

Andreja Markovič, Mojca Stritar Kučuk

# Slovenska beseda v živo 1a



Priročnik za učitelje

Andreja Markovič, Mojca Stritar Kučuk

# **Slovenska beseda v živo 1a**

**Priročnik za učitelje**

## **Slovenska beseda v živo 1a** **Priročnik za učitelje**

Avtorici: Andreja Markovič, Mojca Stritar Kučuk

Recenzentki: Nataša Pirih Svetina, Mihaela Knez

Urednica: Mateja Lutar

Lektorica: Mateja Lutar

Ilustrator: Igor Rehar

Fotografije: iStock

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2014. Vse pravice pridržane.

Založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Izdal: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Za založbo: Branka Kalenić Ramšak, dekanja Filozofske fakultete

Ljubljana, 2014

Dostopno brezplačno na: [www.centerslo.net/l2.asp?L1\\_ID=7&L2\\_ID=32&LANG=slo](http://www.centerslo.net/l2.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&LANG=slo)

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.091.3:811.163.6(035)(0.034.2)

MARKOVIČ, Andreja

Slovenska beseda v živo 1a. Priročnik za učitelje [Elektronski vir] / Andreja Markovič, Mojca Stritar Kučuk ; [ilustrator Igor Rehar ; fotografije iStock]. - El. knjiga. - Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014

Način dostopa (URL):

[http://www.centerslo.net/l2.asp?L1\\_ID=7&L2\\_ID=32&LANG=slo](http://www.centerslo.net/l2.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&LANG=slo)

ISBN 978-961-237-674-1 (pdf)

1. Stritar Kučuk, Mojca

275350272

# KAZALO

<b>Uvod.....</b>	<b>6</b>	<b>Dodatni projekti.....</b>	<b>120</b>
Zgradba enote.....	7		
 		<b>Seznam besed.....</b>	<b>123</b>
<b>Pristopi k posameznim delom enote .....</b>	<b>10</b>		
Motivacijska stran.....	10	<b>Ponovitvene enote in samoevalvacija .....</b>	<b>135</b>
Besedila.....	11	1.–3. enota .....	135
Naloge za govorno in pisno sporočanje po danem vzorcu .....	14	4.–6. enota .....	147
Naloge za samostojno tvorjenje .....	14	7.–9. enota .....	158
Besedni zaklad .....	16		
Slovnicihne strani.....	16	<b>Rešitve nalog iz učbenika .....</b>	<b>174</b>
Izgovor .....	17		
Branje za ambiciozne.....	17	<b>Gradivo za fotokopiranje.....</b>	<b>180</b>
Iz življenja.....	18	1. enota .....	180
Pristopi k vajam delovnega zvezka .....	18	2. enota .....	192
		3. enota .....	197
<b>Delo s posameznimi enotami .....</b>	<b>19</b>	4. enota .....	200
1. enota: Dober dan.....	19	5. enota .....	203
2. enota: Razumem, ne razumem .....	31	6. enota .....	208
3. enota: Moja ulica .....	43	7. enota .....	211
4. enota: Mmm ... kava! .....	55	8. enota .....	218
5. enota: Danes je moj dan.....	66	9. enota .....	220
6. enota: Družinski album.....	76		
7. enota: Kariera ali ...?.....	87		
8. enota: Tukaj sem doma .....	99		
9. enota: V prostem času.....	109		

# LEGENDA

**Ideja**

- didaktični predlogi za dodatne dejavnosti v razredu (motivacijske, popestritvene itn.)

**Pozor!**

- opozorila na zahtevna mesta pri razlagi
- namigi za smiselno navezovanje na predhodne vsebine
- namigi za izogibanje prezahtevnim razlagam
- daljše razlage slovnice za učitelja

**Možni pristopi k besedilu**

- možni pristopi h konkretnemu učbenišskemu besedilu

**Slovnica**  
str. \_\_, \_\_\_\_\_

- povezava na slovnične strani

**Iz življenja**  
str. \_\_, \_\_\_\_\_

- povezava na rubriko Iz življenja

**DZ**  
str. \_\_/\_\_

- povezava na vaje delovnega zvezka




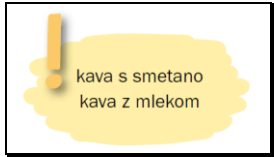
- priloga za fotokopiranje

# UVOD

	Slovenska beseda v živo 1a	Slovenska beseda v živo 1b
<b>Stopnja znanja po Skupnem evropskem jezikovnem okviru</b>	A0–A1 (vstopna raven)	A1–A2 (vmesna raven)
<b>Profil uporabnikov</b>	odrasli učeči se oz. študenti slovenščine na tujih univerzah	
<b>Število pedagoških ur</b>	120 do 140 ur za vsak del (zmeren tempo dela z veliko utrjevanja in manj samostojnega učenja) okoli 80 ur za vsak del (intenziven tempo dela oz. izbor vsebin in več samostojnega učenja)	
<b>Ciljna skupina</b>	začetniki brez predznanja slovenskega jezika	nižji nadaljevalci oz. začetniki z minimalnim predznanjem
<b>Učbenik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 9 enot</li> <li>– CD z zvočnimi posnetki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 9 enot</li> <li>– CD z zvočnimi posnetki</li> </ul>
	<b>PRILOGE:</b>	<b>PRILOGE:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– slovnične preglednice</li> <li>– seznam glagolov</li> <li>– zapis posnetih besedil</li> <li>– podrobno kazalo vsebine</li> <li>– seznam posnetkov na zavihku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– slovnične preglednice</li> <li>– seznam glagolov</li> <li>– zapis posnetih besedil</li> <li>– podrobno kazalo vsebine</li> <li>– seznam posnetkov na zavihku</li> </ul>
<b>Delovni zvezek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vaje za 9 enot</li> <li>– CD z zvočnimi posnetki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– vaje za 9 enot</li> <li>– CD z zvočnimi posnetki</li> </ul>
	<b>PRILOGE:</b>	<b>PRILOGE:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapis posnetih besedil</li> <li>– rešitve nalog</li> <li>– seznam posnetkov na zavihku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zapis posnetih besedil</li> <li>– rešitve nalog</li> <li>– seznam posnetkov na zavihku</li> </ul>

Učbenik je nastal na tečajih Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

## Zgradba enote

<b>Navodila za dejavnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kratka, preprosta, poenotena, prevedena v angleščino</li> </ul>																
<b>Motivacijska stran</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zbuja interes za učenje</li> <li>– s slikovnim in besedilnim gradivom napoveduje temo in besedišče enote</li> <li>– ponuja ideje za pogovor v razredu</li> <li>– je zabavna zaradi šaljivih vprašalnikov, kvizov ipd.</li> </ul>																
<b>Besedila</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– namenjena branju in/ali poslušanju</li> <li>– kratka in preprosta</li> <li>– dialogi, monologi ali prirejeni avtentični članki (oglas, ankete itn.)</li> <li>– opremljena so s slikovnim gradivom, ki naj bi pomagalo pri razumevanju</li> <li>– besedila, ki so posneta, imajo znak </li> </ul>																
<b>Naloge za preverjanje razumevanja besedil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sledijo vsakemu besedilu</li> <li>– so različnih vrst:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– v obliki odprtih vprašanj</li> <li>– naloge za dopolnjevanje (manjkajoči deli besed, manjkajoče besede, besedne zveze ali stavki)</li> <li>– urejanje premešanega besedila</li> <li>– naloge izbirnega tipa (res je – ni res; a), b), c))</li> <li>– naloge za povezovanje delov besedila ali za povezovanje besedila s sliko</li> <li>– povzemanje glavnih informacij</li> </ul> </li> </ul>																
<b>Izpostavljeni sporazumevalni vzorci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ob besedilu v barvnem oblačku, označenem s klicajem</li> <li>– v njih so pomembne besedne zveze, ki naj si jih udeleženci zapomnijo kot celoto; npr. v 4. enoti se kot vzorec naročanja v kavarni pojavlja besedna zveza <i>kava s smetano</i>, čeprav na tej ravni še ne razlagamo rabe 6. sklona</li> </ul>																
<b>Naloge za sporočanje po danem vzorcu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– se pojavljajo z navodilom <i>Vadite</i> in vsebujejo kratke dialoge, v katerih so nekatere besede označene kot spremenljivke</li> <li>– z njihovim spreminjanjem udeleženci ustno ali pisno tvorijo nove dialoge in s tem uzaveščajo rabo sporazumevalnih vzorcev</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td colspan="3"><b>Vadite.</b> • Practice.</td> </tr> <tr> <td>A: A je to knjiga?</td> <td>učbenik</td> <td>okno</td> </tr> <tr> <td>B: Ne, ni. To je delovni zvezek.</td> <td>slovar</td> <td>tabla</td> </tr> <tr> <td>A: A je to svinčnik?</td> <td>koš</td> <td>stol</td> </tr> <tr> <td>B: Ja, seveda. To je svinčnik.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Vadite.</b> • Practice.			A: A je to knjiga?	učbenik	okno	B: Ne, ni. To je delovni zvezek.	slovar	tabla	A: A je to svinčnik?	koš	stol	B: Ja, seveda. To je svinčnik.		
<b>Vadite.</b> • Practice.																	
A: A je to knjiga?	učbenik	okno															
B: Ne, ni. To je delovni zvezek.	slovar	tabla															
A: A je to svinčnik?	koš	stol															
B: Ja, seveda. To je svinčnik.																	
<b>Govorjenje, poročanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– navodila udeležence spodbujajo, da se pogovarjajo o svojem življenju oz. izkušnjah</li> </ul>	<p><b>Pogovarjajte se. Opišite svoj dan.</b> • Talk about your day.</p> <table border="1"> <tr> <td>Kaj delate</td> <td>zjutraj dopoldne popoldne zvečer ponoči</td> <td>?</td> </tr> </table>	Kaj delate	zjutraj dopoldne popoldne zvečer ponoči	?												
Kaj delate	zjutraj dopoldne popoldne zvečer ponoči	?															

**Pisanje**

- je vodeno in usmerja v tvorjenje preprostih praktičnih besedil
- pogosto zahteva pisanje besedila po danem vzorcu ali iz danih elementov, včasih gre tudi za dopolnjevanje dialoga ali oblačkov v stripu

Napišite vabilo za zabavo po svoji izbiri (rojstni dan, poroka, novo leto ...).

Write an invitation to a party of your choice (birthday, wedding, new year's ...).

Drag \_\_\_\_\_!

Vabim te na \_\_\_\_\_

v soboto, \_\_\_\_\_, ob \_\_\_\_\_ uri.

Pridi v/na \_\_\_\_\_

**Besedni zaklad**

- na posebni strani so sezname besed in primeri ubeseditvev sporazumevalnih vzorcev oz. jezikovnih funkcij, zbranih v logičnih pomenskih sklopih
- navedene so najpomembnejše besede, povezane s temo enote
- lahko je izhodišče za izdelavo osebnega slovarčka
- učitelj seznam dopolni glede na potrebe udeležencev



**Besedni zaklad**

<b>POKLIČI</b> farmacevt, farmacevka novinar, novinarka receptor, receptorka prevajalec, prevajalka programer, programerka tajnik, tajnica zdravnik, zdravnica gospodinja šef, šefinja direktor, direktorica sodelavec, sodelavka stranka	<b>SLUŽBA</b> delo, poklic plača, honorar malica dopust, bolniška, službeno potovanje pisarna podjetje/firma agencija zdravstveni dom, lekarna sestanek poslovno kosilo fotokopija
<b>ŠOLA</b> fakulteta izpit diploma študentski servis	<b>GLAGOLI</b> iskati, iščem najti, najdem dobiti, dobim delati, delam klicati, kličem organizirati, organiziram fotokopirati, fotokopiram rezervirati, rezerviram poslati, pošljem sporočiti, sporočim hoditi, hodim
<b>KDĀ?</b> prej, zdaj včasih včeraj, danes prejšnji teden, prejšnji mesec lani, letos	<b>O SLUŽBI</b> Kaj si po poklicu? (Po poklicu) sem farmacevt. Kje delaš? V lekarni. Kaj delaš? Prodajam zdravila. A ti je toje delo všeč? + Ja, zanimivo je. - Ne, ni mi všeč.
<b>KAKO TELEFONIRAMO?</b> Prosim? Halo? Dober dan, Melita Pečnik pri telefonu. Dober dan, Koz tukaj. A lahko dobim gospoda Baznika, prosim? Lahko govorim z gospo Eržen? Samo trenutek, prosim. Se slišiva naslednji teden. Pokličem pozneje. Številka trenutno ni dosegljiva.	

**Slovnične strani**

- prinašajo pregled novih slovničnih vsebin
- nove strukture se pojavijo v smiselnih besedilnih primerih in preglednicah brez obširnih metajezikovnih razlag
- razlagam sledi kratka vaja za prvi stik z obravnavano strukturo

**4. SKLON: ŽIVO IN NEŽIVO**

EDNINA	živo	neživo
m	 ima prijatelja ima dobrega prijatelja ima prijaznega psa	 ima čas ima star avto ima rojstni dan

**Odgovorite.** • Answer.

a) Koga imate radi?	Kaj imate radi?
b) Koga radi poslušate?	Kaj radi poslušate?
c) Koga vsak dan vidite?	Kaj zdaj vidite?
č) Koga včasih čakate?	Kaj čakate?



**Izgovor (del 1a)**

- pod tem naslovom so v vsaki enoti zbrane besede, ki vsebujejo določene težje glasove
- v posebni vaji je kratko besedilo z označenim besednim poudarkom
- s pomočjo teh vaj udeleženci vadijo jasen izgovor in ustrezno mesto naglasa

**Izgovorite.** • Pronounce this.

široki e	ozki e	široki o	ozki o	polglasnik
Amerika	slovenščina	dobro	telefon	dober dan
jezik	angleško	okno	gospod	sem
frizerka	mesec	koš	lahko	prevajalec
november	všeč	spol	sošolec	sošolec
	kreda	moški	zelo	oktober
	soseda		prosim	

**Vadite mesto naglasa.** • Practice getting the stress right.

A: Kako se reče **to** po slovensko?  
 B: Ne vem.  
 A: To je delovni zvezek.  
 B: A res? In kaj je **to**?  
 A: To je telefon in **to** je stol.  
 B: Kdo je **to**?  
 A: To je moj sosed Nejc in **to** je moja sošolka Eva.

**Branje za ambiciozne (del 1b)**

- pod tem naslovom se pojavljajo prirejena avtentična besedila, ki udeležence spodbujajo k branju publicističnih besedil

**Branje za ambiciozne**

**Preberite.** • Read.



**Aleksander Pešut – Schatz!**  
 Glasbenik, bobnar, producent, aranžer, avtor. Dela toliko glasbe za vse ostale glasbenike, da njegov drugi CD nastaja res počasi.  
 Glasba: »Glasba je igra, interakcija, zato je zanimiva. Poslušam jo neselektivno.«  
 Začetki: »Boben je bil zame že od začetka najbolj zanimiv instrument, potem pa mi je brat rekel, da je klarinet uau. Pa sem si mislil, okej, brat že ve. Vpisal sem se v glasbeno šolo in tam igral klarinet.«  
 Življenje: »Moje življenje ni organizirano, ne dobim plače vsak mesec.«  
 Poklic: »Nekaj časa sem želel biti dizajner, slikar. V srednji šoli sem bil tudi v gledališču. Če ne bi bil glasbenik, bi bil nogometaš.«  
 Žena: »Želim, da je lepa, pametna in da zna kuhati.«

**Iz življenja**

- zadnja stran enote je namenjena popestritvi pouka in informiranju o slovenski stvarnosti
- tu so zbrani različni statistični podatki, ankete, forumski zapiski, članki, pesmi, šale, fotografije Slovenije ipd.

**Iz življenja**

**Statistika slovenskih družin**

Slovinci, ki živijo v družini: 87 %  
 Število članov v družini: 3,4

Družina = mož + žena + otrok: 53 % družin  
 Družina = fant + punca + otrok: 5,3 % družin  
 Družina = mama + otrok: 16,1 % družin  
 Družina = oče + otrok: 2,6 % družin

**Rešitve učbeniških nalog**

- zbrane so v prilogi priročnika
- namenjene so tistim, ki se po učbeniku učijo samostojno, seveda pa si lahko z njimi pomagajo tudi učitelji

# PRISTOPI K POSAMEZNYM DELOM ENOTE

## Motivacijska stran

Nekaj načinov, kako organiziramo delo v razredu ob stiku z novo enoto, je prikazanih v nadaljevanju.

Ker je učbenik SBŽ 1a namenjen udeležencem brez predznanja slovenščine, so naslovi enot kratke besedne zveze ali stavki, ki napovedujejo temo. Temo oz. cilje pa napoveduje tudi slikovno gradivo.

V 4. enoti z naslovom *Mmm ... kava!* (SBŽ 1a, str. 41) slika študentov ob avtomatu za kavo napoveduje, da se bodo naučili poimenovati pijačo in hrano, pa tudi, kako povabimo koga na pijačo in kako naročimo v kavarni.



Izhajamo lahko iz znanja prvega in morebitnih ostalih jezikov udeležencev in iz njihovih pričakovanj v zvezi z določeno temo.

Ko v 3. enoti zagledajo fotografije napisov na ulici (SBŽ 1a, str. 29), lahko predvidevajo, da se bodo učili poimenovanja lokalov in drugih javnih prostorov. Če so že nekaj časa v stiku s slovenskim okoljem, lahko pobrskaajo po spominu in se spomnijo besed, ki jih videvajo na ulici. Prav tako so navadno vsem znani mednarodni izrazi kot *hotel, restavracija, banka, telefon*.



Na motivacijski strani so že navedene ideje za dejavnosti v razredu: največkrat gre za opisovanje ilustracij ali fotografij in odgovarjanje na vprašanja (lahko tudi v tujem jeziku). Najdemo pa tudi različne uganke/dopolnjevanke, navodila za izražanje z govorico telesa, vprašalnike, kvize, šale, ideje za možgansko nevihto ... Idejo z ene motivacijske strani lahko izkoristimo tudi pri obravnavi druge tematike.

Ker se na tej ravni učenja udeleženci pogosto prvič srečajo s slovenskimi besedami, lahko uvod v novo enoto začnemo z dejavnostmi za usvajanje novega besedišča (razložene tudi v nadaljevanju).

Za delo v razredu izdelamo listke z besedami (npr. iz besednega zaklada ali besedil), ki jih pregledamo z udeleženci. Ob tem opozarjamo, naj se vsak poskuša osredotočiti na tiste besede in sporazumevalne vzorce, ki jih po lastni oceni najbolj potrebuje.

avtobus	banana	cigareta	čokolada	direktor
Evropa	fotografija	golf	helikopter	inženir
jogurt	kilometer	limonada	muzej	november
opera	park	restavracija	sendvič	študent
televizija	univerza	vino	zebra	žirafa

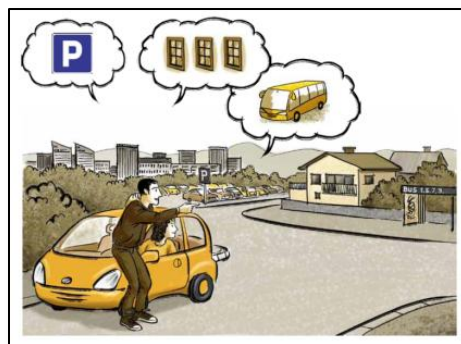
## Besedila

Obravnavanje besedil je eden od osrednjih delov jezikovnega pouka. Njihova zahtevnost se skozi učbenik stopnjuje, učitelj pa naj stopnjuje tudi zahtevnost povezanih vaj. Dobro je, da zaradi dinamike poučevanja pri tem kombinira različne pristope k besedilom.

### Pripovedovanje besedila po sliki/stripu (učitelj udeležencem)

Pred obravnavo besedila učitelj razloži ključne nove besede (lahko pa jih kasneje sproti piše na tablo).

Nato skupini predstavi sliko ali strip, ki se pojavlja ob učbeniškem besedilu (npr. v obliki plakata). Nazorno pripoveduje vsebino: *To je Arturo. In to je Ana. Tam je parkirišče ...* Izbira besede, ki naj bi jih razumeli. Pomaga si z mimiko, govorico telesa in drugimi nejezikovnimi sredstvi. Udeleženci sami ponovijo/obnovijo, kar so slišali, in se šele nato lotijo branja/poslušanja posnetka.



### Poslušanje posnetkov

Večina besedil v učbeniku je posnetih. Glede na to, da je namenjen začetnikom, smo avtorice ob besedilih največkrat zapisale navodilo *Poslušajte in preberite*, s čimer želimo udeležencem olajšati stik z novimi vsebinami. Zvočno podobo besede tako povežejo z zapisom in v nadaljevanju lažje berejo oz. izgovarjajo in uporabljajo nove besede.

Učitelj mora sam presoditi, ali so udeleženci sposobni razumeti besedilo tudi brez branja in rešiti vaje za razumevanje samo ob poslušanju. Seveda pa je nekaj vaj vseeno namenjenih izključno slušnemu razumevanju. Zapisi vseh govornjenih besedil so v prilogi učbenika in delovnega zvezka.

Priporočljivo je, da udeleženci čim večkrat poslušajo besedila tudi, kadar niso v razredu. Večkratno poslušanje in obenem ponavljanje bistveno vplivata, da si nove besede in fraze lažje zapomnijo.

### Glasno branje

Kadar prvi bere učitelj, naj besedilo bere po smiselnih delih, skupina pa ponavlja za njim. Razlika, ali udeleženci poslušajo učitelja ali posnetek, je v tem, da je glas učitelja včasih jasnejši, prilagodi lahko hitrost branja in bere zelo počasi ali pa stopnjuje hitrost.

Udeleženci pa lahko glasno berejo tudi posamezno ali v zboru. Branje v zboru je priporočljivo, kadar se udeleženci neradi izpostavljajo (ker imajo težave z izgovorom ali z branjem nasploh). Kljub skupinskemu branju učitelj navadno zazna izgovorne napake posameznikov (težje besede, napačne naglase), si jih zapiše in skuša udeležence nato popraviti.

### Tiho branje

Kadar učitelj presodi, da so besedila lažja, udeležence spodbudi k tihemu branju (individualno, v parih ali skupinah). Udeleženci tiho preberejo besedilo in si označijo, česar ne razumejo. Sledijo razlaga besed, glasno branje ali pa direktno reševanje nalog za preverjanje razumevanja.

Ob tihem branju lahko učitelj postavi tudi različne naloge: za razumevanje, opazovanje slovničnih vzorcev ali preverjanje slovnice, utrjevanje besedišča in podobno. Primeri:

Preberite stavke in ob njih postavite 5 vprašanj (SBŽ 1a, str. 56, delo v dveh skupinah).

- 8 Tomi in Mateja se veliko pogovarjata.
- Natalija spi. Zelo je utrujena. Jutri ima test.
- Gospod Eržen kuha romantično večerjo. Mmm!
- Gospa Eržen gleda luno in telefonira.
- Petra, Rok in Andraž se igrajo.
- Pablo, Andrej in Tomaž (malo) študirajo fiziko. Klemen igra kitaro.
- Melita gre v službo. Po poklicu je zdravnica. Danes dela ponoči.
- Alenka in Jaka gresta na zabavo. Alenka se tušira.

Preberite besedilo in poiščite pridevnike. Potem napišite besedilo, tako da uporabite pridevnike, ki imajo nasprotni pomen (SBŽ 1a, str. 118, CD 33).

JAN: Tam je Marica. Poznam jo že dolgo. Kakšna lepa punca! Ima svetle lase in dolge noge. Zelo je elegantna. Pravijo, da ima novo stanovanje in majhnega sina. Ampak ni poročena. Na srečo!

Preberite besedilo in poiščite besede, ki so pomensko povezane z besedo *delo*, npr. *direktor, sodelavec ...* (SBŽ 1a, str. 78).

Sem Eva iz Madžarske. Moj mož je Slovenec. Zdaj živiva v Mariboru. Našla sem delo kot prevajalka v prevajalski agenciji. Direktor je gospod Baznik. Ponavadi je prijazen, ampak včasih je slabe volje. Imam zanimive sodelavce. Prihajamo iz Evrope in Amerike. Delamo veliko, plača pa je dobra. Na malico gremo v restavracijo Pri pošti. Pogovarjamo se angleško in tudi slovensko. Avgusta imamo dopust. Takrat grem domov, na Madžarsko.

## Narek

Priložnostno lahko učbeniška besedila predstavimo v obliki nareka, in sicer na različne načine: učitelj besedilo narekuje skupini ali pa si ga udeleženci narekujejo med seboj. Tak pristop je primeren predvsem, če imajo težave s pravilnim zapisovanjem slovenskega jezika. Pri tem morajo še posebej paziti, da je izgovor tistega, ki bere, dovolj razumljiv, da lahko sošolci besedilo zapišejo.

Še ena možnost je, da učitelj besedilo večkrat prebere, udeleženci pa ga poskusijo čim natančneje zapisati. To je primerno predvsem za delo v skupinah, saj si vsak zapomni kaj drugega in skupaj lažje rekonstruirajo celoto.

## Prevajanje

Odrasli navadno želijo točno vedeti, kaj pomeni beseda ali fraza pomeni, zato si pišejo prevode ali izdelujejo slovarčke. Učitelju v glavnem ni treba prevajati, toda po potrebi naj preverja, ali udeleženci besede oz. fraze prav razumejo. Nekaj načinov, kako lahko to naredi, je navedenih v nadaljevanju. Opozarja pa naj tudi na nevarnost dobesednega prevajanja oz. na to, da si morajo na začetni stopnji udeleženci določene besedne zveze zapomniti kot celoto.

Prevajanje je lažje, kadar delamo z jezikovno homogenimi skupinami. Učitelj lahko prosi, da udeleženci prevedejo besedilo v celoti, ali določi le izbrane besede oz. besedne zveze. Če jezika določenega udeleženca ne zna, lahko ustreznost prevoda potrdijo drugi udeleženci z istim jezikovnim ozadjem ali pa učitelj o tem sklepa iz hitrosti in odločnosti udeleženčevega odziva.

Kadar delamo z jezikovno heterogenimi skupinami, je primerna naslednja dejavnost: kratko učbeniško besedilo vsak prevede v svoj prvi jezik. Učitelj pobere besedila, nato jih čez nekaj časa razdeli nazaj in sledi obratna vaja – prevajanje iz prvega jezika nazaj v slovenščino. To se dobro obnese predvsem v primerih, ko obravnavamo jezikovne strukture, ki si jih je treba zapomniti kot fraze (npr. izraze *všech mi je, rad, zanima me*).

## Sestavljanje, povezovanje, urejanje, dopolnjevanje besedila

V učbeniku so nekatera besedila že pripravljena v obliki, ki zahteva od udeležencev posebno aktivnost, saj jih morajo pogosto sestaviti, povezati, urediti po vrstnem redu, dopolniti ... Seveda lahko podobne tipe nalog pripravi učitelj sam za katerokoli besedilo.

Primer razrezanega besedila (SBŽ 1a, str. 55)

**Kaj dela Tomi? Uredite besedilo.**  
 \* What is Tomi doing? Put the text in order.

To je TOMI.



Mihaela Kos je njegova učiteljica.

... popoldne pa dela domače naloge in se uči.

Ob enih gre na koso,

Ima simpatične sošolke in sošolce.

Zvečer je prost.

... od devetih do dvanajstih.

Včasih gre popoldne tudi na nogomet.

Vsak dan hodi na tečaj slovenščine

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Primer besedila z manjkajočimi deli (SBŽ 1a, str. 100)

**Poslušajte, preberite in dopolnite.** \* Listen, read, and complete.

Matias: Živjo, Petra, kako si?

Petra: V redu. Pa ti?

Matias: Hm ... Včeraj smo se imeli \_\_\_\_\_, a ne?

Petra: Ja ...

Matias: Kaj delaš danes? Greš z mano rolat?

Petra: Joj, ne \_\_\_\_\_

Matias: Greš kolesarit?

Petra: Žal nimam kolesa. Pa tudi \_\_\_\_\_ sem.

Matias: A greva v \_\_\_\_\_?

Petra: Ja, to mi je bolj všeč.

Matias: Kakšne \_\_\_\_\_ imaš rada?

Petra: Lahko ti izbereš.

Matias: OK, pogledal bom na \_\_\_\_\_, kaj je v kinu. Napisal ti bom SMS, prav?

Petra: V redu.

Matias: Lepo se imej.

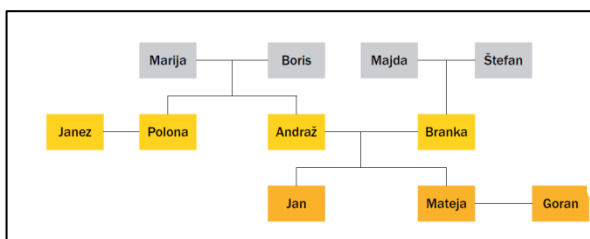
Petra: Ti tudi. Adijo.

**Predvidevanje vsebine besedila**

Udeleženci ob slikovnem gradivu (sliki ali stripu) iz učbenika predvidijo vsebino besedila. Nato ga primerjajo z besedilom v učbeniku.



To je Mateja in to je njena družina. Mateja predstavi družino. Kaj reče? (SBŽ 1a, str. 64)



Učitelj lahko navede nekaj informacij o besedilu iz učbenika, udeleženci pa iz njih tvorijo svoje besedilo in ga nato primerjajo s tistim v knjigi. Primer za delo z besedilom na str. 98 (SBŽ 1a):

Situacija (informacije za študenta):  
 Matias je biolog. Veliko je v naravi. Rad smuča, kolesari in pleza. Plezal je v Južni Ameriki in v Franciji. Zdaj živi v Sloveniji in avgusta bo šel na Triglav.

Navodilo (za študenta):  
 Sestavite dialog. Novinar sprašuje Matiasa, kaj dela v prostem času.

Za predvidevanje vsebine gre tudi, kadar učitelj besedilo odkriva oz. predvaja postopoma, po smiselnih delih. Preden pokaže nadaljevanje, udeleženci ugibajo, kaj sledi. Nato svoj odgovor primerjajo z besedilom iz učbenika. Za takšno nalogo je na primer primerno besedilo *Joj, zastoj* (SBŽ 1a, str. 57).

**28**

ŽENSKA: Živjo, kako si?

MOŠKI: Domov grem. Zastoj je.

ŽENSKA: Ojoj. A je dolga kolona?

MOŠKI: Ja, čakam že deset minut.

ŽENSKA: Aha. Kdaj prideš?

MOŠKI: Ne vem. Pozno. A je problem?

ŽENSKA: No, večerjo kuham. A si lačen?

MOŠKI: Ja, zelo. Kaj kuhaš?

ŽENSKA: Špagete.

MOŠKI: Mmm, super! No, se vidiva!

**Preverjanje razumevanja besedil**

Pomembno je, da razumevanje učitelj vedno preveri in besedilo utrjuje, dokler je potrebno. Dobro je, da prehaja od preverjanja globalnega razumevanja do razumevanja podrobnosti.

## Nadgradnja po delu z besedili

Ko se udeleženci z določenim besedilom že seznanijo, ga preberejo/poslušajo, rešijo vaje za razumevanje in ga v celoti razumejo, sledi nadgradnja. Učbenik ponekod že ponuja vaje za to, sicer pa jih pripravi učitelj. Primeri:

Dodatno delo z besediščem (SBŽ 1a, str. 66)

Draga Mateja in Goran!  
Žal mi je, ker ne pridem na vašo ...

Naučite se še druge lepe besede. Kaj rečemo ... Learn some other nice words.

What do we say ...?

... za besedo »Hvala«?

a) Vso srečo.  
b) Me vesel.  
c) Prosim. / Ni za kaj.  
d) Dobrodošli.

... za rojstni dan?

a) Vse najboljšo!  
b) Srečno pot!  
c) Lep pozdrav.  
d) Vesel božič.

... za novo leto?

a) Lepo se imej.  
b) Srečno novo leto!  
c) Lepo vas pozdravjam.  
d) Hvala lepa.

... za diplomo?

a) Vesele praznike.  
b) Z veseljem.  
c) Iskrene čestitke.  
d) Srečno pot!

Vse »lepe besede«, ki se pojavijo v dejavnosti, umestimo v smiselne situacije ali dialoge: »Vso srečo« rečemo, ko ima prijatelj izpit.

Tvorjenje variantnih besedil (SBŽ 1a, str. 91)

Udeleženci napišejo podoben oglas za stanovanje po svoji izbiri.

Oddam enosobno stanovanje, 29,5 m<sup>2</sup>

Kranj, Gogalova ulica, leto 1976, pritličje, kompletno opremljeno, parkirišče za en avto. Do avtobusne postaje je 250 m, do trgovine pa 800 m.

Cena: 250 EUR/mesec, stroški: 35 EUR  
Informacije: 041 155 190



Igranje dialoga po vlogah in/ali nadaljevanje zgodbe (SBŽ 1a, str. 66)

Dve osebi odigrata pogovor in si izmislita nadaljevanje.

Špela: Tam je Jan. A ga poznaš?  
Manca: Ja, poznam ga že dolgo.  
Špela: Kakšen dober tip!  
Manca: Pravijo, da ima dobro službo.  
Špela: Ja, res je. Kako lepe oči ima!  
Manca: A veš, da ima psa?  
Včasih ga vidim, ko se sprehaja v parku.

Špela: A res? Kakšen je njegov pes?  
Manca: Velik in črn. Ampak zelo prijazen ...

Pogovor/pisanje na temo besedila po svojih izkušnjah (SBŽ 1a, str. 54, 55)

Ko predelajo besedila iz učbenika, opišejo svoj delovni dan.

## Naloge za govorno in pisno sporočanje po danem vzorcu

Skozi celoten učbenik Slovenska beseda v živo 1a se pojavljajo naloge z navodilom *Vadite* (primer s str. 45). Gre za dejavnost, v kateri študenti v parih vadijo kratke dialoge tako, da krepko označene spremenljivke nadomeščajo s ponujenimi besednimi zvezami v stolpcih na desni. Vaja je manj zahtevna, tako da se v njej dobro znajdejo tudi šibkejši udeleženci. Pri tej dejavnosti je brez težav hkrati aktivna vsa skupina, učitelj pa hodi med pari in jih posluša. Hitrejši in ambicioznejši udeleženci lahko ob vaji dodajo svoje spremenljivke ali po končanem govorjenju besedila napišejo po spominu.

Silvia: Živjo, a greva na kavo? Marta: Z veseljem.	pijača Ja.	pivo Super.
Punca: Kavo z mlekom, prosim. Fant: Jaz bom sadni čaj, prosim. Natakarica: Še kaj? Fant: Ne, hvala. Račun, prosim.	kakav pomarančni sok	čaj vroča čokolada
Andrej: Kakšen je tvoj burek? Jože: Zelo okusen.	sendvič svež	pica dober

## Naloge za samostojno tvorjenje

Odrasli govorniki, ki se učijo novega jezika, si pogosto želijo izraziti več, kot jim dopušča njihovo trenutno znanje. Učitelj naj jih usmerja, da izrazijo čim več na preprost način in z že usvojenim znanjem, namesto da jim neomejeno ponuja nove slovenske besede ali jih prepusti rabi slovarja. To lahko doseže tudi tako, da vodi njihovo tvorjenje: ponudi nabor besed, sporazumevalnih vzorcev ali iztočnic, ki naj jih upoštevajo v dani nalogi.

## Govorjenje

Dejavnosti za konverzacijo ali govorno poročanje se pojavljajo med učbeniški besedili in so raznovrstne. Primeri na str. 32 (SBŽ 1a):

Navodilo spodbuja udeležence, da poročajo o svojem življenju.





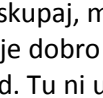
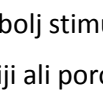
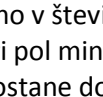
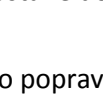
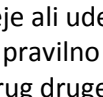
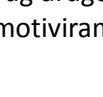

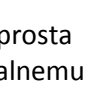
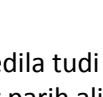
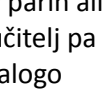
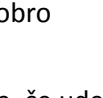
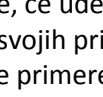
Poslušajte in označite, kaj ima na ulici Ana blizu (B) in kaj daleč (D).  
Listen and mark what is near to Ana on the street (B) and what is far (D).

<input type="checkbox"/> nakupovalno središče	<input type="checkbox"/> avtobusna postaja
<input type="checkbox"/> kino	<input type="checkbox"/> parkirišče
<input type="checkbox"/> banka	<input type="checkbox"/> frizerka
<input type="checkbox"/> bankomat	<input type="checkbox"/> kavarna
	<input type="checkbox"/> park

**Kakšna je vaša ulica? • What is your street like?**



Navodilo ponuja idejo za pogovor s sošolci.

	blizu	daleč
 trgovina		
 parkirišče		
 park		
 avtobusna postaja		
 bankomat		
 banka		
 pošta		
 nakupovalno središče		
 kino		
 frizer		
 restavracija		
 bar		
 kavarna		
 bencinska črpalka		
 lekarna		
 policija		

**Kaj pa želijo imeti blizu vaši sošolci? • What do your classmates like having nearby?**

Ko učitelj formira pare ali skupine udeležencev, ki delajo skupaj, mora paziti, kolikšen prispevek v konverzaciji lahko da vsak posameznik. Razmisli naj, kdaj je dobro dajati skupaj boljšega in slabšega, zgovornega in bolj tihega, dva, ki govorita isti prvi jezik ipd. Tu ni univerzalnega pravila, ampak je treba vedno znova opazovati, kaj na posameznika deluje bolj stimulatивно.

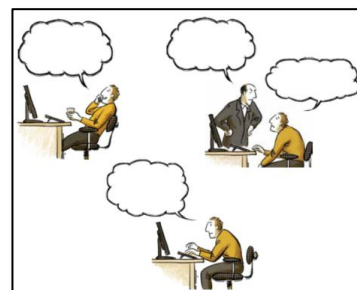
Druga stvar pa je, da mora učitelj pri skupinski konverzaciji ali poročanju paziti, koliko časa za govorjenje nameni posamezniku. To je posebej pomembno v številčnejših skupinah: če v skupini z osmimi udeleženci vsak opiše svojo ulico in pri tem govori pol minute, dejavnost traja štiri minute; če pa je v skupini udeležencev več, taka dejavnost gotovo postane dolgočasna in na koncu drug drugega ne poslušajo več.

Kadar udeleženci govorijo, se pojavlja tudi vprašanje, kako popravljati napake, ki ob tem gotovo nastajajo: ali jih preslišati, si jih zapisati in popraviti kasneje ali udeleženca prekinjati in ga sproti popravljati? Seveda je pomembno, da učitelj opozarja na pravilno izražanje, predvsem pa mora poseči takrat, ko je oteženo razumevanje in udeleženci drug drugega ne razumejo. Sicer so ustrezni vsi načini popravljanja napak, samo da udeleženca ne demotiviramo in mu omogočamo, da še naprej napreduje.

## Pisanje

Naloge za vodeno pisanje se večinoma navezujejo na preprosta praktična besedila. Nekatera pa bolj spodbujajo k ustvarjalnemu pisanju (primer iz SBŽ 1a, str. 80).

Pri pisanju v razredu mora učitelj najti priložnost, da besedila tudi popravi. Lažje je, če udeleženci dobijo nalogo za pisanje v parih ali manjših skupinah, saj pri tem drug drugega popravljajo, učitelj pa lažje že med poukom pregleda izdelke. Če takšno pisno nalogo nekateri študenti naredijo bistveno hitreje kot drugi, je dobro imeti za rezervo še kakšno krajšo dodatno dejavnost.



S stališča smotrne izrabe časa v razredu je gotovo najbolje, če udeleženci čim več pisnih izdelkov naredijo kot domačo nalogo, učitelj pa jih popravi v času svojih priprav na pouk. Redno naj pripravlja analizo tipičnih napak, ki se pojavljajo pri pisanju: značilne primere izpiše, nato pa si jih pri pouku skupaj z udeleženci ogledajo in jih popravijo.

## Projektno delo

Ob vsaki enoti učbenika se ponuja priložnost, da udeleženci pripravijo kakšen skupinski izdelek. Če na trenutno temo udeleženci tvorijo besedilo o sebi, lahko učitelj ta besedila združi, jih zbere v skupni mapi ali objavi na družabnem spletnem omrežju, ki ga ustvari posebej za skupino. Na primer, po 3. enoti so zmožni tvoriti besedili *Moja ulica* ali *Zanimiva slika*, po 5. enoti *Moj delovni dan* ipd.

Primeri projektov so navedeni tudi v nadaljevanju priročnika.

Če je v okviru tečaja organiziran dodatni program (npr. ogled mesta, ekskurzija ali obisk gosta), lahko udeleženci že zelo hitro izdelajo fotoreportažo. Takšna dejavnost ne vzame veliko časa. Skupina izbere nekaj dobrih slik in vsak napiše ali pove nekaj besed o dogodku. Slike, besedila oz. posnetke nato učitelj ali kdo od udeležencev združi v projekcijo ali film.



## Besedni zaklad

Čeprav je stran z naslovom Besedni zaklad postavljena v osrednji del vsake enote, jo lahko obravnavamo kadarkoli. Ogledamo si jo lahko že pred uvodom v novo enoto ali skupaj z motivacijskimi dejavnostmi. Smiselno pa jo je še zadnjič preleteti ob zaključku enote, da preverimo, ali so udeleženci res usvojili vse besede. Ta stran lahko predstavlja izhodišče za izdelavo osebnega slovarčka.

Eden od preizkušenih pristopov za delo z besediščem je, da imamo vsako besedo iz Besednega zaklada na svojem listku. Listke stresemo na mizo pred skupino udeležencev in jim damo različna navodila:

- *Razdelite besede v dve kategoriji: razumem – ne razumem.*
- *Razdelite besede v skupine glede na pomen.*
- *Razdelite besede na težke in lahke.*

Udeleženci tako razvrščajo besede, jih na glas izgovarjajo, drug drugemu razlagajo pomene in jih postavljajo v smiselna sobesedila.

Takšne dejavnosti lahko izvedemo tudi tako, da stran z Besednim zakladom projiciramo ali jo povečamo na plakat. Učitelj ali posamezni udeleženci z različnimi barvami označujejo besede, kot zahteva navodilo.

Besede iz Besednega zaklada lahko uporabimo v številnih jezikovnih igrah, kot so pantomima, risanje besed, vislice ipd. Odličen dopolnilni učni pripomoček je zbirka sličic *Slika jezika* (Mihaela Knez idr., Filozofska fakulteta, 2013), ki zajema poimenovanja osnovnih pojmov 18 tematskih področij.

## Slovnične strani

Na začetni ravni obravnavamo samo skrbno izbrane slovnične vzorce. Učiteljeva naloga je, da odmerja količino informacij, ki so jih udeleženci sposobni v nekem trenutku razumeti in uporabljati. Obravnavane strukture se najprej pojavijo v smiselnih besedilnih primerih, sledijo preglednice, nato pa kratka vaja za prvi stik z obravnavano strukturo.

