

№ 30.
Gewöhnliche Academie

Freitag am 16^{ten} November 1821.

Vorgenommene Stücke.

1. Overture zu Sodoiska, von Kreutzer.
2. Tenor Aria, mit dem Organ Camilla, von Paer. componirt von Trauer.
3. Sinfonie von Mozart, komponirt.
4. Adagio und Variationen für die Flöte mit Fortepiano Begleitung
von Scholl; componirt von Pasquic.
5. Chor aus Sodoiska, von Cherubini.

31.

Den 27^{ten} November 1821.

in dem landständischen Redouten - Saale
gab

Renata Mascher

ein großes Vocal- und Instrumental Concert.

vorgenommene Stücke

1. Overture zu Ferdinand Cortez, von Spontini
2. Adagio und Rondo, von V. Mascher, für die Harmonica
3. Aria der Oper Haubersflöte von Mozart, componirt von Mascher.
4. Rondo von Prinz. Louis Ferdinando von Preussen, für Piano Forte
mit Begleitung componirt von Franz v. Wagner.
5. Variationen von C. Mascher für die Harmonica, mit Begleitung
für die Orgel über ein Fundament Pasquic. Organ Eduard
und Frisner.
6. Finale der Oper des Herrn Otello, von Pasquic, für den Jubel mit
Begleitung der Harmonica.
Eintrittspreis 30 Smd