

Ilustracije obsegajo poleg skic in prerezov tudi precej detajlnih kart. Vsi prispevki so v francoskem jeziku, nekateri imajo tudi angleške izvlečke in skupaj navajajo 225 biliografskih enot.

Andrej Kranjc

Karstologia (Revue de karstologie et de spéléologie physique de la Fédération Française de Spéléologie et de l'Association Française de Karstologie), št. 1, 80 strani vel. formata, 72 fotografij in risb, 1. tromesečje 1983.

Ko je prenehala izhajati revija »Annales de Spéléologie«, je v francoski krasoslovni publicistiki nastala velika praznina. Po večletnem dogovarjanju med Francosko speleološko zvezo in Francoskim krasoslovnim združenjem, je letos izšla prva številka nove revije, ki so jo imenovali »Karstologia«. Strokovna vodja revije sta geografa G. Fabre in R. Maire. V svetu revije sta, poleg znanih francoskih in svetovnih krasoslovcev, tudi jugoslovanska raziskovalca krasa, J. Roglič in I. Gams.

Jedro prve številke sestavlja 10 člankov, ki pokrivajo takorekoč celotni del fizičnega krasoslovja. B. Gèze (Karstologija in speleologija) na kratko seznanj z razvojem teh dveh prepletajočih se ved. Speleološki prispevki govore o razvoju in perspektivah speleoloških raziskovanj (C. Chabert in P. Courbon), o enem izmed večjih francoskih jamskih sklopov Diau (B. Lismonde), tretji obravnava kroženje zraka v jamah (C. Andrieux), zadnji pa predstavlja analizo kraških jam z vidika statistike in informatike (J.-J. Blanc in R. Monteau). Geomorfologija krasa je zastopana z dvema prispevkoma: J. Nicod piše o novejših geomorfoloških dognanjih v sredozemskem krasu, D. Dodge pa o kvantitativni razporeditvi površinskih kraških pojavov v francoskih Causse. Nenaavadno oziroma novo je razglabljanje o krasu z vidika energije, o krasu kot odprtem termodinamičnem sistemu (Y. Quinif). Bolj regionalno sta usmerjena prispevka o krasoslovnih raziskavah v Severni Ameriki (A. N. Palmer) ter o »zapostavljenem« aridnem in semiaridnem krasu (J. N. Jennings). Številko zaključujeta rubriki »srečanja« in »dokumentacija«.

V eni številki seveda ni mogoče prikazati in izpolniti celotnega izdateljskega programa, vendar pa pričujoči izbor snovi, avtorjev in jezikov (Jenningsov prispevek je v angleščini) kaže, da je revija na lepi poti, da bi res lahko postala »narodna in mednarodna revija, ki naj obravnava fizično, družbeno, regionalno, fundamentalno in aplicirano krasoslovje«, kot je zapisano v predgovoru. Omenim naj še soliden tisk in grafično opremljenost, veliko uporabno vrednost pa imajo, poleg résuméja in abstracta pri vsakem članku tudi »ključne besede« v francoščini in angleščini.

Andrej Kranjc