Nekatere oblike so v tabelah učbenika zapisane v sivi barvi. To pomeni, da si jih udeleženci sicer lahko ogledajo, ne pričakujemo pa, da jih bodo na tej ravni tudi usvojili oz. aktivno uporabljali.

GLAGOL: govoriti → govorim		
E	D	M
(jaz) govori- <b>m</b>	(midva, medve) govori- <b>va</b>	(mi, me) govori- <b>mo</b>
(ti) govori- <b>š</b>	(vidva, vedve) govori- <b>ta</b>	(vi, ve) govori- <b>te</b>
(on, ona) govori- <b>Ø</b>	(onadva, onidve) govori- <b>ta</b>	(oni, one) govori- <b>jo</b>



Pri delu v skupini se navadno pojavljata dve težavi: prva je, da se nekaterim udeležencem zdi slovnica zelo abstraktna, druga pa, da želijo uporabljati pretežke strukture ali pa postavljajo vprašanja o vsebinah, ki so na programu kasneje. Pri reševanju obeh težav je ključno učiteljevo posredovanje.

Učitelj si mora ob vsaki skupini posebej odgovoriti, ali bo pri razlagi slovnice uporabljal termine ali se jim bo poskusil izogniti, ali mu bo to olajšalo ali otežilo delo. Po izkušnjah sodeč, je lažje naučiti udeležence npr. pojem *sklon* in potem poimenovati sklone s številkami ali mednarodnimi vzporednicami kot vedno znova razlagati, da v nekem kontekstu uporabljamo besedo s končnico *-a*, v drugem z *-o* itn.

In kako reagirati, če udeleženci postavljajo vprašanja o stvareh, ki so na programu kasneje? Na primer, že kmalu se pojavijo izrazi *ime mi je*, *všeč mi je*, torej fraze z osebnim zaimkom v 3. sklonu. Udeležence najprej poskušamo prepričati, da gre za frazo in naj si jo poskusijo zapomniti kot celoto. Če pa presodimo, da so sposobni razumeti malo slovnične terminologije, jim povemo, da vsebujejo osebni zaimek, in jim v kakšni tabeli ali učbeniku te oblike pokažemo.

Udeležencem vedno priporočamo, naj se poskušajo izražati preprosto, z besedami in strukturami, ki jih dejansko razumejo, in naj svojih idej ne prevajajo dobesedno iz prvega jezika.

Če imamo možnost, da v učilnici obesimo plakate, na steno obesimo prazne tabele, v katere v času tečaja lepimo ali vpisujemo obravnavane oblike. Zabavno obravnavanje ali utrjevanje slovnice je, ko učitelj pripravi slovnične preglednice v obliki sestavljanek, ki jih udeleženci nato zlagajo skupaj.

## Izgovor

Rubrika *Izgovor* se v učbeniku SBŽ 1a pojavlja po slovničnih straneh. Tukaj so zbrane besede, ki vsebujejo težje glasove, npr. široke in ozke samoglasnike, sičnike, šumnike, *r* in *l* (gl. tudi Podrobno kazalo, učbenik, str. 120). Ob tem mora učitelj upoštevati, da vse skupine tujih govorcev nimajo enakih izgovornih težav pri učenju slovenščine. Včasih gre zgolj za individualne težave, večinoma pa je to pogojeno s prvim jezikom. Na primer, nemško govoreči delajo napake pri izgovoru in zapisu glasov *s*, *z*, *š*, *ž*, govorniki nekaterih azijskih jezikov pri *r* in *l* itn.

Ker učbenik ni namenjen določeni skupini govorcev, mora učitelj presoditi, za koga in kdaj so izgovorne vaje smiselne, in dodatno pripraviti še nove vaje, namenjene konkretni skupini.

Poleg izgovora težjih besed se v tej rubriki pojavlja tudi kratko besedilo z označenim/podčrtanim besednim poudarkom. Prek obeh vaj udeleženci vadijo jasen izgovor in ustrezno mesto naglasa.

Vaji lahko izvedemo tako, da učitelj bere in skupina ponavlja za njim. Druga možnost je ena od oblik nareka: učitelj narekuje, študenti zapisujejo in nato glasno berejo ali narekujejo drug drugemu. Tukaj je možnosti več:

- narekujejo si lahko v parih,
- vsak dobi listek z nekaj besedami, ki jih narekuje celotni skupini,
- izvedemo tekaški narek kot tekmovanje dveh skupin.

## Branje za ambiciozne

V učbeniku SBŽ 1b *Izgovor* nadomesti rubrika *Branje za ambiciozne*, ki se pojavlja kot zadnja dejavnost besedilnega dela učbenika. V zadnji, 9. enoti je dodano tudi *Poslušanje za ambiciozne*. Učitelj naj udeležence opozarja, da jim v teh besedilih ni treba razumeti vseh podrobnosti, pač pa gre za globalno razumevanje, ki ga preverja tudi naloga ob besedilu. Dejavnost velja predvsem za spodbudo k branju in poslušanju slovenskih besedil nasploh.

## Iz življenja

Zadnja stran enote ima naslov *Iz življenja*. Stran je namenjena popestritvi pouka in informiranju o slovenski stvarnosti; tu so različni statistični podatki, ankete, forumski zapiski, članki, pesmi, šale, fotografije Slovenije ipd. Na tej strani namenoma ni posebnih navodil za delo. Učitelj lahko ob njej pripravi svoje naloge, lahko pa študenti samo iščejo, kaj razumejo. Ob strani se lahko razvije pogovor v slovenskem ali tujem jeziku, udeleženci izrazijo svoje mnenje, dodajo še kakšno misel, ki se jim porodi ob danem gradivu, ali vprašajo učitelja, kar jih zanima.

Naslov *Iz življenja* spodbuja vse, ki se učijo slovenščino kot tuji jezik, naj hodijo po slovenskem okolju (realnem ali virtualnem, če se učijo slovensko v tujini) z odprtimi očmi in ušesi. Marsikaj zanimivega lahko razumejo in izvejo mimogrede iz situacije, ilustracije ali konteksta.

## Pristopi k vajah delovnega zvezka

Delovni zvezek je zbirka nalog za usvajanje in utrjevanje snovi, predstavljene v učbeniku. Zasnovan je tako, da lahko večino nalog udeleženci rešujejo sami. Navodila so kratka, preprosta in prevedena v angleščino. Vedno je nakazan tudi primer, kaj naloga od študenta zahteva. Dodane so rešitve, in sicer za vse tiste naloge, kjer je rešitev enoznačna ali predvidljiva. Kadar je možnosti več, je naveden le primer rešitev. Večina kreativnih nalog, ki predvidevajo bolj individualne rešitve, je v učbeniku, manj pa jih je v delovnem zvezku. Te naj bi pregledal učitelj.

Za učitelja je pomembno vprašanje, v kolikšni meri reševati naloge iz delovnega zvezka pri pouku. To je smiselno predvsem takrat, kadar udeleženci nimajo časa za domače delo, kar je pogosto pri zaposlenih odraslih.

Kadar je možno, lahko vaje izvedemo tudi na bolj dinamičen način. Primere lahko narežemo na listke, udeležence posedemo v krog (kot za igralno mizo), nato pa naključno vlečejo listke in ustno, kot igro, rešujejo naloge.

Druga možnost je, da posamezne vaje rešujejo v skupinah. Skupine tekmujejo, katera bo prva rešila vajo: vpisujejo odgovore in drug drugemu pomagajo. Skupina, ki prva brez napak reši vajo, dobi točko. Na koncu serije vaj naj ima učitelj pripravljene simbolične nagrade.

Pri teh načinih reševanja vedno ostaja možnost, da udeleženci vaje pisno rešijo še doma in tako dodatno ponovijo obravnavano snov.

# DELO S POSAMEZNI MI ENOTAMI

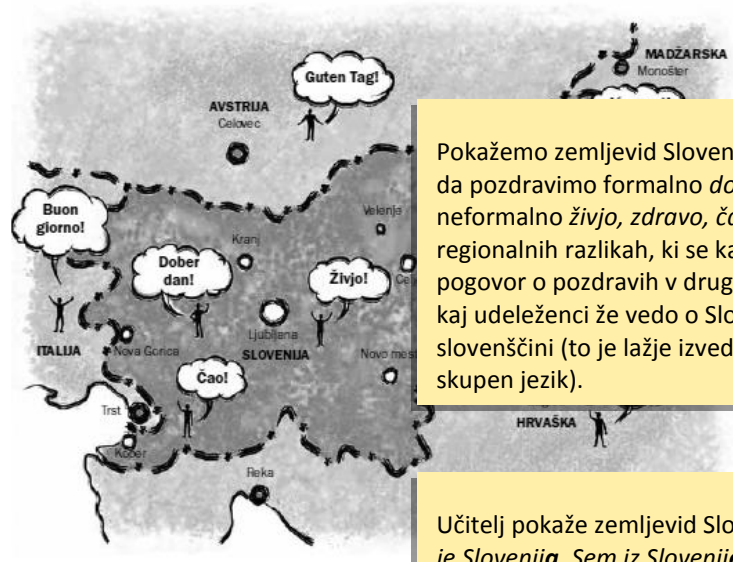
## 1. enota: Dober dan

str. 3/1

DZ

# Dober dan!

Kaj je na sliki? • What is in the picture?



Katere slovenske besede za...  
Katera slovenska mesta...  
Kje še živijo Slovenci...  
Kako pozdravite v svetu...

Ideja

Ob prvem stiku udeležence po slovensko pozdravimo in se predstavimo: *Dober dan*. *Jaz sem ...* Nato jih povabimo, da se sprehodijo po razredu in se drug drugemu predstavijo. Namesto *dober dan* lahko rečemo tudi *živjo*, *zdravo*, *čao*. Pri tem lahko uvedemo lahko še dve frazi: *Me veseli in Kako ste? – Dobro*.

Ideja

Pokažemo zemljevid Slovenije in pojasnimo, da pozdravimo formalno *dober dan* in neformalno *živjo*, *zdravo*, *čao*. Povemo tudi o regionalnih razlikah, ki se kažejo v jeziku. Sledi pogovor o pozdravih v drugih jezikih in o tem, kaj udeleženci že vedo o Sloveniji ali slovenščini (to je lažje izvedljivo, če imamo skupen jezik).

Ideja

Učitelj pokaže zemljevid Slovenije in reče: *To je Slovenija. Sem iz Slovenije*. Posebej poudari končnice. Razloži, da je ena glavnih značilnosti slovenščine, da se spreminjajo končnice besed. Nato pokaže zemljevid sveta. Vsak udeleženec pride do zemljevida in pove informacije o sebi:

Jaz sem Hans. To je Nemčija. Sem iz Nemčije.

Pozor!

Ob prvem stiku s slovenščino še ne razlagamo, da gre pri frazi *iz Slovenije* za 2. sklon, niti udeležencev ne popravljamo, če se pri tem zmotijo.

Ideja

Po pozdravih lahko udeležence vprašamo, katere slovenske besede še poznajo. Na to lahko navežemo obravnavo abecede (str. 14) in oblak mednarodnih besed (str. 15).

Pozor!

Če želijo udeleženci povedati o sebi še kaj več, ker že imajo predznanje, jih pazljivo poslušamo. Pri tem jim pomagamo pri izražanju in razlagamo udeležencem, ki ne razumejo.

## 1

### To smo mi

Preberite in poslušajte. \* Read and listen.

Jaz sem Nejc, vaš učitelj.

Jaz sem Ana.

To je Miloš. In to je Laura.

IME IN PRIIMEK	DRŽAVA	POKLIC
Profesor: Nejc Kolenc		
Ana Rant	Argentina	natakarica
Sara Kramer	Avstrija	psihologinja
Laura Vodopivec	Italija	novinarka
Zoltan Rogan	Madžarska	inženir
Miloš Novak	Srbija	zdravnik
Arturo Perez	Španja	študent

Preberite in dopolnite. \* Read and complete.

To je Laura Vodopivec iz Italije, iz Trsta. Dela kot novinarka.

To je Miloš Novak iz Srbije, iz Beograda. Po poklicu je zdravnik.

(Necj Kolenc, Slovenija, Maribor, učitelj)  
To je \_\_\_\_\_

Sem iz Slovenije. (← Slovenija)  
Sem iz Ljubljane. (← Ljubljana)  
Sem iz Beograda. (← Beograd)

**Ideja**

Ob ilustraciji učitelj predstavi sebe z nekaj različnimi vzorci:

*Jaz sem ..., vaš(a) učitelj(ica).*  
*Po poklicu sem profesor(ica).*  
*Delam kot učitelj(ica) slovenščine.*

**Ideja**

Za vsak poklic, ki se pojavi v tabeli, pripravimo sliko. Udeleženci povezujejo poklice in slike. Če vnaprej poznamo poklice udeležencev, lahko poiščemo tudi slike njihovih poklicev, sicer pa tako dejavnost pripravimo v naslednji uri.

str. 13, glagol *biti*

str. 8/12

**Možni pristopi k besedilu**

– glasno branje

**Pozor!**

Učitelj opozori na spreminjanje končnice v frazi *Sem iz ...*  
Ni nujno, da se ukvarja s pojmom sklona, ampak naj udeleženci poskusijo tvoriti po danem vzorcu. Učitelj naj v dejavnost vključi vse države in kraje, od koder prihajajo udeleženci.

**Možni pristopi k besedilu**

**Pripovedovanje besedila po sliki/stripu:**  
učitelj še razširi pripovedovanje, tako da ponovi vzorec predstavljanja zase, nato pa vzorec predstavljanja za 3. osebo, in sicer pove informacije za vsako osebo z ilustracije.

1

**Preberite in poslušajte.** \* Read and listen.

**2**

Arturo: Živjo! Jaz sem Arturo.  
 Ana: Me veseli. Jaz sem Ana.  
 Arturo: Me veseli.

Arturo: Kako si, Ana?  
 Ana: Dobro. Pa ti?  
 Arturo: Tudi dobro.

Ana: Od kod si?  
 Arturo: Iz Španije.  
 Ana: Super! Jaz sem iz Argentine.

**3**

Nejc Kolenc: Se kar...  
 Sara Kranj: ...  
 Nejc Kolenc: ...  
 Sara Kranj: ...  
 Nejc Kolenc: ...

**4**

Zoltan Rogan: Professor Kolenc! Ste iz Ljubljane?  
 Nejc Kolenc: Ne, iz...  
 Zoltan Rogan: Jaz sem Madžar. Madžarske.  
 Nejc Kolenc: Lepo. A ste Slovenec?  
 Zoltan Rogan: Jaz sem Madžar. Moja mama je Slovenka.

Miloš Novak: Dober dan, gospa Rant.  
 Ana Rant: ...  
 Miloš Novak: ...  
 Ana Rant: Slabo. U...  
 Miloš Novak: Oh! T...  
 Ana Rant: ...



**Slovnica**

str. 13, ti, vi

Laura: \_\_\_\_\_  
 Sara: \_\_\_\_\_  
 Laura: Hvala, dobro. Pa ti?  
 Sara: \_\_\_\_\_  
 Laura: To je moj avtobus! Čao!

**DZ**

str. 3/3

**Pozor!**

**Pred stikom z besedilom:**  
 Kako odgovorimo na vprašanje *Kako si?/Kako ste?* – *Zelo dobro./Dobro./Še kar./Tako tako./Slabo. Utrujen(a) sem.* Besede lahko pojasnimo z ilustracijami iz kviza.

**P<sup>1</sup>**

**Možni pristopi k besedilu**

- glasno branje v parih

**Možni pristopi k besedilu**

- predvidevanje vsebine besedila po ilustracijah spodaj

**Ideja**

- Dialoge lahko utrjujemo tako, da jih udeleženci odigrajo po spominu.
- Učitelj pripravi delovni list, na katerem manjkajo besede iz dialoga, udeleženci pa jih po spominu dopolnijo.

**1**

**Pozdravi**

**Preberite.** • Read.

Dobro jutro, Arturo.

Dobro jutro, Ana.

Dober dan, Ana.

**Kdaj rečemo ...? Povežite.** • When do we say ...

Dobro jutro. 13.00 11.00 17.00 19.00

Dober dan. 18.00 10.00 12.00

Dober večer. 14.00 15.00 7.00 16.00

8.00 20.00 9.00

**5**

**Kdo je to? Povežite.** • Who is this? Match.

Po poklicu je ...

To je Tomi iz Hrvaške. Je študent.

To je Mihaela iz Slovenije. Po poklicu je učiteljica.

To je Katarina iz Hrvaške. Po poklicu je prevajalka.

Romana je iz Slovenije. Po poklicu je frizerka.

Georg je iz Avstrije. Po poklicu je natakár.

8

DZ  
str. 3/2

DZ  
str. 5/5  
str. 9/18  
str. 9/19  
str. 9/20  
str. 10/21

**Možni pristopi k besedilu**

- pripovedovanje besedila po stripu (učitelj udeležencem)
- predvidevanje vsebine besedila po stripu in nadaljevanje zgodbe: Učitelj izbriše besedilo iz oblakov in napiše uro, kdaj se Arturo in Ana srečata. Udeleženci dopolnijo strip s pozdravi in se morda spomnijo še kakšne ideje, kako bi se nadaljeval. Če se ne znajo izraziti, lahko tudi narišejo.

**Pozor!**

Po potrebi udeležencem pojasnimo, da se pozdravi ob določeni uri spreminjajo glede na letni čas in druge okoliščine. Tako npr. ni neobičajno, da ob desetih pozimi pozdravimo *Dobro jutro*, medtem ko lahko poleti rečemo *Dober dan* tudi ob šestih zvečer.

**Možni pristopi k besedilu**

- opis fotografij

**Ideja**

Učitelj na internetu poišče znane osebe iz dežel udeležencev (npr. pevce, športnike, politike). Ti nato o fotografijah tvorijo besedila:

*To je ... iz ...*  
*Po poklicu je ...*

**Ideja**

Za širjenje besedišča, povezanega s poklici, udeležencem pokažemo fotografije nekaj tipičnih poklicev, nato pa morajo v skupinah napisati še moško oziroma žensko obliko. Nekaj poklicev naj bo takih, da jih že poznajo (*študent, učitelj*), ponudimo pa še druge pogoste ali transparentne besede oziroma poklice, ki jih imajo udeleženci.

1

**Vadite.** • Practice.

To je Aleksander Jurman iz Kranja. Po poklicu je arhitekt.	Jože Kavčič Kamnik zdravnik	Vid Hribar Piran prodajalec	Me	M
To je Anja Podbregar iz Postojne. Po poklicu je učiteljica.	Neža Oblak Ljubljana zdravnica	Franciška Polič Sežana prodajalka	Jozica Bukovec Murska Sobotka ekonomistka	Spela Znidarsic Nova Gorica psihologinja

**Katere poklice še poznate? Napišite.** • What other professions do you know? List them.

---



---




---



---

### Moj profil

**Preberite.** • Read.



**Ime in priimek**

**Spol**  
 moški  
 ženski

**Datum rojstva**

**Naslov**

**Mesto**

**Poklic**

Dolga ulica 14  
(štirinajst)  
24. 2.  
(štiriindvajseti drugi)  
1976  
(tisoč devetsto  
šestinsedemdeset)

str. 4/4 **DZ**

str. 6/7 **DZ**

**Pozor!**  
V nalogi so zbrana slovenska imena oz. priimki, ob katerih udeleženci vadijo tudi izgovor težjih glasov.

**Možni pristopi k besedilu**  
– dopolnjevanje obrazca s svojimi podatki

! @ afna  
- pika  
- črtica spodaj  
- minus

**Pozor!**  
Učitelj naj pomaga pri izgovoru simbolov in števil, ki se sistematično pojavijo v 2. enoti.

**1**

**Povežite vprašanja in odgovore.** \* Match the questions with their answers.

Kako ti je ime?	_____
Kaj si po poklicu?	_____
Kako se pišeš?	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Osebna izkaznica**

**Izpolnite osebno izkaznico.** \* Fill out the identification card.

Ime: Jernej

Priimek: \_\_\_\_\_

Država: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Poklic: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_

**Izpolnite osebno izkaznico s svojimi podatki.** \* Fill out an identification card with your own information.

Ime: \_\_\_\_\_

Priimek: \_\_\_\_\_

Država: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Poklic: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_

**Izpolnite osebno izkaznico za sošolca ali sošolko.** \* Fill out an identification card with a classmate's information.

Ime: \_\_\_\_\_

Priimek: \_\_\_\_\_

Država: \_\_\_\_\_

Naslov: \_\_\_\_\_

Poklic: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_

Moj prijatelj je \_\_\_\_\_ iz \_\_\_\_\_

Po poklicu je \_\_\_\_\_

Moja prijateljica je \_\_\_\_\_ iz \_\_\_\_\_

Po poklicu je \_\_\_\_\_

str. 13, ti, vi

**Možni pristopi k besedilu**  
– dodatno postavljane vprašanj v obliko za vikanje

**DZ**  
str. 8/13  
str. 8/14  
str. 8/15

**Pozor!**  
Bistvo teh dejavnosti je, da znajo udeleženci izpolniti obrazec z osebnimi podatki in da se naučijo vprašati po imenu, priimku, poklicu in naslovu.



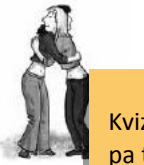

**Ideja**  
Za vajo učitelj pripravi osebne izkaznice z lažnimi identitetami, nato pa morajo udeleženci drug drugega spraševati po teh podatkih.



# 1

## Kviz





**1. V Sloveniji ponavadi rečemo *Dober dan!* in ...**

a)  b)  c)  d) 

**2. Slovenski pozdrav je tudi ...**

a) Salut! b) Živjo! c) Merhaba!

**3. Na vprašanje *Kako si?* je odgovor ...**

a)  b)  c)  d) 

a) Zelo dobro. b) Hvala, dobro. c) Se kar./Tako tako. d) Slabo.

a) Zelo dobro. b) Hvala, dobro. c) Se kar./Tako tako. d) Slabo.

a) Zelo dobro. b) Hvala, dobro. c) Se kar./Tako tako. d) Slabo.

a) Zelo dobro. b) Hvala, dobro. c) Se kar./Tako tako. d) Slabo.

**4. Tipično slovensko ime je ...**

a) Nejc b) Arturo c) Miloš d) Zoltan

**5. Tipično slovensko ime je ...**

a) Slovenija

**6. Slovenske črke so ...**

a) q, x, y b) é, đ, l c) č, š, ž d) ū, ô, ä

**8. Tradicionalna slovenska hrana je ...**

a) potica b) pica c) hamburger d) burek

**Pozor!**  
 Kviz je dejavnost za popestritev, prinaša pa tudi nekaj informacij o slovenskem jeziku in kulturi (načinu pozdravljanja, tipičnih imenih, turističnih krajih, tradicionalni hrani ...). Lahko ga izvedemo kadar koli v sklopu obravnave 1. enote.

**Ideja**

- Kviz lahko izvedemo kot tekmovanje v skupinah. Zmaga tista, ki prej reši kviz, ali tista, ki ima več pravih odgovorov.
- Na kviz lahko navežemo pogovor v skupnem tujem jeziku o medkulturnih razlikah.
- Udeleženci lahko drug za drugega sestavijo podobna vprašanja o svojih državah.

## 1

### Besedni zaklad

<p><b>DZ</b></p> <p><b>OSEBNE INFORMACIJE</b></p> <p>ime                  priimek, ženski                  priimek                  ulica                  mesto                  država                  e-naslov                  spletna stran</p>	<p><b>DRŽAVE</b></p> <p>Slovenija                  Avstrija                  Italija                  Madžarska                  Hrvaška                  Nemčija                  Francija                  Argentina                  ZDA                  Kanada</p>
<p><b>POKLJI</b></p> <p>učitelj, učiteljica                  prodajalec, prodajalka                  prevajalec, prevajalka                  frizer, frizerka                  novinar, novinarka                  ekonomist, ekonomistka                  natarak, natararica                  zdravnik, zdravnica                  psiholog, psihologinja                  tajnik, tajnica                  študent, študentka</p>	<p><b>NARODNOSTI</b></p> <p>Slovenec, Slovenka                  Avstrijec, Avstrijka                  Italijan, Italijanka                  Madžar, Madžarka                  Hrvat, Hrvatica                  Nemeec, Nemka                  Francoz, Francozinja                  Argentinec, Argentinka                  Američan, Američanka                  Kanadčan, Kanadčanka</p>
<p><b>Listki</b></p> <p><b>KDO?</b></p> <p>moj, ženska                  tvoj, gospa                  njegov, sošolka                  njen, beseda</p>	<p><b>ČIGAV?</b></p> <p>moj                  tvoj                  njegov, njen                  vaš</p>
<p><b>PREDSTAVITE SE</b></p> <p>Kaj sem? Kdo je ime? Jaz sem Jernej.                  Kje ste? Sem iz Slovenije. Petrovec.                  Kaj ste po poklicu? Sem Slovenec.                  Katere jezike govorite? Govorim slovensko, angleško in nemško.                  Ne govorim slovensko.                  Sem inženir.                  Sem še študent.</p>	<p><b>POZDRAVI</b></p> <p>Dobro jutro. Nasvidenje.                  Dober dan. Lahko noč.                  Dober večer. Živjo./Adijo./Čao.                  Živjo./Zdravo./Čao.                  Me veselil. Me veselil.                  Kako si? Zelo dobro./Dobro./                  Še kar./Tako tako./Slabo.</p>

12

str. 6/6  
 str. 6/8  
 str. 7/9  
 str. 7/11

V gradivu za fotokopiranje je prikazan primer, kako se pripravi naloga z listki. Glej poglavje Pristopi k posameznim delom enote (str. 10).

P<sup>2</sup>

**DZ**  
 str. 11/25

# 1

## Slovnica

GLAGOL: biti		
+	E	D
	(jaz) <b>sem</b>	(midva, medve) <b>sta</b>
	(ti) <b>si</b>	(vidva, vedve) <b>sta</b>
	(on, ona) <b>je</b>	(onadva, onidve) <b>sta</b>
		(vi, ve) <b>ste</b>
		(oni, one) <b>so</b>

NEGACIJA		
	E	D
	(jaz) <b>nisem</b>	(midva, medve) <b>nisva</b>
	(ti) <b>nisi</b>	(vidva, vedve) <b>nista</b>
	(on, ona) <b>ni</b>	(onadva, onidve) <b>nista</b>
		(oni, one) <b>niso</b>

SPOL	
moški	ženski
m	ž
Nejc	Ana
Zoltan	Laura
študent	študentka
učitelj	učiteljica
psiholog	psihologinja
Maribor	Ljubljana
Stuttgart	Barcelona
Luksemburg	Argentina

TI, VI	
ti	vi
Zdravo.	Dobro dan.
Kako si?	Kako ste?
Dobro, hvala. In ti?	Dobro, hvala.
Kako ti je ime?	Kako vam je ime?
Kako se pišeš?	Kako se pišete?
Od kod si?	Odkod ste?
Kaj si po poklicu?	Kaj ste po poklicu?

**Pozor!**  
Najprej pokažemo trdilno in nato nikalno obliko glagola *biti*. Pri nikalni obliki izpostavimo *ni* za 3. osebo ednine.  
Udeležence opozorimo, da si morajo zapomniti črno tiskane oblike. Kar je napisano s sivo, pa pride na vrsto kasneje.

**DZ**  
str. 10/22, glagol *biti*  
str. 10/23, osebni zaimki

**Pozor!**  
Udeleženci naj se ob oblikah glagola hkrati učijo tudi osebne zaimke.

**Ideja**  
Glagol *biti* utrjujemo tako, da udeleženci samostojno dopolnjujejo:

*Jaz sem ...      Jaz nisem ...*  
*Ti si ...        Ti nisi ...*  
*On/Ona je ...    On/Ona ni ...*

**DZ**  
str. 11/24

**DZ**  
str. 9/16  
str. 9/17

**Pozor!**  
Pri obravnavi spola samostalnika najprej izločimo besede, ki se končujejo na *-a*, in razložimo, da so ženskega spola. Besede moškega spola se navadno končujejo na soglasnik.

**Ideja**  
Spol utrjujemo tako, da udeležencem ponudimo listke z besedami iz lekcije, ki jih morajo razdeliti po spolu.

**Pozor!**  
Vikanje je v Sloveniji ustaljeno. Vikati moramo neznane osebe, s katerimi se srečujemo v neformalnih in formalnih situacijah (urad, trgovina, restavracija ...). Mlajši vikajo starejše, odrasli pa se vedno vikajo med sabo, dokler se ne spoznajo bolje oz. dokler se ne dogovorijo za tikanje.

**Pozor!**  
Pri razlagi tikanja in vikanja ne pojasnjujemo osebnih zaimkov v 3. sklonu (*ti/vam*).
















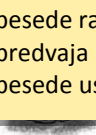





**Ideja**  
Fraze dobijo udeleženci na listkih, ki jih morajo razdeliti med *ti* in *vi*.

P<sup>3</sup>

1

## Izgovor

6 Poslušajte in preberite. • Listen and read.

A  avtobus	B  banana	C  cigareta	Č  čokolada
E  evro	F  fotografija	G  golf	H  hlača
J  jogurt	K  1000 m kilometer	L  limonada	M  miza
O  opera	P  park	R  restavracija	S  sendvič
T  telefon	U  univerza	V  vino	Z  zebra
			Ž  žaba

14

**Pozor!**  
Ob abecedi opozorimo na črke, ki so specifične za slovenščino (č, ž, š), in na črke, ki se včasih drugače izgovorijo, kot zapišejo (l, v). Črke, ki govorcem nekaterih jezikov lahko povzročajo težave, so tudi r, c, j in u.

**Ideja**  
Učitelj pripravi listke s sličicami iz abecede in prosi udeležence, naj po slovensko napišejo, kaj je na sliki. Navadno udeleženci vse poimenujejo brez težav. Nekatere od besed imajo zelo enostaven zapis, učitelj pa pomaga pri slovenskem zapisu besed, s katerimi imajo udeleženci težave ali jih ne prepoznajo. Nato te besede razvrstijo po abecedi. Učitelj jim predvaja posnetek. Udeleženci preverijo, ali so besede ustrezno zapisali oz. razvrstili.

P<sup>4</sup>

str. 7/10 **DZ**

**Pozor!**  
Abecedo lahko uporabimo v najbolj začetnih urah tečaja, ko udeležence seznanjamo s slovenskimi črkami in osnovami izgovora.

**Pozor!**  
V 24. nalogi v delovnem zvezku je iz abecede izpuščen le samostalnik *vino*, ki je srednjega spola.

Ideja

1

**Napišite po modelu.** • Write according to the example.  
 Jaz sem Maja: M kot muzej. Jaz sem ...

**Črkujte svoje ime in napišite po modelu.** • Spell your name according to the example.

<b>M</b>	<b>A</b>	<b>J</b>	<b>A</b>
U	V	U	P
Z	T	L	R
E	O	I	I
J	J	L	

**Katere slovenske besede še poznate?** • What other Slovenian words do you know?

**Poiščite slovenske besede.** • Find the Slovenian words.

A _____	M _____
B _____	N _____
C _____	O _____
Č _____	P _____
D _____	F _____
E _____	S _____
F _____	Š _____
G _____	T _____
H _____	U _____
I _____	V _____
J _____	Z _____
K _____	Ž _____
L _____	

Dejavnost lahko izvedemo za spoznavanje skupine. Učitelj pove: *Jaz sem Mojca kot muzej* (pazi, da se primerjani samostalniki začne na isto črko kot njegovo ime). Prvi udeleženec ponovi: *To je Mojca kot muzej. Jaz sem ... kot ...* Naslednji udeleženec ponovi prejšnja imena in besede in doda še svoje podatke. Proti koncu kroga postane dejavnost precej kompleksna, posebej v večjih skupinah. Če smo že prepoznali počasnejše študente, je zato dobro, da jih umestimo nekam na začetek kroga, kjer si morajo zapomniti manj imen in besed.

Ideja

Udeleženci iščejo slovenske besede na črke iz svojega imena. Dejavnost lahko izvedemo tudi v obliki "abstraktne poezije", tako da udeleženci ime napišejo navpično in besedam dodajajo ločila. Pojasnimo, da naj izbirajo besede, ki bodo čim bolj odražale njih same, seveda pa jim kot primer pokažemo pesem na svoje ime, npr.:

**Maj.**  
**Organizacija.**  
**Jogurt.**  
**Center?**  
**Amerika.**  
**To sem jaz!**

Ideja

Udeleženci tekmujejo v več skupinah, katera napiše več slovenskih besed na posamezne črke abecede.

Pozor!

V oblaku besed so transparentne, mednarodne besede, ki naj bi jih udeleženci prepoznali brez večjih težav, opozorimo pa jih lahko na razlike v zapisu v drugih jezikih.

**1**

## Iz življenja

**Preberite in dopolnite.** \* Read and complete.

Moj slovenski prijatelj je \_\_\_\_\_

Moja slovenska prijateljica je \_\_\_\_\_

Moj sosed je \_\_\_\_\_

Moja soseda je \_\_\_\_\_

**Imena v Sloveniji, 2010**

**Imena otrok v Sloveniji, 2010**

Lepo slovensko ime je \_\_\_\_\_

16

**Ideja**

Udeležence vprašamo, kako se imenujejo Slovenci, s katerimi se srečujejo, npr. prijatelji, sosjedje, sorodniki ...

**Pozor!**

Udeleženci se seznanjajo s slovenskimi imeni. Povemo, da gre za statistični podatek iz leta 2010. Z večjimi črkami so napisana imena, ki se pogosteje pojavljajo. V prvem oblaku gre za imena celotne slovenske populacije, zato lahko pojasnimo, da se Marija in Franc imenujejo večinoma starejši ljudje. V drugem oblaku gre za moderna imena otrok, rojenih leta 2010. Seveda lahko podatke dopolnimo z najaktualnejšimi informacijami, dosegljivimi na spletnih straneh Statističnega urada.

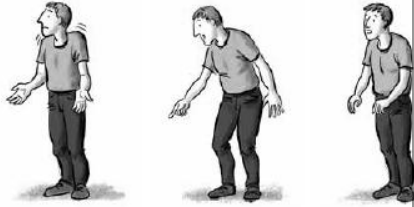
**Ideja**

Udeleženci povejo, katera imena so pogosta pri njih. Zabavno je, če iščemo mednarodne variante posameznih imen, npr. Marija, Mary, Marie ...

## 2. enota: Razumem, ne razumem ...

### Razumem, ne razumem ...

**Kaj kdo kaže? • Who is showing what?**




                                          

1. Ne več, dovolj.   • 2. Ne vem.   • 3. Kaj je to?

**Pokažite: • Show:**

Ja.   • Ne.   • Navsidenje.   • Ne razumem.

**Kako pokažemo številke? • How do we show numbers with hands?**



tri
ena
pet

štiri

**Kako številke pokažete vi? • How do you show them?**

**Ideja**

- Dejavnost lahko izvedemo kot kviz, tako da udeležencem pokažemo vsako figuro posebej in jim ponudimo štiri možne odgovore.
- Po potrebi jim pomagamo, tako da kretnje poudarjeno pokažemo sami.
- Udeležence lahko vprašamo, kako isto pokažejo oni.
- Ob ilustracijah pri udeležencih uzavestimo, da je pantomima sprejemljiva in uporabna možnost sporazumevanja.

**Ideja**

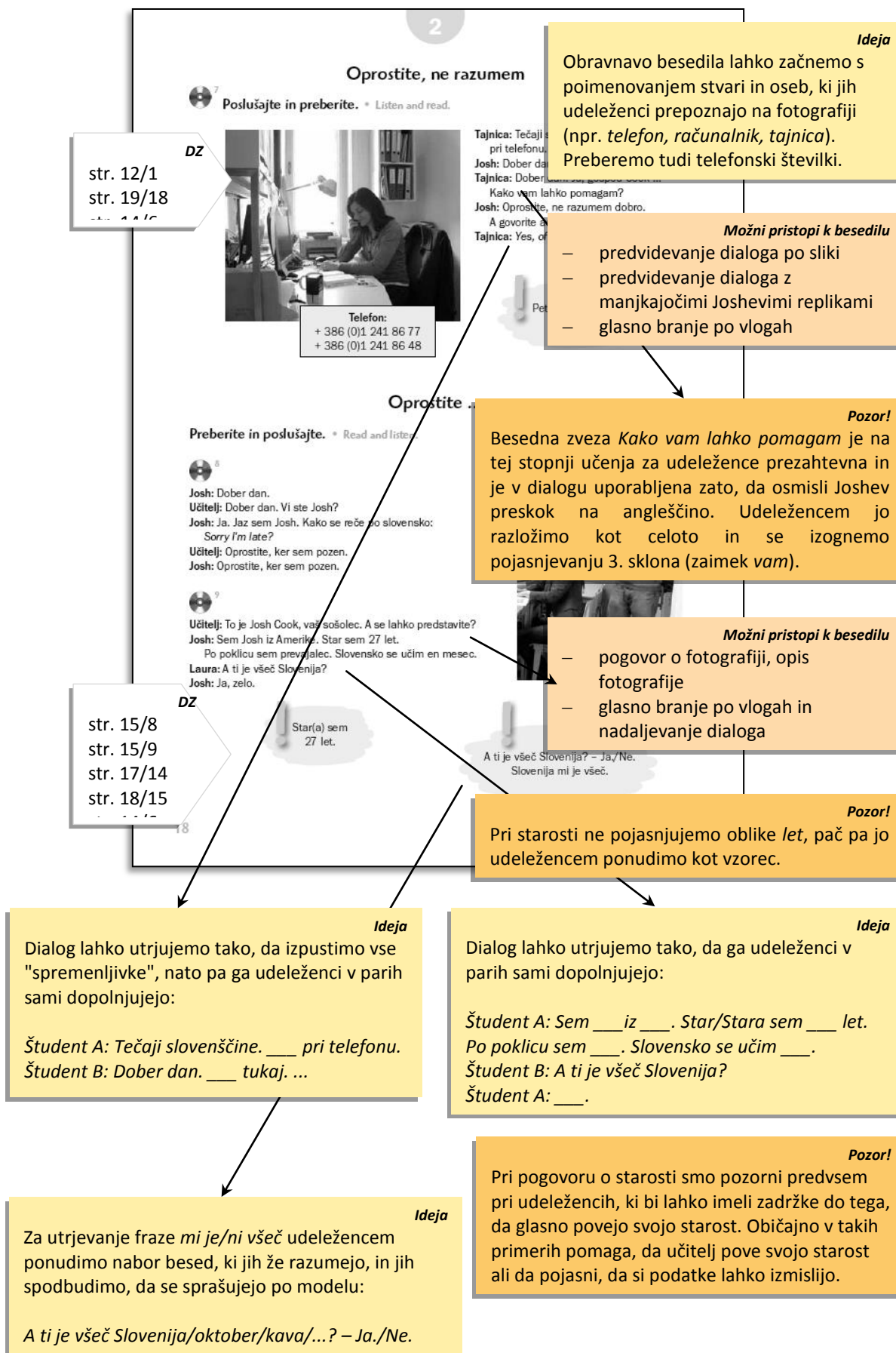
Udeleženci pokažejo tipične kretnje. Če vsi ne pokažejo enako, lahko to izkoristimo kot uvod v pogovor o razlikah med kulturami, kar je izvedljivo predvsem v skupnem tujem jeziku.

**Ideja**

Udeležencem pokažemo, kako v slovenskem okolju kažemo številke. Tudi to lahko izkoristimo kot priložnost za primerjavo med kulturami in jeziki.

**Pozor!**

Tu navedene številke lahko takoj dopolnimo s številkami do deset. Dodamo tudi nič. Ostale številke so razložene na str. 22.





## 2

### Kontakti

Preberite. • Read.

Skupina 2, kontakti

Ime	Telefon	E-pošta
Sara Kramer	041 395 076	sarakramer@gmail.com
Arturo Perez	040 185 942	perezarturo@hotmail.com
Ana Rant	091 423 576	anarant@gmail.com
Zoltan Rogan	041 981 156	
Laura Vodopivec	091 111 333	
Miloš Novak	040 306 752	
Josh Cook	041 882 223	
Nejc Kolenc	091 723 859	

10 Poslušajte in odgovorite. • Listen and answer.

1. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?
3. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?
2. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?
4. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?

Kaj pa vaš telefon in e-naslov? Naredite seznam svoje skupine. • What about your phone number and e-mail address? Make a list of your group.

**DZ** str. 16/10  
str. 19/17

Vadite. • Practice.

A: A je tvoj telefon 041 796 806?	031 255 186		
B: Ne, ni. Moj telefon je 041 769 806.	041 255 186		
A: A je vaš e-naslov nejc.kolenc@gmail.com?	laura.vodopivec@unHj.si	ana.rant@yahoo.com	arturo.perez@hotmail.com
B: Ne, ni. Moj e-naslov je nejc.kolenc@guest.arnes.si.	laura@vodopivec.net	ana.rant@gmail.com	perezarturo@hotmail.com

19

**Ideja**  
Če imajo udeleženci težave s slovensko izgovorjavo, seznam kontaktov preberejo na glas. Pri tem poleg številke vadijo tudi besede za elektronsko pošto (*afna, pika*).

**Pozor!**  
Pri branju e-naslovov, ki vsebujejo tujejezične besede, ne popravljamo izgovorjave, dopustimo torej [*mejil*] ali [*mail*].

**Ideja**  
Po tej dejavnosti lahko izdelamo seznam kontaktov za skupino. Lahko se omejimo na elektronske naslove, če ni strahu pred vdiranjem v zasebnost, pa lahko dodamo tudi telefonske številke.

**Ideja**  
Za utrjevanje pripravimo dva sklopa listkov:  
1. listke z vprašanjem, npr. *Kdo ima telefon 041 355 553?*,  
2. listke s fiktivnimi podatki za vsakega udeleženca (telefon, starost, naslov).

Vsak udeleženec dobi po en listek iz vsakega sklopa in mora med sošolci poiskati tistega, ki ustreza njegovemu vprašanju. Udeleženci se nato sprašujejo po vzorcu:

*A je tvoj telefon ...? A si star(a) ... let? A je tvoj naslov ...?*

2

### Kaj je to? Kdo je to?

Preberite in poslušajte. \* Read and listen.

**Slovnica**

...nik.  
...razumem.  
...noviš?

Ana: Računalnik. To je računalnik.

12  
Učitelj: Ali veste, kdo je to?  
Miloš: To je Josh.  
Zoltan: Bolj počasi, prosim.  
Miloš: To je Josh. Josh je naš sošolec.

**Vadite.** \* Practice.

A: A je to knjiga?	učbenik	okno
B: Ne, ni. To je delovni zvezek.	slovar	tabla
A: A je to svinčnik?	koš	stol
DZ: Zveveda. To je svinčnik.		

**Razred**

...reče? \* Who is saying what?

