja v naslednjem tednu ne opravičujte s prehladom, pač pa raje poiščite resnične vzroke. Prej kot si boste priznali, da z vami ni tako, kot bi želeli, prej boste uredili svoje zasebno življenje. Družinske krize nikar ne obeeajte na veliki zvon, kajti le malokdo vas bo razumel, večina pa vam bo privoščila. Avtomobil vas bo pustil na ceditlu, ko ga boste nujno potrebovali.

 od 24. 9. do 23. 10.


To, da vso zimo niste videli snega, ni krivda ljudi v vašem okolju, zato nikar ne bodite do njih nesramni. Če vam je že toliko do snežne brozge, sezite v svojo devizno rezervo in se spravite kam čez mejo uživati v beli pojnostni. Samo nikar potem ne tarnajte, da so vas oskubili do kože. Zimsko garderobo si boste kmalu lahko privoščili, saj bodo cene postale normalno visoke.

 od 24. 10. do 22. 11.


Zagrabilo vas je obdobje pretirane lenobe, vendar se morate prisiliti, da tega ne bodo vsi opazili, zlasti pa šef, ki zna človeku dan narediti zelo zoprno. Uredite svoje denarne zadeve čimprej, da ne bo finančna kriza visela nad vami kot Damoklov meč. Ljubezni se nikar ne predajajte kjerkoli, kajti lahko staknete kakšen prehlad. Mehanikov rajši ne obiskujte.

 od 23. 11. do 21. 12.


Na žalost je vreme postalo tako neprijetno, da bo kmalu potrebno zapustiti tople prostore in pričeti riti po zemlji. Nič kaj dobro si letošnje zimo niste odpočili, saj narava nikakor ni poskrbelala za to, da bi pod debelo odejo skrčila vse, česar človek ni postoril jeseni. Soseča vas v zadnjem času zelo čudno pogleduje. Morda ima kakšne skrite namene ali pa je izvedela vašo skrivnost.

 od 22. 12. do 20. 1.


Premislite trikrat, preden enkrat poveste, ne pa da vam besede letijo iz ust povsem nekontrolirano, da vas imajo vsi, ki vas morajo trpeti v svoji bližini, že zdavnaj vrh glave. Ne vsiljujte svojih misli drugim, hkrati pa ne dovolite, da bi drugi vladali vam. Svoje znanje boste v naslednjih dneh zelo obogatili in počeli stvari, o katerih se vam pred kratkim še sanjalo ni, da obstajajo.

 od 21. 1. do 19. 2.

Nekontrolirano boste izbruhnili, ko bo najmanj primerno, kajti vsi vaši sodelavci se ukvarjajo z drugimi, pomembnejšimi težavami. Sami boste morali poskrbeti, da se boste v službi počutili bolj doma, vendar s svojo domačnostjo ne pretiravajte. Se fu nikar ne lezite v r. ob vsaki priložnosti. Razveselili se boste, ko vas bo poštar obiskal kar nekajkrat zaporedoma.

 od 20. 2. do 20. 3.

Vitamini, vitamini, vitamini. Skoraj ste z njimi prenasršeni, toda gripa, ki je kar kosila okrog vas, ste se le izognili. Prenova stanovanja bo morala še nekaj časa počakati, kajti s svojo plačo nikakor ne morete zadovoljiti nenasitnih trgovcev in mojstrov. Nekdo se vas bo spomnil, ko boste to najmanj pričakovali. Ne vračajte s hudobijo ljudem, ki so hudobni do vas.

	SESTAVA EDI KLASINO	ABRAHAMOV SIN	SKOTSKI FIZIK (JOHN)	NEMŠKI FILMSKI SKLAD (LOTAR)	KOŽA PRI ORANŽI ZA OMAKE	STARI SLOVANI	POVODNI JANJE SAPESKA REBE	JUTOK	GLAVNO ARME- NICE	ORANJE	
	DVAJSE- TEREC										
	PLANOTA V BOSNI										
	GRŠKI FILOZOF										
	PREPRE- ČEVANJE									RADIJ	
	LOUIS ADAMIC	KONICA	SARAJEVO MESTO V CRNI GORI			BAJESL LETALIS AMERICI					
					ŠPANSKI PISATELJ OLGA KOROŠEC	TEDNIK					
635	DEL MU- SLIMAN- HIŠE	MAJHEN OVRIJ	VEČANJE OPORANA STRUŽENO		OMENITEV ANGL. PEVEC				TEDNIK MESTO V ITALIJI	DOKTOR	BARJ DUALNA ANTENA
ANGLI- SLIKAR (WILLIAM)											
ŠVICAR- SLIKAR (CUNO)											
UKROBNA CVETNA GREDICA											
FIGURA PRI BETORKI											
PRILEŽ- NICA											
TEDNIK	RAZUŠTAN FRANC PLES										

UGANKARSKI SLOVARČEK

AMIET = švicarski slikar in grafik (Cuno, 1868—1961)
 ANAZA = španski književnik in državnik (Manuel, 1880—1940)
 HOLE = angleški slikar in bakrorezec (William, 1846—1917)
 IDIL = mesto v jugovzhodnem delu Turčije, jugozahodno od jezera Van
 KIEPURA = poljski operni pevec, ki je nastopal tudi v glasbenih filmih (Jan, 1902—1966)
 LINETA = opora za dolge obdelovance na stružnici
 OLIAS = nemški filmski skladatelj (Lotar, 1913)
 PIALAT = francoski filmski režiser (Maurice, 1925; -Pod satanovim soncem-)
 UTRG = mesto v Crni Gori pod crmnico

REŠITEV PREJŠNJE KRIŽANKE

Vodoravno: Petkovšek, akrobatka, zlatotisk, pet, Rut, moare, Idi, Kodro, oman, Moshi, spot, PŽ, SU, ribe, tajnost, Raeder, Alah, Ajaja, oteklna, Sokotra, Ardre, ajda, Ive, ril, Sean, skot, sardine, Ajdi, biotop, TR, BOAC, aak, RN, Re.