20

str. 24, kdo, kaj

**Možni pristopi k besediloma**

- pogovor o fotografijah
- glasno branje po vlogah

Oprostite/Oprostite, ne razumem. A lahko ponoviš/ponovite? Bolj počasi, prosim.

str. 17/13  
str. 18/16  
str. 21/22

**Ideja**

Izpostavljene izraze na tej strani najpogosteje uporabljamo pri komunikaciji v razredu. Ko jih uvedemo, jih napišemo na plakate, obesimo v razredu in vztrajamo pri njihovi rabi.

1. Oprostite, ne razumem. A lahko ponovite?

**Ideja**


Ilustracijo najprej ponudimo udeležencem brez replik ob strani, tako da sami vpišejo besedilo v oblačke. Lahko pa uporabimo ilustracije predmetov v razredu za igro spomin.

P<sup>5</sup>

Kako se reče ... po slovensko? Kaj pomeni ...?

2

**Vprašajte še, kaj je v razredu.** \* Ask what is in your classroom.



**Ideja**

Ilustracijo izrabimo za poimenovanje predmetov na njej. Besede za poimenovanje predmetov v razredu napišemo na samolepilne listke, ki jih nato udeleženci prilepijo na ustrezne predmete v učilnici.

**Kaj reče učitelj?**

**Poiščite besede.** \* Unscramble.

ZARTIPE KNJOGI      NAŠITIPE

ODRIPET DOVELNI ZEVKEZ  
ODPRITE DELOVNI ZVEZEK

**Ideja**

Z dejavnostjo uvedemo temeljne izraze, ki jih v slovenščini uporabljamo učitelji in ki se pojavljajo tudi skozi celoten učbenik. Izvedemo jo, ko nam ostane nekaj minut časa.

**Kaj delaš?**

**Povežite.** \* Match.

**Slovnica**

pišem \* ne govorim \* berem \* poslušam \* gov

**Pozor!**

Te izraze morajo udeleženci razumeti, ni pa jim jih treba znati tvoriti, zato ne pojasnjujemo, da gre za velesnik, in ostalih oblikoslovnih značilnosti.

**Ideja**


Na podoben način lahko udeleženci zmešajo druge slovenske besede in jih postavijo kot nalogo sošolcem.



str. 25, sedanjik

2

## Številke

**Preberite in dopolnite.** \* Read and complete.


0 nič	10 deset	
1 ena	11 enajst	
2 dve	12 dvanajst	
3 tri	13 trinajst	
4 štiri	14 _____	
5 pet	15 _____	
6 šest	16 _____	
7 sedem	17 _____	
8 osem	18 _____	
9 devet	19 _____	

30 trideset	100 sto	200 dvesto
40 štirideset	101 sto ena	300 tristo
50 petdeset	102 sto dve	400 _____
_____	103 _____	500 _____
_____	104 _____	600 _____
_____	105 _____	700 _____
80 _____	106 _____	800 _____
90 _____	107 _____	900 _____

**1.000.000 milijon**  
**1.000.000.000 milijarda**

2 dva/dve	
12 dvanajst	
20 dvajset	
22 dvaindvajset	
200 dvesto	
202 dvesto dva/dvesto dve	
2000 dva tisoč	
2.000.000 dva milijona	
2.000.000.000 dve milijardi	



**1234** tisoč dvesto štirintrideset  
**21.567** enaindvajset tisoč petsto sedeminšestdeset  
**431.945** štiristo enaintrideset tisoč devetsto petinštirideset

**Preberite številke.** \* Read the numbers.

8, 13, 20, 34, 22, 46, 71, 98, 63  
105, 406, 918, 281, 854, 693  
\_\_\_\_\_, 1492  
\_\_\_\_\_, 1.000, 1.673.492

**DZ**  
str. 13/4  
str. 13/5  
str. 14/6  
str. 14/7

**Slovnica**  
str. 24, spol samostalnika

**Ideja**  
Skupaj z udeleženci dopolnimo sezname števil. Če jih udeleženci že poznajo, jih dopolnijo sami oziroma v skupinah.

**Pozor!**  
Predvsem pri daljših številkah moramo nekaterim udeležencem pomagati pri izgovorjavi.

**Ideja**  
Številke si lahko udeleženci narekujejo v skupinah ali kot tekaški narek.

**Ideja**  
Številke lahko utrjujemo s tombolo (izgovor, str. 26).

**Pozor!**  
To stran obravnavamo kadar koli, lahko celo že v sklopu 1. enote.

2

## Besedni zaklad

GLAGOLI	SOLA
<p>biti, sem imeti, imam brati, berem</p>	<p>razred miza, stol vrata, okno tabla kreda, flomaster knjiga, učbenik, delovni zvezek slovar stran računalnik, projektor (mobilni) telefon zvezek, papir svinčnik, kuli ura koš vaja domača naloga</p>
<p><b>Slovnica</b> str. 24, <i>kdo, kaj</i></p> <p><b>DZ</b> str. 12/2 str. 13/3 str. 16/11 str. 16/12</p>	<p><b>NA TEČAJU</b></p> <p>Odprite knjigo na strani 5. Zaprite delovni zvezek. Odgovorite. Ponovite. Naredite nalogo 3 na strani 12.</p> <p><b>NE RAZUMEM ...</b></p> <p>Oprostite, ne razumem. A lahko ponovite? Bolj počasi, prosim. Kako se reče to po slovensko? Kaj pomeni ...?</p>
<p><b>Listki</b></p>	<p><b>KDO JE TO? KAJ JE TO?</b></p> <p>To je ... A je to ...? + Ja, je. - Ne, ni.</p> <p><b>JAZ SEM ...</b></p> <p>Jaz sem Arturo.                  Jaz sem Katarina. Star sem 22 let.                  Stara sem 34 let. Slovenija mi je všeč.              Slovenija mi ni všeč.</p>

23

2

## Slovnica

**DZ** str. 20/19

SPOL	
moški	ženski
m	ž
stol	miza
ek, učbenik, telefon ...	knjiga, tabla, ura ...
učitelj, študent, Josh ...	učiteljica, študentka, Ana ...

**Ideja**

Razlaga spola v 1. enoti je bila omejena na moški in ženski spol, zdaj pa dodamo še primere za srednji spol. Udeležencem lahko damo na listkih napisane samostalnice, ki jih morajo urediti glede na spol.











**DZ** str. 20/20

**VPRAŠANJA: K- ...?**

? Kdo je to? Kaj je to?

**ODGOVOR**  
Josh / To je moj snohlec

Dopolnite. \* Complete.

 Primer: Kdo je to? To je <u>študent</u> .	 č) _____ je To je _____
 a) _____ je to? To je _____	 d) _____ je To je _____
 b) _____ je to? To je _____	 e) _____ je to? To je _____
 c) _____ je to? To je _____	 f) _____ je to? To je _____
	 i) _____ je to? To je _____
	 j) _____ je to? To je _____

**Ideja**

Za utrjevanje vprašanj z *kdo* in *kaj* pripravimo dodatno slikovno gradivo, o katerem udeleženci sprašujejo drug drugega:

*Kdo je to? Kaj je to? – To je naša učiteljica. To je telefon.*

**DZ** str. 20/21

**VPRAŠANJA: Ali ...?**

? Ali je to Ana?  
A je to Ana?  
Je to Ana?

**Ideja**

Za utrjevanje vprašanj z *ali* damo udeležencem seznam predmetov v razredu, na katere kažejo in sprašujejo drug drugega:

*A je to slovar? – Ne, ni, to je učbenik.*

**Pozor!**

Udeležencem pojasnimo, da so oblike *ali*, *a* ali brez vprašalnice sinonimne. *Ali* je bolj značilna za formalne, *a* pa za manj formalne situacije. Uporabljajo lahko katero koli od treh oblik.

str. 22/23  
str. 22/25

GLAGOL	
E	DZ
(jaz) govori-m	(midva)
(ti) govori-š	(vidva)
(on, ona) govori-Ø	(onadva)

**Primeri**

delati → delam	brati → berem
imeti → imam	pisati → pišem
razumeti → razumem	reči → rečem
poslušati → poslušam	
učiti se → učim se	

**Pozor!**

V tej enoti razložimo samo oblike za ednino in drugo osebo množine. Motivirani študenti si lahko preostale oblike ogledajo v tabeli, kjer so obarvane s sivino, vendar od njih še ne zahtevamo, da jih znajo tvoriti. Udeležencem najprej razložimo tvorbo sedanjika pri enostavnih glagolih (*govoriti, delati, razumeti, poslušati*). Nato pokažemo še nekaj glagolov, kjer se sedanjiska osnova razlikuje od nedoločniške (*imeti, brati, pisati*). Opozorimo še na glagole, pri katerih se nedoločnik konča na *-či (reči)*, in povratne glagole (*učiti se*).

str. 23/26  
str. 23/27

DZ	NEGACIJA
+	-
Govorim angleško. Učim se slovensko. Razumem malo slovensko.	Ne govorim francosko. Ne učim se francosko. Ne razumem dobro slovensko.

**Dopolnite.** Complete.

Primer: Laura dobro govori ang.

a) Jaz \_\_\_\_\_ slovensko, ne \_\_\_\_\_.

b) Ana, ali \_\_\_\_\_ kot natakari \_\_\_\_\_.

c) Zoltan ne \_\_\_\_\_ nemško. e) Kdo ne \_\_\_\_\_? – Arturo.

**Pozor!**

V tej nalogi se pojavi tudi povratni glagol, zato lahko pred tem rešimo lažjo nalogo št. 23 v delovnem zvezku.

str. 22/24

TI, VI
ti
vi

**DZ**

Oprosti, ker sem pozen.  
Oprosti, ne razumem dobro.  
Ali lahko ponoviš?  
A govoriš angleško?  
Ti je všeč Slovenija?

**Ideja**

Za utrjevanje vsak udeleženec dobi glagol iz lekcije na listku, ki ga mora uporabiti v vprašanju za sošolca.

**Pozor!**

Pri razlagi tikanja in vikanja ne pojasnjujemo osebnih zaimkov v 3. sklonu (*ti/vam*).

P<sup>7</sup>

**Ideja**

Fraze iz tabele dobijo udeleženci na listkih, ki jih morajo razdeliti med *TI* in *VI*.

P<sup>8</sup>

39

# 2

## Izgovor

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

Dobro! Pozor! – Tukaj imamo prve številke: ena, dve, tri, osem, deset in enajst.

i  
tri


é  
dve


e  
zvezak  
parvi

ê  
ena


a  
enajst


**Črka e** označuje:

  
široki e  
(ena, ne)

  
ozki e  
(dve)

**Črka o** označuje:

  
široki o  
(dobro, pozor)

  
ozki o  
(osem)

**Polglasnik (ə)** napišemo:

- črka e: zvezek (zvezak)
- črka r: prvi (parvi)

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

široki e	ozki e	široki o	ozki o	polglasnik
Amerika jezik frizerka november	slovenščina angleško mesec všeč kreda soseda	dobro okno koš spol moški	telefon gospod lahko sošolec zelo prosim	dober dan sem prevajalec sošolec oktober

**Vadite mesto naglasa.** \* Practice getting the stress right.

A: Kako se reče to po slovensko?  
 B: Ne vem.  
 A: To je delovni zvezek.  
 B: A res? In kaj je to?  
 A: To je telefon in to je stol.  
 B: Kdo je to?  
 A: To je moj ssed Nejc in to je moja sošolka Eva.

**Ideja**  
 Delo s stranjo lahko uvedemo s tombolo, ki jo lahko igramo tudi zaradi utrjevanja števil.

**Pozor!**  
 Samoglasniški trikotnik je naveden za lažjo predstavo, od udeležencev pa pričakujemo samo, da se seznanijo z različnimi tipi glasov.



2


## Iz življenja

### Republika Slovenija in

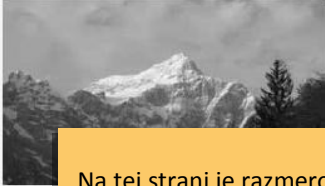
**Površina:** 20.273 km<sup>2</sup>  
**Meja:** Avstrija (318 kilometrov), Hrvaška (670 kilometrov), Italija (280 kilometrov), Madžarska (102 kilometra)  
**Morska obala:** 46 kilometrov  
**Povprečna temperatura:** -2 stopinji (januar), 21 stopinj (julij)  
**Najvišja gora:** Triglav (2864 metrov)  
**Najdaljša reka:** Sava (221 kilometrov)  
**Največje jezero:** Cerkniško jezero (26 km<sup>2</sup>)  
**Najdaljša turistična jama:** Postojnska jama (20.570 metrov)  
**Prebivalstvo:** 2.032.362 (Slovenci: 1.631.363, Madžari: 6243, Italijani: 2258, drugi: 324.172)  
**Velika mesta:** Ljubljana (261.700), Maribor (108.600), Kranj (39.400), Celje (38.400)


**Možni pristopi k besedilu**

- glasno branje s posebno pozornostjo na številkah
- uvod v pogovor o značilnostih Slovenije (tudi v tujem jeziku)

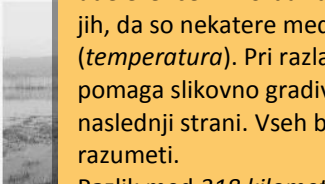



Piran






reka Sava





Postojnska jama



prebivalstvo

**Pozor!**

Na tej strani je razmeroma veliko besed, ki se udeležencem morda zdijo težje. Opozorimo jih, da so nekatere mednarodne (*temperatura*). Pri razlagi nekaterih nam pomaga slikovno gradivo na tej in na naslednji strani. Vseh besed pa jim ni treba razumeti.

Razlik med *318 kilometrov* in *102 kilometra* na tej stopnji ne razlagamo. Prav tako ne razlagamo stopnjevanih oblik pridevnikov.

27

2



Ljubljana



Maribor



Celje



Kranj

### Izštevanka

An ban pet podgan,  
štiri miši, v uh me piši,  
vija vaja ven!



#### Pozor!

Udeležencem izštevanka ni treba razumeti. Pojasnimo jim, da gre za ritmično pesem, pri kateri pomen ni bistven. Nekaj besed pa jim lahko narišemo oz. pokažemo (*podgana, miš, uho*).

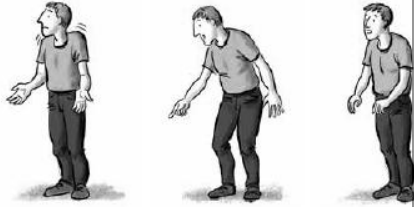
#### Ideja

Bolj igrivi udeleženci se izštevanko lahko naučijo na pamet. Pri nadaljnjem pouku jo lahko uporabimo, kadar določamo, kdo v skupini bo začel z dejavnostjo.

## 2. enota: Razumem, ne razumem ...

### Razumem, ne razumem ...

**Kaj kdo kaže?** • Who is showing what?




                                          

1. Ne več, dovolj. • 2. Ne vem. • 3. Kaj je to?

**Pokažite:** • Show:

Ja. • Ne. • Navsvidenje. • Ne razumem.

**Kako pokažemo številke?** • How do we show numbers with hands?



tri
ena
pet

štiri

**Kako številke pokažete vi?** • How do you show them?

**Ideja**

- Dejavnost lahko izvedemo kot kviz, tako da udeležencem pokažemo vsako figuro posebej in jim ponudimo štiri možne odgovore.
- Po potrebi jim pomagamo, tako da kretnje poudarjeno pokažemo sami.
- Udeležence lahko vprašamo, kako isto pokažejo oni.
- Ob ilustracijah pri udeležencih uzavestimo, da je pantomima sprejemljiva in uporabna možnost sporazumevanja.

**Ideja**

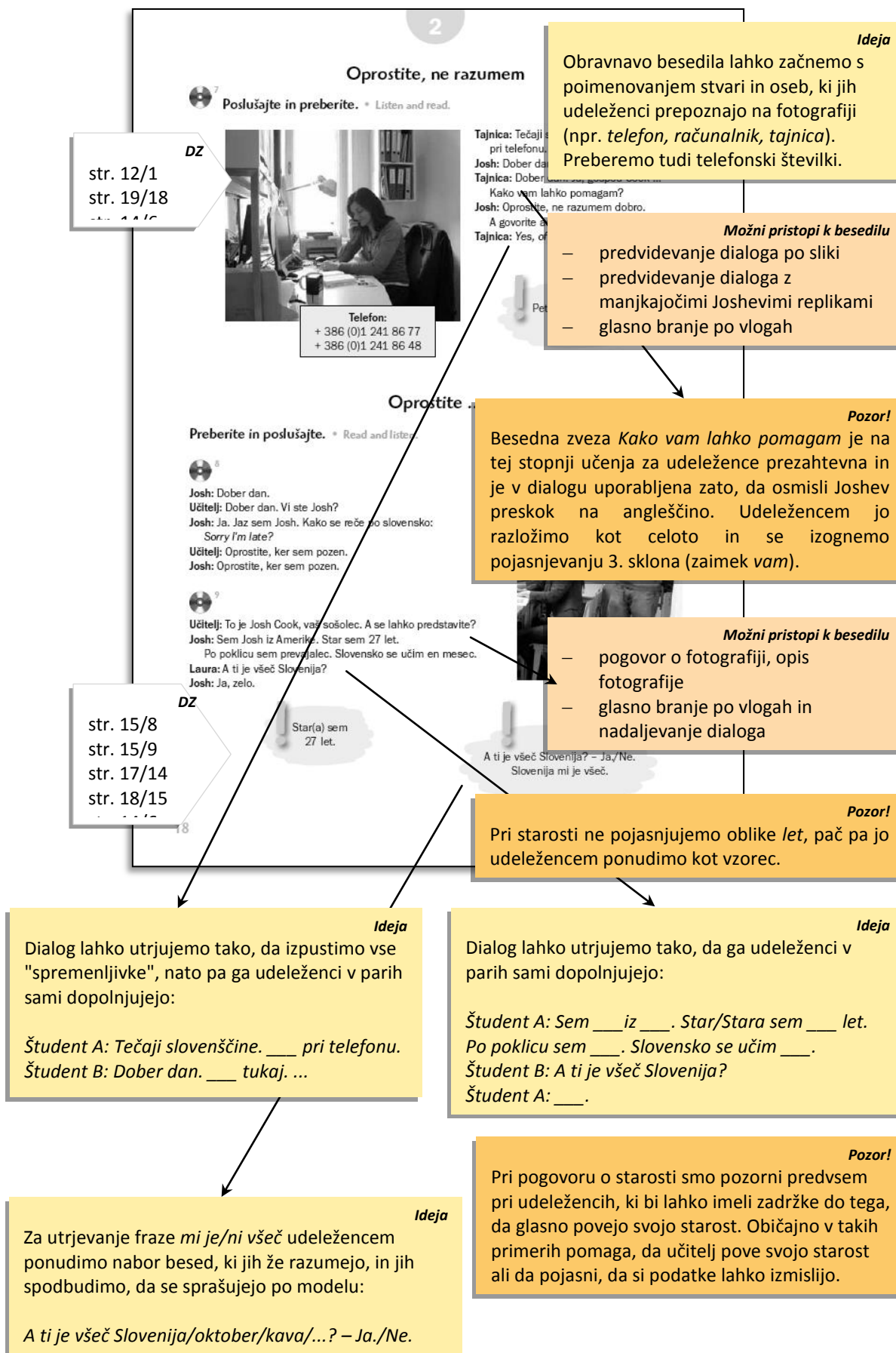
Udeleženci pokažejo tipične kretnje. Če vsi ne pokažejo enako, lahko to izkoristimo kot uvod v pogovor o razlikah med kulturami, kar je izvedljivo predvsem v skupnem tujem jeziku.

**Ideja**

Udeležencem pokažemo, kako v slovenskem okolju kažemo številke. Tudi to lahko izkoristimo kot priložnost za primerjavo med kulturami in jeziki.

**Pozor!**

Tu navedene številke lahko takoj dopolnimo s številkami do deset. Dodamo tudi nič. Ostale številke so razložene na str. 22.



## 2

### Kontakti

Preberite. • Read.

Skupina 2, kontakti

Ime	Telefon	E-pošta
Sara Kramer	041 395 076	sarakramer@gmail.com
Arturo Perez	040 185 942	perezarturo@hotmail.com
Ana Rant	091 423 576	anarant@gmail.com
Zoltan Rogan	041 981 156	
Laura Vodopivec	091 111 333	
Miloš Novak	040 306 752	
Josh Cook	041 882 223	
Nejc Kolenc	091 723 859	

10 Poslušajte in odgovorite. • Listen and answer.

1. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?
3. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?
2. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?
4. Kdo ima telefon \_\_\_\_\_?

Kaj pa vaš telefon in e-naslov? Naredite seznam svoje skupine. • What about your phone number and e-mail address? Make a list of your group.

**DZ** str. 16/10  
str. 19/17

Vadite. • Practice.

A: A je tvoj telefon 041 796 806?	031 255 186		
B: Ne, ni. Moj telefon je 041 769 806.	041 255 186		
A: A je vaš e-naslov nejc.kolenc@gmail.com?	laura.vodopivec@unHj.si	ana.rant@yahoo.com	arturo.perez@hotmail.com
B: Ne, ni. Moj e-naslov je nejc.kolenc@guest.arnes.si.	laura@vodopivec.net	ana.rant@gmail.com	perezarturo@hotmail.com

19

**Ideja**

Če imajo udeleženci težave s slovensko izgovorjavo, seznam kontaktov preberejo na glas. Pri tem poleg številke vadijo tudi besede za elektronsko pošto (*afna, pika*).

**Pozor!**

Pri branju e-naslovov, ki vsebujejo tujejezične besede, ne popravljamo izgovorjave, dopustimo torej [*mejil*] ali [*mail*].

**Ideja**

Po tej dejavnosti lahko izdelamo seznam kontaktov za skupino. Lahko se omejimo na elektronske naslove, če ni strahu pred vdiranjem v zasebnost, pa lahko dodamo tudi telefonske številke.

**Ideja**

Za utrjevanje pripravimo dva sklopa listkov:

1. listke z vprašanjem, npr. *Kdo ima telefon 041 355 553?*,
2. listke s fiktivnimi podatki za vsakega udeleženca (telefon, starost, naslov).

Vsak udeleženec dobi po en listek iz vsakega sklopa in mora med sošolci poiskati tistega, ki ustreza njegovemu vprašanju. Udeleženci se nato sprašujejo po vzorcu:

*A je tvoj telefon ...? A si star(a) ... let? A je tvoj naslov ...?*

2

### Kaj je to? Kdo je to?

Preberite in poslušajte. \* Read and listen.

**Slovnica**

...nik.  
...razumem.  
...noviš?

Ana: Računalnik. To je računalnik.

12  
Učitelj: Ali veste, kdo je to?  
Miloš: To je Josh.  
Zoltan: Bolj počasi, prosim.  
Miloš: To je Josh. Josh je naš sošolec.

**Vadite.** \* Practice.

A: A je to knjiga?	učbenik	okno
B: Ne, ni. To je delovni zvezek.	slovar	tabla
A: A je to svinčnik?	koš	stol
DZ: Zveveda. To je svinčnik.		

**Razred**

...reče? \* Who is saying what?

20

str. 24, kdo, kaj

**Možni pristopi k besediloma**

- pogovor o fotografijah
- glasno branje po vlogah

Oprostite/Oprostite, ne razumem. A lahko ponoviš/ponovite? Bolj počasi, prosim.

str. 17/13  
str. 18/16  
str. 21/22

**Ideja**

Izpostavljene izraze na tej strani najpogosteje uporabljamo pri komunikaciji v razredu. Ko jih uvedemo, jih napišemo na plakate, obesimo v razredu in vztrajamo pri njihovi rabi.

1. Oprostite, ne razumem. A lahko ponovite?

**Ideja**


Ilustracijo najprej ponudimo udeležencem brez replik ob strani, tako da sami vpišejo besedilo v oblačke. Lahko pa uporabimo ilustracije predmetov v razredu za igro spomin.

P<sup>5</sup>

Kako se reče ... po slovensko? Kaj pomeni ...?

2

**Vprašajte še, kaj je v razredu.** \* Ask what is in your classroom.



**Kaj reče učitelj?**

**Poiščite besede.** \* Unscramble.


ZARTIPE KNJOGI  
\_\_\_\_\_

NAŠITIPE  
\_\_\_\_\_


ODRIPET DOVELNI ZEVKEZ  
ODPRITE DELOVNI ZVEZEK  
\_\_\_\_\_


**Kaj delaš?**


**Povežite.** \* Match.



**Slovnica**







pišem \* ne govorim \* berem \* poslušam \* govori

*Ideja*

Ilustracijo izrabimo za poimenovanje predmetov na njej. Besede za poimenovanje predmetov v razredu napišemo na samolepilne listke, ki jih nato udeleženci prilepijo na ustrezne predmete v učilnici.

*Ideja*

Z dejavnostjo uvedemo temeljne izraze, ki jih v slovenščini uporabljamo učitelji in ki se pojavljajo tudi skozi celoten učbenik. Izvedemo jo, ko nam ostane nekaj minut časa.

**Pozor!**

Te izraze morajo udeleženci razumeti, ni pa jim jih treba znati tvoriti, zato ne pojasnjujemo, da gre za velesnik, in ostalih oblikoslovnih značilnosti.

*Ideja*


Na podoben način lahko udeleženci zmešajo druge slovenske besede in jih postavijo kot nalogo sošolcem.



str. 25, sedanjik

2

## Številke


**Preberite in dopolnite.** \* Read and complete.

0 nič	10 deset	
1 ena	11 enajst	
2 dve	12 dvanajst	
3 tri	13 trinajst	
4 štiri	14 _____	
5 pet	15 _____	
6 šest	16 _____	
7 sedem	17 _____	
8 osem	18 _____	
9 devet	19 _____	

30 trideset	100 sto	200 dvesto
40 štirideset	101 sto ena	300 tristo
50 petdeset	102 sto dve	400 _____
_____	103 _____	500 _____
_____	104 _____	600 _____
_____	105 _____	700 _____
80 _____	106 _____	800 _____
90 _____	107 _____	900 _____

**1.000.000 milijon**  
**1.000.000.000 milijarda**

2 dva/dve	
12 dvanajst	
20 dvajset	
22 dvaindvajset	
200 dvesto	
202 dvesto dva/dvesto dve	
2000 dva tisoč	
2.000.000 dva milijona	
2.000.000.000 dve milijardi	

**1234 tisoč dvesto štirintrideset**  
**21.567 enaindvajset tisoč petsto sedeminšestdeset**  
**431.945 štiristo enaintrideset tisoč devetsto petinštirideset**

**Preberite številke.** \* Read the numbers.

8, 13, 20, 34, 22, 46, 71, 98, 63  
105, 406, 918, 281, 854, 693  
\_\_\_\_\_, 1492  
\_\_\_\_\_, 1.000, 1.673.492

**DZ**  
str. 13/4  
str. 13/5  
str. 14/6  
str. 14/7

**Slovnica**  
str. 24, spol samostalnika

**Ideja**  
Skupaj z udeleženci dopolnimo sezname števil. Če jih udeleženci že poznajo, jih dopolnijo sami oziroma v skupinah.

**Pozor!**  
Predvsem pri daljših številkah moramo nekaterim udeležencem pomagati pri izgovorjavi.

**Ideja**  
Številke si lahko udeleženci narekujejo v skupinah ali kot tekaški narek.

**Ideja**  
Številke lahko utrjujemo s tombolo (izgovor, str. 26).

**Pozor!**  
To stran obravnavamo kadar koli, lahko celo že v sklopu 1. enote.



2

## Besedni zaklad

	<table style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #eee;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">GLAGOLI</th> </tr> <tr style="font-size: small;"> <td style="padding: 5px;">biti, sem imeti, imam brati, berem</td> </tr> </table>	GLAGOLI	biti, sem imeti, imam brati, berem	<table style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #eee;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">SOLA</th> </tr> <tr style="font-size: small;"> <td style="padding: 5px;">razred miza, stol vrata, okno tabla kreda, flomaster knjiga, učbenik, delovni zvezek slovar stran računalnik, projektor (mobilni) telefon zvezek, papir svinčnik, kuli ura koš vaja domača naloga</td> </tr> </table>	SOLA	razred miza, stol vrata, okno tabla kreda, flomaster knjiga, učbenik, delovni zvezek slovar stran računalnik, projektor (mobilni) telefon zvezek, papir svinčnik, kuli ura koš vaja domača naloga
GLAGOLI						
biti, sem imeti, imam brati, berem						
SOLA						
razred miza, stol vrata, okno tabla kreda, flomaster knjiga, učbenik, delovni zvezek slovar stran računalnik, projektor (mobilni) telefon zvezek, papir svinčnik, kuli ura koš vaja domača naloga						

**Slovnica**

str. 24, kdo, kaj

	<table style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #eee;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">NA TEČAJU</th> </tr> <tr style="font-size: x-small;"> <td style="padding: 5px;">                     Odprite knjigo na strani 5.                      Zaprite delovni zvezek.                      Pogovorite.                      Ponovite.                      Naredite nalogo 3 na strani 12.                 </td> </tr> </table>	NA TEČAJU	Odprite knjigo na strani 5. Zaprite delovni zvezek. Pogovorite. Ponovite. Naredite nalogo 3 na strani 12.	<table style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #eee;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">KDO JE TO? KAJ JE TO?</th> </tr> <tr style="font-size: x-small;"> <td style="padding: 5px;">                     To je ...                      A je to ...?                 </td> <td style="padding: 5px; font-size: x-small;">                     + Ja, je.                      - Ne, ni.                 </td> </tr> </table>	KDO JE TO? KAJ JE TO?	To je ... A je to ...?	+ Ja, je. - Ne, ni.
NA TEČAJU							
Odprite knjigo na strani 5. Zaprite delovni zvezek. Pogovorite. Ponovite. Naredite nalogo 3 na strani 12.							
KDO JE TO? KAJ JE TO?							
To je ... A je to ...?	+ Ja, je. - Ne, ni.						

**DZ**

str. 12/2  
str. 13/3  
str. 16/11  
str. 16/12

<table style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #eee;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">NE RAZUMEM ...</th> </tr> <tr style="font-size: x-small;"> <td style="padding: 5px;">                     Oprostite, ne razmem.                      A lahko ponovite?                      Bolj počasi, prosim.                      Kako se reče to po slovensko?                      Kaj pomeni ...?                 </td> </tr> </table>	NE RAZUMEM ...	Oprostite, ne razmem. A lahko ponovite? Bolj počasi, prosim. Kako se reče to po slovensko? Kaj pomeni ...?	<table style="width: 100%;"> <tr style="background-color: #eee;"> <th style="text-align: center; padding: 5px;">JAZ SEM ...</th> </tr> <tr style="font-size: x-small;"> <td style="padding: 5px;">                     Jaz sem Arturo.      Jaz sem Katarina.                      Star sem 22 let.      Stara sem 34 let.                      Slovenija mi je všeč.      Slovenija mi ni všeč.                 </td> </tr> </table>	JAZ SEM ...	Jaz sem Arturo.      Jaz sem Katarina. Star sem 22 let.      Stara sem 34 let. Slovenija mi je všeč.      Slovenija mi ni všeč.
NE RAZUMEM ...					
Oprostite, ne razmem. A lahko ponovite? Bolj počasi, prosim. Kako se reče to po slovensko? Kaj pomeni ...?					
JAZ SEM ...					
Jaz sem Arturo.      Jaz sem Katarina. Star sem 22 let.      Stara sem 34 let. Slovenija mi je všeč.      Slovenija mi ni všeč.					

**Listki**

23

2

## Slovnica

**DZ** str. 20/19

SPOL	
moški	ženski
m	ž
stol	miza
ek, učbenik, telefon ...	knjiga, tabla, ura ...
učitelj, študent, Josh ...	učiteljica, študentka, Ana ...

**Ideja**

Razlaga spola v 1. enoti je bila omejena na moški in ženski spol, zdaj pa dodamo še primere za srednji spol. Udeležencem lahko damo na listkih napisane samostalnice, ki jih morajo urediti glede na spol.











**DZ** str. 20/20

**VPRAŠANJA: K- ...?**

? Kdo je to? Kaj je to?

**ODGOVOR**  
To je ...

Dopolnite. \* Complete.

 Primer: Kdo je to? To je <u>študent</u> .	 č) _____ je To je _____
 a) _____ je to? To je _____	 d) _____ je To je _____
 b) _____ je to? To je _____	 e) _____ je to? To je _____
 c) _____ je to? To je _____	 f) _____ je to? To je _____
	 i) _____ je to? To je _____
	 j) _____ je to? To je _____

**Ideja**

Za utrjevanje vprašanj z *kdo* in *kaj* pripravimo dodatno slikovno gradivo, o katerem udeleženci sprašujejo drug drugega:

*Kdo je to? Kaj je to? – To je naša učiteljica. To je telefon.*

**DZ** str. 20/21

**VPRAŠANJA: Ali ...?**

? Ali je to Ana?  
A je to Ana?  
Je to Ana?

**Ideja**

Za utrjevanje vprašanj z *ali* damo udeležencem seznam predmetov v razredu, na katere kažejo in sprašujejo drug drugega:

*A je to slovar? – Ne, ni, to je učbenik.*

**Pozor!**

Udeležencem pojasnimo, da so oblike *ali*, *a* ali brez vprašalnice sinonimne. *Ali* je bolj značilna za formalne, *a* pa za manj formalne situacije. Uporabljajo lahko katero koli od treh oblik.

str. 22/23  
str. 22/25

GLAGOL	
E	DZ
(jaz) govori-m	(midva)
(ti) govori-š	(vidva)
(on, ona) govori-Ø	(onadva)

**Primeri**

delati → delam	brati → berem
imeti → imam	pisati → pišem
razumeti → razumem	reči → rečem
poslušati → poslušam	
učiti se → učim se	

**Pozor!**

V tej enoti razložimo samo oblike za ednino in drugo osebo množine. Motivirani študenti si lahko preostale oblike ogledajo v tabeli, kjer so obarvane s sivino, vendar od njih še ne zahtevamo, da jih znajo tvoriti. Udeležencem najprej razložimo tvorbo sedanjika pri enostavnih glagolih (*govoriti, delati, razumeti, poslušati*). Nato pokažemo še nekaj glagolov, kjer se sedanjiška osnova razlikuje od nedoločniške (*imeti, brati, pisati*). Opozorimo še na glagole, pri katerih se nedoločnik konča na *-či (reči)*, in povratne glagole (*učiti se*).

str. 23/26  
str. 23/27

DZ	NEGACIJA
+	-
Govorim angleško. Učim se slovensko. Razumem malo slovensko.	Ne govorim francosko. Ne učim se francosko. Ne razumem dobro slovensko.

**Dopolnite.** • Complete.

Primer: Laura dobro govori ang.

a) Jaz \_\_\_\_\_ slovensko, ne \_\_\_\_\_.

b) Ana, ali \_\_\_\_\_ kot natakari \_\_\_\_\_.

c) Zoltan ne \_\_\_\_\_ nemško. e) Kdo ne \_\_\_\_\_? – Arturo.

**Pozor!**

V tej nalogi se pojavi tudi povratni glagol, zato lahko pred tem rešimo lažjo nalogo št. 23 v delovnem zvezku.

str. 22/24

TI, VI
ti
vi

**VPRAŠANJA: Ali ...?**

?

Ali Josh govori slovensko?  
A Josh govori slovensko?  
Josh govori slovensko?

**Ideja**

Za utrjevanje vsak udeleženec dobi glagol iz lekcije na listku, ki ga mora uporabiti v vprašanju za sošolca.

P<sup>7</sup>

str. 22/24

DZ
ti
vi

Oprosti, ker sem pozen.  
prosti, ne razumem dobro.  
Ali lahko ponoviš?  
A govoriš angleško?  
Ti je všeč Slovenija?

**Ideja**

Fraze iz tabele dobijo udeleženci na listkih, ki jih morajo razdeliti med *TI* in *VI*.

P<sup>8</sup>

**Pozor!**

Pri razlagi tikanja in vikanja ne pojasnjujemo osebnih zaimkov v 3. sklonu (*ti/vam*).

39

2

## Izgovor

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

Dobro! Pozor! – Tukaj imamo prve številke:  
ena, dve, tri, osem, deset in enajst.

i  
tri


é  
dvé


è  
zvezak  
pàrvi

ê  
éna


a  
enajst


**Črka e** označuje:

  
široki e  
(ena, ne)

  
ozki e  
(dve)

**Črka o** označuje:

  
široki o  
(dobro, pozor)

  
ozki o  
(osem)

**Polglasnik (ə)** napišemo:

- črka e: zvezek (zvezak)
- črka r: prvi (pàrvi)

Ideja

Delo s stranjo lahko uvedemo s tombolo, ki jo lahko igramo tudi zaradi utrjevanja števil.

Pozor!

Samoglasniški trikotnik je naveden za lažjo predstavo, od udeležencev pa pričakujemo samo, da se seznanijo z različnimi tipi glasov.

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

široki e	ozki e	široki o	ozki o	polglasnik
Amerika jezik frizerka november	slovenščina angleško mesec všeč kreda soseda	dobro okno koš spol moški	telefon gospod lahko sošolec zelo prosim	dober dan sem prevajalec sošolec oktober

**Vadite mesto naglasa.** \* Practice getting the stress right.

A: Kako se reče to po slovensko?  
 B: Ne vem.  
 A: To je delovni zvezek.  
 B: A res? In kaj je to?  
 A: To je telefon in to je stol.  
 B: Kod je to?  
 A: To je moj ssed Nejc in to je moja sošolka Eva.

## 2


### Iz življenja

#### Republika Slovenija in

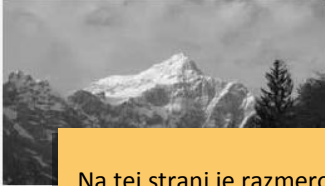
**Površina:** 20.273 km<sup>2</sup>  
**Meja:** Avstrija (318 kilometrov), Hrvaška (670 kilometrov), Italija (280 kilometrov), Madžarska (102 kilometra)  
**Morska obala:** 46 kilometrov  
**Povprečna temperatura:** -2 stopinji (januar), 21 stopinj (julij)  
**Najvišja gora:** Triglav (2864 metrov)  
**Najdaljša reka:** Sava (221 kilometrov)  
**Največje jezero:** Cerkniško jezero (26 km<sup>2</sup>)  
**Najdaljša turistična jama:** Postojnska jama (20.570 metrov)  
**Prebivalstvo:** 2.032.362 (Slovenci: 1.631.363, Madžari: 6243, Italijani: 2258, drugi: 324.172)  
**Velika mesta:** Ljubljana (261.700), Maribor (108.600), Kranj (39.400), Celje (38.400)


**Možni pristopi k besedilu**

- glasno branje s posebno pozornostjo na številkah
- uvod v pogovor o značilnostih Slovenije (tudi v tujem jeziku)

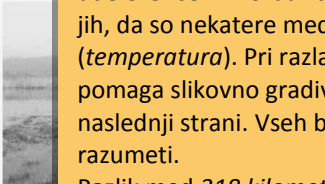



Piran






reka Sava





Postojnska jama



prebivalstvo

**Pozor!**

Na tej strani je razmeroma veliko besed, ki se udeležencem morda zdijo težje. Opozorimo jih, da so nekatere mednarodne (*temperatura*). Pri razlagi nekaterih nam pomaga slikovno gradivo na tej in na naslednji strani. Vseh besed pa jim ni treba razumeti.

Razlik med *318 kilometrov* in *102 kilometra* na tej stopnji ne razlagamo. Prav tako ne razlagamo stopnjevanih oblik pridevnikov.

27

2



Ljubljana



Maribor



Celje



Kranj

### Izštevanka

An ban pet podgan,  
štiri miši, v uh me piši,  
vija vaja ven!



#### Pozor!

Udeležencem izštevanka ni treba razumeti. Pojasnimo jim, da gre za ritmično pesem, pri kateri pomen ni bistven. Nekaj besed pa jim lahko narišemo oz. pokažemo (*podgana, miš, uho*).

#### Ideja

Bolj igrivi udeleženci se izštevanko lahko naučijo na pamet. Pri nadaljnjem pouku jo lahko uporabimo, kadar določamo, kdo v skupini bo začel z dejavnostjo.

## 4. enota: Mmm ... kava!

4

# Mmm ... kava!

Kaj je na sliki? Kdo je na sliki? • What is in the picture? Who is in the picture?

**Besedni zaklad**


str. 47, hrana in pijača


**DZ**


str. 33/1

Ideja

Naprej udeležence vprašamo, kaj pomeni *Mmm ... kava*? Nato odgovorijo na vprašanji:  
*Kdo je na sliki?* – Študenti/fanti, punce.  
*Kaj je na sliki?* – Kava, avtomat za kavo, hrana (čokolada, čips ...).  
 Zanimiv pristop je tudi, če slike iz učbenika povečamo in jih postopno odkrivamo, udeleženci pa ugibajo, kaj je na njih.







Ali imate radi kavo?  
Do you like coffee?

Ali vam je všeč kava iz avtomata?  
Do you like coffee from the vending machine?

Ideja

Ob tej strani lahko predvajamo pesem Nece Falk *Dobro jutro, dober dan*. Udeleženci si ob poslušanju zapisujejo besede, ki jih slišijo in razumejo.


Ideja

Udeležencem lahko povemo, da v Sloveniji ni nujno dajanje napitnin, lahko pa znesek zaokrožimo. Razložimo tudi, da v družbi pogosto eden plača za vse, naslednjič pa je na vrsti drugi.

4

### Greva na kavo?

**Preberite in poslušajte.** • Read and listen.



**Natakar:** Dober dan.  
**Rok:** Kavo in vodo.  
**Natakar:** Mineralno.  
**Rok:** Vodo iz pipe.  
**Natakar:** Dobro. In...  
**Josh:** Jaz bom pivo in sendvič.  
**Natakar:** Aha. Je to vse?  
**Rok:** Ne. Jaz bom tudi sendvič.  
**Natakar:** Tako, dva sendviča, kava, voda in pivo.

**Možni pristopi k besedilu**

- prevajanje
- predvidevanje vsebine besedila po sliki (pokažemo en SMS, udeleženci pa predvidijo vsebino drugega)

**Slovnica**

str. 48, 1. in 4. sklon ednine

...ndvič!  
 ...n. Mmm ...  
 ...va je tudi zelo dobra.

...a? Koliko stane vse skupaj?  
**Natakar:** Osem evrov petdeset.  
**Rok:** Izvolite.  
**Natakar:** Joj, a imate drobiž?  
**Rok:** Je že v redu.

**DZ**

str. 36/9  
 str. 36/10  
 str. 36/11

**Odgovorite.** • Answer.  
 Kdo povabi na pijačo?  
 Kaj naroči Rok? Kaj naroči Josh?  
 Kakšen je sendvič? Kakšna je kava?  
 Koliko Rok in Josh plačata?

**Preberite cenik. Katere besede raz...**  
**Označite.** • Read the price list.  
 What words do you understand? Mark them.

**Pogovarjajte se.** • Discuss.  
 Ali je kava draga ali poceni?

kava	sladoled	v vaši državi?
kava	sladoled	v vaši državi?
pivo ...		

kava s smetano  
kava z mlekom

**Možni pristopi k besedilu**

- glasno branje po vlogah
- deduktivno branje ali poslušanje

**Pozor!**

V stavkih, ki jih uporabljamo v kavarni, se pojavlja 4. sklon. Udeležence opozorimo na končnico pri samostalnikih ženskega spola ednine, npr. *voda* > *vodo*. Prihodnjika v frazi *Jaz bom pivo* ne razlagamo, omenimo pa lahko dvojino v stavku *A lahko plačava?*.

**Ideja**

Ogledamo si cenik in besede na njem. Udeleženci se lahko sprašujejo, koliko kaj stane, in vadijo številke. Pogovarjamo se o tem, kaj je drago in kaj poceni ter koliko kaj stane v njihovih državah.

**Ideja**

Besedilo v kavarni udeleženci odigrajo po vlogah, nato pa s pomočjo cenika tvorijo variantne pogovore.

**Pozor!**

6. sklona v frazah *kava s smetano/z mlekom* ne razlagamo.

**Pozor!**

Izražanja cen pri vprašanju *koliko stane?* se lotimo previdno. Končnice za izražanje cen z evri predstavimo kot fraze, da udeležencev ne zmedemo s preveliko količino slovničnih informacij. Pri branju cen se izognemo izrazom za decimalke, raje ponudimo vzorec s celimi številkami: *2,50 EUR = dva evra petdeset*.



4

### Povabilo na pijačo

22 Poslušajte in preberite. • Listen and read along.

**Besedni zaklad**  
str. 47, kako povabimo?

**Slovnica**  
str. 48, glagol

Kako povabimo?	Kako odgovorimo?
+ Greš na kavo?	+ Ja.

**DZ**  
str. 37/12  
str. 37/13  
str. 37/14

**Besedni zaklad**  
str. 47, kako priporočamo?

**Slovnica**  
str. 49, kakšen? kateri?

**DZ**  
str. 38/15

**Ideja**  
Na listku udeleženci dobijo idejo, kam naj povabijo sošolce (npr. *sladoled, kava*). Nato drug drugega vabijo.

**Ideja**  
Tabelo udeleženci dopolnijo s frazami iz zgornjih dialogov, lahko pa dodajajo še svoje fraze.

#### Kaj reče natakar? Kaj reče gost?

Označite. • Mark.

Primer:

**4. dialog**

Želite?

Jaz bi jagodni sok.

Jaz tudi.

Dobro, dva soka. Še kaj?

Ne, hvala.

**5. dialog**

Ali je to vegetarijanski sendvič?

Ja, je.

**6. dialog**

Bi kavo?

Ne, hvala. Čaj, prosim.

**7. dialog**

Račun, prosim.

Takoj.

**8. dialog**

A plačate skupaj?

Ja, jaz plačam.

**9. dialog**

Lahko dobim račun?

Izvolite.

Jaz bom kavo.  
= Jaz bi kavo.

**Pozor!**  
V stavkih se pojavi tudi fraza s pogojnikom (*Bi kavo?*). Povemo, da to pomeni enako kot *Želite kavo?* ali *Boste kavo?*, pogojnika pa ne razlagamo.

4

**Zajtrk, kosilo, večerja**

Preberite. \* Read.

Ana: \_\_\_\_\_

**Besedni zaklad**


str. 47, obroki

Kosilo? Blizu šole je dobra picerija. Sošolci in jaz gremo včasih skupaj na picco.

**DZ**

Večer kuham doma. Rada imam juho, ribo, ribo ... Tudi moja sestanovalka Nataša kuha. Včasih skupaj kuhava in jeva.

str. 33/2



Napišite. \* Write.

**DZ**

Moji zajtrk je \_\_\_\_\_

Kosilo imam rad(a) \_\_\_\_\_

Večer rad(a) jem \_\_\_\_\_

Jaz in pijem \_\_\_\_\_

str. 40/21  
str. 40/22

**Dopolnite. \* Complete.**

Arturo: \_\_\_\_\_

Zjutraj ne jem. \_\_\_\_\_

Pijem \_\_\_\_\_ in berem časopis. \_\_\_\_\_

Sošolci in jaz gremo \_\_\_\_\_

Jemo \_\_\_\_\_

Zvečer imam \_\_\_\_\_ ali \_\_\_\_\_

Rad pijem \_\_\_\_\_

**Kakšna je hrana?**

Poiščite nasprotne pridevnike. \* Find the opposite adjective.

	dober ≠ slab	
	dober	slab
Pivo je mrzlo.		
Vino je kislo.		
Sendvič je velik.		
Čaj je vroč.		

str. 47, kakšen?

**Ideja**

Pred branjem udeležence spodbudimo z iskanjem asociacij na besede *zajtrk, kosilo, večerja*.

**Možni pristopi k besedilu**

– narek

**Možni pristopi k besedilu**

– predvidevanje vsebine besedila po sliki

**Ideja**

- Vsak udeleženec napiše ali pove, kaj rad je ob različnih obrokih.
- Kaj radi jejo, sprašujejo tudi drug drugega.

**Pozor!**

Opozorimo, da kombiniramo ali *rad + glagol v osebni obliki* ali *rad imam + samostalnik v 4. sklonu*. Nepravilno je ~~rad imam kuhati~~.

**Pozor!**

V svojih primerih lahko udeleženci tvorijo tudi drugačne stavke, na primer *Čaj je vroč, pivo je hladno*.

4

**Vadite.** • Practice.


Silvia: Živjo, a greva na kavo? Marta: Z veseljem.	pijača Ja.	pivo Super.	sok Žal ne.	sladoled Ne.	burek Imam sestanek.
Punca: Kavo z mlekom, prosim. Fant: Jaz bom sadni čaj, prosim. Natakarica: Še kaj? Fant: Ne, hvala. Račun, prosim.	kakav pomarančni sok	čaj vroča čokolada	sok veliko pivo	kapučino mineralna voda	bela kava ledeni čaj
Andrej: Kakšen je tvoj burek? Jože: Zelo okusen.	sendvič svež	pica dober			

**Pogovori**

Ali ste dober natakar/  
dobra natakarica?  
Kaj slišite?  
Kaj naročijo 4 osebe  
v kavarni?

A: \_\_\_\_\_  
B: \_\_\_\_\_  
C: \_\_\_\_\_  
C: \_\_\_\_\_

**Dopolnite.** • Complete.



**Ideja**

Udeleženci si v skupinah po trije izmislijo dialoge ob stripu in jih nato odigrajo.

**Ideja**

Udeležencem pred poslušanjem pokažemo sliko dveh popularnih znamk piva iz Slovenije, Union in Laško.

**Dodatna naloga**

Udeleženci glede na fotografije dopolnijo strip z besedilom.

45




4

**Preberite.** \* Read.







**Pozor!**

**Prazen**

**Kaj kupi Arturo? Preberite listek in označite s ✓ ali x.**

		
1,80 €	1,30 €	1,50 €

**DZ**

					
5,90 €	1,90 €	0,80 €	5,40 €	6,20 €	2,60 €

**Odgovorite.** \* Answer.

Koliko stane sir? – Pet evrov devetdeset.  
 Koliko stane krompir? – Petintrideset centov.  
 Koliko stane salama?  
 Koliko stane vino?  
 Koliko stanejo piškoti?  
 Koliko stanejo jabolka?  
 Koliko stanejo banane?

Koliko stane vse skupaj?  
 Kaj v trgovini kupite vi?

46

Poimenovanje hrane in pijače je na tej ravni učenja omejeno le na razumevanje oz. poimenovanje osnovnih izdelkov za preživetje. Udeležencem ponudimo vzorce, s katerimi se izogne izražanju količine: *kupim banane* in ne *kupim kilo banan*.

**Ideja**  
 Učitelj v razred prinese reklamne letake iz različnih trgovin in pomaga pri izdelavi seznama besed, ki zanimajo udeležence.

**Ideja**  
 Ker lahko navadno kupimo vse, kar potrebujemo, v samopostrežnih trgovinah, mnogi ne berejo besed na artiklih. Učitelj spodbudi udeležence, naj si zapišejo slovenske besede izdelkov, ki jih pogosto kupijo, in v razredu pokažejo svoj nakupovalni listek.

str. 34/5  
 str. 34/6  
 str. 35/7

**Pozor!**  
 Vaja je namenjena razumevanju. Ne pričakujemo, da bodo pravilno tvorili stavke s 4. sklonom množine, npr. *Arturo kupi piškote*.

**Pozor!**  
 Končnice za izražanje cen z evri predstavimo kot fraze, da udeležencev ne zmedemo s preveliko količino slovničnih informacij. Pri branju cen se izognemo izrazom za decimalke, raje ponudimo vzorec s celimi številkami: *2,50 EUR = dva evra petdeset*.

4

## Besedni zaklad

<p style="text-align: center;"><b>PIJAČA</b></p> <p>kava, čaj, mleko, kakav sok, voda pivo, vino</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>HRANA</b></p> <p>krof, rogjiček, sladoled sendvič, pica, burek, hamburger krompir, zrezek, riba, solata sir, salama, jajce, piškoti (pomaranča, jabolko, banana) (solata, krompir)</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>RAZLIČNE VRSTE PIJAČE</b></p> <p>kava, kava brez mleka bela kava, kava z mlekom, kapučino čaj, čaj z limono, ledeni čaj sadni sok mineralna voda, voda iz pipe rdeče vino, belo vino</p>	<p style="text-align: center;"><b>GLAGOLI</b></p> <p>piti, pijem jesti, jem naročiti, naročim kupiti, kupim plačati, plačam potrebovati, potrebujem kuhati, kuham</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>OBROKI</b></p> <p>zajtrk, kosilo, večerja, malica</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>KAKŠEN?</b></p> <p>dober, slab, odličen, okusen mzelen, hladen, topel, vroč sladek, kisel, grenek, slan velik, majhen svež, star poceni, drag lačen, žejen bel, črn, zelen, rumen, rdeč, moder, oranžen, rjav</p>
<p style="text-align: center;"><b>RESTAVRACIJA</b></p> <p>kavarna, slaščičarna, bar pizzeria</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>KAKO POVABIMO?</b></p> <p>A greš na kavo? Ja, seveda. / Ne. / Žal mi je. A greva na pijačo? Ja. Z veseljem. Oprosti, delo imamo. A gremo na piko? Ja. Super. Ne. Gremo na burek.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>KAKO PLAČAMO?</b></p> <p>Račun, prosim. Lahko dobim račun? A lahko plačam? Koliko stane vse skupaj? 8 evrov 70. Imate drobiž? Je že v redu.</p>	<p style="text-align: center;"><b>KAKO PRIPOROČAMO?</b></p> <p>Priporočamo čokoladno torto.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>KAKŠNA JE HRANA? KAKŠNA JE GOSTILNA?</b></p> <p>To je velik sendvič! Mmm ... Sendvič je zelo dober. Tukaj imajo odličen sladoled. To je poceni gostilna.</p>

str. 33/3  
str. 34/4  
str. 35/8

P<sup>12</sup>

**Dodatna naloga**

Udeleženci v besedilu poiščejo besede za pijače.

**Listki**

**Ideja**

Udeleženci v skupinah sestavijo cenik pijač po svojem izboru in ga uporabijo v igrah vlog. Učitelj igra natakarja, udeleženci pa so gostje v kavarni.

## 4

### Slovnica

**GLAGOL: delati**

E (jaz) dela-m (ti) dela-š (on, ona) dela-Ø	D (midva, medve) de (vidva, vedve) de (onadva, onidve) dela-ta	(oni, one) dela-jo
--	---	--------------------

E	D
-m	-va
-š	-ta
-Ø	-ta

**NEGACIJA**

+ Delam.

**Ideja**

kupim	kupiva	kupimo
kupiš	kupita	kupite
kupi	kupita	kupijo

ješ	jesta	jeste
je	jesta	jejo

**VEDETI**

vem	veva	vemo
veš	vesta	veste
ve	vesta	vejo

**1. IN 4. SKLON E**

<b>EDNINA</b>	m	ž	s
sok			
<b>1. sklon</b>	To je sok.	To je sok.	To je sok.
	Všeč mi je jabolčni sok.	Všeč mi je jabolčni sok.	Všeč mi je jabolčni sok.
sok			
<b>4. sklon</b>	Sok, prosim.	Kava, prosim.	Kava, prosim.
	Pijem sok.	Pijem sok.	Pijem sok.
	Rad(a) imam sok.	Rad(a) imam sok.	Rad(a) imam sok.

**DZ**  
str. 38/16  
str. 38/17  
str. 39/18  
str. 39/19  
str. 40/20

**Pozor!**  
Nove so končnice za 1. in 3. osebo množine in vse oblike dvojine.

**Pozor!**  
Negacija je enostavna: glagolu dodamo nikalnico *ne*. Zanimanju glagolov s predmetom v 4. sklonu se še izognemo, saj pri tem naletimo na 2. sklon, npr. *pijem kavo* > *ne pijem kave*.

Učitelj pripravi dva kupa listkov: na enem so vsi osebni zaimki, na drugem pa glagoli, ki jih udeleženci že poznajo. Udeleženci žrebajo listek z vsakega kupa in postavijo glagol v pravilno obliko: npr. vedve + piti > *Vedve pijeta*. Dejavnost lahko izvedemo tudi s kocko, na kateri so napisani osebni zaimki.

**Pozor!**  
Glagoli *iti*, *jesti* in *vedeti* dobijo v 2. osebi dvojine in množine ter v 3. osebi dvojine *-s-*. Enako velja za glagole *dati*, *biti* v prihodnjiku in *povedati*, s katerimi se bodo udeleženci seznanili kasneje.

**Pozor!**  
1. sklon pa je v vlogi osebka ali kot določilo za glagol *biti*, zato je predstavljen primer s frazo *biti všeč*. 4. sklon se pojavlja kot direktni predmet ob mnogih glagolih. V ednini je v tej lekciji pomembno samo to, da se pri besedah ženskega spola spremeni končnica *-a* v *-o*. Ko udeleženci tvorijo svoje primere, jih učitelj usmerja tako, da se ne srečajo s kategorijo živosti pri samostalnikih moškega spola, npr. *rad imam hladen sok*, ne pa *rad imam pečenega piščanca*.

4

**GLAGOL IN**







imam večerjo	kupiti	kupim
jem sendvič	naročiti	naročim
jem pivo	potrebovati	potrebujem
želim kavo	kuhati	kuham

**DZ** str. 41/23  
str. 41/24

**Ideja**  
Udeleženci v skupinah dobijo listke z glagoli, ki se direktno vežejo s 4. sklonom. Tekmujejo, katera skupina poišče več možnih predmetov ob glagolih, npr. *pijem kavo/sok/čaj/vodo ...*

**P13**

**Dopolnite. \* Complete.**

	To je ...	Všeč mi je ...	Jem .../Pijem ...	Rad(a) imam ...
a) 	To je torta.			
b) 		Všeč mi je pica.		
c) 			Jem čokolado.	
č) 				Rad(a) imam salamo.
d) 	To je limonada.			
e) 		Všeč mi je juha.		

**KAKŠEN?**

EDNINA	m
--------	---

**DZ** str. 42/25  
str. 42/26  
str. 42/27  
str. 43/28  
str. 43/29

**Pozor!**  
Glede ujemanja pridevnika s samostalnikom udeležencem razložimo, da se »rimata«. Pojasniti pa je treba, kako je s končnicami srednjega spola: kadar se pridevnik konča na črke *c, č, ž, š, j*, ne uporabimo končnice *-o*, ampak *-e*.

**Ideja**  
Za utrjevanje rabe pridevnika postavljamo tudi vprašanja, ki niso samo v zvezi s hrano, npr.:  
*Kakšna je vaša država?*  
*Kakšno je vaše mesto?*  
*Kakšna je vaša ulica?*

4

**DZ**  
str. 43/30

**Pozor!**

Pomembno je, da udeleženci poznajo vprašalnico *kakšen*, ki sprašuje po lastnosti (*star telefon, dobra šola, hladno pivo*). Vprašalnica *kateri* je na tej ravni učenja manj pomembna in jo rabimo, če želimo vprašati po vrsti izdelka ali predmeta (*mobilni telefon, slovenska šola, svetlo pivo*). Pri moškem spolu imajo vrstni pridevniki pogosto končnico *-i*.

**Izgovorite.** \* Complete.

	Kakšen? Kakšna? Kakšno?
krof	
kava	
pivo	

### Izgovor

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

široki E	ozki E	široki O	ozki O
velik ena To je Ana.	sendvič pet Ana je sendvič.	voda krof dobra kava Gost naroči krof.	limona torta dober sendvič Sok, prosim.

V	L	
izvolite, voda, vino restavracija, kakav	mleko, čokolada, sladoled jabolčni sok rogliček	slastičarna svež, svež kruh, sveža torta sladek, kisel, grenek

**Vadite mesto naglasa.** \* Practice getting the stress right.

A: Dober dan, kaj boste?	A: Izvolite kavo.
B: Balo kavo, prgsim.	B: Hvala. A lahko dobim račun?
C: Jabolčni sok, prgsim.	A: Ja, pet evrov dvajset.
A: Še kaj drugega?	B: Izvolite.
B: Ne, hvala.	


50



4

## Iz življenja

### Ali poznate Cockta?




TVNI STRIP


USTVARI STRIP ▶

Izve (0 glasov)

CREVA V KINOT!



DATE VSE



Ideja

Z udeleženci se pogovarjamo, katere pijače lahko kupijo v vseh državah (npr. kokakolo, fanto) in katere samo v Sloveniji (npr. kokto). Oglemdamo si lahko tudi druge reklame za pijačo.

Pozor!

Pri promociji Cockte so organizirali tekmovanje za najboljši strip. Tukaj je prikazan eden od zabavnih primerov.

Cockta ali Coca-Cola?	
Coca-Cola.	21 % <div style="width: 21%;"></div>
Cockta.	42 % <div style="width: 42%;"></div>
Oboje.	16 % <div style="width: 16%;"></div>
Nič od tega.	18 % <div style="width: 18%;"></div>
Ne razumem vprašanja.	2 % <div style="width: 2%;"></div>
Drugo.	1 % <div style="width: 1%;"></div>
Skupaj	100 % <div style="width: 100%;"></div>

Ideja

Ob tej strani razložimo dva izraza iz pogovorne slovenščine: *častiti koga* in *Cockta je zakon*.

Ideja

Udeleženci lahko tudi sami odgovorijo na anketo in napišejo odgovor na forumsko vprašanje.

Forum • Tema: Cockta ali Coca-Cola

Maja	Cockta je zakon!
josh	meni je Coca-Cola boljša, ampak pijem oboje.
Jana	Pepsi je najboljši :)
n	Cockta je boljša, ker je slovenska in veliko bolj zdrava!


51

## 5. enota: Danes je moj dan


# Danes je moj dan

Kakšen je študent v ponedeljek, torek ...? • What is a student ...?


PONEDELJEK



TOREK




SREDA



utrujen


ČETRTEK



zelo utrujen


**Besedni zaklad**

SOBOTA




zelo vesel

NEDELJA








vesel



žalosten

Kaj pa vi? Označite. • What about you? Mark.

	V ponedeljek sem	V torek sem	V sredo sem	V četrtek sem	V petek sem	V soboto sem	V nedeljo sem
							
							
							
							
							
—							

Kaj delate vsak ponedeljek, torek, vsako sredo ...?  
What do you do every Monday, Tuesday, Wednesday ...?

str. 59, kakšen?


**Ideja**  
Udeležencem damo na listkih ilustracije, ki ponazarjajo tu uporabljene pridevnike, in imena dni v tednu. Nato v skupinah določijo, kako se študent (za večjo slikovitost mu lahko damo ime) počuti na posamezni dan.

**Ideja**  
Na tabelo navežemo pogovor o tem, kaj udeleženci delajo na določen dan. Pri tem jih spodbujamo, da uporabijo besede, ki jih že poznajo, po potrebi pa to razširimo z glagoli iz te enote.


5

**Kaj dela M**


25 **Preberite in poslušajte.** • Read and listen




**6.20**  
Ura je šest dvajset.




**6.30**  
Ura je šest trideset.




**6.45**  
Ura je šest štirideset.



**7.00**  
Ura je sedem.



**7.15**  
Ura je sedem petnajst.



**7.30**  
Ura je sedem trideset.

54

*Pozor!*

Udeležencem pojasnimo, da na vprašanje *koliko je ura?* odgovorimo *sedem*, na vprašanje *kdaj?* pa *ob sedmih*. To zvezo jim ponudimo kot vzorec (podrobnejša razlaga pride v 9. enoti).

ob 14.00 = ob dveh  
ob 15.00 = ob treh  
ob 16.00 = ob štirih ...

*Možni pristopi k besedilu*

- predvidevanje besedila po slikah
- povezovanje delov besedila z ilustracijami in urami

*Pozor!*

Pred branjem preverimo, ali udeleženci razumejo težje besede: *deževati, kopalnica, kuhinja, ljubica, otrok, vrtec*.

*Ideja*

Udeleženci napišejo ali pripovedujejo, kako poteka njihovo jutro.

*Dodatna naloga*

Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklona.

P<sup>14</sup>

**Besedni zaklad**  
str. 59, glagoli, besede za oblačila

**Slovnica**  
str. 61, besedni red pri povratnih glagolih


**DZ**  
str. 52/20  
str. 52/22

5

### Delovni dan

**Kaj dela Mihaela? Preberite.**  
\* What is Mihaela doing? Read.


To je MIHAELA.



Ob avtorih slika: ...

**Kaj dela Tomi? Uredite besedilo.**  
\* What is Tomi doing? Put the text in order.

To je TOMI.






Vsak dan hodi na tečaj slovenščine

**Besedni zaklad**

str. 59, časovni izrazi: *zjutraj, dopoldne, popoldne, zvečer*

**Kaj dela Tomi zvečer?**

... site. \* Write.

18.30	19.00	20.00	23.00

**DZ**

str. 44/1  
str. 44/2  
str. 48/10  
str. 49/13  
str. 49/14  
str. 49/15  
str. 51/17  
str. 52/21

**Ideja**

Udeleženci glede na fotografije napišejo, kaj dela Tomi zvečer. Uporabljajo 3. osebo ednine (*Tomi dela domačo nalogo*).

**Pozor!**

Za izražanje ure udeležencem ponudimo vzorec (*ob pol sedmih*) ali izraz *ob osemnajst trideset*.

55

str. 59, časovni izrazi: *zjutraj, dopoldne, popoldne, zvečer*

**DZ**  
str. 44/1  
str. 44/2  
str. 48/10  
str. 49/13  
str. 49/14  
str. 49/15  
str. 51/17  
str. 52/21

**P<sup>15</sup>**  
**Dodatna naloga**  
Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklona.

**Možni pristopi k besedilu**  
– predvidevanje besedila po slikah

**Ideja**  
Udeleženci glede na fotografije napišejo, kaj dela Tomi zvečer. Uporabljajo 3. osebo ednine (*Tomi dela domačo nalogo*).

**Pozor!**  
Za izražanje ure udeležencem ponudimo vzorec (*ob pol sedmih*) ali izraz *ob osemnajst trideset*.

**5**

### Večer je

Kaj se dogaja v hiši? Opišite. \* What is going on in the house? Describe each scene.

**Možni pristopi k besedilu**

- opisovanje slik
- risanje po besedilih
- postavljanje vprašanj ob besedilih (v dveh skupinah)

**DZ**  
str. 46/7  
str. 48/11

**26** **Preberite in poslušajte. Povežite besedila in ilustracije.** \* Read and listen. Match the texts with their illustrations.

<p><input type="checkbox"/> 8 Tomi in Mateja se veliko pogovarjata.</p> <p><input type="checkbox"/> Natalija spi. Zelo je utrujena. Jutri ima test.</p> <p><input type="checkbox"/> Gospod Eržen kuha romantično večerjo. Mmm!</p> <p><input type="checkbox"/> Leon dela ponoči: piše knjigo in pije kavo, da ni zaspan.</p> <p><input type="checkbox"/> Aleš in njegov pes gledata televizijo. Rada imata komedije – in pico.</p>	<p><input type="checkbox"/> Gospa Eržen gleda luno in telefonira.</p> <p><input type="checkbox"/> Petra, Rok in Andraž se igrajo.</p> <p><input type="checkbox"/> Pablo, Andrej in Tomaž (malo) študirajo fiziko. Klemen igra kitaro.</p> <p><input type="checkbox"/> Melita gre v službo. Po poklicu je zdravnica. Danes dela ponoči.</p> <p><input type="checkbox"/> Alenka in Jaka gresta na zabavo. Alenka se tušira.</p>
--	---

**Pogovarjajte se. Opišite svoj dan.** \* Talk about your day.

**Dodatna naloga**

Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklon.

Kaj delate

zjutraj  
dopoldne  
popoldne  
zvečer  
ponoči

?

**Ideja**

Udeležencem ponudimo iztočnice  
Zjutraj ... Dopoldne ... Popoldne ...  
Zvečer ... Ponoči ... Na liste napišejo,  
kako poteka njihov dan. Učitelj liste na  
glas prebere, udeleženci pa ugibajo,  
kdo je napisal posamezno besedilo.

56

P<sup>16</sup>

**5**

**Besedni zaklad**  
Jož, zastoj!  
kšno je vreme. \* Listen and circle what the weather is like.

1. Ljubljana:  
2. Maribor:  
3. Ptuj:  
4. Koper:

**Ideja**  
Besede za vreme utrdimo z aktualnimi vremenskimi podatki za kraje ali države, od koder so udeleženci.

str. 59, vreme

**DZ**  
str. 45/6  
str. 51/19

**DZ**  
str. 51/18

**Možni pristopi k besedilu**  
— deduktivno poslušanje

**Poslušajte in obkrožite ustrežni odgovor.** \* Listen and circle the correct answer.

1. Kam gre moški?  
a) Domov.  
b) V službo.  
c) V trgovino.

2. Kaj dela ženska?  
a) Kuha kosilo.  
b) Kuha večerjo.  
c) Sprejete.

**Ideja**  
Udeleženci napišejo SMS, ki bi ga moški napisal ženski, in njen odgovor.

**Načrti za ta teden**  
Poslušajte in naredite zapiske. \* Listen and take notes.

To je Kazuya. Prihaja iz Japonske. Po poklicu je nogometni trener.

To je Blanka. Dela kot gasilka.

**Pozor!**  
Pred obravnavo besedila preverimo, ali udeleženci razumejo nekatere besede, npr.:  
Kazuya: *trener, trening, zdravniški pregled, tekma, prost*  
Blanka: *gasilka, nočna služba, organizirati.*

**DZ**  
str. 50/16

**Dodatna naloga**  
Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklona.

č	čet
pe	pet
so	sob
ne	ned

57

**Ideja**  
Udeleženci napišejo besedilo o svojih načrtih za teden. Lahko pa v parih ali skupinah napišejo načrte za znane osebnosti ali fantastične junake, npr. Jamesa Bonda.

5

### Kako pogosto berete horoskop?

**Preberite anketo.** • Read the survey.

Kako pogosto berete horoskop?

Vsak dan.	16 %	<div style="width: 16%;"></div>
Vsak teden.	23 %	<div style="width: 23%;"></div>
Zelo redko.	44 %	<div style="width: 44%;"></div>
Nikoli.	17 %	<div style="width: 17%;"></div>
<b>Skupaj</b>	<b>100 %</b>	

**Ideja**

Najprej udeležence vprašamo *Kako pogosto berete horoskop?*, nato jim na grafu pokažemo, kako so odgovarjali Slovenci. Lahko jim pokažemo tudi graf brez odgovorov, udeleženci pa morajo ugibati, koliko odstotkov je dobil kateri odgovor.

**Vprašajte sošolce.** • Ask your classmates.

Kako pogosto ...?	Vsak dan	Vsak teden	Včasih	Nikoli
... bereš horoskop?				
... dolgo spiš?				
... igraš nogomet?				
... poslušáš glasbo?				
... gledaš televizijo?				
... pišeš e-pošto?				

**Besedni zaklad**

str. 59, kako pogosto?

**Ideja**

Vsak udeleženec izpraša svojega soseda. Dejavnost lahko izvedemo kot anketo: vsak dobi eno od vprašanj na listku in ga zastavi vsem ostalim. Dodajo lahko tudi svoje vprašanje, nato pa poročajo o ugotovitvah.



vsak dan, vsak teden,  
vsak mesec, vsako leto  
enkrat na dan, dvakrat na dan,  
večkrat na teden

## 5

### Besedni zaklad

<p><b>DNEVI V TEDNU</b></p> <p>ponedeljek torek sreda četrtek petek sobota nedelja</p>	<p><b>KAKO POGOSTO?</b></p> <p>vedno, pogosto, ponavadi včasih, nikoli zgodaj, pozno zdaj, potem danes</p> <p>vsak dan/teden/mesec, vsako leto enkrat/dvakrat/večkrat na dan/eden/mesec/leto</p>		
<p><b>DELI DNEVA – KDAJ?</b></p> <p>zjutraj, dopoldne, popoldne, zvečer ponoči, podnevi</p>			
<p><b>GLAGOLI</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>vstati, vstanem počivati, počivam spati, spim</p> </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top; padding: 5px;"> <p>brati, berem pisati, pišem gledati, gledam poslušati, poslušam delati, delam študirati, študiram učiti se, učim učiti, učim kuhati, kuham iskati, iščem igrati (se), igram telefonirati, telefoniram pogovarjati se, pogovarjam se</p> </td> </tr> </table>		<p>vstati, vstanem počivati, počivam spati, spim</p>	<p>brati, berem pisati, pišem gledati, gledam poslušati, poslušam delati, delam študirati, študiram učiti se, učim učiti, učim kuhati, kuham iskati, iščem igrati (se), igram telefonirati, telefoniram pogovarjati se, pogovarjam se</p>
<p>vstati, vstanem počivati, počivam spati, spim</p>	<p>brati, berem pisati, pišem gledati, gledam poslušati, poslušam delati, delam študirati, študiram učiti se, učim učiti, učim kuhati, kuham iskati, iščem igrati (se), igram telefonirati, telefoniram pogovarjati se, pogovarjam se</p>		
<p><b>DZ</b></p> <p>str. 46/8 str. 47/9 str. 52/20 str. 52/21</p>	<p><b>VREME</b></p> <p>oblačje, oblak, dež, sneg, temperatura</p>		
<p><b>DZ</b></p> <p>str. 45/6</p>	<p><b>OBLAČILA</b></p> <p>hlače, obleka kavbojke, trenirka pullover, srajca, bluza, majica čevlji, copati</p>		
<p><b>DZ</b></p> <p>str. 44/1</p>	<p><b>KAKŠEN?</b></p> <p>žalosten, zaspan, utrujen</p>		
<p><b>DZ</b></p> <p>str. 45/4 str. 45/5 str. 48/12</p>	<p><b>KOLIKO JE URA?</b></p> <p>6.18 / Ura je šest osemnajst. / Ura je šest in osemnajst minut.</p>		
<p><b>DZ</b></p> <p>str. 46/3</p>	<p><b>KAKŠNO JE VREME?</b></p> <p>jasno, delno jasno, oblačno, dežuje, sneži Temperatura je 23 stopinj.</p>		

**Pozor!**

Pri besedah za oblačila pazimo, da se naučijo poimenovanja za najpogostejša oblačila. Učitelj naj seznam razširi glede na potrebe udeležencev.

**Ideja**

- Za utrjevanje udeleženci opisujejo, kako so oblečeni oni ali njihovi sošolci.
- Ponudimo jim ilustracijo ali fotografijo, na kateri je veliko različno oblečenih oseb, nato pa morajo poiskati odgovore na nekaj vprašanj: *Kdo ima zelene hlače, rumeno majico in zelene čevlje?* Vprašanja si nato postavljajo tudi sami.
- Besede za oblačila dopolnimo z osnovnimi poimenovanji za barve: *X je bele/črne/zelene/rumene/rdeče/modre/rjave/oranžne barve.*



P<sup>18</sup>

**Dodatna naloga**  
Udeležencem lahko ponudimo besedila iz lekcije, ki jih pripravimo kot vaje za dopolnjevanje – vpisovati je treba samostalnike v 4. sklonu (sedanjik).

## Slovnica



**Kaj je to?**  
To je zajtrk.  
To je dober zajtrk.

**Kaj ješ?**  
Jem zajtrk.  
Jem dober zajtrk.

**Kaj je to?**  
To je malica.  
To je lahka malica.

**Kaj želiš?**  
Želim malico.  
Želim lahko malico.

**Kaj je to?**  
To je kosilo.  
To je okusno kosilo.

**Kaj imate?**  
Imamo kosilo.  
Imamo okusno kosilo.

**Glagol + 4. sklon**  
brati, delati, gledati, igrati, imeti, jesti, kuhati, kupiti, obleči, pisati, poslušati, potrebovati, pripraviti, študirati, učiti se, učiti, umiti, zeleti ...

**Pozor!**  
Najprej z udeleženci ponovimo rabo 4. sklon samostalnika, ki so se jo naučili v 4. enoti, nato dodamo še oblike za pridevnik.

**DZ**  
str. 48/11

**Ideja**  
Glagole, ki se vežejo s 4. sklonom, damo udeležencem na listkih, nato pa jih morajo uporabiti v stavkih.

P<sup>19</sup>

str. 52/22  
str. 53/23  
str. 53/24  
str. 53/25 (množina)  
str. 53/26 (množina)  
str. 54/27

1. IN 4. SKLON SAMOSTALNIKA IN PRIDEVNIKA			
EDNINA	m	ž	s
1. sklon	dober zajtrk	dobra večerja	dobro kosilo
<b>DZ</b> sklon	dober zajtrk	dobro večerjo	dobro kosilo

**Pozor!**  
4. sklon dvojine in množine je naveden za ambicioznejše udeležence.

**DZ**  
str. 54/28  
str. 54/29

4. SKLON S PREDLOGOM		
<b>Kaj pripravi Ambrož in kaj Mihaela?</b> Zvečer se Ambrož in Mihaela pripravita za naslednji dan. Ambrož pripravi: kolo, nahrbtnik, copate, dve knjigi za angleščino in dva delovna zvezka. Mihaela da v torbo: računalnik, domače naloge, dve besedili iz časopisa in očala.	<b>Za kaj?</b> Imam čas za šport. Pripravim se za šolo. To je domača naloga za slovenščino.	<b>Kam gre?</b> Ema gre v službo.

**Pozor!**  
Predlog V se načeloma uporablja za zaprte, zidane objekte (v šolo), NA pa za odprt prostor oziroma večje dimenzije (na ulico, na parkirišče), dogodek (na koncert, na tečaj) ali kot fraza (na kavo). Povemo pa jim tudi za nekaj izjem, npr. mesto, park pri predlogu V in avtobus, fakulteta, banka, pošta pri predlogu NA. Dodamo tudi imena držav, iz katerih so udeleženci.





**Ideja**  
4. sklon lahko utrjujemo tako, da udeležencem na listkih ponudimo glagole, ki se vežejo z njim, in samostalnike, ki jih že poznajo. Iz različnih kombinacij morajo tvoriti stavke ali zgodbo.




5

**Dopolnite.** • Complete.

*Primer:*  
Berem časopis.

a) Pišem _____ b) Gledam _____ c) Poslušam _____	e) Učitelj uči _____
--	----------------------

**Dopolnite.** • Complete.

kava • kofito • Ljubljana • Maribor • piknik • sestanek • služba • tečaj • trgovina  
tekma • šola • vrtec • za

Kam greš?

Grem v ...	
Grem v službo.	

**Ideja**

Samostalnike iz naloge lahko udeležencem ponudimo na listkih, ki jih morajo razporediti v dve kategoriji glede na predlog, s katerim se uporabljajo.

P<sup>20</sup>

BESEDNI RED		
	1.	2.
- odgovor na eno vprašanje = rezervirano	1.	2.
Tomi se	1.	2.
Moj prijatelj Tomi	1.	2.
<b>KDO?</b>	1.	2.
Dopoldne se	1.	2.
Dopoldne, od devetih do dvanajstih,	1.	2.
<b>KDAJ?</b>	1.	2.
Slovenščino se	1.	2.
Nove slovenske besede	1.	2.
<b>KAJ?</b>	1.	2.

**Pozor!**

Besedica se stoji na 2. mestu v stavku, ki je rezervirano za naslonke. Opozorimo, da 2. mesto ne pomeni druge besede stavka. Gre za mesto, ki sledi nezloženemu (*Tomi*) ali zloženemu (*Moj prijatelj Tomi*) stavčnemu členu oziroma je to odgovor na eno vprašanje, torej *kdo?* (osebek), *kdaj* (prislovno določilo), *kaj* (predmet) ipd.

**DZ**  
 str. 55/30

# 5

## Izgovor

**Izgovorite.** • Pronounce this.

S in Š	Z in Ž	C in Č
sreda, sobota, srajca, služba, sestaneč, spim, sedem	zaspan, zjutraj, zvečer, zabava, zajtrk, zastoj, zvezek	copati, cesta, cel dan
šola, študiram, šport, štiri, šest	žalosten, živjo, žejen, ženska, želim	četrtek, časopis, čas, čakam

**Vadite mesto naglasa.** • Practice getting the stress right.

Blanka v ponedeljek in torek dela dopoldne. V sredo ima cel dan tečaj za otroke. V četrtek je prga. V petek ima nočno službo. V soboto počiva. V nedeljo gre na piknik.

---

## Iz življenja

### KUL SLOVENŠČINA

#### Kako se počutiš?

**Ideja**

Udeleženci skušajo samo na podlagi povedi uganiti, katere predstavljajo pozitivno in negativno razpoloženje, nato pa jim pokažemo ilustracije. Po potrebi jih dopolnimo s pogovornimi besedami za počutje, ki jih udeleženci poznajo iz svojega okolja.

---

Forum za dobro jutro

Seznam forumov • Seznam tem • Nova tema • Iskanje • Prijava

Matvez • Kako začnete dan?  
Dobro jutro, dragi moji!  
Kako začnete jutro? Ali z dobro kavico, s polno kavo, s čajem, s kavo in čajem?  
Matvez

Vlado K. • Re: Kako začnete dan?  
Najprej tuš, ki mu sledita obvezen zajtrk in kava.  
Lep dan vsem!

Jala • Re: Kako začnete dan?  
Pri nas so trije šolarji in malo časa, da si umijemo roke.  
Zgodnji uri ... avtobus gre že ob 6.45 ...

Rika • Re: Kako začnete dan?  
6.15: Vstanem, se oblečem, pa hitro v službo.  
7.00: V službi je že akcija, tako da zajtrk pri

**Možni pristopi k besedilu**

- udeleženci v besedilih poiščejo besede, ki jih razumejo
- udeleženci tvorijo svoje besedilo o tem, kaj delajo zjutraj
- učitelj z udeleženci oblikuje besedilo o tem, kaj delajo zvečer (*Forum za lahko noč*)
- uvod v pogovor o tipičnem jutru v njihovi družini/državi/... (lahko tudi v tujem jeziku)

---

**Pozor!**

Udeležence opozorimo, naj se osredotočijo samo na besede, ki jih že razumejo. Pomagamo jim lahko s slovarčkom neznanih besed. Zahtevnejših slovničnih struktur ne razlagamo (z *dobro kavico, ki mu sledita* itn.).

## 6. enota: Družinski album

# Družinski album

6

Kdo je na sliki? Kaj je na sliki? • Who is in the picture? What is in the picture?

**Besedni zaklad**

str. 70, družina, prazniki

**Iz življenja**

str. 73, statistika slovenskih družin

**Ideja**

Udeležencem pokažemo fotografije iz družinskega albuma v učbeniku in dopisujemo z njimi povezane besede. Še zanimiveje je, če jim namesto teh pokažemo fotografije iz lastnega albuma.



Prijatelji



Poroka



Otrok



Rojstni dan



Počitnice



Novo leto

?

Kaj pa vaš družinski album? Kakšne so vaše slike?  
What about your family photo album?  
 What are your pictures like?

Kam greste radi na počitnice?  
Where do you like to go for vacation?

**Ideja**

Z vprašanjem *Kakšne so vaše slike?* želimo udeležence spodbuditi k predstavitvi svoje družine, tako da pokažejo fotografije in opišejo družinske člane. Če ne želijo govoriti o svoji družini, lahko predstavijo fiktivno družino. Za motivacijo in zgled lahko najprej fotografije svoje družine pokaže učitelj.

**6**

**Moja družina**

Oglejte si družinsko drevo Matejine družine. \* Look at Mateja's family tree.

str. 72, svojilni pridevniki iz imen

**Ideja**

Na družinskem drevesu vadimo poimenovanje članov družine: *Kaj sta Boris in Marija? – Mož in žena.*

**Preberite in dopolnite z imeni iz družinskega drevesa.**  
 \* Read and complete with names from the family tree.

**DZ**

\_\_\_\_\_ je moj fant in v soboto se poroča.

\_\_\_\_\_ je moj brat. Moja starša sta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Mamina starša sta \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_ Oče ima sestro \_\_\_\_\_

to je moja teta. Polona ima moža \_\_\_\_\_

Očetova starša, moja dedek in babica, sta \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

**Kakšna je vaša družina?**  
**Narišite svoje družinsko drevo.**  
 \* What is your family like? Make your own family tree.

**V soboto se poroča!**

**Preberite vabilo na poroko in označite: kdo se poroči, kdaj, kje.** \* Read the wedding invitation and mark: who is getting married, when, where?

Draga družina, dragi prijatelji!

Mateja Maver in Goran Vinter  
 vas  
 vabiva na poroko.

Sobota, 17. april, ob 12. uri  
 Ljubljanski grad

Mateja in Goran

17. april – sedemnajsti april  
 ob 12. uri – ob dvanajsti uri

Poroka je 17. aprila.  
 – sedemnajstega aprila

64

str. 72, svojilni pridevniki iz imen

**Ideja**

Na družinskem drevesu vadimo poimenovanje članov družine: *Kaj sta Boris in Marija? – Mož in žena.*

str. 56/1

**Pozor!**

Udeležencev ne opozarjamo posebej na tvorbo svojilnega pridevnika *očetov*.

**Pozor!**

Izražanje datuma na tej stopnji učenja ponudimo kot vzorec.

**6**

**Koga povabita Mateja in Goran na poroko?**

**Poslušajte, preberite in napišite po vzorcu.** \* Listen, read and write according to the example.

Koga povabita? Dedka, babica, starše, sorodnike in druge.

**Slovnica**  
str. 71, 4. sklon, živo in neživo

MATEJA: mama + oče, brat Jan, dedek Boris, babica Marija, ...  
GORAN: teta Mirjana, stric Arsen + teta Mirjana

Mateja na poroko povabi starše, brata in seveda stare starše: dedka Borisa in babico Marijo. Povabi tudi dedka Štefana, ampak on ne pride, ker je bolan. Na poroko prideta tudi njeni prijateljici Manca in Špela.  
Goran na poroko povabi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Napišite seznam ... Make a list.**

**Iz življenja**  
str. 73, recept za dobro zabavo

**DZ** Napišite vabilo za zabavo po svoji izbiri (rojstni dan, poroka, novo leto ...).  
Write an invitation to a party of your choice (birthday, wedding, new year's ...).

str. 60/10  
str. 61/11

Drag \_\_\_\_\_!

**Ideja**  
Za vsakega udeleženca prinesemo prazno vabilo, na katerem piše ime nekoga v skupini. Udeleženci nanj napišejo vabilo na zabavo po lastni izbiri. Prejemnik nato to vabilo sprejme ali odkloni.

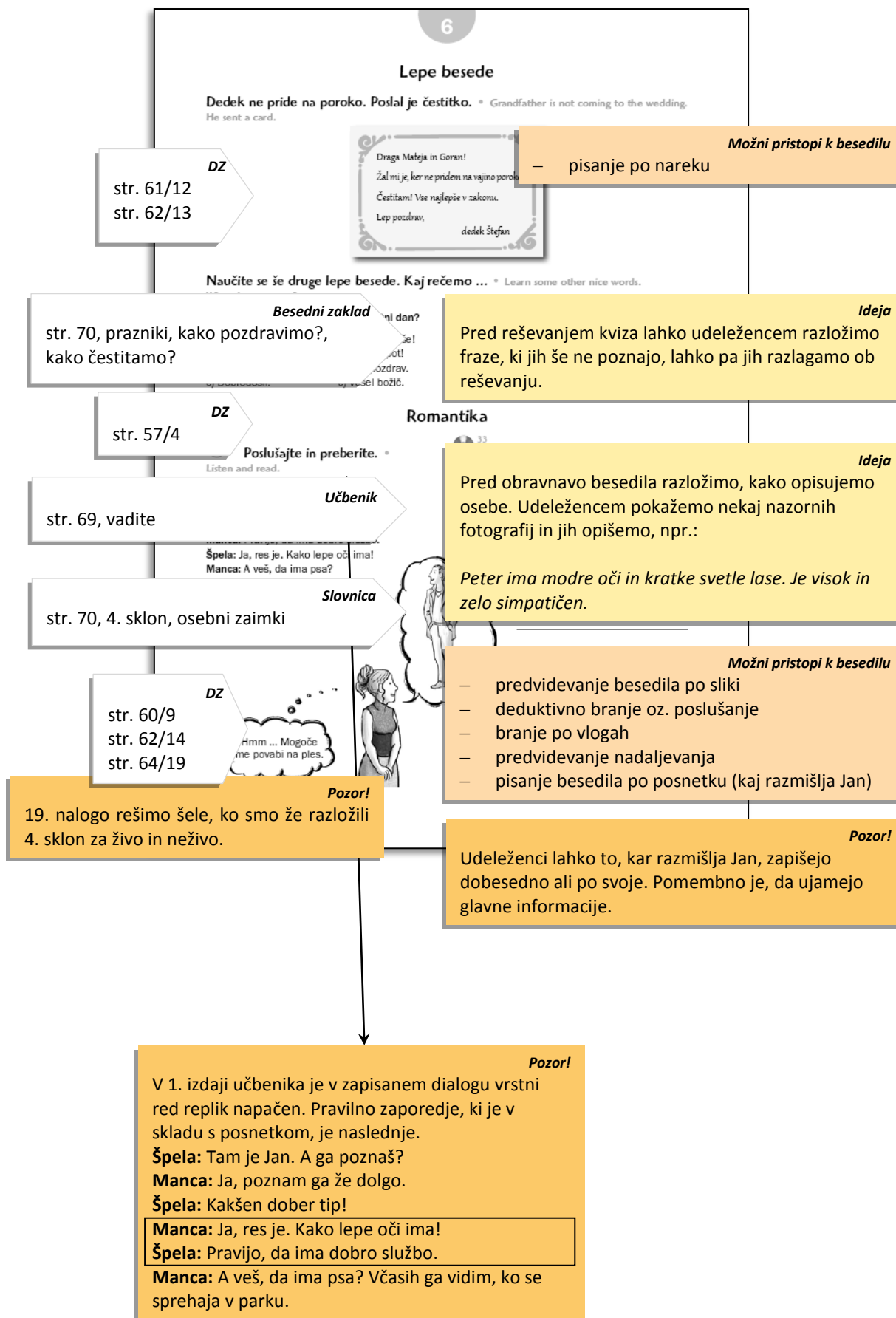
**Pozor!**  
4. sklon množine na tej stopnji učenja ponudimo kot vzorec.

**Ideja**  
Učitelj določi priložnost (npr. zabava za novo leto), udeleženci pa na liste napišejo seznam, koga bi povabili, in ga predstavijo skupini. Lahko pa vse prebere učitelj, udeleženci pa ugibajo, kdo je napisal kateri seznam.

**Ideja**  
Udeleženci se pogovarjajo, kaj je po njihovem mnenju lepo darilo za določen praznik. Ponudimo jim vzorec:  
*Mislím, da je lepo darilo za božič/rojstni dan/...*  
Po potrebi v tujem jeziku nadaljujemo pogovor o razlikah med kulturami (ali se mladoporočencema spodobi dati denar ali ne, ali tudi v njihovi državi obstajajo seznama želja itn.).

**Gostje kupijo darila. Kaj mislite, da je lepo darilo?**  
\* The guests are buying presents. What do you think would make a nice present?  
Mislím, da ...


65



6

## Zabava

Kaj se pogovarjajo gostje na zabavi? \* What are the guests talking about at the party?



**Besedni zaklad**  
str. 70, telo, kako se počutite?

**Možni pristopi k besedilu**  
– vpisovanje lastnih replik v oblčke

1. Natakar: Kaj boste?  
Gostja 1: Šampanjec, prosim.
2. Gost 2: Na zdravje.  
Gost 3: Na zdravje.
3. Jan: O, Manca! Lepo, da te vidim. Kako si? Si za ples?  
Manca: Ja, seveda. Z veseljem.
4. Babica Marija: Oooo ... A vidiš Manco in tega fanta?  
Teta Mirjana: Pa res! Kdo pa je to? A ga poznaš?
5. Gost 4: Dobro plešete.  
Gostja 5: Hvala za kompliment.
6. Otrok: Trebuh me boli.  
Priatelj: Zakaj? A torta ni dobra?


67




**6**

### Kakšen je konec?

**Povežite.** • Match.




1




2

**Besedni zaklad**

str. 70, glagoli



3



4

**Napišite.** • Write.

Manca in Jan se srečata na zabavi. Tam so tudi drugi prijatelji. Pijejo in \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Kakšen je konec? Izberite in komentirajte.** • What is the end like? Choose and comment.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ideja**

Nadaljevanje zgodbe lahko napiše tudi učitelj in iz celotne zgodbe pripravi eno od dejavnosti (razrezano besedilo, stavki za dopolnjevanje).

**Ideja**

Udeleženci izberejo enega od koncev, ki ju prikazujeta ilustraciji:

a) Manca in Jan imata srečno družino,  
b) Manca in Jan se ločita,  
ali pa predlagajo svoj konec. Rešitev napišejo ali pa samo pripovedujejo.


68

6


**Vadite.** • Practice.

Špela: A veš, da ima Manca novega fanta? Petra: A res? Kakšen pa je? Špela: Visok in lep.	nov pes	športni avto	novo stanovanje	nova služba
Jan: Kakšen je tvoj sin?	maš			
...	pišati dobra glasba kitara	kuhati dobra hrana moj sin	igrati golf šport vsi sodelavci	pogovarjati se dobra zabava plvo

**Kakšen je kdo? Kaj kdo ima? Govorite.** • What is each person like? Who has what?  
Talk about it.



**DZ**  
str. 58/5  
str. 58/6  
str. 58/7



To je ...

... kind of guy or girl do you find

attractive?

69

**Besedni zaklad**  
str. 70, kakšen?, telo

**Pozor!**  
Nalogo rešimo, ko udeleženci že usvojijo različico končnice za 4. sklon moških samostalnikov kategorije živo (-ega -a).

**Ideja**  
7. nalogo lahko izvedemo tako, da udeležencem pokažemo samo ilustracije. V parih opišejo eno od oseb, ostali pa ugibajo, koga so opisali.

**Ideja**  
Udeleženci dobijo na listku ime nekoga iz skupine, ki ga morajo opisati. Dejavnost je zanimivejša, če je vključen tudi učitelj. Pri tem diskretno pazi, da udeleženci v opisih niso žaljivi.

**6**

## Besedni zaklad

<p><b>DRUŽINA</b></p> <p>starši: mama, oče žena, mož otrok: hčerka, sin babica, dedek stric fant s, mačka</p>	<p><b>KAKŠEN?</b></p> <p>star, mlad</p>
<p><b>PRAZNIKI</b></p> <p>rojstni dan poroka novo leto žič nice va bilo čestitka</p>	<p>ločiti se, ločim se praznovati, praznujem čestitati, čestitam srečati, srečam priti, pridem poznati (se), poznam (se) plesati, plešem</p>
<p><b>TELO</b></p> <p>glava, roka, noga, trebuh, hrbet, oči lasje: kratki, dolgi, svetli, temni</p>	
<p><b>KAKO ČESTITAMO?</b></p> <p>Vse najboljše. Srečno novo leto. Vesel božič. Vesele praznike. Iskrene čestitke. Čestitam. Na zdravje.</p>	<p><b>KAKO POZDRAVIMO (PISMO, ČESTITKA)?</b></p> <p>Lepo vas/te pozdravljam Lep pozdrav LP</p>
<p><b>KAKŠEN JE ...?</b></p> <p>Ima modre oči in dolge temne lase.</p>	<p><b>KAKO SE POČUTITE?</b></p> <p>V redu. Vesel(a) sem. Na zabavo grem. Glava me boli. Bolam sem. Bolna sem.</p>

**Listki**

**DZ**

str. 56/2  
str. 57/3  
str. 59/8

**Ideja**

V tej enoti se pojavlja veliko besed, ki imajo pare oz. izražajo nasprotni pomen (*mama – oče, velik – majhen*). Pripravimo jih na kartončkih in z udeleženci igramo spomin, tako da obračajo kartončke in iščejo pare.

P<sup>21</sup>

70

str. 63/15  
str. 63/16  
str. 63/17  
str. 64/18 (kam?)  
str. 64/19

**Pozor!**

Najprej razložimo in utrdimo obliko samo za samostalnike, nato pa dodamo še pridevnik. Udeležencem pojasnimo, da je 4. sklon za živo (ljudi in živali) drugačen od oblike za nežive stvari. Razložimo tudi, da za osebe vprašamo *koga* (po potrebi pojasnimo, da to uporabljamo tudi za živali, do katerih imamo bolj čustven odnos), za vse ostalo pa *kaj*. Pri tem se omejimo na najbolj tipične primere za živo, izogibamo pa se izjemam, kot so znamke avtomobilov (*imam ford*), telefonov in drugih izdelkov (*imam samsung*).

str. 64/20  
str. 65/21  
str. 65/22  
str. 66/27

**Ideja**

Udeleženci povejo, koga od znanih oseb želijo poznati. Za navdih jim lahko pokažemo nekaj fotografij (Alberta Einsteina, aktualne znane osebnosti iz njihovih držav ali Slovenije itn.).

**p22**

**Dodatna naloga**

Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklona.

**Pozor!**

Najprej pokažemo primere, šele nato pa na njihovi osnovi skupaj z udeleženci izpolnimo tabelo. Oblik za druga števila in osebe na tej stopnji učenja ne razlagamo.

**Ideja**

Pripravimo seznam znanih oseb iz Slovenije ali držav, udeleženci pa se nato sprašujejo: *A poznaš Tino Maze?* in odgovarjajo: *Ja, poznam jo. Ona je slovenska športnica./Ne.* Pri osebah, ki jih ne poznajo, pomagamo s pojasnili.

**Pozor!**

Izogibamo se primerom, ki bi zahtevali rabo dolgih oblik osebnih zaimkov.

**Ideja**

Z udeleženci najprej ponovimo svojilne zaimke za ednino, ki so bili v okviru besednega zaklada obravnavani v 1. enoti, nato pa pogledamo še oblike za dvojino in množino. Po potrebi s primeri pojasnimo, da jih lahko uporabljajo v kratkih odgovorih ali v povezavi s samostalnikom.

str. 65/23  
str. 65/24

**DZ**

**ČIGAV?**  
otrok? – Moj. To je **moj** otrok.  
hiša? – Moja. To je **moja** hiša.  
kolo? – Moje. To je **moje** kolo.  
čokolada? – Tvoja. To je **tvoje** darilo.  
je hiša? – Njegova. To je **njegova** (Gorana) hiša.  
Čigav je avto? – Njen. To je **njen** (Matejin) avto.

str. 66/25  
str. 66/26

**DZ**

**Svojilni pridevniki**  
Goran – Goran**ov** brat, Goran**ov** avto.  
Andraž – Andraž**ev** oče, Andraž**ev** avto.  
Mateja – Matej**in** fant, Matej**in** avto.

**Pozor!**

Udeležencem razložimo, da svojilne pridevnike iz moških imen tvorimo s končnicama *-ov* ali *-ev* (za glasovi *c, č, ž, š, j*), iz ženskih pa s končnico *-in*. Izognemo se primerom, pri katerih se spremeni tudi soglasnik v korenu besede (npr. *Matič**ev***, *Mojč**in***).

**Izgovorite**

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

R			L		
rojstni dan	družina	par	leto	album	žal
rad se igram	otrok	bar	lep	slika	vesel
a res?	brat	moder	lasje	darilo	
	darilo	star	točiti se	vabilo	
	torta				
	trebuh				
rdeči lasje	hrbet			prijatelj	bolan, bolna
rjavi lasje	prvi			vse najboljše	
	odprto			z veseljem	
	zaprto			pozdravljam	

**Vadite mesto naglasa.** \* Practice getting the stress right.

A: Kakšna je tvoj**a** h**o**erka?

B: Še majhna. In zelo je le**p**a. Im**a** dol**g**e svet**l**e las**e** in zel**e**ne o**č**i.

A: K**o**liko je st**a**ra?

B: 5 l**e**t. J**u**tri praz**n**uje ro**j**stni d**a**n.

A: A r**e**s? Vse naj**o**lj**š**e!

6

**Iz ž**

**Statistika slovenski**

Slovensci, ki živijo v d

Število članov v druž

Družina – mož + žer



Družina – fant + pu

Družina – mama +

Družina – oče + otr

*Ideja*



Poiščemo lahko posodobljene podatke, npr. na spletnih straneh Statističnega urada ([www.stat.si](http://www.stat.si)). Besedilo je lahko vzpodbuda za pogovor o tipični slovenski družini (tudi v tujem jeziku). Udeleženci pa lahko opišejo ali celo doma poiščejo natančnejše podatke o tem, kako je z družinami v njihovih državah.

**RECEPT ZA DOBRO ZABAVO**

Potrebujeteš:

- prijatelje
- dobro glasbo
- dober film
- hrano
  - pico
  - torto
  - sendviče
  - čevapčiče
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- pijačo
  - sok
  - pivo
  - koktejle
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- lepo vreme
- \_\_\_\_\_

*Ideja*

Udeleženci dopolnijo obrazec s svojimi idejami, pri čemer utrjujejo 4. sklon (kaj kupijo, pripravijo, potrebujejo). To je lahko iztočnica za pogovor o tem, kakšna je dobra zabava. Vajo lahko razširimo, tako da npr. udeleženci pripravijo obrazec za pisanje recepta za dober dan/tečaj/..., njihovi sošolci pa ga nato izpolnijo.

73

## 7. enota: Kariera ali ...?

**Kariera ali ...?** 7

Kdo je na sliki? Kaj je po poklicu? Kje dela?  
profession? Where do they work?

Po poklicu sem zdravnik.

**Besedni zaklad**  
str. 82, poklici, glagoli

**Slovnica**  
str. 83, 5. sklon

**DZ**  
str. 67/1  
str. 67/2  
str. 67/3

**Iz življenja**  
str. 86, Iščemo farmacevta

Kaj ste vi po poklicu?  
What is your profession?  
Kje delate? Kaj delate?  
Where do you work? What do you do for a living?  
Na katero šolo ste hodili?  
What school did you go to?

Po poklicu sem farmacevt.  
Delam v lekarni.

**Ideja**

- Ob ilustracijah ponovimo besede za vse poklice, ki jih poznamo. Lahko dodamo še druge poklice in lokacije, kje kdo dela (*učitelj – šola, zdravnik – zdravstveni dom*), udeleženci pa nato iščejo pare.
- Udeležence vprašamo, ali mislijo, da se ljudje na fotografiji vidijo prvič ali so stari znanci. Kaj se navadno ljudje pogovarjajo, kadar se srečajo po dolgem času? Kaj se pogovarjajo, kadar se prvič srečajo?
- Pripravimo listke z izmišljenimi informacijami: ime, priimek, poklic, kje dela ta oseba, kaj dela, kaj je študirala. Vsak udeleženec dobi en listek in skupaj odigrajo srečanje novih znancev, ki se predstavljajo drug drugemu.

**Pozor!**

Glede na to, da so se udeleženci večinoma šolali v tujini in imajo različne poklice, je včasih težko najti ustrezne slovenske vzporednice. Pri tem naj pomaga učitelj s poenostavljenimi vzorci:

*študiral sem na univerzi + tuje ime, v mestu + tuje ime*

Pri manj znanih poklicih jim poišče približne prevode.

7

### Kaj delate?

**Slovnica**  
str. 83, 5. sklon samostalnika in pridevnika

Jaz sem zdravnica. Delam v zdravstvenem domu. Zdravim paciente in pišem recepte. Včasih delam tudi ponoči.

**DZ** str. 67/4  
ite in odgovorite. \* Listen and answer

Kaj je po poklicu?  
Kje dela?

**Možni pristopi k besedilu**

- predvidevanje vsebine besedila po sliki (kaj bi zdravnica povedala o svojem delu)

**Besedni zaklad**  
str. 82, služba, o službi

**Slovnica**  
str. 84, preteklik

**Besedni zaklad**  
str. 82, šola, kdaj, o šoli

**Ali ste delali kot študent? Kje? Kaj ste želeli delati, ko ste bili otrok?**

1. Matias je delal kot:  
a) kuhar.  
b) natakcar.

3. Včasih se je v službi tudi:  
a) pogovarjal.  
b) učil.  
c) zabaval.

4. Marjana je študirala:  
a) geografijo.  
b) jezike.  
c) turizem.

5. Dela kot:  
a) prevajalka.  
b) receptorka.  
c) fotomodel.

6. Honorar je:  
a) dober.  
b) slab.

7. Prejšnji mesec je:  
a) dobila službo.  
b) končala fakulteto.  
c) srečala novega fanta.

**Pozor!**  
Ker vsi odgovori niso dobesedno omenjeni, udeležence opozorimo, naj glede na informacije iz posnetka napišejo najbolj logičen odgovor (npr. sklepajo, da natakcar iz 1. posnetka dela v kavarni ali baru).

**Pozor!**  
Pred delom z besedili napovemo, da so v pretekliku.

**Ali ste delali kot študent? Kje?**  
Did you work when you were a student? Where?

**Kaj ste želeli delati, ko ste bili otrok?**  
What did you want to be when you were a child?

Kot študent sem delal kot natakcar.  
Kot študentka sem delala kot natakcarica.

**Ideja**

Učitelj najprej zase pove nekaj informacij v zvezi s svojim poklicnim življenjem ali šolanjem, ki jih lahko pospremi z zabavnimi fotografijami. Po istem vzorcu nato o sebi pripovedujejo udeleženci:

*Ko sem bil(a) otrok, sem želel(a) biti baletka.*  
*Študiral(a) sem ekonomijo.*  
*Ko sem študiral(a), sem delal(a) kot tajnica.*  
*Danes delam kot učiteljica.*

Če še niso delali, si lahko podatke tudi izmislijo.



7

Prej in zdaj

Preberite. \* Read.

**Petra:** A veš, da imam novo službo?  
**Kristijan:** Res? A ti delo na banki ni bilo všeč?  
**Petra:** Ne, dolgočasno je bilo.  
 Tudi plača ni bila visoka.  
 In sodelavci niso bili prijazni.  
**Kristijan:** Kje pa zdaj delaš?  
**Petra:** V majhni knjigarni. Prodajam knjige.  
**Kristijan:** A je služba v redu?  
**Petra:** Ja, zadovoljna sem. Delo je zanimivo,  
 stranke so prijazne in imam dobro plačo.  
 Kaj pa ti? Še vedno delaš kot programer?  
**Kristijan:** Ja, seveda.  
**Petra:** In si še vedno v istem podjetju?  
**Kristijan:** Ja, ampak iščem drugo službo.  
 Želim delati blizu doma.



Ideja

- Pred branjem udeleženci opišejo osebi na slikah: kje sta, kaj delata, kaj sta po poklicu.
- Udeleženci predvidijo dialog na podlagi fotografij in nekaj iztočnic: *nova služba, dolgočasno, banka, plača, sodelavci, knjigarna, zadovoljna, programer, iščem.*

Označite. \* Mark.

Primer: Petra je prej delala na banki.	res	ie	ni	res
1. V službi je bila zadovoljna.				
2. Zdaj dela v knjigarni.				
3. V knjigarni ne dela rada.				
4. Kristijan je programer.				
5. Njegova služba je blizu doma.				

Ideja

Po branju udeleženci v dialogu poiščejo besede, ki so povezane z delom (*služba, plača, sodelavec, stranka, podjetje*). Sledi pogovor o tem, kakšna je lahko služba, plača, kakšni so lahko sodelavci ali stranke.

Ali vam je vaše delo všeč? Kaj vam je ni všeč?

\* Do you like your job? What do you like/dislike about it?

Imam zelo dobre sodelavce.  
 Delo je dolgočasno.

Vadite. \* Practice.

A: Kaj si po poklicu? B: <b>Ekonomist.</b>	Zdravnica.	Učitelj.	
A: Kje pa delaš? B: <b>V majhni firmi.</b>	V bolnišnici.	V šoli.	
A: Ti je delo všeč? B: Ja, zelo.	Ja.	Ne.	
A: Zakaj? B: <b>Plača je dobra.</b>	Sodelavci so prijazni.	Delo je težko.	Delo je ...

Ideja

Vsak udeleženec pove, kako je zadovoljen s svojim delom. Pri tem uporabi vzorca:


*Všeč mi je, da ...  
 Ni mi všeč, da ...*

7

### Informacije o službi

**Preberite in odgovorite.** • Read and answer.

Sem Eva iz Madžarske. Moj mož je Slovenec. Zdaj živiva v Mariboru. Našla sem delo kot prevajalka v prevajalski agenciji. Direktor je gospod Baznik. Ponavadi je prijazen, ampak včasih je slabe volje. Imam zanimive sodelavce. Prihajamo iz Evrope in Amerike. Delamo veliko, plača pa je dobra. Na malico gremo v restavracijo Pri pošti. Pogovarjamo se angleško in tudi slovensko. Avgusta imamo dopust. Takrat grem domov, na Madžarsko.



Kaj dela Eva? Kje deluje?  
Kdo je njen direktor?  
Kakšni so njeni sodelavci?  
Od kod so?  
Kakšna je njena plača?  
Kam grejo na malico?  
Kdaj imajo dopust?

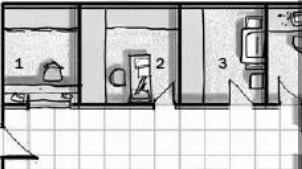
**Vprašajte svoje sošolce o njihovem trenutnem delu.**  
Ask your classmates about their current or dream job.

Delo

```

    graph TD
      Delo((Delo)) --- sodelavci((sodelavci))
      Delo --- direktor((direktor))
      Delo --- poklic((poklic))
      Delo --- dopust((dopust))
    
```

Kateri prostori so v podjetju? Poveži.



Katero napise se lahko vidimo v podjetju?

**Dodatna naloga**  
Udeleženci rešijo nalogo s povezovanjem besedila.

P23

DZ  
str. 69/9  
str. 69/10  
str. 69/11

**Ideja**  
Udeleženci najprej izdelajo miselni vzorec o svoji službi, nato drug drugega sprašujejo z različnimi vprašanji:  
*Kdo so tvoji sodelavci?*  
*Kakšni so?*  
*Ali je tvoj poklic težek/lahek/zanimiv/dolgočasen?*

**Ideji**

- Udeleženci povejo, katere napise vidijo v različnih slovenskih podjetjih, uradih, službah. Učitelj pripravi slike, ki predstavljajo osebe v različnih prostorih (*vratar, čistilka, hišnik, delavec pri fotokopirnem stroju, uslužbenec za okencem*). Novo besedišče naj zajema interese udeležencev skupine. Nato poimenujejo prostore podjetja na sliki.
- Udeleženci govorijo ali pišejo, kaj delamo v posameznih prostorih, npr. *V direktorjevi sobi sedi direktor*. S tem utrjujejo 5. sklon.

**Ideja**  
Udeleženci dobijo fotografijo zanimive osebe in iztočnice, nato pa vsak o njej pove en stavek:  
*To je ...*  
*Je iz ...*  
*Po poklicu je ...*  
*Dela v/na ...*  
*Študiral(a) je ...*  
*Njegova/Njena plača je ...*  
*Za malico je ...*  
*Na dopust gre ...*  
*Njegovi/Njeni sodelavci so ...*  
*Delo mu/ji je/ni všeč, ker ...*

7

### Pogovori v službi

Preberite in uredite. \* Read and put in order.

A lahko dobim en dan dopusta?

Hm ... kdaj pa?

Naslednji petek. Za tri dni grem na morje.

**Kristjan:** Ne, danes je na bolniški.

**Šef:** A tako. Torej ne pride v službo?

**Kristjan:** Andrej je klical, da ga zelo boli glava.

**Eva:** Dvajset. In prosim, a lahko pošljete to pismo?

**Tajnica:** Seveda.

**Tajnica:** A vam lahko pomagam?

**Eva:** Ja. Potrebujem fotokopije.

**Tajnica:** Ta dokument? Koliko?

**Šef:** Štiri evre na uro.

**Šef:** Ja, iščemo študenta za delo v fotokopirnici. Vsak dan, od osmih do dvanajstih.

**Matias:** Kakšen je honorar?

**Matias:** Na študentskem servisu sem videl oglas.

**Možni pristopi k besedilom**

- glasno branje v parih
- urejanje besedila (na papirju ali s posameznimi replikami na listkih)

**Ideja**

Udeleženci v parih nadaljujejo dialoge in jih odigrajo.

79

7

### Kaj reče direktorica? Kaj reče tajnik?

**Označite.** \* Mark.

Primer:

- D Me je kdo iskal?  
 T Gospod Novak želi priti na sestanek.

1. dialog

- Potrebujem fotokopije.  
 Seveda, takoj grem v fotokopirnico.

2. dialog

- Rezerviral sem mizo za poslovno kosilo.  
 Dobro. Povabite tudi gospoda Novaka.

**Dopolnite.** \* Complete.



**Ideja**

Pred reševanjem naloge skupaj opišemo, kaj v nekem podjetju dela direktor/direktorica in kaj tajnik/tajnica.

**Pozor!**

Direktorica je ženska in tajnik je moški, kar razbija stereotipe o tipičnih moških in ženskih poklicih. To lahko izkoristimo kot iztočnico za pogovor o takih tipičnih poklicih v Sloveniji in drugih državah.


**Ideja**

Udeleženci najprej opišejo sličice stripa, npr. kdo sta osebi, kaj delata, kakšne volje sta. Nato v oblăčke napišejo smiselno besedilo.

## 7

### Halo?

**Preberite in vstavite manjkajoče dele.** \* Read and fill in the missing parts.



**Eva:** Hej, Petra, kako si?

**Petra:** Super. \_\_\_\_\_

**Eva:** Čestitam!

**Petra:** \_\_\_\_\_

**Eva:** Žal ne, ker delam.

**Petra:** V redu. \_\_\_\_\_

1. Potem se slišiva naslednji teden.
2. Imam novico, dobila sem novo službo!
3. Greš jutri zvečer na pijačo?

**Besedni zaklad**  
str. 82, kako telefoniramo?

**Poslušajte in dopolnite.** \* Listen and complete.

**Tajnica:** Prevajalska agencija, prosim?

**Eva:** Dober dan, Eva Varga pri \_\_\_\_\_

A lahko dobim gospoda Baznika, prosim?

**Tajnica:** Samo \_\_\_\_\_, prosim.


**Eva:** Prosim?

**Kristijan:** Dober dan, Kos tukaj. Gospoda Baznika, prosim.

**Tajnica:** Zdaj je na \_\_\_\_\_. A lahko kaj sporočim?

**Kristijan:** Ne, hvala. Pokličem \_\_\_\_\_

**Tajnica:** /šum/ Halo? Ne \_\_\_\_\_ vas. /Številka trenutno ni dosegljiva.  
Prosimo, \_\_\_\_\_ pozneje./



**DZ**

str. 70/12  
str. 70/13  
str. 70/14  
str. 70/15

**Vadite.** \* Practice.

A: Prosim?

B: Dober dan, lahko dobim \_\_\_\_\_ prosim?

A: Žal ne. Danes je na d \_\_\_\_\_

**Pozor!**

**Opozorimo na razlike med zasebnim in službenim oziroma neformalnim in formalnim telefonskim pogovorom.**

**Zasebni pogovor:** Takoj ko se oglasimo, lahko znanca ogovorimo z imenom, saj navadno vemo, kdo nas kliče. Običajno sogovorca tikamo.

**Službeni pogovor:** Ko se zaposleni oglasi na telefon, je vljudno, da najprej pove ime podjetja. Tisti, ki kliče, se predstavi z imenom in priimkom. Sogovorca obvezno vikamo.

## 7

### Besedni zaklad

<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">POKLICI</p> <p>farmacevt, farmacevtka                  novinar, novinarka                  receptor, receptorka                  prevajalec, prevajalka                  programer, programerka                  tajnik, tajnica                  zdravnik, zdravnica                  gospodinja                  šef, šefinja                  direktor, direktorica                  sodelavka</p>	<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">SLUŽBA</p> <p>delo, poklic</p>
<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">ŠOLA</p> <p>fakulteta                  izpit                  diploma                  študentski servis</p>	<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">GLAGOLI</p> <p>iskati, iščem                  najti, najdem                  dobiti, dobim                  delati, delam                  klicati, kličem                  organizirati, organiziram                  fotokopirati, fotokopiram                  rezervirati, rezerviram                  poslati, pošljem                  sporočiti, sporočim                  hoditi, hodim</p>
<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">KDAJ?</p> <p>danes                  prejšnji teden, prejšnji mesec                  letos</p>	<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">O SLUŽBI</p> <p>Kaj si po poklicu? (Po poklicu) sem farmacevt.                  Kje delaš? V lekarni.                  Kaj delaš? Prodajam zdravila.                  A ti je tvoje delo všeč? + Ja, zanimivo je.                  - Ne, ni mi všeč.</p>
<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">KAKO TELEFONIRAMO?</p> <p>Prosim? Halo?                  Dober dan, Melita Pečnik pri telefonu.                  Dober dan, Kos tukaj.                  A lahko dobim gospoda Baznika, prosim?                  Lahko govorim z gospo Eržen?                  Samo trenutek, prosim.                  Se slišiva naslednji teden.                  Pokličem pozneje.                  Številka trenutno ni dosegljiva.</p>	
<p style="text-align: center; background-color: #cccccc; margin: 0;">O ŠOLI</p> <p>V srednjo šolo sem hodila v Mariboru.                  Študirala sem jezike. / Diplomiral sem iz fizike. / Končal sem medicinsko fakulteto.</p>	

*Ideja*


Ker udeleženci verjetno že poznajo precej besed za poklice, njihovo obravnavo popestrimo z nalogo, da poiščejo poklic na vsako črko slovenske abecede ali pa se igrajo igro spomin.



**Listki**

**DZ**  
 str. 68/5  
 str. 68/6  
 str. 68/7  
 str. 68/8

7



**Pozor!**

5. sklon izraža lokacijo in se uporablja kot odgovor na vprašanje *kje?* Rabi se ob predlogih *v, na* in *pri*. S predlogoma *v* in *na* so se udeleženci že srečali v 5. enoti. Predlog *pri* uporabljamo, kadar želimo izraziti, da smo pri neki osebi (*na obisku pri prijateljici, pri frizerju, pri zdravniku*) ali kadar izražamo bližino (*Prijatelj stoji pri avtu in telefonira.*).

**Kaj je to?**  
To je inštitut.  
To je star inštitut.

**Kje delaš?**  
Na inštitutu.  
Na starem inštitutu.

**Kaj je to?**  
To je trgovina.

**Kaj je to?**  
To je podjetje.

**Ideja**

Rabo 5. sklona vadimo s sličicami poklicev (npr. iz *Slike jezika*), ob katerih se udeleženci sprašujejo in odgovarjajo: *Kje dela prodajalka? – V trgovini.*

Lahko pa vzamemo slike različnih prostorov (šola, ulica, parkirišče, kavarna, mesto, park, avtobus, pošta ...) in postavljamo vprašanja: *kaj je to?* (1. sklon), *kam greš?* (4. sklon), *kje si?* (5. sklon). Hkrati ponovimo rabo predlogov *v* in *na*.

**DZ**

str. 71/16  
str. 71/17  
str. 72/18  
str. 72/19  
str. 73/20  
str. 73/21  
str. 73/22

		1. INŠTITUT	
		m	m
<b>EDNINA</b>		m	m
1. sklon	majhen inštitut		
5. sklon	na majhnem inštitutu		
		m	m
<b>VOJINA</b>		m	m
1. sklon	majhna inštituta		
5. sklon	na majhnih inštitutih		
		m	m
<b>MNOŽINA</b>		m	m
1. sklon	majhni inštituti		
5. sklon	na majhnih inštitutih		

**Pozor!**

Končnice 5. sklona razložimo v dveh korakih: najprej za samostalnik, nato za pridevnik. Tako so zasnovane tudi vaje v delovnem zvezku.

5. sklon dvojine in množine je naveden za ambicioznejše udeležence.

Kje si? – V ...		
V službi.	Na morju.	Pri prijateljici.
V šoli.	Na kosilu.	Pri direktorju.
V parku.	Na zabavi.	Pri zdravniku.
V kinu.	Na bolniški.	Pri frizerki.
V Sloveniji.	Na Bledu.	Pri avtu.
	Na Dunaju.	Pri pošti.

83

7

**Odgovorite.** \* Answer.

Kje je kdo?

Primer: Na kavi.

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**DZ**

E  
(jaz) delal(a) sem  
(ti) delal(a) si  
(on) delal je  
(ona) delala je

sva	smo
sta	ste
sta	so

Včasih sem delal na banki.

**Vadite.** \* Practice.

Primer: Zdaj imamo evre.

a) Zdaj gledamo televizijo.  
b) Zdaj imamo e-pošto.  
c) Zdaj pijemo kokakolo.  
č) Zdaj delamo veliko.

84

Prej smo imeli tolarje.  
(smet)

Prej \_\_\_\_\_ knjige.  
(brati)

str. 74/23  
str. 74/24  
str. 75/25  
str. 75/26  
str. 76/27

**Pozor!**

Učitelj naj razloži, da je preteklik v slovenščini vedno sestavljen iz dveh delov: prvi del je glagol *biti* v sedanjiku, drugi del pa je nosilec pomena in ga naredimo iz nedoločnika. Končnico *-ti* zamenjamo z *-l*. Pomenski del se ujema z osebkom, npr. če je oseba moškega spola, mu ne dodamo nič, če je ženskega spola, mu dodamo končnico *-a*, in če je srednjega, *-o*. Udeležence opozori na prekrivnost končnic: *-a* v ednini pomeni eno žensko osebo, v dvojini pa dve moški osebi; *-i* v dvojini pomeni dve ženski osebi, v množini pa več moških.

E	D	M
-a = ♀	-a = ♀ ♀	
	-i = ♀ ♀	-i = ♀ ♀ ♀
		-e = ♀ ♀ ♀

Nepravilnih glagolov za preteklik je sorazmerno malo: poleg naštetih lahko dodamo še kakšen glagol na *-či*, npr. *sleči, reči, teči*.

**Ideji**

- Preteklik utrjujemo z igro, pri kateri so na igralni plošči napisane osebe, na listkih pa glagoli. Udeleženci se po poljih premikajo s kocko. Na vsakem polju morajo uporabiti glagol, ki ga dobijo na listku, v ustrezni osebi.
- Učitelj pripravi dva kupa besed. V prvem so časovni izrazi za preteklost, v drugem pa različni glagoli. Listke iz obeh kupov izbirajo tako, da lahko sestavijo smiselne stavke, npr. včera + jesti > Včera sem jedel pico.; lani + priti > Lani sem prišla v Slovenijo.

**Ideja**

Učitelj pripravi še drugo slikovno ali besedno gradivo, ob katerem udeleženci tvorijo stavke z *zdaj* in *prej*: starinske in moderne obleke, telefonska govornica in mobilni telefon, Jugoslavija in Slovenija, knjiga in tablica ...

**Ideja**

Po koncu tedna lahko preteklik utrjujemo z igro 2 resnici, 1 laž. Vsak pove tri stvari ali tri kraje, ki jih je počel oziroma kjer je bil med vikendom, ena med njimi pa ni resnična. Ostali ugibajo, katera je laž. Seveda igro začne učitelj.



7

**Pozor!**

Udeležence spomnimo, da so se o besednem redu naslonk že učili v 5. enoti (učbenik, str. 61), in sicer za besedico *se*. Tudi pri tvorbi preteklika se pojavljajo slovnične besedice, ki stojijo na rezerviranem 2. mestu v stavku. Opozorimo, da je 2. mesto treba razumeti relativno. Ne gre za 2. besedo, pač pa je pred njim običajno en stavčni člen oziroma odgovor na eno vprašanje, torej *kdo?* (osebek), *kdaj?* (prislovno določilo), *kaj sem delal?* (povedek) ipd.

**DZ**  
str. 76/28  
str. 77/29

**Pozor!**

Če v stavku uporabljamo zaimke (npr. *se* ali osebne zaimke), moramo še dodatno paziti na besedni red: pomožni glagoli, ki se začnejo na *s-*, stojijo pred zaimki, pomožni glagol *je* pa za njimi.

**Pozor!**

Opozorimo na dva načina izgovora črke *v*: kot *u* ali *v*. Predlog *v* se v izgovoru vedno povezuje z besedo, pred katero stoji, in ga izgovarjamo kot *u*.

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

v
v hiši
v šoli
v pisarni
v bolnišnici
v Kranju
v Italiji

**Vadite mesto naglasa.** \* Practise the stress.

A: Dober dan. Je Vesna doma?  
 B: Ne, je v šoli.  
 A: Kaj pa Vjd?  
 B: On je pri zdravniku v Ajdovščini.  
 A: In Veronika?  
 B: Veronika je pri Evi v Avstriji.  
 A: Kaj pa David, je on doma?  
 B: Ne, še ni v trgovino po vino.  
 A: Ah, hvajla. Nasvidenje.

85

## 7

### Iz življenja

#### Iščemo farmacevta

V Sloveniji so v Ljubljani, Mariboru in ...

agronom  
farmacevt  
finančnik, revizor, računovodja  
fizioterapevt  
inženir elektrotehnike  
kemik  
medicinska sestra

**Ideja**

Učitelj poišče aktualne informacije o najbolj iskanih poklicih v Sloveniji. Udeleženci to primerjajo s stanjem v svoji deželi. Če ima kdo od njih poklic, ki sodi med najbolj iskane, lahko na spletni strani Zavoda za zaposlovanje skupaj z učiteljem pogledajo, ali bi imela ta oseba možnost zaposlitve.

#### Kaj je bolje: služba ali zapor?

ZAPOR	SLUŽBA
Sediš v celici 2x3 m <sup>2</sup> .	Sediš v pisarni 2x2 m <sup>2</sup> .
Imaš zajtrk, kosilo in večerjo. Vse je pripravljeno.	Imaš zajtrk, kosilo in večerjo. Vse je pripravljeno.
Če si priden, greš lahko v mesto.	Če si priden, greš lahko v mesto.
Drugi ti odpirajo in zapirajo vrata.	Drugi ti odpirajo in zapirajo vrata.
Lahko gledaš televizijo in igraš igrice.	Lahko gledaš televizijo in igraš igrice.
Družina in prijatelji lahko pridejo na obisk.	Družina in prijatelji lahko pridejo na obisk.
Ne delaš, soba in hrana sta zastopani.	Nekaj procentov gre za zapore.

**Ideja**

Učitelj pred branjem predstavi sliko zapora in sliko neke pisarne ter postavi vprašanje, kaj je bolje: služba ali zapor. Nato preberejo besedilo. Lahko pa dobijo besedilo, razrezano na listkih. Sami morajo ugotoviti, kaj sodi k zaporu, kaj pa k službi.

#### Idealna služba?

Forum • Nova tema • Idealna služba

Yohan del Sud  
Kaj bi bila idealna služba? Degustator ...

saša  
Veliko denarja, nič dela, samo hobil ...

BigFoot  
Manager dobrega fuzbal kluba, hehehe ...

ROK  
brez ur, dnevov in rutine.

ABX  
Zdaj imam cilj v življenju. Še diplomirati kot veterinar in delati v ZOO Ljubljana. :)

**Ideja**


Po branju vsak zase in za sošolce izbirajo idealne poklice ali službe.

86

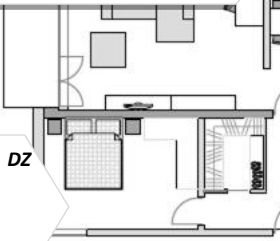
## 8. enota: Tukaj sem doma

# Tukaj sem doma 8


Kaj je na sliki? \* What is in the picture?



**Besedni zaklad**  
str. 93, stanovanje, kakšno je stanovanje?, pohištvo in oprema, elektronske naprave, gospodinjski aparati, okolica



**DZ**  
str. 78/1  
str. 79/2  
str. 79/3



Kje živite? V bloku ali v hiši?  
Where do you live? In an apartment block or in a house?  
Kakšno je vaše stanovanje?  
What is your home like?  
Kaj imate v kuhinji, spalnici, dnevni sobi?  
What do you have in the kitchen, in the living room, in the bedroom?

**Ideja**

Najprej preberemo dialog, nato udeleženci ugibajo, kako se pogovor nadaljuje. S tem se odpre nova tema, ki jo lahko spodbudimo z vprašanji, kje kdo stanuje, kakšen je njegov dom, kaj kdo ima doma.

**Ideja**

Za usvajanje novega besedišča izkoristimo slikovno gradivo v učbeniku oz. ilustracijo 1. naloge delovnega zvezka. Za popestritev lahko prinesemo še dodatno slikovno gradivo: različne vrste bivališč (hiša, blok, stolpnica ...) in različno opremljene prostore. Zapisujemo besede, ki so pomembne udeležencem, in jih primerjamo s tem, kar je v besednem zakladu.

**Ideja**

Udeleženci se razdelijo v trojke in si izmenično pripovedujejo, kakšno je njihovo stanovanje. Sledi poročanje: opisujejo, kaj so si zapomnili o stanovanjih svojih sošolcev.

87


# 8

## Novo stanovanje

**Poslušajte, preberite in označite.** \* Listen, read, and mark.

**43**

**Petra:** A imaš res novo stanovanje?  
**Clara:** Ja, imam. Super je! A prideš na obisk?  
**Petra:** Ja, seveda. Kje živiš?  
**Clara:** Na Dunajski cesti 153, v bloku, v petem nadstropju.



**44**

**Matej:** Kristijan, ...  
**Kristijan:** Ja, ima ...  
**Matej:** In kakšno ...  
**Kristijan:** Zelo majhno spalnico. Cena je tudi zelo visoka.

**Primer:** Clara ima novo stanovanje.





1. Petra danes pride na obisk.
2. Clara živi v hiši.
3. Kristijan ima majhno stanovanje.
4. Nima spalnice.
5. Njegovo stanovanje je zelo poceni.

### Kje živiš?

**Preberite in povežite.** \* Read and match.

**Slovnica**  
 str. 94, 2. sklon ob zanikanem glagolu

sedim na balkonu in gledam na ulico.  
 bitzu je park.

DZ  
str. 82/11

Slovnica  
str. 94, 2. sklon ob zanikanem glagolu

**Možni pristopi k besedilu**  
 – deduktivno branje

**Ideja**  
 Udeležencem damo slike različnih stanovanj ali hiš, ki predstavljajo "njihovo" novo stanovanje. Odigrajo dialoge, tako da opisujejo bivališče s slike.

**Pozor!**  
 V nalogi za preverjanje razumevanja se prvič pojavi 2. sklon ob zanikanem glagolu, obravnavamo pa ga raje ob naslednjem besedilu.

**Možni pristopi k besedilu**  
 – predvidevanje vsebine besedila po sliki  
 – opisovanje slik, tako da ostali udeleženci ugibajo, o kateri sliki je govora

8

**Slovnica**

str. 95, 2. sklon, osebni zaimki

**Ideja**

Vajo lahko razširimo še z drugimi besedami iz besednega zaklada.

**Vadite.** • Practice.

Petra: Kakšna je tvoja kuhinja?	dnevna soba	spalnica	kopalnica
Matias: Zelo je stara in majhna.	moderen, velik	majhen, miren	svetel, velik

**Iz življenja**

str. 96, Kje želite živeti?

**Ideja**

Po poslušanju vsak opiše svojo idealno hišo ali stanovanje. Za lažje opisovanje ponudimo iztočnice:

Moja idealna hiša/stanovanje je \_\_\_\_\_ (kje?).  
 Hiša/stanovanje ima \_\_\_\_\_ (katere sobe, kje).  
 Pohištvo je \_\_\_\_\_ (kakšno).

Opise lahko udeleženci napišejo na listke, ki jih premešamo. Nato morajo ugibati, kdo je kaj napisal.

**Kakšna je Clarina delovna soba?** • What is Clara's office like?

**Besedni zaklad**

str. 93, kje je?

Primer: Na levi je	pisalna miza.
Na desni je	koš.
Na sredini je	polica.
Na mizi ima	
Na steni je	
Na polici ima	

**DZ**

str. 80/8

**Kakšna je vaša hiša? Kakšna je vaša soba?**  
 • What is your house like? What is your room like?

Kje je ...?

na sredini

na levi, na desni

89

**Besedni zaklad**

str. 93, kje je?

**Ideja**

Udeleženci vadijo predmete v sobi s pomočjo igre spomin.

**Ideja**



Udeleženci drug drugemu v parih opisujejo enega od prostorov svojega stanovanja. Medtem ko eden govori, drugi po nareku riše. Potem zamenjata vlogi. Pred dejavnostjo lahko za vzorec vsi skupaj opišemo učilnico, kjer se tedaj nahajamo.

## 8

### V stanovanju

**Čigavo je stanovanje? Preberite in povežite.** • Whose home is it? Read and match.

V službi veliko delam. Zvečer rada gledam antične komedije. V dnevni sobi imam kavč in novo stoličko.	Zelo rada kuham, ampak nimam časa čistiti. Kuhinja je zelo velika. Hladilnik je vedno poln. Na štedilniku in na mizi vedno hrana.	Sem zdravnik in delam tudi 10 ur na dan. Kadar sem doma, počivam ali spim. V spalnici imam udobno posteljo.	V sobi nimam omare. Imam samo mizo, stol in police. Nimam televizije, ker je ne gledam. Rad poslušam glasbo in imam kitaro.
---	---	---	---

**Kaj delamo v kuhinji?**  
What do we do in the kitchen?  
**Kaj delamo v dnevni sobi?**  
What do we do in the living room?


### A mi lahko pomagate?

**Preberite dialoge in obkrožite ustrezeni odgovor.** • Read the dialogues and circle the correct answer.

<p>1. Matej: Izgubil sem ključ od garaže. A mi lahko pomagate? Lastnik: a) Ja, imam rezervni ključ. Lahko naredite kopijo. b) Ne, balkona nimamo. c) Če je 200 EUR, lahko naredimo.</p>	<p>3. Matej: Lastnik: a) V ponedeljek popoldne grem na koncert. b) Težko. Ta sosed je zelo neprijazen. Sploh ne govoriva. c) Ja, lahko parkirate tukaj.</p>
---	---

**Besedni zaklad**

**Kakšne težave še imamo v stanovanju? O njih lahko rešimo?**  
What problems do we have at home? How can we solve them?



str. 79/4

**Ideja**  
V besedilih se pojavljajo samostalniki v različnih sklonih, zato jih lahko izkoristimo za slovnično analizo. Udeleženci naj torej samostalnikom določijo sklone ali pa poiščejo besede v različnih sklonih.

**Ideja**  
Pogovor lahko razširimo: *Kaj delamo v delovni sobi, spalnici, kopalnici, na vrtu ...?*

str. 93, problemi v stanovanju

**Možni pristopi k besedilu**

- branje Matejeve izjave in predvidevanje lastnikovega odziva
- branje po vlogah in nadaljevanje dialogov

str. 81/10

**Ideja**  
Učitelj si izmisli še več neprijetnih situacij, ki se lahko zgodijo doma, npr. *iz stanovanja nad našim teče voda ...* Udeležence sprašuje, kako bi po slovensko reagirali. Situacije lahko udeleženci predlagajo tudi sami.

**8**

**Preberite oglas za stanovanje in odgovorite na vprašanja.**  
and answer.

**Besedni zaklad**

str. 93, mali oglas

**Ideja**

Pred delom z malim oglasom pokažemo časopis ali spletno stran z malimi oglasi. Udeleženci iščejo besede, ki jih razumejo, in besede, o pomenu katerih lahko sklepajo. Pogovarjamo se tudi o tem, ali v Sloveniji najemajo stanovanje, kako so našli ustrezno stanovanje, kako se razumejo z lastnikom ipd.

**Izpolnite oglas za stanovanje.** \* Fill out the room advertisement.

**DZ**

str. 82/12  
str. 82/13

**Pozor!**

Od udeležencev ne pričakujemo, da bodo znali po slovensko prebrati decimalne številke in kvadratne metre, ob tihem branju pa jih lahko zapišejo. Pri glasnem branju seveda pomaga učitelj.

**Poslušajte in uredite.** \* Listen and put in order.

**Pozor!**

Obrazec za mali oglas izpolni vsak udeleženec glede na svoje želje. Učitelj preveri izpolnjene obrazce.

**Ideja**

Učitelj pripravi situacije za igre vlog. Iz obrazcev, ki so jih udeleženci izpolnili, sestavi male oglase, nato pa razdeli vloge – eden je lastnik, drugi je najemnik, eden je kupec, drugi prodajalec. Udeleženci nato odigrajo dialoge.

**Formularji:**

**Preberite oglas za stanovanje in odgovorite na vprašanja.**

do trgovine pa 800 m. 9,5 m<sup>2</sup>

Cena: 250 EUR/mesec, stroški: 35 EUR  
Informacije: 041 155 190

Kje lahko parkirate?  
Koliko stane?

**Izpolnite oglas za stanovanje.**

Prodajam  
 Kupim  
 Oddam  
 Najamem

Stanovanje:  
 garsonjera  enosobno  dvasobno  tri sobno  
 Hiša  
 Soba

Mesto: Naslov:

Cost: Cena:

balkon, terasa ja/ne  
garaža ja/ne  
parkirišče ja/ne  
opremljeno ja/ne

Opis:

**Poslušajte in uredite.**

46  
 Lahko danes popoldne.  
 Ja, res.  
 Super, kdaj jo lahko vidim?  
 V časopisu sem videl, da imate sobo.

47  
 Ali ima blok dvigalo?  
 Stanovanje je v 8. nadstropju.  
 Ja, ima, ampak včasih ne dela.

48  
 A ima  
 O, lep  
 Ja, iz dnevne sobe greste na balkon.

49  
 Ali je kuhinja opremljena?  
 Ni problema, ker ga ne potrebujem.  
 Ja, je. Imamo štedilnik in hladilnik.  
 Ampak

**8**

### Piknik na vrtu

**Povežite dialoge z ilustracijo.** \* Match the dialogues with the illustrations.

Izvolite, to je za vas.

Mami, kakšno super igrišče!

Ne, mi imamo radi mačke.

Ja, tako je. Ta stol mi ni všeč.

Iz Nemčije, iz Berlina.

Ne, hvala.

O, kakšno!

Boris, od kod si?

To dela mami.

**Ideja**

Pred ogledom slike se pogovarjamo, kako je v Sloveniji, kadar pridemo kam na obisk. Ali lahko zamudimo? Kaj navadno prinesemo? Kaj nam Slovenci ponudijo? Kaj rečemo, če nam je stanovanje všeč? Kaj rečemo, če ne želimo jesti ali piti? Ali lahko pridemo na obisk brez dogovora?

**Besedni zaklad**

str. 93, všeč mi je, ni mi všeč

**Možni pristopi k besedilu**

– nadaljevanje dialogov

**DZ**

str. 81/9

**Napišite.** \* Write.

Kako damo kompliment?	Kako rečemo, če nam nekaj ni všeč?

92



8

## Besedni zaklad

### STANOVANJE

soba, stanovanje, garsonjera  
hiša, blok  
dom, doma  
kuhinja, kopalnica, stranišče, spalnica,  
dnevna soba  
predsoba, jedilnica, balkon, terasa, garaža  
nadstropje, prvo nadstropje, drugo nadstropje,  
pritišče  
stopnice, dvigalo

### KAKŠNO JE STANOVANJE?

opremljeno, neopremljeno  
enosobno, dvosobno, trisobno  
moderno, novo, staro  
svetlo, temno  
majhno, veliko  
drago, poceni  
mimo, glasno  
udobno, neudobno  
umazano, čisto  
lepo, grdo

### POHIŠTVO IN OPREMA

miza, stol, postelja, omara, kavč, fotelj  
okolica, luč

### ELEKTRONSKE NAPRAVE

radio, televizija, telefon, internet

### GOSPODINJSKI APARATI

štedilnik, hladilnik  
pralni stroj, pomivalni stroj

### GLAGOLI

živeti, živim  
stanovati, stanujem  
najeti, najmem  
oddati, oddam  
prodati, prodam  
kupiti, kupim  
opremiti, opremim  
čistiti, čistim  
kuhati, kuham  
počivati, počivam

### OKOLICA

vt, park, igrišče  
parkirišče  
avtobusna postaja  
cesta, ulica, mesto, center

### OSEBE

lastnik, lastnica  
sosed, soseda

### MALI OGLAS

Prodam dvosobno stanovanje.  
Kupim hišo na morju.  
Najmem garsonjero.  
Oddam sobo. / Potrebujem sobo.  
Iščem stanovanje. / Našel sem stanovanje.  
Cena: 250 EUR na mesec. / Stroški: 35 EUR.

### VŠEČ MI JE

Rad imam pse.  
Vaša hiša mi je všeč.  
Ta kavč je zelo udoben.  
Soba je super!  
Kakšno prijetno presenečenje!

### NI MI VŠEČ

Ne maram mačk.  
To igrišče mi ni všeč.  
Ta stol je neudoben.  
Izgubil sem ključ.

### KJE JE ...?

Na sredini je miza.  
Na levi je omara.  
Na desni je okno.

### PROBLEMI V STANOVANJU

Vam lahko pomagam?  
Pralni stroj se je pokvaril.  
Dvigalo ne dela.  
Izgubil sem ključ.

str. 80/5  
str. 80/6  
str. 80/7

DZ

93

8

## Slovnica

**DZ**

str. 83/14  
str. 83/15

**DZ**

str. 84/16  
str. 84/17  
str. 85/18  
str. 85/19  
str. 86/20  
str. 86/21  
str. 86/22  
str. 87/25

Piran	Ljubljana
Od kod si? iz Pirana.	Od kod je Matjaž? iz Ljubljane.
Imam prijatelja, službo in stanovanje.	NE IMETI
Nimam prijatelja, službe in stanovanja.	

4. IN 2. SKLON SAMOSTALNIKA IN PRIDEVNIKA	
EDNINA	m
sklon	velik blok
sklon	lepa hiša
množina	
sklon	velikega bloka
sklon	lepe hiše
OŽINA	
sklon	m
sklon	veliki bloki
sklon	lepe hiše
sklon	velikih blokov
sklon	lepih hiš

2. SKLON S PREDLOGOM	
Od kod?	Brez koga?
V kino grem <b>brez</b> prijatelja.	Stanovanje je <b>brez</b> kmetov.
Zdaj sem <b>brez</b> punce.	Soba je <b>brez</b> televizije.

**Ideja**

Ko začnemo obravnavati 2. sklon, udeležence spomnimo na vzorce, ki so se jih naučili v 1. enoti: *Nejc je iz Slovenije, iz Maribora*. Povemo, da ob predlogu *iz* rabimo 2. sklon.

**Pozor!**

Na tej ravni udeležencev ne obremenjujemo z informacijo, da se včasih namesto predloga *iz* rabi *z/s* (*prihajam z Bleda, prihajam s Ptuja*). Če opazimo, da udeleženci napačno rabijo te predloge, sami presodimo, ali bomo to spregledali ali se bomo lotili razlage pravila.

**Pozor!**

Glagol *imeti* je eden od treh slovenskih glagolov, ki se spoji z nikalnico: *sem – nisem, imam – nimam, hočem – nočem*.

**Ideja**

2. sklon dvojine in množine je naveden za opazovanje. Ne pričakujemo, da ga bodo udeleženci znali aktivno uporabljati. Kljub temu lahko ambicioznejše udeležence vprašamo, ali so že slišali, kako se rabijo trije samostalniki *minuta* (ž), *evro* (m) in *leto* (s), kadar jih uporabljamo s številko 5. Večina jih bo odgovorila pravilno: *5 minut, 5 evrov, 5 let*. S tem pa tudi usvojijo končnice 2. sklona D in M.

**Ideja**

Pri utrjevanju rabe trdilne in nikalne oblike glagola *imam/nimam* organiziramo razredno tekmovanje. V treh minutah časa udeleženci v dveh skupinah tekmujejo, katera bo napisala več besed na vprašanji: *Kaj imamo v učilnici? Česa nimamo v učilnici?*

Udeležencem damo dve fotografiji, moškega in žensko. Napišejo, kaj ima vsak od njiju in česa nima, in potem komentiramo, ali sta dober par ali ne.

**Ideja**

Končnici *-ega -a* so udeleženci že srečali pri kategoriji za živost. Ob obravnavi 2. sklona lahko naredimo nekaj ilustrativnih primerov, kjer se pojavijo 1., 2. in 4. sklon samostalnika in pridevnika za žive in nežive predmete, npr. v stavkih *To je .../Vidim .../Ne vidim ...*

**Ideja**

Udeležence spomnimo na predlog *brez*, ki ga navadno rabijo pri naročanju pijače (*kavo brez mleka, prosim*) in so ga srečali v besednem zakladu 4. enote.

**Ideja**

Rabo različnih sklonov utrjujemo z besedilom, v katerem "potujemo" v države in mesta udeležencev. Učitelj pripravi preproste stavke:

*Iz \_\_\_\_\_ (Ljubljana) gremo na \_\_\_\_\_ (Dunaj). Na \_\_\_\_\_ (Dunaj) gremo v \_\_\_\_\_ (muzej). Iz \_\_\_\_\_ (Avstrija) gremo v \_\_\_\_\_ (Francija) ...*

8

**Osební zaimki: 2. sklon**

Kdo si **tí**? – A **me** ne poznaš?  
 Kdo si **me** vidiš? – Ne, ne vidim **te**.  
**DZ** Rok ni šel v kino? – Nismo **ga** povabili.  
 Rečili Vesno? – Ne, danes **je** nismo srečali.  
 Kupil novo stanovanje? – Ne, nisem **ga** kupil.  
 A **me** razumete? – Ne, ne razumem **vas**.

**Dopolnite.** \* Complete.

*Primer: V kuhinji imam štedilnik,*  
 a) V dnevni sobi imam televizijo, b)  
 b) Na balkonu imam mizo, ampak  
 c) V spalnici imam radio, ampak  
 č) V bloku imamo dvigalo, ampak

**Izgovorite.** \* Pronounce this.

J	
ključ	stroški
stanovanje	nadstropje
garsonjera	stopnice
prtiličje	najemnina
	pohištvo
	parkirišče
	stranišče
	sostanovalec
	enosobno

**Vadite mesto naglasa.** \* Practice getting the stress right.

**Andrej:** Včeraj sem izgubil ključ!  
**Barbara:** A od stanovanja?  
**Andrej:** Ja, na parkirišču sem vjedel, da ga nimam.  
**Barbara:** In kaj si naredil?  
**Andrej:** Poklical sem lastnico stanovanja.

95

str. 86/23  
str. 87/24

**Pozor!**

Udeležencem najprej pokažemo primere, šele nato pa na njihovi osnovi skupaj izpolnimo tabelo. Oblik za druga števila in osebe na tej stopnji učenja ne razlagamo.

**Ideja**


Učitelj pripravi vrečko s slikami različnih predmetov. Najbolje je, da so to predmeti iz stanovanja, saj se to navezuje na temo enote. Najprej si skupaj ogledamo vse slike, nato jih damo v vrečko in vsak potegne eno sliko, ki je ne pokaže sošolcem. Nato se morajo spraševati oz. ugibati: *A imaš ...? – Ne, nimam ga/je. Ja, imam ga/je.* Podobno lahko za vajo uporabimo slike znanih ljudi in drug drugega sprašujejo: *A poznaš ...? Ja, poznam jo./Ne, ne poznam je.*

**Pozor!**


Izogibamo se primerom, ki bi zahtevali rabo dolgih oblik zaimkov.

## 8


### Iz življenja




Predjamski grad, 13. stoletje




Dvorec Betnovec



Stolpnice, 1970



Družinska hiša, 1920



Hiša, 1920

Kje želite živeti?	Število	%	
V velikem mestu.	145	14 %	█
V majhnem mestu.	198	19 %	█
Na vasi.	1949	19 %	█
Na kmetiji v gorah.	1182	12 %	█
Ne vem, sem zadovoljen, kjer sem.	3001	30 %	█
Drugje.	478	5 %	█

Forum • Tema: Kje želite živeti • Komentarji

Ali Ljubo doma, kdor ga ima, HA, HA

Špela ob morju - definitivno. vila, velik balkon ali terasa

Jasna Na Bledul Hiša mora imeti bazen, prostor za konje, glasbene instrumente (bobni, kitara, čelo, klavir, violina)

t. m. Na najbolj osamljeni kmetiji, med ptički in medved (Denarja pa seveda nimam.)

Vesna Jaz bi živel(a) v hiški ob gozdu. 100 m zraven bi pa

Ledna na Grenlandiji

**Ideja**

Ob slikah različnih stavb iz Slovenije se odpira veliko možnosti za pogovor v slovenščini ali tujem jeziku: Kako so živeli včasih in kako danes? Kdo je (bil) lastnik katere od hiš? Ali so udeležencem hiše všeč? Kje želijo živeti? Ali so v njihovih deželah podobne hiše? Kakšna se jim zdi arhitektura v Sloveniji?

**Ideja**

Udeleženci povejo ali napišejo, kako bi odgovorili na anketno vprašanje in kaj bi napisali na forum.

**Ideja**


Udeleženci naj napišejo daljši pisni sestavek z naslovom: *Ko sem bil(a) otrok, sem živel(a) ...* Napišejo naj, kje so živeli, kakšna je bila hiša, kdo je tudi živel tam, kakšna je bila njihova soba, kaj so imeli in česa ne, kaj so si želeli ...

## 9. enota: V prostem času

# V prostem času

9

**Kaj lahko v Sloveniji delamo pozimi, spomladi,**  
in Slovenia in the winter, spring, summer or autumn?



Pozimi veliko smučam.


**Ideja**

Udeležencem za navdih pokažemo fotografije za letne čase, različne aktivnosti, naravne ali kulture znamenitosti.

**Besedni zaklad**  
str. 104, šport, letni časi, narava in kultura

**Ideja**

Za motivacijo lahko igramo activity. Izberemo besede iz besednega zaklada, za katere vemo, da jih bo večina udeležencev lahko prepoznala, in sicer za športe (*plavati, plesati, teči ...*), naravne pojave (*reka, jezero, gora ...*), prireditve (*koncert, gledališče, živalski vrt ...*), in pripravimo učne listke za ugibanje besed. Besede nato udeleženci rišejo, kažejo s pantomimo ali opišejo, kaj vidijo na sliki, ostali pa ugibajo, za kaj gre.



Poleti grem

**Ideja**


Za motivacijo lahko igramo activity. Izberemo besede iz besednega zaklada, za katere vemo, da jih bo večina udeležencev lahko prepoznala, in sicer za športe (*plavati, plesati, teči ...*), naravne pojave (*reka, jezero, gora ...*), prireditve (*koncert, gledališče, živalski vrt ...*), in pripravimo učne listke za ugibanje besed. Besede nato udeleženci rišejo, kažejo s pantomimo ali opišejo, kaj vidijo na sliki, ostali pa ugibajo, za kaj gre.

**Iz življenja**  
str. 107, Turistični zemljevid Slovenije

**Ideja**

Za motivacijo lahko igramo activity. Izberemo besede iz besednega zaklada, za katere vemo, da jih bo večina udeležencev lahko prepoznala, in sicer za športe (*plavati, plesati, teči ...*), naravne pojave (*reka, jezero, gora ...*), prireditve (*koncert, gledališče, živalski vrt ...*), in pripravimo učne listke za ugibanje besed. Besede nato udeleženci rišejo, kažejo s pantomimo ali opišejo, kaj vidijo na sliki, ostali pa ugibajo, za kaj gre.

**Kaj vi delate v prostem času?**  
What do you do in your spare time?  
**Kam boste šli na počitnice?**  
Where will you go for vacation?



Veliko berem.  
Rad grem na sprehod.  
Zanima me šport.

97

9

### Moj prosti čas

**50 Poslušajte in preberite.** \* Listen and read.

**Novinar:** Matias, po poklicu ste biolog. Kadar ste v službi, ste veliko v naravi. Kaj pa delate v prostem času?

**Matias:** Seveda imam rad športe v naravi: smučam, kolesarim in plezam.

**Novinar:** Kje pa ste že plezali?

**Matias:** Veliko sem plezal v Južni Ameriki. Lansko leto sem bil v Franciji, šel sem v Alpe. Zdaj živim v Sloveniji in vseč so mi slovenske gore. Avgusta bom šel na Triglav.

**Ozvešite.**

	res je	ni res
1. Matias je biolog.	✓	
2. Matias pleza v alpi.		
3. Lanje bil v Južni Ameriki.		
4. Poleti bo šel na morje.		

**Slovnica**

Všeč so mi slovenske gore.

**51 Poslušajte in obkrožite, kaj v prostem času dela Clara.** \* Listen and circle what Clara does in her spare time.

1. Kaj dela Clara spomladi ali poleti?

a) Igrata na kitaro ali gleda TV.  
b) Plava ali teče.  
c) Čita ali teče.

2. Kaj dela Clara v zimskem času? Kaj gre rada s prijatelji?

a) Na kavo ali v kino.  
b) Na pijačo ali zabavo.  
c) V knjižnico ali trgovino.

3. Kaj še rada dela?

a) Dela na vrtu.  
b) Gre na sprehod v park.  
c) Potuje v nova mesta.

4. Kaj bo delala ta konec tedna?

a) Igrala bo na koncertu.  
b) Obiskala bo prijatelje.  
c) Študirala bo.

Kaj? zima, pomlad, poletje  
Kaj? pozimi, spomladi, poleti

str. 105, prihodnjik

**Možni pristopi k besedilu**  
– predvidevanje besedila po ilustraciji

str. 91/11

**Možni pristopi k besedilu**  
– predvidevanje besedila po ilustraciji

str. 89/5

**Pozor!**  
Razliko med samostalniki in prislovi za izražanje časa prikažemo s primeri: *Letos je bila dolga zima* in *Pozimi rad(a) smučam*. Slovnicične pojme (samostalnik in prislov) pojasnimo po potrebi, za večjo nazornost pa dodamo še sorodne primere, ki jih udeleženci že poznajo (*jutro, zjutraj, dan, podnevi* itn.).

**Ideja**  
Časovne izraze napišemo na kartončke, s katerimi nato udeleženci igrajo spomin in iščejo pare (*zima – pozimi*).  
P28

9

**Preberite in odgovorite.** \* Read and answer.

V prostem času rada hodim ven. Rada imam dobre zabave, tudi v kino in gledališče rada hodim. Šport pa me ne zanima.

Žal za vikend pogosto nisem prosta. Ob sobotah sem ponavadi v službi, ampak zvečer grem vseeno ven. Seveda, če nisem zelo utrujena. Ob nedeljah potem dolgo časa spim, gledam televizijo in berem dobro knjigo.

Kmalu grem na počitnice. Letos bom šla za en mesec na potovanje po Španiji. Komaj čakam!

Kaj dela Petra v prostem času?  
Kaj dela ob sobotah?

Sport me ne zanima.

**Kaj v prostem času dela Marjan?** \* What does Marjan do in his spare time?

Marjan v prostem času rad \_\_\_\_\_  
Ob sobotah in nedeljah \_\_\_\_\_  
Kmalu gre na počitnice. Letos \_\_\_\_\_

**Kaj delate v prostem času vi? Označite in dopolnite.** \* What do you do in your spare time? Mark and complete.

	Rad(a) ...	Še nikoli nisem ...	mogoče bom ...
grem na sprehod	✓		
grem na jogo		šej/šla na jogo	
grem na koncert ali v kino			
grem v živalski vrt			
grem v gore			
grem na potovanje			
počivam			
poslušam glasbo			
gledam TV			
berem			
igram igre na računalniku			
plešem			
rišem			
igram tenis, nogomet			
lovim ribe			
delam na vrtu			
smučam			
plavam			
...			

**Kaj delajo v prostem času vaši sošolci?** \* What do your classmates do in their spare time?

**Možni pristopi k besedilu**

– branje v paru, pridobivanje manjkajočih informacij od drugega študenta

**Ideja**

Udeleženci tvorijo podobna besedila zase, pri čemer jim ponudimo izhodišča:

*V prostem času rad(a) ...  
Ob sobotah in nedeljah ponavadi ...*

**Pozor!**

Udeleženci izpolnijo tabelo zase. V 2. in 3. stolpcu utrjujejo tvorjenje preteklega deležnika.

**Ideja**

Dejavnost lahko izvedemo kot anketo, tako da vsak dobi na listku aktivnost, nato pa mora izprašati sošolce: *Ali rad smučaš? Kako pogosto smučaš?* Nekaj odgovorov jim ponudimo vnaprej, npr. *Pozimi vsak teden. / Enkrat na leto. / Še nikoli nisem smučal(a).*

**9**

**Greš na izlet?**

**52 Poslušajte in uredite.** \* Listen and put in order.

1 Petra je šla včeraj v mesto.  
 Doma je brala knjigo.  
 Imeli so piknik.  
 Peli so.  
 Plavali so v jezeru.  
 Mislila je na izlet.  
 Srečala je Matiasa in Mateja.  
 Šli so na izlet v gozd.

**53 Poslušajte, preberite in dopolnite.** \* Listen, read, and complete.

**Matias:** Živjo, Petra, kako si?  
**Petra:** V redu. Pa ti?  
**Matias:** Hm ... Včeraj smo se imeli \_\_\_\_\_  
**Petra:** Ja ...  
**Matias:** Kaj delaš danes? Greš z mano rolat?  
**Petra:** Joj, ne \_\_\_\_\_  
**Matias:** Greš kolesarit?  
**Petra:** Žal nimam kolesa. Pa tudi \_\_\_\_\_ sem.  
**Matias:** A greva v \_\_\_\_\_?  
**Petra:** Ja, to mi je bolj všeč.  
**Matias:** Kakšne \_\_\_\_\_ imaš rada?  
**Petra:** Lahko ti izbereš.  
**Matias:** OK, pogledal bom na \_\_\_\_\_, kaj je v kinu. Napisal ti bom SMS, prav?  
**Petra:** V redu.  
**Matias:** Lepo se imej.  
**Petra:** Ti tudi. Adijo.

**Kino**

**Preberite in odgovorite.** \* Read and answer.

**Besedni zaklad**

str. 104, ura, datum

**Iz življenja**

str. 107, Najbolj gledani filmi

**DZ**

str. 90/9

**Možni pristopi k besedilu**

- predvidevanje besedila po ilustraciji
- urejanje besedila na listkih (predvidevanje rešitev pred poslušanjem)
- zapisovanje po nareku

**Možni pristopi k besedilu**

- glasno branje po vlogah
- tvorjenje variantnih dialogov

**Možni pristopi k besedilu**

- postavljanje vprašanj o besedilu

**Ideja**

Udeleženci povejo, kateri film jim je všeč.  
 Ponudimo jim vzorce:  
*Všeč mi je ... Začne se ob ... Traja ...*

**Pozor!**

Navedeni so klasični filmi različnih žanrov. Učitelj jih lahko nadomesti z aktualnim sporedom.



DZ  
str. 91/10

9

**Kateri film je izbral Matias? Dopolnite kratko sporočilo.** \* What film did Matias choose? Complete a short message.

**Kaj je odgovorila Petra?** \* What did Petra answer?

**Kaj bosta delala Petra in Matias?** \* What are Petra and Matias doing?

**Odgovorite.** \* Answer.

Kaj boste delali vi ?

danes zvečer  
 jutri ob 18.00  
 od 9. do 29. 8.  
 ob nedeljah

**Ideja**  
Učitelj pripravi obrazce, v katere vpiše imena vseh prisotnih udeležencev. Nato vsak dobi obrazec z imenom sošolca, ki mu nato napiše vabilo na film po svojem izboru:

Drag \_\_\_\_\_,  
 vabim te v kino danes ob \_\_\_\_\_.  
 Gledala bova \_\_\_\_\_.  
 Dobiva se ob \_\_\_\_\_.  
 LP \_\_\_\_\_

Udeleženci lahko nato še odgovorijo.

**Možni pristopi k besedilu**  
– pisanje/govorjenje na podlagi ilustracij

**Ideja**  
Dejavnost lahko izvedemo v parih ali v skupini z žogico. Udeleženci lahko dodajo še svoja vprašanja.

**Pozor!**  
Najprej razložimo, kako izražamo čas, kadar odgovarjamo na vprašanje *koliko je ura?* Iz 5. enote udeleženci že poznajo način z urami in minutami (*ura je šest dvajset*), ki ga ves čas dopuščamo kot pravilnega, zdaj pa sledi še pogosteje uporabljeni, a slovnično nekoliko zahtevnejši način.

Koliko	Ura je	Ura je
1.00	Ura je	
2.00	Ura je	
POL	4.30	Ura je pol petih.
	0.30	Ura je pol desetih.
		ob pol petih
		ob pol desetih
		minut) čez pet.
		petnajst (minut) čez pet
		) čez šest.
		pet (minut) čez šest
		minut) do štirih.
		petnajst (minut) do štirih
		nut) do šestih.
		deset (minut) do šestih

**Pozor!**  
Zvezo ponudimo kot vzorec in ne razlagamo, da gre za 2. sklon.

**Pozor!**  
Pri polni uri in 30 minutah čeznjo uporabimo predlog OB, ki mu sledi števnik s končnico *-ih* oziroma *-eh*. Pri nepolni uri se način izražanja časa ne razlikuje od odgovarjanja na vprašanje *koliko je ura?* (*Dobiva se petnajst čez osem*). Včasih pa se doda še predlog *ob* (*Dobiva se ob petnajst čez osem*).

**Pozor!**  
Pri polnih urah ni posebnosti. Pojasnimo pa, da za ure od 12 naprej ponavadi rečemo *ena (popoldne)* in ne *trinajst*. Kadar je čas 30 minut čez polno uro, uporabimo POL. Temu sledi števnik za naslednjo polno uro, ki dobi končnico *-ih* oziroma *-eh* (*dveh, treh*). Pri tem ne razlagamo, da gre za 2. sklon glavnega števnik.

Za izražanje nepolne ure uporabljamo predlog ČEZ (sledi mu števnik za zadnjo polno uro v obliki, kot ga udeleženci že poznajo) in DO (sledi števnik za naslednjo polno uro s končnico *-ih* oziroma *-eh*). Pri tem lahko dodamo minute (*petnajst minut do štirih*), lahko pa jih izpustimo (*petnajst do štirih*). Nekateri izrazi, povezani z uro, so bolj zapleteni (npr. *četrta ura je četrta na pet*) in se jim raje izognemo. Regionalne posebnosti razložimo po potrebi, torej če nas udeleženci sprašujejo o tem (npr. primorsko *ura je štiri in pol*).

**DZ1** govornice. \* Answer.

Koliko je ura?	Ura je štiri.
1.30	
1.30	
12.30	
5.05	
11.10	
6.45	
9.50	
14.40	

**Vadite.** \* Practice.

A: A greš v kino?  
B: Kdaj pa?  
A: Danes zvečer.  
B: Prav. Kje se dobiva?  
A: Na Prešemovem trgu.  
B: Dobro, se vidiva.

102

Večkrat	
v ponedeljek	ob ponedeljek
v torek	ob torek
v sredo	ob sredo
v četrtek	ob četrtek
v petek	ob petek
v soboto	ob soboto
v nedeljo	ob nedeljo

**Pozor!**

Oblike iz prvega stolpca udeleženci že poznajo in običajno pomenijo točno določen dan, v *petek* torej pomeni *ta petek*. Oblike iz drugega stolpca pa se uporabljajo, kadar gre za ponavljanje: *ob petkih* pomeni *vsak petek*. Pri tem ne poudarjamo, da gre za 5. sklon množine, opozorimo pa na končnici *-ih* in *-ah* (*sreda, sobota, nedelja*).

**DZ**

str. 92/14  
str. 93/15  
str. 93/16

**Pozor!**

Datum v tej zvezi je v 2. sklonu. Za ambiciozne udeležence lahko dodamo tudi krajevno rabo (*od Ljubljane do Maribora*).

**Ideja**

Vsak udeleženec pove, kdaj ima rojstni dan. Prvi začne učitelj. Letnici rojstva se raje izogne:

*Moj rojstni dan je triindvajsetega maja.*

Kdaj je danes?	Kdaj?
januar	prvega
februar	drugega
marec	tretjega
april	četrtga
maj	petega
junij	šestega
julij	
avgust	
september	
oktober	
november	
december	

**Pozor!**

Najprej razložimo, kako izražamo datum, kadar odgovarjamo na vprašanje *kateri dan je danes?* Uporabimo 1. sklon, udeleženci pa se morajo naučiti vrstilne števnike. Težji so samo *prvi, drugi, tretji, četrti*, ki pa jih verjetno že poznajo iz različnih vzorcev. Ostali se tvorijo regularno iz glavnih števnikov (*sedem > sedmi, devet > deveti*).

Po potrebi pojasnimo, da se datum v slovenščini zapisuje s pikami za dnevom in mesecem.

Nato razložimo, da za izražanje datuma, kadar odgovarjamo na vprašanje *kdaj?*, uporabljamo 2. sklon.

Kaj bo delala Petra naslednj...

ponedeljek, 29. 11.	služba	
torek, 30. 11.	gledališča	
sreda, 1. 12.	sestane	
četrtek, 2. 12.	banka	16.00
petek, 3. 12.	koncert	19.30
sobota, 4. 12.	sva - rojstni dan	19.00
nedelja, 5. 12.	kino	18.00

**Pozor!**

Nalogo rešujemo, ko udeleženci že usvojijo prihodnjik. V nasprotnem primeru lahko tvorijo stavke v sedanjiku.

**Ideja**

Udeleženci podobna besedila napišejo tudi po koledarjih iz 16. naloge v delovnem zvezku.

**Ideja**

Udeleženci v parih ali v skupini odgovarjajo na različna vprašanja, ki jih seveda lahko dodajajo. Učitelj jih usmerja, da se izogibajo predlogu *pred*, ki bi zahteval rabo 6. sklona.

*Kateri dan je danes?*  
*Kdaj imate rojstni dan?*  
*Kdaj greste ponavadi na zabavo?*  
*Kdaj ste prvič vozili kolo?*  
*Kdaj ste prvič srečali Slovenca/Slovenko?*  
*Kdaj ste prvič govorili slovensko?*  
*Kdaj ste šli zadnjič v kino?*  
*Kdaj ste šli zadnjič na koncert?*  
*Kdaj boste šli na počitnice?*  
 ...

9

## Besedni zaklad

ŠPORT	
deskati, deskam drsati, drsam igrati, igram kolesariti, kolesarim plavati, plavam plesati, plešem plezati, plezam ...rolam ...smučam	golf tenis nogomet košarka  tekma
LETNI ČASI	NARAVA IN KULTURA
zima pomlad poletje jesen	gledališče koncert muzej reka jezero morje gozd gore živalski vrt
KOLIKO JE URA?	KOLIKO JE URA?
Ura je osem. Ura je pol osmih. Ura je petnajst (minut) do osmih. Ura je deset (minut) čez osem.	ob osmih od osmih do devetih Dobiva se ob pol osmih. Film se začne ob osmih. Film traja od osmih do desetih. Film traja dve uri.
INTERESI	KOLIKO JE URA?
Veliko delam na vrtu. Rad potujem. Zanimajo me galerije. Všeč so mi gore. Moj hobi je nogomet.	prvega januarja petega marca sedmega maja

Ideja

Z izbranimi ilustracijami se lahko udeleženci igrajo pantomimo.

Listki

DZ

str. 88/1  
str. 88/2  
str. 90/6  
str. 90/7  
str. 90/8

P<sup>30</sup>

104

**DZ**

str. 94/18  
str. 94/19  
str. 95/20  
str. 95/21  
str. 92/22  
str. 96/23  
str. 96/24  
str. 96/25

9

E

(jaz) delal(a) **bom**

(ti) delal(a) **boš**

(on) delal **bo**

(ona) delala **bo**

PRIHODNIJIK – glagol BITI		
bom	bova	bomo
boš	bosta	boste
bo	bosta	bojo/ bodo

**Pozor!**

Prihodnjik za udeležence praviloma ni problematičen, saj ga tvorimo podobno kot preteklik, ki ga že poznajo iz 7. enote: prvi del je glagol *biti*, ki pa je v prihodnjiku, drugi del pa je deležnik, ki je nosilec pomena in ga naredimo iz nedoločnika. Končnico *-ti* zamenjamo z *-l*. Pomenski del se ujema z osebkom, npr. če je oseba moškega spola, mu ne dodamo nič, če je ženskega spola, mu dodamo končnico *-a*, in če je srednjega, *-o*. Za 3. osebo množine se v slovenščini uporabljata obliki *bojo*, ki je pogostejša v neformalnem govoru, in *bodo*, ki je bolj knjižna. V tem učbeniku je uporabljena predvsem oblika *bojo*, saj jo udeleženci verjetno večkrat slišijo v govornjeni slovenščini. Seveda pa lahko uporabljajo obe obliki.


Posebnost glede na preteklik je glagol *biti*, ki ga ne tvorimo *bom + deležnik (bit)*, pač pa uporabimo samo oblike *bom, boš, bo ...*

**Ideja**


Udeleženci po zgledu 19. naloge napišejo svoj načrt za novo leto.

Dopolnite. • Complete.

**Primer:**  
Eva bo fotografirala.




c) Petra in Matias




\_\_\_\_\_

a) Matej




\_\_\_\_\_

d) Prijatelji




\_\_\_\_\_

b) Clara in jaz



\_\_\_\_\_

c) Petra in Matias



\_\_\_\_\_

**Pozor!**

Ta naloga vključuje tudi oblike za dvojino in množino, zato lahko pred tem rešimo lažje naloge samo za ednino v delovnem zvezku.

105

**Dodatna naloga**

Glagolske čase utrjujemo z igro, pri kateri so na igralni plošči napisani različni časovni izrazi (ki običajno zahtevajo sedanjik, preteklik oziroma prihodnjik), na listkih pa so različni glagoli. Glagolsko osebo določimo s kocko, na kateri so napisani osebni zaimki, ali pa za to pripravimo listke. Na vsakem polju morajo uporabiti glagol, ki ga dobijo na listku, v ustrezni osebi.



1.	
- odgovor na eno vprašanje	
Jutri Jutri zvečer	KDAJ?
Petra Moja prijateljica Petra	KDO?
Poklical	
Obiskal	
Jutri zvečer	
Pogovarjala	
Dolgo časa	

Izgovorite. • Pronounce this.

B	
ob enih	ob treh
ob osmih	ob pol sedmih
	ob ponedeljkih
	ob četrtek

Vadite mesto naglasa. • Practice getting the stress right.

Kdaj grmo na izlet?  
Ob osmih zitraj.

Kdaj se začne koncert?  
Ob pol osmih.

Kdaj imaš košarko?  
Ob sredah, od osmih do devetih.

Kdaj greš na morje?  
Od tridesetega julija do petnajstega avgusta.

**Pozor!**  
Udeležence spomnimo, da so se o besednem redu že učili v 5. in 7. enoti. Tudi pri tvorbi prihodnjika se pojavljajo slovnične besedice, ki stojijo na rezerviranem 2. mestu v stavku. Opozorimo, da je 2. mesto treba razumeti relativno. Ne gre za 2. besedo, pač pa je pred njim običajno en stavčni člen oziroma odgovor na eno vprašanje, torej *kdo?* (osebek), *kdaj?* (prislovno določilo), *kaj sem delal?* (povedek) ipd.

**Pozor!**  
Če v stavku uporabljamo zaimke (npr. *se* ali osebne zaimke), moramo še dodatno paziti na besedni red. Glagol *biti* v prihodnjiku stoji za zaimki (b\_ v spodnji shemi) v nasprotju s preteklikom (s\_ v spodnji shemi), kjer glagol *biti* stoji pred njimi, razen oblike *je*.

9

## Iz življenja

**Ideja**

- Učitelj udeležencem na kratko predstavi zemljevid Slovenije, glavne regije in kraje, nato pa udeleženci opisujejo ilustracijo: *Tukaj je morje. Tukaj lahko plavamo.* Opisu dodajajo svoje izkušnje, učitelj pa jim pomaga z besedami, ki jih še ne poznajo.
- Učitelj pripravi seznam vprašanj: *Kje v Sloveniji lahko smučamo/pijemo dobro vino/lovimo ribe/vidimo lep grad/obiščemo zanimiv muzej/...?* Udeleženci nato skupaj iščejo odgovore.
- Udeleženci sprašujejo učitelja po dejavnostih, ki se jim zdijo zanimive.

## Kateri filmi so bili najbolj gledani v Sloveniji (1992–2009)?

	Film
1.	Titanik
2.	Ledena doba 3: Zora dinosavrov
3.	Troja
4.	Petelinji zajtrk
5.	Harry Potter in kamen močnega kamenja
6.	Jurski park
7.	Kremenčkovi
8.	Kajmak in marmelada
9.	Bean
10.	Mamma mia

**Ideja**

- Slovenske in originalne naslove filmov lahko dobijo udeleženci na listkih in poiščejo pare. Nato skušajo ugotoviti, kateri od navedenih filmov je bil po njihovem mnenju najbolj gledan.
- Ob glasnem branju seznama udeleženci vadijo številke (pri tem ne razlagamo oblike *411.373 gledalcev*), branje pa lahko nadomestimo tudi z narekom.
- Učitelj lahko seznam zamenja z aktualnejšimi podatki, npr. o najbolj gledanih filmih v preteklem letu. Udeleženci lahko poročajo o najbolj gledanih filmih v svojih državah.

## Dodatni projekti

### 1. enota

#### Moji osebni podatki

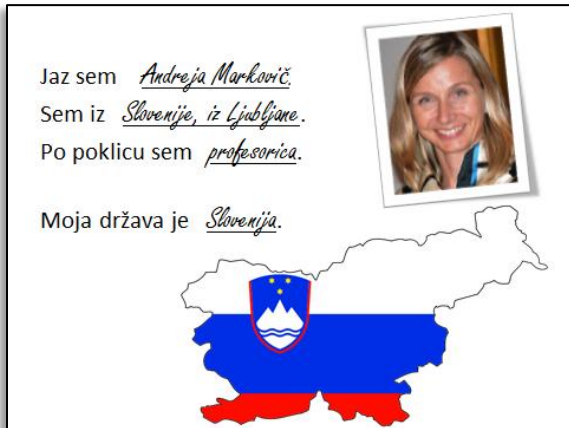
Udeleženci izdelajo plakat s podatki o sebi.

Jaz sem Andreja Markovič.

Sem iz Slovenije, iz Ljubljane.

Po poklicu sem profesorica.

Moja država je Slovenija.



#### Znana oseba iz moje države

Udeleženci s slikami in osnovnimi podatki predstavijo znano osebo iz svoje države.

#### Znani Slovenci

Vsak udeleženec dobi ime znanega Slovenca ali Slovenke (npr. športnikov, politikov, estradnikov). Imena jim lahko ponudimo na seznamu ali pa jih napišemo na listke in jih žrebajo. Doma morajo ugotoviti, kdo je ta oseba in kaj je po poklicu. Spodbudimo jih, da si pomagajo s spletnimi stranmi v tujem jeziku, prevajalniki in slovarji, da predstavijo samo pomembne podatke in zgolj nekaj novih besed (npr. *pesnik*, *športnik*). Nato to osebo predstavijo skupini.

To dejavnost lahko smiselno umestimo tudi k 3. enoti (Najpogostejša imena ulic v Sloveniji).

### 2. enota

#### Koristne številke

Študentom damo obrazec, v katerega vpišejo številke, ki so zanje najpomembnejše oz. najkoristnejše pri sporazumevanju v slovenščini.

**KORISTNE ŠTEVILKE**



Koliko ste stari? – Star(a) sem \_\_\_\_\_ let.

Kakšen je vaš naslov? – Moj naslov je: \_\_\_\_\_

A mi lahko poveste svojo telefonsko številko? –  
Moja telefonska številka je: \_\_\_\_\_

Kateri je vaš avtobus? – Moj avtobus je številka \_\_\_\_\_

Koliko stane kava? – Kava stane \_\_\_\_\_ evrov.

#### Številke v rabi

Za utrjevanje števil izkoristimo slikovno gradivo v učbeniku ali dodamo fotografije in udeležencem pokažemo številke v rabi. Spodbudimo jih, da tudi sami izven tečaja fotografirajo čim več števil okoli sebe, ki jih nato skupaj preberemo v razredu.

#### "Večjezikovni" slovarček

Z udeleženci izdelamo "večjezikovni" slovarček osnovnih fraz, ki jih lahko pokažemo s kretnjami, in sicer kot plakat s fotografijami ali ilustracijami, spletno stran ali filmček.



### 3. enota

#### Moja ulica

Udeleženci napišejo besedilo z naslovom Moja ulica. Besedila celotne skupine zberemo in jih objavimo v mini glasilu, v spletni učilnici ali na Facebook strani, ki jo ustvarimo za skupino.

#### Moje idealno mesto

Udeležencem damo ilustracije ali fotografije objektov v mestu. V parih si izberejo tiste, ki jih želijo, in pripravijo shemo svojega idealnega mesta, ki jo predstavijo ostalim v skupini. V pomoč jim lahko ponudimo tudi besede, ki niso v lekciji:

tržnica  
most  
cerkev  
reka  
grad  
knjižnica  
gledališče  
...

tukaj – tam  
levo – desno  
velik – majhen  
star – nov  
moderen  
zanimiv  
blizu – daleč  
...

### 4. enota

#### Kaj potrebujem, kaj kupim, kaj imam doma

Udeleženci izdelajo plakate, na katerih sta hrana in pijača, ki ju najpogosteje kupijo. Nanj lahko:

- nalepijo izrezke napisov z embalaže,
- nalepijo fotografijo svojega običajnega nakupa in izdelke poimenujejo,
- nalepijo fotografijo, kaj imajo v hladilniku, shrambi, omari,
- narišejo in napišejo priljubljeno hrano/pijačo.

### 5. enota

#### Moj dan

Udeleženci izdelajo fotostrip, kakšen je njihov običajni dan, in ga v obliki govornega nastopa predstavijo pri pouku.

### 6. enota

#### Prebivalci bloka

Učitelj pripravi večji plakat, na katerem je obris večstanovanjske zgradbe, udeleženci pa si izmislijo prebivalce te stavbe: osebe so lahko v celoti izmišljene (npr. jih narišejo, izrežejo poljubne fotografije iz revij ali časopisov, izdelajo karikature s pomočjo katerega od računalniških programov) ali pa si zamislijo, da v hiši stanujejo sami in njihovi prijatelji. O osebah povejo čim več: kdo so, kakšni so, koliko so stari, od kod prihajajo, kdo so člani njihovih družin ... Ko so znani prebivalci hiše, lahko učitelj pripravi vaje za dialoge, besedila oz. igre vlog.

#### Primeri:

- *Dva stanovalca se srečata zjutraj. Kaj se pogovarjata?*
- *Oseba X ima rojstni dan in povabi sosede na torto. Kaj napiše na vabilo?*
- *Oseba Y kuha kosilo za partnerja. Ker dolgo ne pride, ga pokliče po telefonu. Kaj se pogovarjata?*

Plakat lahko izkoristimo tudi ob kasnejših enotah, npr. ob 8. enoti lahko udeleženci svojim prebivalcem z risbami ali fotografijami opremijo stanovanje.



#### Super študent slovenščine

Po zgledu 15. naloge v delovnem zvezku udeleženci izdelajo plakate ali računalniške predstavitve, koga/kaj ima super študent slovenščine.

## 7. enota

### Kje smo bili? Kaj smo delali?

Vsak udeleženec prinese fotografije krajev, kjer je že bil, ali fotografije, kjer kaj zanimivega počne. Slike premešamo in jih damo na sredo skupine. Drug za drugega morajo ugibati, kje je kdo bil in kaj je delal. Ko dobijo informacije, jih napišejo ob fotografije in naredijo kolaž, ki ga obesijo v učilnico.

### Drama v službi!

Udeleženci v parih ali skupinah dobijo lokacijo, ki je naslov "drame", npr. *Drama na sestanku!*, *Drama na računalniškem servisu!*, *Drama pri direktorju!*. Glede na naslov napišejo dialog in ga odigrajo pred skupino. Učitelj jih posname in posnetke pripravi v obliki kratkega filmčka.

## 8. enota

### Anketa

Udeleženci sestavijo anketo na temo stanovanja in bivanja. V enoti najdejo veliko idej za vprašanja:

*Kje živite, v bloku ali v hiši?  
Kakšno pohištvo vam je všeč: a) moderno, b) klasično ...*

Vsak naj z njo anketira tri osebe izven razreda. Rezultate naj zberejo in o njih napišejo poročilo.

### Tipično stanovanje v moji državi

Vsak udeleženec prinese sliko stanovanja ali hiše iz svoje države in opiše značilnosti. Slike in besedila učitelj nalepi na plakat in ga obesi v učilnici.

## 9. enota

### Zanimiv hobi

Udeleženci se pogovarjajo s sošolcem, prijateljem ali znancem izven tečaja o katerem od njegovih hobijev. V pomoč jim ponudimo nekaj vprašanj:

*Kateri je tvoj hobi?  
Kaj potrebuješ za ta hobi?  
Kako pogosto imaš čas za hobi?  
Koliko časa je to tvoj hobi?  
Zakaj ti je tvoj hobi všeč?*

...

Besedilo napišejo kot intervju ali kot reportažo (*Ana ima zanimiv hobi. Rad(a) ...*). Učitelj zbere tekste in jih objavi na spletni strani skupine.

### Turistični zemljevid moje države

V jezikovno in nacionalno mešanih skupinah udeleženci pripravijo turistični zemljevid svoje države po zgledu na str. 107. Lahko ga poiščejo na internetu, narišejo ali izdelajo s pomočjo fotografij. Zemljevid v obliki kratkega govornega nastopa predstavijo v razredu.

### Končni kviz

P<sup>32</sup>

Obravnavo učbenika zaključimo s kvizom, ki ga udeleženci rešujejo v dveh ali treh skupinah. Vprašanja so zakrita, udeleženci pa izbirajo polja in nato odgovarjajo na vprašanja. Če na vprašanje odgovorijo pravilno, dobijo točko. Zmaga skupina, ki ima na koncu največ točk.

## Seznam besed

<b>A, ali</b>	_____	blizu	_____
adijo	_____	blok	_____
aerobika	_____	bluza	_____
afna	_____	bolan	_____
agencija	_____	boleti	_____
akcija	_____	bolj	_____
aktiven	_____	bolniška	_____
album	_____	bolnišnica	_____
Američan, Američanka	_____	borovničev	_____
Amerika	_____	božič	_____
ameriški	_____	brati	_____
ampak	_____	brez	_____
angleščina	_____	burek	_____
angleško	_____		
Argentina	_____	<b>Cel</b>	_____
Argentinec, Argentinka	_____	cena	_____
arhitekt, arhitektka	_____	cenik	_____
Avstralija	_____	center	_____
Avstrija	_____	cesta	_____
Avstrijec, Avstrijka	_____	cigareta	_____
avto	_____	copati	_____
avtobus	_____		
avtobusna postaja	_____	<b>Čaj</b>	_____
avtomat	_____	čakati	_____
avtomehanik	_____	čao	_____
		čas	_____
<b>Babica</b>	_____	časopis	_____
balkon	_____	častiti	_____
banana	_____	čestitati	_____
banka	_____	čestitka	_____
bankomat	_____	češki	_____
bar	_____	četrtak	_____
bel	_____	čevlji	_____
bencinska črpalka	_____	čez	_____
beseda	_____	čistiti	_____
besedilo	_____	človek	_____
biolog, biologinja	_____	čokolada	_____
biologija	_____	čokoladni	_____
biti	_____	črn	_____
blagajna	_____	čudovit	_____

**Da** \_\_\_\_\_  
daleč \_\_\_\_\_  
dan \_\_\_\_\_  
danes \_\_\_\_\_  
darilni bon \_\_\_\_\_  
darilo \_\_\_\_\_  
dati \_\_\_\_\_  
datum rojstva \_\_\_\_\_  
debel \_\_\_\_\_  
dedek \_\_\_\_\_  
delati \_\_\_\_\_  
delno \_\_\_\_\_  
delo \_\_\_\_\_  
delovni zvezek \_\_\_\_\_  
denar \_\_\_\_\_  
deset \_\_\_\_\_  
desno \_\_\_\_\_  
devet \_\_\_\_\_  
dež \_\_\_\_\_  
deževati \_\_\_\_\_  
direktor, direktorica \_\_\_\_\_  
dnevna soba \_\_\_\_\_  
dober \_\_\_\_\_  
dober dan \_\_\_\_\_  
dober tek \_\_\_\_\_  
dober večer \_\_\_\_\_  
dobiti \_\_\_\_\_  
dobro jutro \_\_\_\_\_  
dokument \_\_\_\_\_  
dolar \_\_\_\_\_  
dolg \_\_\_\_\_  
dolgčas \_\_\_\_\_  
dolgočasen \_\_\_\_\_  
dom \_\_\_\_\_  
doma \_\_\_\_\_  
domača naloga \_\_\_\_\_  
domov \_\_\_\_\_  
dopoldne \_\_\_\_\_  
dopust \_\_\_\_\_  
dosegljiv \_\_\_\_\_  
dovolj \_\_\_\_\_  
drag \_\_\_\_\_

dragi \_\_\_\_\_  
drobiž \_\_\_\_\_  
drug \_\_\_\_\_  
drugi \_\_\_\_\_  
drugo \_\_\_\_\_  
družina \_\_\_\_\_  
družinski \_\_\_\_\_  
država \_\_\_\_\_  
Dunaj \_\_\_\_\_  
dvaindvajset \_\_\_\_\_  
dvajset \_\_\_\_\_  
dvakrat \_\_\_\_\_  
dvanajst \_\_\_\_\_  
dve \_\_\_\_\_  
dvesto \_\_\_\_\_  
dvigalo \_\_\_\_\_  
dvigniti \_\_\_\_\_  
dvosoben \_\_\_\_\_

**Egipt** \_\_\_\_\_  
ekonomist, ekonomistka \_\_\_\_\_  
eleganten \_\_\_\_\_  
elektronski naslov \_\_\_\_\_  
en \_\_\_\_\_  
ena \_\_\_\_\_  
enaindvajset \_\_\_\_\_  
enajst \_\_\_\_\_  
e-naslov \_\_\_\_\_  
enkrat \_\_\_\_\_  
enosoben \_\_\_\_\_  
e-pošta \_\_\_\_\_  
evro \_\_\_\_\_  
Evropa \_\_\_\_\_

**Fakulteta** \_\_\_\_\_  
fant \_\_\_\_\_  
farmacevt, farmacevtka \_\_\_\_\_  
film \_\_\_\_\_  
filozofija \_\_\_\_\_  
firma \_\_\_\_\_  
fitnes \_\_\_\_\_  
fizik \_\_\_\_\_

fizika \_\_\_\_\_  
 fizioterapevt \_\_\_\_\_  
 flomaster \_\_\_\_\_  
 fotograf \_\_\_\_\_  
 fotografija \_\_\_\_\_  
 fotokopija \_\_\_\_\_  
 fotokopirati \_\_\_\_\_  
 Francija \_\_\_\_\_  
 francosko \_\_\_\_\_  
 francoščina \_\_\_\_\_  
 Francoz, Francozinja \_\_\_\_\_  
 frizer, frizerka \_\_\_\_\_  
 frizerski salon \_\_\_\_\_

**Galerija**

garaža \_\_\_\_\_  
 garsonjera \_\_\_\_\_  
 gasilci \_\_\_\_\_  
 gasilka \_\_\_\_\_  
 glasba \_\_\_\_\_  
 glasbeni stolp \_\_\_\_\_  
 glasen \_\_\_\_\_  
 glava \_\_\_\_\_  
 gledati \_\_\_\_\_  
 golf \_\_\_\_\_  
 gora \_\_\_\_\_  
 gospod, gospa \_\_\_\_\_  
 gost, gostja \_\_\_\_\_  
 gostilna \_\_\_\_\_  
 govoriti \_\_\_\_\_  
 gozd \_\_\_\_\_  
 grd \_\_\_\_\_  
 grenek \_\_\_\_\_

**Hamburger**

hčerka \_\_\_\_\_  
 helikopter \_\_\_\_\_  
 hiša \_\_\_\_\_  
 hlače \_\_\_\_\_  
 hladen \_\_\_\_\_  
 hladilnik \_\_\_\_\_  
 hoditi \_\_\_\_\_

horoskop \_\_\_\_\_  
 hotel \_\_\_\_\_  
 hrana \_\_\_\_\_  
 hrbet \_\_\_\_\_  
 hrvaščina \_\_\_\_\_  
 Hrvaška \_\_\_\_\_  
 hrvaško \_\_\_\_\_  
 Hrvat, Hrvatica \_\_\_\_\_  
 hudo \_\_\_\_\_  
 hura \_\_\_\_\_  
 hvala \_\_\_\_\_

**Ideja**

igrati (se) \_\_\_\_\_  
 igrišče \_\_\_\_\_  
 ime \_\_\_\_\_  
 imeti \_\_\_\_\_  
 in \_\_\_\_\_  
 Indija \_\_\_\_\_  
 indijski \_\_\_\_\_  
 informacija \_\_\_\_\_  
 inštitut \_\_\_\_\_  
 internet \_\_\_\_\_  
 intervju \_\_\_\_\_  
 inženir \_\_\_\_\_  
 iskati \_\_\_\_\_  
 iskren \_\_\_\_\_  
 Italija \_\_\_\_\_  
 Italijan, Italijanka \_\_\_\_\_  
 italijanski \_\_\_\_\_  
 italijanščina \_\_\_\_\_  
 iti \_\_\_\_\_  
 iz \_\_\_\_\_  
 izgubiti \_\_\_\_\_  
 izhod \_\_\_\_\_  
 izlet \_\_\_\_\_  
 izvoliti \_\_\_\_\_  
  
**Ja** \_\_\_\_\_  
 jabolčni \_\_\_\_\_  
 jabolko \_\_\_\_\_  
 jagoda \_\_\_\_\_

jagodni	_____	klasičen	_____
jajce	_____	klavir	_____
Japonec, Japonka	_____	klepetati	_____
Japonska	_____	ključ	_____
jasno	_____	knjiga	_____
jaz	_____	kokakola	_____
jazz	_____	koledar	_____
jedilni list	_____	koliko	_____
jedilnica	_____	kolo	_____
jesti	_____	komaj	_____
jezik	_____	komedija	_____
joga	_____	komplicirati	_____
jogurt	_____	kompliment	_____
juha	_____	koncert	_____
jutri	_____	konec	_____
<b>Kaj</b>	_____	kontakt	_____
kakav	_____	kopalnica	_____
kako	_____	kopija	_____
kakšen	_____	kosilo	_____
kaktus	_____	koš	_____
kam	_____	kot	_____
Kanada	_____	kozarec	_____
Kanadčan, Kanadčanka	_____	kozmetični salon	_____
kapučino	_____	kraj	_____
kariera	_____	krasen	_____
kartica	_____	kratek	_____
kateri	_____	kreda	_____
kava	_____	krilo	_____
kavarna	_____	kriminalka	_____
kavbojke	_____	križišče	_____
kdaj	_____	krof	_____
kdo	_____	krompir	_____
kepica	_____	kruh	_____
ker	_____	kuhar	_____
kilometer	_____	kuhati	_____
kino	_____	kuhinja	_____
kirurg	_____	kuli	_____
kisel	_____	kultura	_____
Kitajska	_____	kupiti	_____
kitara	_____	kupovati	_____
kje	_____	<b>Lačen</b>	_____

lahek \_\_\_\_\_  
 lahko \_\_\_\_\_  
 lahko noč \_\_\_\_\_  
 lasje \_\_\_\_\_  
 lastnik \_\_\_\_\_  
 leden \_\_\_\_\_  
 lekarna \_\_\_\_\_  
 lep \_\_\_\_\_  
 lep pozdrav \_\_\_\_\_  
 letališče \_\_\_\_\_  
 leto \_\_\_\_\_  
 levo \_\_\_\_\_  
 limona \_\_\_\_\_  
 limonada \_\_\_\_\_  
 ljubica \_\_\_\_\_  
 ljubiti \_\_\_\_\_  
 ločiti se \_\_\_\_\_  
 LP \_\_\_\_\_  
 luč \_\_\_\_\_  
 luna \_\_\_\_\_

**Maček** \_\_\_\_\_  
 mačka \_\_\_\_\_  
 Madžar, Madžarka \_\_\_\_\_  
 Madžarska \_\_\_\_\_  
 madžarsko \_\_\_\_\_  
 madžarščina \_\_\_\_\_  
 majhen \_\_\_\_\_  
 majica \_\_\_\_\_  
 makedonsko \_\_\_\_\_  
 mali oglas \_\_\_\_\_  
 malica \_\_\_\_\_  
 malo \_\_\_\_\_  
 mama \_\_\_\_\_  
 marmelada \_\_\_\_\_  
 maslo \_\_\_\_\_  
 matematika \_\_\_\_\_  
 medicinska sestra \_\_\_\_\_  
 merlot \_\_\_\_\_  
 mesec \_\_\_\_\_  
 mesni \_\_\_\_\_  
 mesto \_\_\_\_\_

meter \_\_\_\_\_  
 mi \_\_\_\_\_  
 milijarda \_\_\_\_\_  
 milijon \_\_\_\_\_  
 mineralen \_\_\_\_\_  
 mini \_\_\_\_\_  
 minuta \_\_\_\_\_  
 miren \_\_\_\_\_  
 misliti \_\_\_\_\_  
 miza \_\_\_\_\_  
 mlad \_\_\_\_\_  
 mleko \_\_\_\_\_  
 mobilni telefon \_\_\_\_\_  
 mobitel \_\_\_\_\_  
 moči \_\_\_\_\_  
 moderen \_\_\_\_\_  
 mogoče \_\_\_\_\_  
 moj \_\_\_\_\_  
 morje \_\_\_\_\_  
 moški \_\_\_\_\_  
 motiti \_\_\_\_\_  
 motor \_\_\_\_\_  
 mož \_\_\_\_\_  
 mrzel \_\_\_\_\_  
 muzej \_\_\_\_\_

**Na** \_\_\_\_\_  
 na svidenje \_\_\_\_\_  
 na zdravje \_\_\_\_\_  
 načrt \_\_\_\_\_  
 nadstropje \_\_\_\_\_  
 nahrbtnik \_\_\_\_\_  
 najemnina \_\_\_\_\_  
 najeti \_\_\_\_\_  
 najlepša hvala \_\_\_\_\_  
 najti \_\_\_\_\_  
 nakupovalno središče \_\_\_\_\_  
 naloga \_\_\_\_\_  
 napisati \_\_\_\_\_  
 napitnina \_\_\_\_\_  
 naprej \_\_\_\_\_  
 naravnost \_\_\_\_\_

narediti \_\_\_\_\_  
 naročiti \_\_\_\_\_  
 narodnost \_\_\_\_\_  
 naslanjač \_\_\_\_\_  
 naslednji \_\_\_\_\_  
 naslov \_\_\_\_\_  
 naš \_\_\_\_\_  
 natak, natak, natak \_\_\_\_\_  
 natak, natak \_\_\_\_\_  
 natančen \_\_\_\_\_  
 navaden \_\_\_\_\_  
 nazaj \_\_\_\_\_  
 ne \_\_\_\_\_  
 nedelja \_\_\_\_\_  
 Nemčija \_\_\_\_\_  
 Neme, Neme \_\_\_\_\_  
 nemščina \_\_\_\_\_  
 nemško \_\_\_\_\_  
 neopremljen \_\_\_\_\_  
 neudoben \_\_\_\_\_  
 ni za kaj \_\_\_\_\_  
 nič \_\_\_\_\_  
 nikoli \_\_\_\_\_  
 njegov \_\_\_\_\_  
 njen \_\_\_\_\_  
 njihov \_\_\_\_\_  
 nočni \_\_\_\_\_  
 noga \_\_\_\_\_  
 nogomet \_\_\_\_\_  
 nogometni \_\_\_\_\_  
 nor \_\_\_\_\_  
 nov \_\_\_\_\_  
 november \_\_\_\_\_  
 novica \_\_\_\_\_  
 novinar, novinarka \_\_\_\_\_  
 novinarstvo \_\_\_\_\_  
 novo leto \_\_\_\_\_  
**Ob** \_\_\_\_\_  
 oba \_\_\_\_\_  
 obisk \_\_\_\_\_  
 oblačilo \_\_\_\_\_  
 oblačno \_\_\_\_\_

oblak \_\_\_\_\_  
 obleči (se) \_\_\_\_\_  
 obleka \_\_\_\_\_  
 očala \_\_\_\_\_  
 oče \_\_\_\_\_  
 oči \_\_\_\_\_  
 od kod \_\_\_\_\_  
 oddati \_\_\_\_\_  
 odgovoriti \_\_\_\_\_  
 odličen \_\_\_\_\_  
 odpreti \_\_\_\_\_  
 odprto \_\_\_\_\_  
 odvetnica \_\_\_\_\_  
 okno \_\_\_\_\_  
 okoli \_\_\_\_\_  
 okolica \_\_\_\_\_  
 okusen \_\_\_\_\_  
 omara \_\_\_\_\_  
 on \_\_\_\_\_  
 ona \_\_\_\_\_  
 ono \_\_\_\_\_  
 opera \_\_\_\_\_  
 opremiti \_\_\_\_\_  
 opremljen \_\_\_\_\_  
 oprostiti \_\_\_\_\_  
 oranžen \_\_\_\_\_  
 organizirati \_\_\_\_\_  
 osem \_\_\_\_\_  
 otrok \_\_\_\_\_  
 otroška soba \_\_\_\_\_  
**Pa** \_\_\_\_\_  
 pameten \_\_\_\_\_  
 panika \_\_\_\_\_  
 papir \_\_\_\_\_  
 par \_\_\_\_\_  
 Pariz \_\_\_\_\_  
 park \_\_\_\_\_  
 parkirati \_\_\_\_\_  
 parkirišče \_\_\_\_\_  
 parkirno mesto \_\_\_\_\_  
 peljati \_\_\_\_\_  
 pes \_\_\_\_\_



pet \_\_\_\_\_  
 petdeset \_\_\_\_\_  
 petek \_\_\_\_\_  
 pica \_\_\_\_\_  
 picerija \_\_\_\_\_  
 pijača \_\_\_\_\_  
 pika \_\_\_\_\_  
 piknik \_\_\_\_\_  
 pilot \_\_\_\_\_  
 pipa \_\_\_\_\_  
 piramida \_\_\_\_\_  
 pisarna \_\_\_\_\_  
 pisati \_\_\_\_\_  
 pisati se \_\_\_\_\_  
 pismo \_\_\_\_\_  
 piškoti \_\_\_\_\_  
 piti \_\_\_\_\_  
 pivo \_\_\_\_\_  
 plača \_\_\_\_\_  
 plačati \_\_\_\_\_  
 plakat \_\_\_\_\_  
 ples \_\_\_\_\_  
 plesati \_\_\_\_\_  
 po \_\_\_\_\_  
 poceni \_\_\_\_\_  
 počasi \_\_\_\_\_  
 počitnice \_\_\_\_\_  
 počivati \_\_\_\_\_  
 podjetje \_\_\_\_\_  
 podnevi \_\_\_\_\_  
 podpis \_\_\_\_\_  
 pogledati \_\_\_\_\_  
 pogosto \_\_\_\_\_  
 pogovarjati se \_\_\_\_\_  
 pohištvo \_\_\_\_\_  
 poklic \_\_\_\_\_  
 poklicati \_\_\_\_\_  
 pokvariti se \_\_\_\_\_  
 polica \_\_\_\_\_  
 policija \_\_\_\_\_  
 policijska postaja \_\_\_\_\_  
 policist, policistka \_\_\_\_\_  
 polka \_\_\_\_\_

poln \_\_\_\_\_  
 pomagati \_\_\_\_\_  
 pomaranča \_\_\_\_\_  
 pomarančni \_\_\_\_\_  
 pomemben \_\_\_\_\_  
 pomeniti \_\_\_\_\_  
 pomivalni stroj \_\_\_\_\_  
 ponavadi \_\_\_\_\_  
 ponedeljek \_\_\_\_\_  
 ponoči \_\_\_\_\_  
 ponoviti \_\_\_\_\_  
 popiti \_\_\_\_\_  
 popoldne \_\_\_\_\_  
 popravljati \_\_\_\_\_  
 poročen \_\_\_\_\_  
 poročiti se \_\_\_\_\_  
 poroka \_\_\_\_\_  
 poslati \_\_\_\_\_  
 poslovnež \_\_\_\_\_  
 poslovno kosilo \_\_\_\_\_  
 poslušati \_\_\_\_\_  
 pospravljati \_\_\_\_\_  
 postelja \_\_\_\_\_  
 pošta \_\_\_\_\_  
 poštar \_\_\_\_\_  
 potem \_\_\_\_\_  
 potica \_\_\_\_\_  
 potni list \_\_\_\_\_  
 potovanje \_\_\_\_\_  
 potrebovati \_\_\_\_\_  
 pouk \_\_\_\_\_  
 povabiti \_\_\_\_\_  
 pozabiti \_\_\_\_\_  
 pozdrav \_\_\_\_\_  
 poznati \_\_\_\_\_  
 pozneje \_\_\_\_\_  
 pozno \_\_\_\_\_  
 pozor \_\_\_\_\_  
 pralni stroj \_\_\_\_\_  
 pravi \_\_\_\_\_  
 prazen \_\_\_\_\_  
 praznik \_\_\_\_\_  
 praznovati \_\_\_\_\_

predsoba \_\_\_\_\_  
 predstaviti (se) \_\_\_\_\_  
 pregled \_\_\_\_\_  
 prehlajen \_\_\_\_\_  
 prejšnji \_\_\_\_\_  
 preseliti se \_\_\_\_\_  
 presenečenje \_\_\_\_\_  
 prevajalec, prevajalka \_\_\_\_\_  
 prevajanje \_\_\_\_\_  
 preveč \_\_\_\_\_  
 prihajati \_\_\_\_\_  
 priimek \_\_\_\_\_  
 prijatelj, prijateljica \_\_\_\_\_  
 prijavnica \_\_\_\_\_  
 prijazen \_\_\_\_\_  
 priporočati \_\_\_\_\_  
 pripraviti (se) \_\_\_\_\_  
 pripravljati (se) \_\_\_\_\_  
 priti \_\_\_\_\_  
 pritličje \_\_\_\_\_  
 problem \_\_\_\_\_  
 prodajalec, prodajalka \_\_\_\_\_  
 prodajati \_\_\_\_\_  
 prodati \_\_\_\_\_  
 profesor, profesorica \_\_\_\_\_  
 profil \_\_\_\_\_  
 programer, programerka \_\_\_\_\_  
 projektor \_\_\_\_\_  
 prosim \_\_\_\_\_  
 prost \_\_\_\_\_  
 prostor \_\_\_\_\_  
 prostoren \_\_\_\_\_  
 prvi \_\_\_\_\_  
 psiholog, psihologinja \_\_\_\_\_  
 pulover \_\_\_\_\_  
 punca \_\_\_\_\_  
 pustiti \_\_\_\_\_  
  
**Račun** \_\_\_\_\_  
 računalnik \_\_\_\_\_  
 računati \_\_\_\_\_  
 rad \_\_\_\_\_

radio \_\_\_\_\_  
 razgled \_\_\_\_\_  
 razprodaja \_\_\_\_\_  
 razred \_\_\_\_\_  
 razumeti (se) \_\_\_\_\_  
 rdeč \_\_\_\_\_  
 recept \_\_\_\_\_  
 reči \_\_\_\_\_  
 redko \_\_\_\_\_  
 res \_\_\_\_\_  
 restavracija \_\_\_\_\_  
 rezerven \_\_\_\_\_  
 rezervirati \_\_\_\_\_  
 Rim \_\_\_\_\_  
 rini \_\_\_\_\_  
 rjav \_\_\_\_\_  
 rock \_\_\_\_\_  
 rogljiček \_\_\_\_\_  
 rojstni dan \_\_\_\_\_  
 roka \_\_\_\_\_  
 romantičen \_\_\_\_\_  
 romantika \_\_\_\_\_  
 roža \_\_\_\_\_  
 rumen \_\_\_\_\_  
 rusko \_\_\_\_\_  
 ruščina \_\_\_\_\_  
  
**Sadni** \_\_\_\_\_  
 salama \_\_\_\_\_  
 sam \_\_\_\_\_  
 samo \_\_\_\_\_  
 sedem \_\_\_\_\_  
 semafor \_\_\_\_\_  
 sendvič \_\_\_\_\_  
 servis \_\_\_\_\_  
 sestanek \_\_\_\_\_  
 seveda \_\_\_\_\_  
 simfonija \_\_\_\_\_  
 simpatičen \_\_\_\_\_  
 sin \_\_\_\_\_  
 sir \_\_\_\_\_  
 sirov \_\_\_\_\_  
 siv \_\_\_\_\_

skrbeti	_____	srajca	_____
skupaj	_____	Srbija	_____
slab	_____	srečati	_____
sladek	_____	srečno novo leto	_____
sladoled	_____	srečno pot	_____
slan	_____	sreda	_____
slaščičarna	_____	stanovanje	_____
slika	_____	stanovati	_____
slišati (se)	_____	star	_____
slovar	_____	starinski	_____
Slovenec, Slovenka	_____	starši	_____
Slovenija	_____	stati	_____
slovenski	_____	stena	_____
slovenščina	_____	stevardesa	_____
slovnica	_____	sto	_____
služba	_____	stol	_____
službeno potovanje	_____	stopinja	_____
smetana	_____	stopnice	_____
sneg	_____	stran	_____
snežiti	_____	stranišče	_____
soba	_____	stranka	_____
sobota	_____	stresen	_____
sodelavec, sodelavka	_____	stric	_____
sok	_____	strog	_____
solata	_____	stroški	_____
sonce	_____	suh	_____
sorodnik	_____	super	_____
sosed, soseda	_____	supermarket	_____
sostanovalec, sostanovalka	_____	svetel	_____
sošolec, sošolka	_____	svež	_____
spalnica	_____	svinčnik	_____
spati	_____	<b>Š</b> ampanjec	_____
spet	_____	šampon	_____
spletna stran	_____	še	_____
spodaj	_____	še kar	_____
spol	_____	šef, šefica	_____
spomniti se	_____	šest	_____
sporočilo	_____	šestka	_____
sporočiti	_____	šola	_____
spoznavati	_____	špageti	_____
spredaj	_____	Španec	_____
sprehajati se	_____	Španija	_____
sprehod	_____		

špansko \_\_\_\_\_  
 španščina \_\_\_\_\_  
 šport \_\_\_\_\_  
 športni novinar \_\_\_\_\_  
 športnik \_\_\_\_\_  
 štedilnik \_\_\_\_\_  
 številka \_\_\_\_\_  
 štiri \_\_\_\_\_  
 štirideset \_\_\_\_\_  
 študent, študentka \_\_\_\_\_  
 študentski dom \_\_\_\_\_  
 študirati \_\_\_\_\_

**Ta**

tabla \_\_\_\_\_  
 tajnik, tajnica \_\_\_\_\_  
 tako \_\_\_\_\_  
 takoj \_\_\_\_\_  
 taksi \_\_\_\_\_  
 takšen \_\_\_\_\_  
 tam \_\_\_\_\_  
 tango \_\_\_\_\_  
 tečaj \_\_\_\_\_  
 teči \_\_\_\_\_  
 teden \_\_\_\_\_  
 tekma \_\_\_\_\_  
 tekst \_\_\_\_\_  
 telefon \_\_\_\_\_  
 telefonirati \_\_\_\_\_  
 telefonska številka \_\_\_\_\_  
 televizija \_\_\_\_\_  
 telo \_\_\_\_\_  
 temen \_\_\_\_\_  
 temperatura \_\_\_\_\_  
 tenis \_\_\_\_\_  
 teran \_\_\_\_\_  
 terasa \_\_\_\_\_  
 terme \_\_\_\_\_  
 test \_\_\_\_\_  
 teta \_\_\_\_\_  
 težek \_\_\_\_\_  
 ti \_\_\_\_\_

tip \_\_\_\_\_  
 tisoč \_\_\_\_\_  
 to \_\_\_\_\_  
 toaletni papir \_\_\_\_\_  
 tolar \_\_\_\_\_  
 tombola \_\_\_\_\_  
 topel \_\_\_\_\_  
 torek \_\_\_\_\_  
 torta \_\_\_\_\_  
 tovarna \_\_\_\_\_  
 trebuh \_\_\_\_\_  
 trener \_\_\_\_\_  
 trening \_\_\_\_\_  
 trenirka \_\_\_\_\_  
 trenutek \_\_\_\_\_  
 trenutno \_\_\_\_\_  
 trg \_\_\_\_\_  
 trgovina \_\_\_\_\_  
 tri \_\_\_\_\_  
 trideset \_\_\_\_\_  
 triindvajset \_\_\_\_\_  
 trinajst \_\_\_\_\_  
 trisoben \_\_\_\_\_  
 tristo \_\_\_\_\_  
 trobenta \_\_\_\_\_  
 tudi \_\_\_\_\_  
 tuj \_\_\_\_\_  
 tukaj \_\_\_\_\_  
 turistična agencija \_\_\_\_\_  
 turški \_\_\_\_\_  
 tuš \_\_\_\_\_  
 tuširati (se) \_\_\_\_\_  
 tvoj \_\_\_\_\_

**Učbenik**

učitelj, učiteljica \_\_\_\_\_  
 učiti (se) \_\_\_\_\_  
 udoben \_\_\_\_\_  
 ulica \_\_\_\_\_  
 umazan \_\_\_\_\_  
 umiti (se) \_\_\_\_\_  
 univerza \_\_\_\_\_  
 uporabljati \_\_\_\_\_

ura \_\_\_\_\_  
 uslužbenec, uslužbenka \_\_\_\_\_  
 utrujen \_\_\_\_\_  
**V** redu \_\_\_\_\_  
 vabilo \_\_\_\_\_  
 vabiti \_\_\_\_\_  
 vaja \_\_\_\_\_  
 vanilja \_\_\_\_\_  
 vaš \_\_\_\_\_  
 včasih \_\_\_\_\_  
 včeraj \_\_\_\_\_  
 več \_\_\_\_\_  
 večer \_\_\_\_\_  
 večerja \_\_\_\_\_  
 večkrat \_\_\_\_\_  
 vedeti \_\_\_\_\_  
 vedno \_\_\_\_\_  
 vedve \_\_\_\_\_  
 vegetarijanec \_\_\_\_\_  
 vegetarijanski \_\_\_\_\_  
 velik \_\_\_\_\_  
 veliko \_\_\_\_\_  
 velikost \_\_\_\_\_  
 vesel \_\_\_\_\_  
 veseliti \_\_\_\_\_  
 veselje \_\_\_\_\_  
 vhod \_\_\_\_\_  
 vi \_\_\_\_\_  
 videti \_\_\_\_\_  
 vino \_\_\_\_\_  
 visok \_\_\_\_\_  
 vitek \_\_\_\_\_  
 vključen \_\_\_\_\_  
 vleci \_\_\_\_\_  
 voda \_\_\_\_\_  
 volja \_\_\_\_\_  
 voziti \_\_\_\_\_  
 vreme \_\_\_\_\_  
 vroč \_\_\_\_\_  
 vrt \_\_\_\_\_  
 vrtec \_\_\_\_\_  
 vsak \_\_\_\_\_

vse \_\_\_\_\_  
 vse najboljše \_\_\_\_\_  
 vstati \_\_\_\_\_  
 všeč \_\_\_\_\_

**WC** \_\_\_\_\_

**Za** \_\_\_\_\_

zabava \_\_\_\_\_  
 zabavati se \_\_\_\_\_  
 začeti (se) \_\_\_\_\_  
 zadaj \_\_\_\_\_  
 zajtrk \_\_\_\_\_  
 zakaj \_\_\_\_\_  
 zakon \_\_\_\_\_  
 zamuda \_\_\_\_\_  
 zanimiv \_\_\_\_\_  
 zapreti \_\_\_\_\_  
 zaprto \_\_\_\_\_  
 zaspan \_\_\_\_\_  
 zastoj \_\_\_\_\_  
 zaviti \_\_\_\_\_  
 zbuditi \_\_\_\_\_  
 ZDA \_\_\_\_\_  
 zdaj \_\_\_\_\_  
 zdravilo \_\_\_\_\_  
 zdraviti \_\_\_\_\_  
 zdravnik, zdravnica \_\_\_\_\_  
 zdravniški \_\_\_\_\_  
 zdravo \_\_\_\_\_  
 zdravstveni dom \_\_\_\_\_  
 zebra \_\_\_\_\_  
 zelen \_\_\_\_\_  
 zelo \_\_\_\_\_  
 zgodaj \_\_\_\_\_  
 zgoraj \_\_\_\_\_  
 zjutraj \_\_\_\_\_  
 zobozdravnik \_\_\_\_\_  
 zvečer \_\_\_\_\_  
 zvezek \_\_\_\_\_

Žal	_____
žalosten	_____
že	_____
žejen	_____
želeti	_____
železniška postaja	_____
žena	_____
ženska	_____
žganje	_____
žirafa	_____
živeti	_____
živjo	_____
žur	_____

# PONOVITVENE ENOTE IN SAMOEVALVACIJA

## Ponovitev, 1.–3. enota

### Besedišče

1. Napišite države in prebivalce.

A \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Moja država je: \_\_\_\_\_ . Tukaj živijo \_\_\_\_\_ .

2. Povežite.

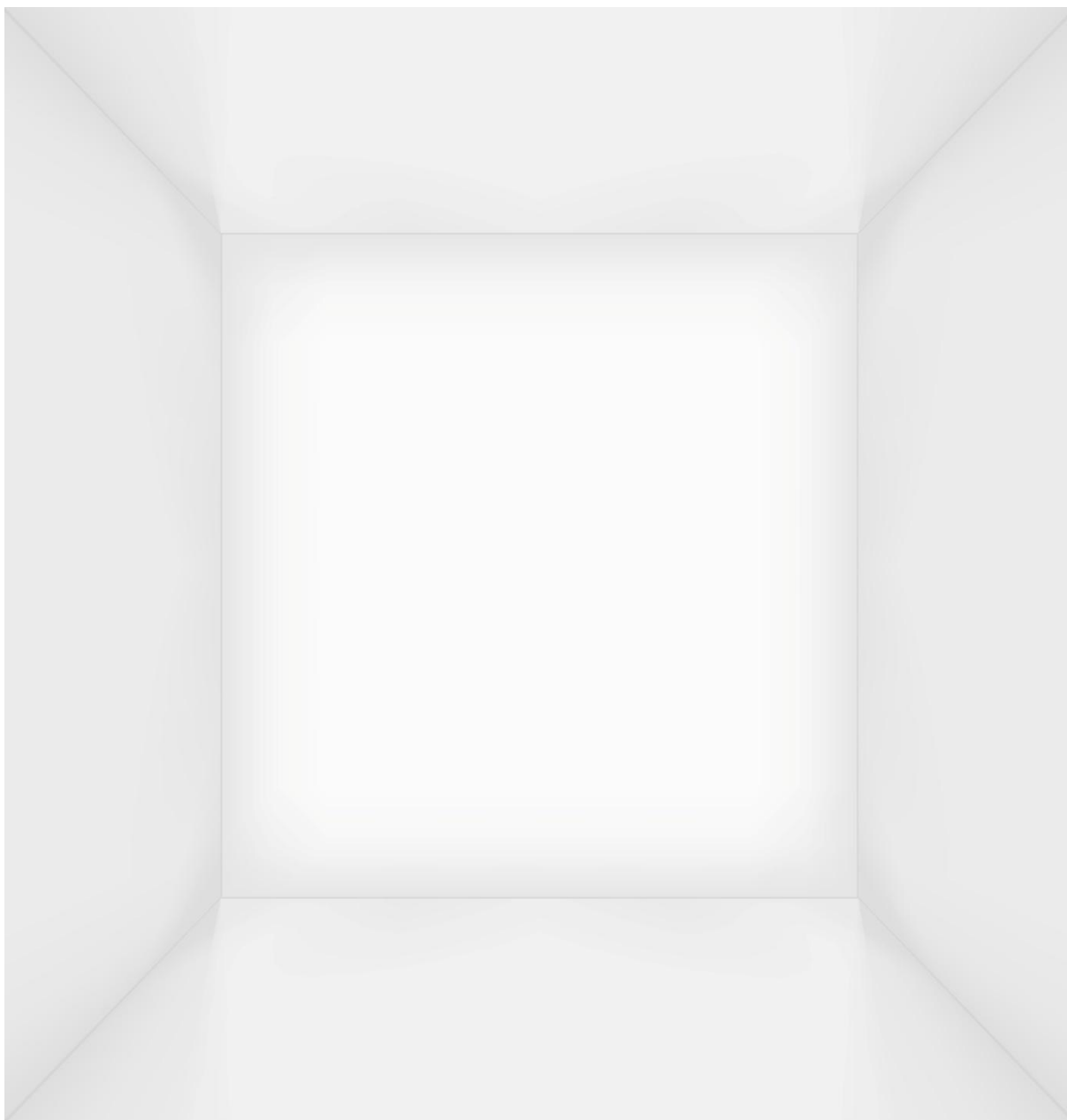
a) datum rojstva	<input type="checkbox"/>	Mihael Furlan
b) kraj, mesto	<input type="checkbox"/>	moški
c) e-naslov	<input checked="" type="checkbox"/>	15. 3. 1961
č) spletna stran	<input type="checkbox"/>	slovenski
d) jezik	<input type="checkbox"/>	M. Furlan
e) spol: moški, ženski	<input type="checkbox"/>	Vrtna ulica 5
f) država	<input type="checkbox"/>	Piran
g) podpis	<input type="checkbox"/>	Slovenija
h) naslov, ulica	<input type="checkbox"/>	<a href="mailto:mfurlan@gmail.com">mfurlan@gmail.com</a>
i) ime, priimek	<input type="checkbox"/>	<a href="http://www.mihafurlan.si">www.mihafurlan.si</a>

**3. Napišite 10 poklicev.**

*Primer: profesor, profesorica*

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

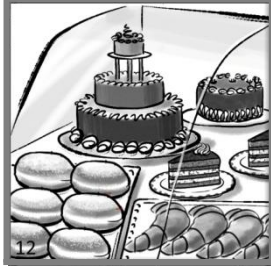
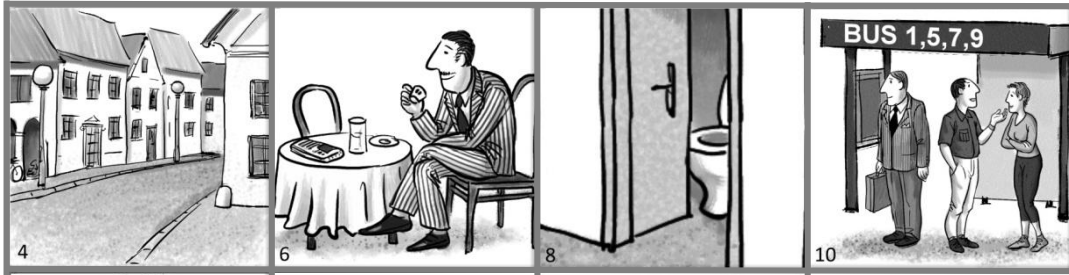
**4. Kaj je v vašem razredu? Napišite in narišite.**





5. Rešite križanko.

MESTO



VODORAVNO →



Crossword grid with numbered starting points:

- 1: 10 cells (vertical)
- 2: 10 cells (vertical)
- 3: 10 cells (vertical)
- 4: 4 cells (horizontal)
- 5: 4 cells (horizontal)
- 6: 10 cells (horizontal)
- 7: 1 cell (black square)
- 8: 4 cells (horizontal)
- 9: 10 cells (vertical)
- 10: 10 cells (horizontal)
- 11: 10 cells (vertical)
- 12: 10 cells (horizontal)
- 13: 10 cells (vertical)
- 14: 10 cells (horizontal)

↓ NAVPIČNO



## 6. Dopolnite.



- a) Kino je levo, lekarna je \_\_\_\_\_.
- b) Hotel je daleč. Avtobusna postaja je \_\_\_\_\_.
- c) Stranišče je tukaj. Trgovina je \_\_\_\_\_.

## Besedila



---

### 7. Dopolnite dialoga.

- a) Robert: Živjo, Sanja.  
Sanja: \_\_\_\_\_  
Robert: Kako si?  
Sanja: \_\_\_\_\_ . In ti?  
Robert: \_\_\_\_\_ . To je moja prijateljica Nataša.  
Sanja: \_\_\_\_\_  
Nataša: Me veseli. Od kod si?  
Sanja: \_\_\_\_\_  
Nataša: Kaj si po poklicu?  
Sanja: \_\_\_\_\_  
Nataša: Dobro govoriš slovensko. A ti je všeč Slovenija?  
Sanja: \_\_\_\_\_  
Nataša: Katere jezike še govoriš?  
Sanja: \_\_\_\_\_

- b) Gospa Gradišar: Dober dan.  
Hans Burger: \_\_\_\_\_  
Gospa Gradišar: Kako vam je ime?  
Hans Burger: \_\_\_\_\_  
Gospa Gradišar: Kako se pišete?  
Hans Burger: \_\_\_\_\_  
Gospa Gradišar: \_\_\_\_\_  
Hans Burger: Direktor potovalne agencije.  
Gospa Gradišar: Koliko ste stari?  
Hans Burger: \_\_\_\_\_  
Gospa Gradišar: \_\_\_\_\_  
Hans Burger: Iz Nemčije.  
Gospa Gradišar: Hvala za informacije.  
Hans Burger: \_\_\_\_\_

### 8. Kaj kdo reče ...?

<p>a)</p> 	<p>c)</p> 
<p>b)</p> 	<p>č)</p> 

9. Napišite dialog: Kje je ...?



A: Oprostite, kje je pošta?

B: Tukaj, ...

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Napišite dve besedili: Jaz ... in Moj prijatelj/Moja prijateljica ...

ime, priimek, starost, naslov, jeziki, poklic ... vseč ...

Jaz ...	Moj prijatelj/Moja prijateljica ...
Všeč mi je ...	Všeč ji/mu je ...

11. Opišite: Moja šola ... Kaj tukaj delate? Kdo je tudi tukaj? Kaj je blizu? Kaj je daleč?

Tukaj je moja šola ...

---

---

---

---

---

## Slovnica

### 12. Določite spol.

<b>A</b> avto	<b>B</b> banana	<b>C</b> cigareta	<b>Č</b> čokolada	<b>D</b> direktor
<b>E</b> Evropa	<b>F</b> fotografija	<b>G</b> golf	<b>H</b> helikopter	<b>I</b> inženir
<b>J</b> jogurt	<b>K</b> kilometer	<b>L</b> limonada	<b>M</b> muzej	<b>N</b> november
<b>O</b> opera	<b>P</b> park	<b>R</b> restavracija	<b>S</b> sendvič	<b>Š</b> študent
<b>T</b> televizija	<b>U</b> univerza	<b>V</b> vino	<b>Z</b> zebra	<b>Ž</b> žirafa

### 13. Postavite v E, D, M.

E	D	M
banana		
jogurt		
parkirišče		

### 14. Dopolnite.

E	D	M
	sendviča	
		stanovanja
križišče		
	restavraciji	
		avti
univerza		
	okni	
		fotografije
študent		

**15. Dopolnite.**

hoteli • cesti • igrišči • ~~šola~~ • avtobusa • stranišča • bar • okno • ulice

To je <u>šola</u> .	To sta ...	To so ...
To je ...	To sta ...	To so ...
To je ...	To sta ...	To so ...

**16. Dopolnite.**

- a) Nataša: »Jaz \_\_\_\_\_ Nataša. Moj mož \_\_\_\_\_ Slovenec.«
- b) Sofija: »Hans! A \_\_\_\_\_ ti direktor turistične agencije?«
- c) Moja sošolca \_\_\_\_\_ tukaj že dva tedna.
- č) Robert: »Halo, Andreja! Ali \_\_\_\_\_ ti in tvoj mož zdaj doma?«
- d) Profesorica: »Študenti, kako \_\_\_\_\_?«
- e) Študentke in študenti \_\_\_\_\_ simpatični.
- f) Hana \_\_\_\_\_ iz Nemčije in Sofija \_\_\_\_\_ iz Madžarske. Onidve \_\_\_\_\_ sošolki.

**17. Napišite: glagol *biti*.**

E	D	M

**18. Napišite osebne zaimke: jaz, ti ...**

	E	D	M
1. oseba			
2. oseba			
3. oseba			

**19. Dopolnite.**

+	-
Tukaj vozi avtobus številka 6.	Tukaj ne vozi avtobus številka 6.
	Nisem Slovenec.
Robert je direktor.	
	Niste doma.
Ali si študent?	
Ali parkiraš blizu šole?	
	Tukaj ne zavijete desno.

**20. Povežite.**

a) A	<input checked="" type="checkbox"/> e	ti je ime? – Rok.
b) Ali	<input type="checkbox"/>	se pišeš? – Debeljak.
c) Kaj	<input type="checkbox"/>	si? – Iz Slovenije, iz Velenja.
č) Kaj	<input type="checkbox"/>	si po poklicu? – Kemik.
d) Kaj	<input type="checkbox"/>	si? – Dobro.
e) Kako	<input type="checkbox"/>	lahko ponoviš? – Ja, ...
f) Kako	<input type="checkbox"/>	se to reče po slovensko? – To je računalnik.
g) Kako	<input type="checkbox"/>	to pomeni? – To pomeni »computer«.
h) Kako	<input type="checkbox"/>	ti je všeč Slovenija? – Ja, zelo.
i) Kdo	<input type="checkbox"/>	je banka? – Blizu. Naravnost in desno.
j) Kje	<input type="checkbox"/>	je to? – To je moj prijatelj.
k) Od kod	<input type="checkbox"/>	je to? – To je slovar.



**21. Dopolnite.**

TI	VI
Živjo.	
Kako si?	
Kako ti je ime?	
Kako se pišeš?	
Od kod si?	
Kaj si po poklicu?	
Adijo.	
	Oprostite za zamudo.
	Oprostite, ne razumem dobro.
	Ali lahko ponovite?
	A govorite angleško?
	Vam je všeč Slovenija?

**22. Obkrožite.**

- a) Sofija: »To je Sanja. Ona je **moja • njena • njegova** sošolka. Po poklicu je študentka. **Njen • Tvoj • Njegov** oče ni Slovenec.«
- b) Andreja: »Živjo, Petra. A je to **moj • njen • vaš** mož?« – »Ja, to je moj mož.«
- c) Aleksander: »Hans govori nemško. Robert je iz Avstrije. On razume **njen • njegov • moj** jezik.
- č) Tanja: »Nataša, tukaj je avtobus številka 27. Ali je to **njen • njegov • tvoj** avtobus?«

## Ocenite svoje znanje.

	<b>ZELO DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>SLABO</b>
1. Znam pozdraviti.			
2. Znam se predstaviti (ime, priimek, od kod sem, poklic, naslov, starost, telefonska številka).			
3. Znam odgovoriti na vprašanje: Kako si/ste?			
4. Znam povedati, katere jezike govorim.			
5. Razumem, kadar mi predstavijo druge osebe.			
6. Znam reagirati, če me predstavijo.			
7. Razumem razliko: formalno – neformalno.			
8. Znam predstaviti osebo: To je ...			
9. Znam črkovati.			
10. Znam šteti.			
11. Znam začeti telefonski pogovor.			
12. Znam reagirati, če ne razumem dobro slovensko.			
13. Znam se opravičiti za zamudo.			
14. Znam vprašati: Kdo je to? Kaj je to?			
15. Razumem navodila učitelja v razredu in navodila vaj.			
16. Poznam besede za predmete v razredu.			
17. Razumem napise na ulici.			
18. Znam preprosto opisati prostor: Tukaj je ... Tam je ... Blizu je ... Daleč je ...			
19. Razumem navodila za pot.			

## Ponovitev, 4.–6. enota

---

### Besede

---

1. Napišite 5 besed za pijačo in 5 za hrano.

	PIJAČA	HRANA
<i>Primer:</i>	<i>voda</i>	<i>sendvič</i>
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

2. Prečrtajte besedo, ki ne sodi v skupino.

*Primer: krof, rogljiček, ~~bar~~, sladoled, pica, burek*

- a) zjutraj, malica, kosilo, večerja
- b) čaj z limono, rdeče vino, sendvič s salamo, kava brez sladkorja
- c) naročim, jem, pijem, plačam, napitnina
- č) mrzel, hladen, cenik, sladek, kisel, svež
- d) natararica, kuhar, gostja, slaščičarna, gost
- e) sladek, jabolčni, kisel, grenek, slan

3. Napišite nasprotja (antonime).

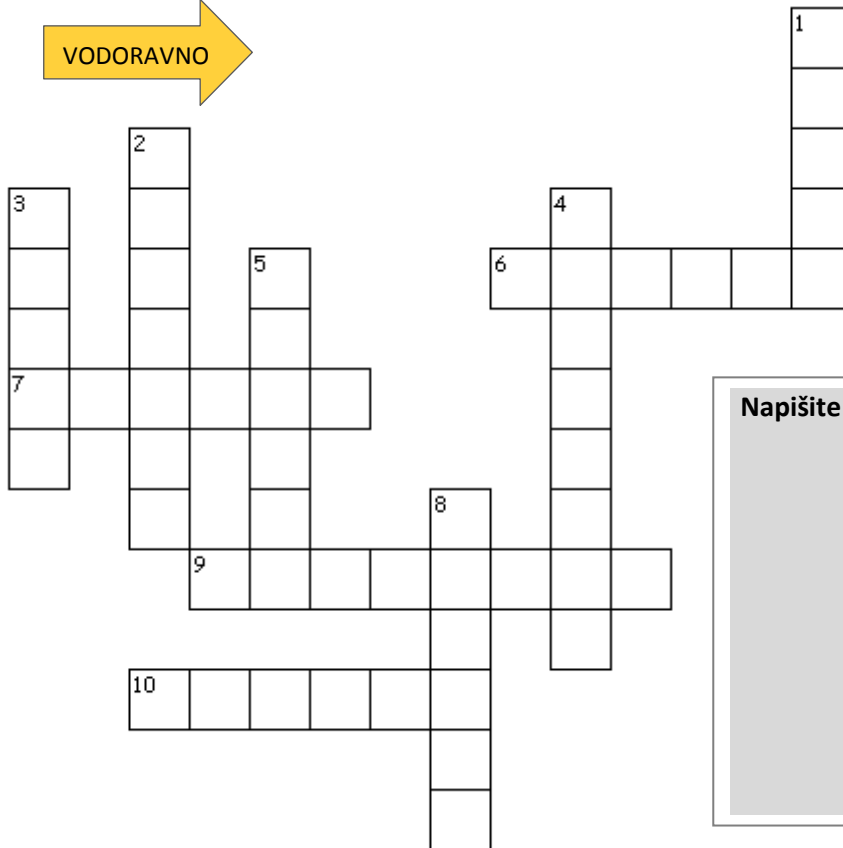
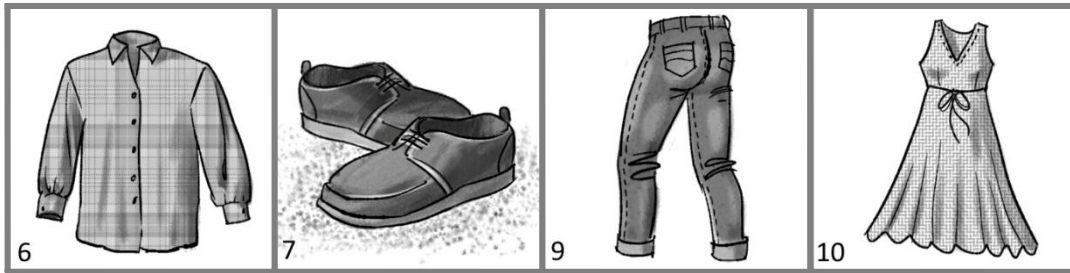
*Primer: dober – slab*

*Zajtrk je dober. • Kosilo ni slabo.*

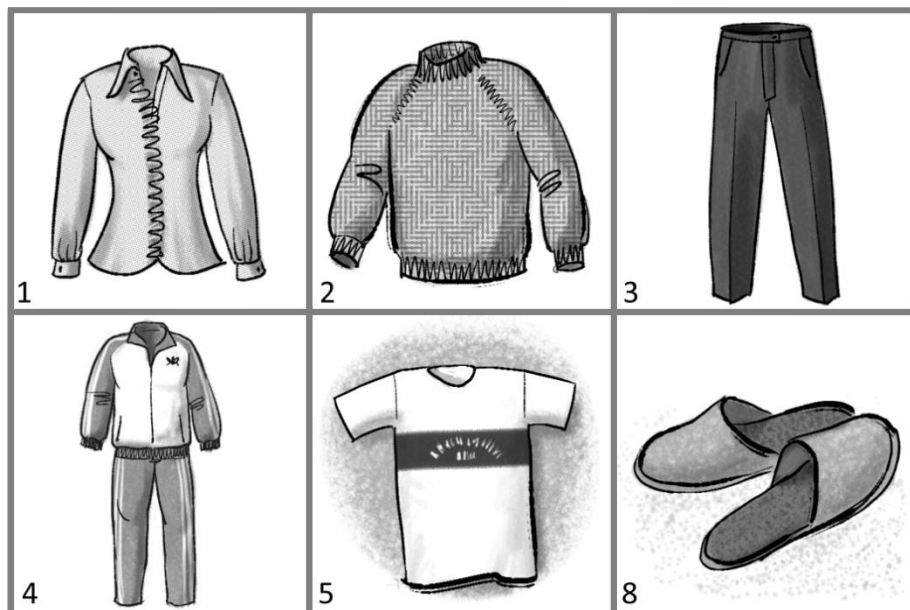
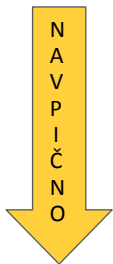
a) mrzel	–	_____	_____
b) hladen	–	_____	_____
c) velik	–	_____	_____
č) svež	–	_____	_____
d) poceni	–	_____	_____
e) vesel	–	_____	_____
f) star	–	_____	_____
g) debel	–	_____	_____

4. Rešite križanko.

OBLAČILA



Napišite še druge besede za oblačila:








5. Nadaljujte skupine besed.

**Primer: zajtrk, malica, kosilo, večerja**

- a) dan, teden, \_\_\_\_\_
- b) ponedeljek, torek, \_\_\_\_\_
- c) vedno, pogosto, \_\_\_\_\_
- č) zjutraj, dopoldne, \_\_\_\_\_

6. Kaj je to?

<i>temperatura</i>				
				

Katere besede za vreme še poznate?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Dopolnite. Izbirate lahko med glagoli:

brati	iskati	pisati	poslušati	srečati
dati	iti	piti	povabiti	študirati
delati	jesti	plačati	praznovati	telefonirati
gledati	kuhati	plesati	pripraviti (se)	tuširati (se)
hoditi	naročiti	počivati	priti	učiti se
igrati (se)	obleči (se)	pogovarjati se	spati	umiti (se)
				vstati

Vsak dan \_\_\_\_\_

Pogosto \_\_\_\_\_

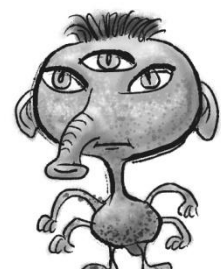
Včasih \_\_\_\_\_

Zvečer \_\_\_\_\_

Rad(a) \_\_\_\_\_

Vsako sredo \_\_\_\_\_

8. Napišite. Kakšen je človek z Marsa?

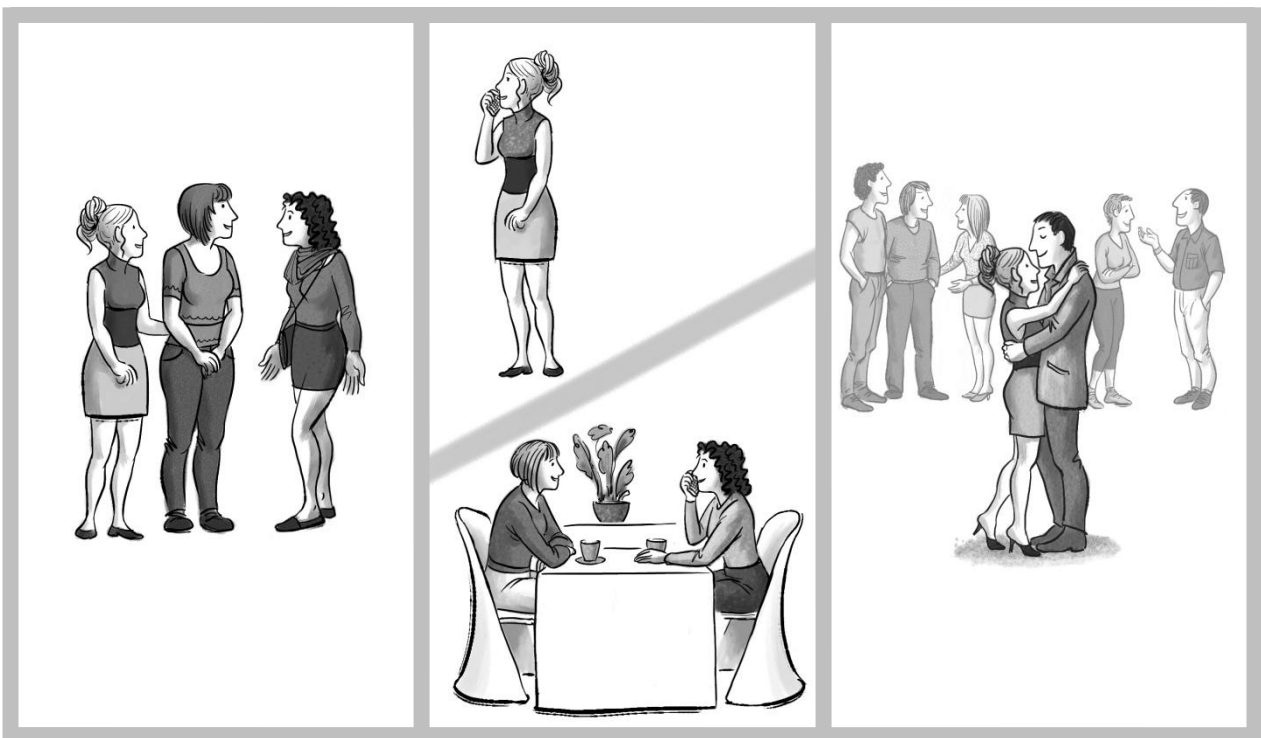


## Besedila

### 9. Dopolnite.

- a) Za dobro večerjo potrebujem \_\_\_\_\_
- b) Za šolo potrebuješ \_\_\_\_\_
- c) Za lep dan potrebujete \_\_\_\_\_
- č) Za dobro zabavo potrebujemo \_\_\_\_\_

### 10. Oglejte si slike. Napišite dialoge.



### 11. Preberite in odgovorite.

Danes in jutri bo precej jasno in mrzlo. Zjutraj bo po nekaterih kotlinah megla. Na Primorskem bo še pihala burja. Najnižje jutranje temperature bodo od  $-4$  do  $2$ , najvišje dnevne od  $4$  do  $9$ , na Primorskem do  $15$  stopinj C.

V petek bo delno jasno in topleje. V soboto bo oblačno. Pihal bo jugozahodni veter.

VREME DANES: \_\_\_\_\_

TEMPERATURE DANES: \_\_\_\_\_

VREME V PETEK: \_\_\_\_\_

VREME V SOBOTO: \_\_\_\_\_

**12. Preberite in napišite tedenski koledar.**

Nataša: »Danes je ponedeljek. Joj, še en težek teden! Ob 11.00 imam sestanek: dobili smo nov evropski projekt in imam dobre ideje. Popoldne sem prosta. V torek imam dopoldne službo, ob štirih pa greva Matjaž in jaz na kosilo v restavracijo As. V sredo grem v Celje – seveda imam spet cel dan sestanek. V četrtek je služba ... zvečer pa grem na koncert v Cankarjev dom. Potem pa petek, sobota in nedelja – super, imam prost vikend. Grem v Portorož.«

PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA	NEDELJA

**13. Opišite svoj delovni teden.**

V ponedeljek \_\_\_\_\_

V torek \_\_\_\_\_

V sredo \_\_\_\_\_

V četrtek \_\_\_\_\_

V petek \_\_\_\_\_

V soboto \_\_\_\_\_

V nedeljo \_\_\_\_\_

**14. Opišite svojega učitelja/učiteljico.**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**15. Napišite čestitko: za rojstni dan ali za poroko.**



**16. Organizirate zabavo. Napišite vabilo za sošolce.**





# Slovnica

## 17. Dopolnite.

jem • pijem • nisem • berem • grem • poslušam • se umijem

a) Vsak dan najprej \_\_\_\_\_ čaj. Za zajtrk \_\_\_\_\_ sendvič. Vedno tudi \_\_\_\_\_ časopis. Potem \_\_\_\_\_ v kopalnico in \_\_\_\_\_.  
Zjutraj rad(a) \_\_\_\_\_ dobro glasbo. Potem \_\_\_\_\_ več zaspan(a).

b) Tudi Urša vsak dan zjutraj pije čaj. Za zajtrk \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Tudi Nataša in Janez \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

č) Tudi študentke \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 18. Dopolnite.

EDNINA	
1. sklon	4. sklon
Dedek je doma.	Ali poznaš _____?
Tukaj je šampanjec.	Pijemo _____.
Tukaj je čestitka.	Berem _____.
To je vabilo.	Pišem _____.
Danes je tvoj rojstni dan.	Danes praznujemo _____.
To je moj brat.	A poznate _____?
To je zelo okusna torta.	Jemo _____.
Tukaj je lepo darilo.	Vedno dobiš _____.

DVOJINA	
1. sklon	4. sklon
Učitelja sta utrujena.	Ali čakate _____?
Tukaj sta slovarja.	A imaš oba _____?
Knjigi sta dobri.	Poznaš ti dve _____?
Besedili sta lahki.	Ali razumeš obe _____?
To sta moja sošolca Hans in Robert.	A vidiš _____?
Delovna zvezka sta poceni.	Kupim dva _____.
Domači nalogi sta težki.	Delam dve _____.
To sta dve slovenski besedili.	Vsak dan preberem dve _____.

MNOŽINA	
1. sklon	4. sklon
Natakarji so prijazni.	Čakamo _____.
Špageti so okusni.	Jemo _____.
Restavracije so drage.	Ali poznate poceni _____?
Parkirišča so tudi draga.	A poznate poceni _____?
Naši študenti so lačni.	Imate kosilo za _____?
Vegetarijanski sendviči mi niso všeč.	Ali imaš rad _____?
To so zelo dobre pijače.	Lahko naročite te _____.
Tukaj so tvoja sončna očala.	Jaz imam _____.

19. Napišite oblike za 1. in 4. sklon in označite končnice.

MOŠKI SPOL			
	E	D	M
1	dober prijatelj nov avto		
2			
3			
4	  		
5			
6			

ŽENSKI SPOL			
	E	D	M
1	dobra prijateljica		
2			
3			
4			
5			
6			

SREDNJI SPOL			
	E	D	M
1	lepo mesto		
2			
3			
4			
5			
6			

**20. Doplnite s predlogi in odgovorite.**

a) Ali greste radi _____ restavracijo?	
b) Koga radi povabite _____ pijačo?	
c) Kaj si pripravite _____ šolo?	
č) Kam hodite _____ tečaj slovenščine?	
d) Kdo pripravi naloge _____ študente?	
e) Kaj radi delate _____ soboto zjutraj?	
f) Ali poznate koga, ki hodi _____ dobro službo? Koga?	
g) Kdaj imate čas _____ zabavo?	
h) Kaj oblečete, kadar greste _____ zabavo?	
i) Ali greste včasih _____ tekmo?	
j) Kaj kupite, kadar greste _____ piknik?	
k) Ali dobite vabilo _____ poroko? Kdo vas povabi?	
l) Kaj rečemo, kadar pijemo vino?	_____ zdravje!
m) Kaj rečemo _____ rojstni dan?	

**21. Dopolnite z osebnimi zaimki in izpolnite tabelo.**

- a) To je **Robert, moj sošolec**. Poznam \_\_\_\_\_ že en mesec.
- b) To je **Nataša, moja sošolka**. Vsak teden \_\_\_\_\_ srečam.
- c) Hans ima rad **nogomet**. Vsak dan \_\_\_\_\_ igra.
- č) Patra igra **kitaro**. Vsak dan \_\_\_\_\_ igra.
- d) Robert ima **lepo stanovanje**. Ima \_\_\_\_\_ v Celju.
- e) Sofija: »Profesorica, a \_\_\_\_\_ vi kličete?«  
Profesorica: »Ja, jaz \_\_\_\_\_ kličem.«
- f) Nataša: »Sanja, a \_\_\_\_\_ lahko povabim na pijačo?«  
Sanja: »Ja, seveda.«

	1. sklon	4. sklon
	jaz	
	ti	
<b>m</b>	on	
<b>ž</b>	ona	
<b>s</b>	ono	
	vi	

**22. Povežite.**

a) A
b) Kaj
c) Kaj
č) Kaj
d) Kako pogosto
e) Kakšna
f) Kakšni
g) Kakšno
h) Kam
i) Kateri
j) Kdaj
k) Kdo
l) Koga
m) Koliko
n) Koliko
o) Za kaj

<input type="checkbox"/> greš na kavo?
<input type="checkbox"/> stane vse skupaj?
<input type="checkbox"/> radi jeste in pijete?
<input type="checkbox"/> delate vsak dan?
<input type="checkbox"/> je kava?
<input type="checkbox"/> sok imaš rad?
<input type="checkbox"/> imate tečaj slovenščine?
<input checked="" type="checkbox"/> <b>m</b> je ura?
<input type="checkbox"/> je vreme?
<input type="checkbox"/> igraš nogomet?
<input type="checkbox"/> imate čas zvečer?
<input type="checkbox"/> greste v nedeljo?
<input type="checkbox"/> vas povabi na zabavo?
<input type="checkbox"/> pogosto kupite za darilo?
<input type="checkbox"/> v Sloveniji poznate?
<input type="checkbox"/> so tvoji starši?

## Ocenite svoje znanje.

	<b>ZELO DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>SLABO</b>
1. Znam povabiti na pijačo.			
2. Znam sprejeti ali odkloniti vabilo na pijačo.			
3. Znam naročiti v kavarni.			
4. Znam dati napitnino.			
5. Znam povedati, kakšna je hrana ali pijača.			
6. Znam opisati svoj delovni dan.			
7. Razumem preprosto vremensko napoved.			
8. Znam povedati, kako se počutim.			
9. Znam narediti zapiske za svoj delovni dan.			
10. Znam opisati svojo družino: kdo so družinski člani, kakšni so, kaj delajo.			
11. Znam napisati vabilo na zabavo.			
12. Znam vabilo sprejeti ali odkloniti.			
13. Znam napisati ali izreči čestitko ali voščilo.			

# Ponovitev, 7.–9. enota

## Besede

### 1. Napišite besede.

	POKLICI	
	NA ULICI, V LOKALU	V SLUŽBI ALI V ŠOLI
<b>Primer:</b>	natakar	tajnica
	prodajalka	
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

### 2. Dopolnite.

Kje dela ...? **Primer: Zdravnik dela v bolnišnici / v zdravstvenem domu.**

- a) Učitelj \_\_\_\_\_
- b) Arhitekt \_\_\_\_\_
- c) Policist \_\_\_\_\_
- č) Prodajalec \_\_\_\_\_
- d) Prevajalec \_\_\_\_\_
- e) Inženir računalništva \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_
- h) \_\_\_\_\_

### 3. Prečrtajte besedo, ki ne sodi v skupino.

**Primer: sestanek, malica, ~~trgovina~~, službeno potovanje, plača, dopust**

- a) miza, stol, postelja, terasa, omara, kavč, luč
- b) služba, stanovanje, garsonjera, hiša, blok
- c) golf, tenis, igrišče, nogomet, košarka
- č) jezero, morje, gozd, gore, reka, tekma

4. Napišite nasprotja.

Kakšno je stanovanje?	Glagoli
<i>Primer: opremljeno ali neopremljeno</i>	<i>najeti – oddati</i>
a) enosobno – _____	a) iskati – _____
b) moderno – _____	b) prodati – _____
c) svetlo – _____	c) delati – _____
č) majhno – _____	č) umazati – _____
d) drago – _____	
e) mirno – _____	
f) udobno – _____	
g) novo – _____	
h) umazano – _____	

5. Opišite prostora.



To je dnevna soba.

Spredaj na levi je velik kavč.

Na desni je \_\_\_\_\_

Na sredini je \_\_\_\_\_

Zadaj pri steni je \_\_\_\_\_

V sobi je/so tudi \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



**6. Odgovorite. (POHIŠTVO, OPREMA, APARATI)**

- a) Kaj imate v kuhinji? \_\_\_\_\_
- b) Kaj imate v dnevni sobi? \_\_\_\_\_
- c) Kaj imate v spalnici? \_\_\_\_\_
- č) Kaj imate v kopalnici? \_\_\_\_\_
- d) Kaj imate na hodniku? \_\_\_\_\_

**7. Nadaljujte.**

*Primer: zima, pomlad, poletje, jesen*

- a) pritličje, prvo nadstropje \_\_\_\_\_
- b) šola, študij \_\_\_\_\_
- c) iščem stanovanje, kupim \_\_\_\_\_
- č) iščem službo, najdem \_\_\_\_\_

**8. Dopolnite.**

delam naloge, organiziram sestanek, fotokopiram, pišem elektronsko pošto, berem, čistim, kuham, pospravljam, počivam, drsam, igram nogomet, kolesarim, plavam, plešem, plezam, smučam, tečem, potujem, grem v gledališče, grem na koncert ...

KAJ DELATE ...		
... za službo ali za študij?	... doma?	... v prostem času?

**9. Napišite.**

*Primer: Dober poklic je inženir. Ta poklic je zanimiv. Ima dobro plačo.*













- a) Dober direktor je \_\_\_\_\_
- b) Dober sodelavec je \_\_\_\_\_
- c) Dobra stranka je \_\_\_\_\_
- č) Dobra plača je \_\_\_\_\_
- d) Dober dopust je \_\_\_\_\_



# Besedila

## 10. Napišite besedilo.

### Janezov delovni dan.

 <p>7.00</p>	 <p>8.00</p>	 <p>9.00</p>
 <p>10.00</p>	 <p>11.00</p>	 <p>12.00</p>
 <p>13.00</p>	 <p>14.00</p>	 <p>15.00</p>
 <p>16.00</p>	 <p>17.00</p>	 <p>18.00</p>

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

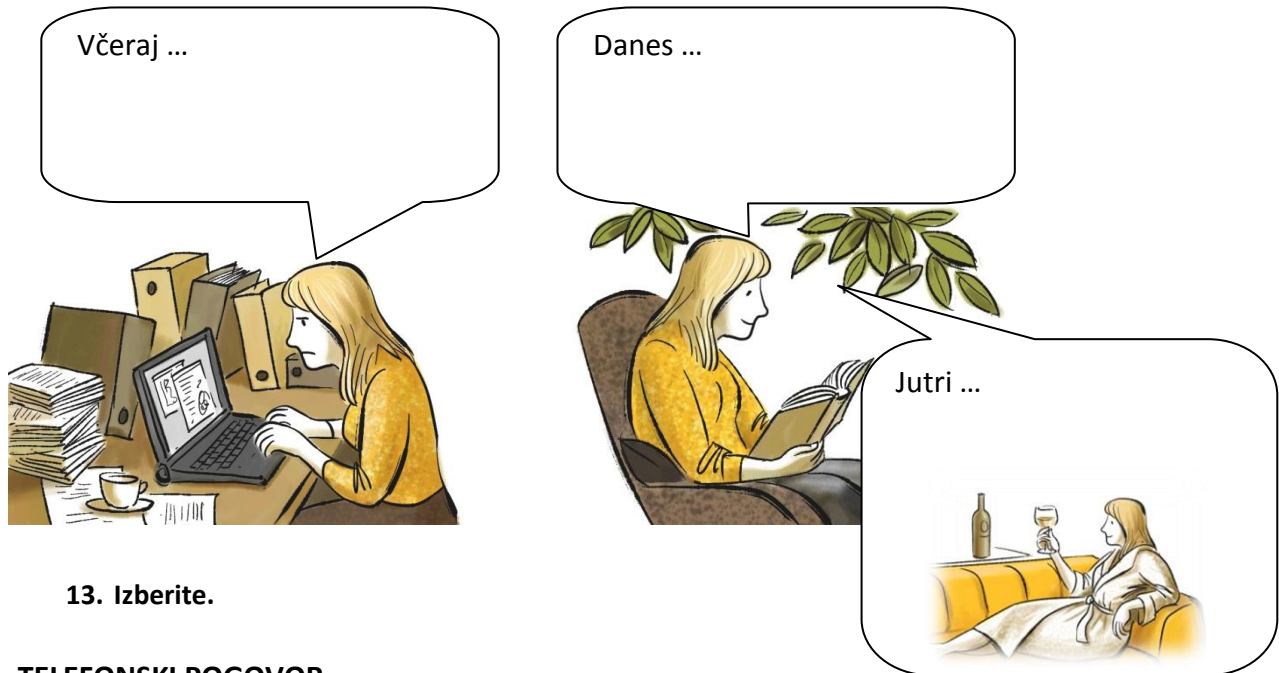
---

### 11. Dopolnite.

<p><b>a)</b> Po poklicu sem novinarka. Moje delo je zelo zanimivo. Iščem informacije in (1) <u>pišem novice</u>. Moje tekste lahko berete v (2) _____.</p> <p><b>b)</b> Sem avtomehanik. Delam (3) _____ in popravljam motorje. Včasih (4) _____ tudi avte. Delo je težko, ampak mi je zelo všeč.</p> <p><b>c)</b> Sem študentka. Zdaj delam (5) _____. Pišem pisma, (6) _____ in organiziram sestanke. Kadar je moj šef prijazen, sem (7) _____.</p> <p><b>č)</b> Po poklicu sem prodajalec in delam (8) _____. Moja služba je dolgočasna. Delam na blagajni in čakam, (9) _____.</p>	<p><input type="checkbox"/> na servisu</p> <p><input type="checkbox"/> v supermarketu</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1 pišem novice</p> <p><input type="checkbox"/> da ljudje plačajo</p> <p><input type="checkbox"/> časopisu</p> <p><input type="checkbox"/> popravljam</p> <p><input type="checkbox"/> telefoniram, fotokopiram</p> <p><input type="checkbox"/> dobre volje</p> <p><input type="checkbox"/> kot tajnica</p>
--	--

## 12. Napišite.

Kaj govori Ana?



## 13. Izberite.

### TELEFONSKI POGOVOR

Tajnica: Podjetje Čistoča, prosim?

Baznik: Dober dan, Peter Baznik **v telefonu • na telefonu • pri telefonu**. Lahko dobim direktorja, prosim?

Tajnica: **Samo trenutek. • Ni za kaj. • Hvala.**

\*\*\*

Kranjc: Tomaž Kranjc pri telefonu. Prosim.

Baznik: Dober dan, gospod Kranjc. Peter Baznik tukaj. **Kličem • Govorim • Poslušam** vas iz Prevajalske agencije. Želimo najeti vaš čistilni servis.

Kranjc: Seveda. Kakšne pisarne imate?

Baznik: Imamo **težek delovni dan • dve veliki pisarni • dobro plačo**, majhno kuhinjo in WC.

Kranjc: Želite, da pride čistilka vsak dan?

Baznik: Ne, mislim, da lahko pride dvakrat na teden, **od ponedeljka do petke • v soboto • ob torkih in petkih**, po 16. uri.

Kranjc: Mhm. A lahko pridem **na sestanek • na dopust • po poklicu**, da si ogledam prostore?

Baznik: Seveda. Bo v redu jutri? To je torek, štirinajstega januarja, ob 9.00.

Kranjc: Ja. V redu. Se vidimo. **Vam lahko pomagam. • Lahko kaj sporočim. • Lep dan vam želim.**

Baznik: Na svidenje.

#### 14. Napišite privatni telefonski pogovor.

Peter Baznik telefonira domov. Pove, da ima danes težek dan. Ne bo prišel na kosilo. Sporoči tudi novico, da bo najel čistilni servis. Žena pove, da imata vstopnice za koncert jutri zvečer.

Gospod Baznik: \_\_\_\_\_

Gospa Baznik: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

#### 15. Napišite.

**Kakšno stanovanje je dobro ...**

**za samskega poslovneža • za študenta • za mlad par •  
za družino, ki ima tri otroke • za upokojenko**

**(Izberite en primer.)**

---

---

---

---

---

---

---

#### 16. Napišite telefonski pogovor za mali oglas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Stanovanje, Novo mesto ,  
2-sobno, 60 m<sup>2</sup>, oddam**

Cena: **380,00 EUR**  
Datum objave: 04.11.2010 19:15

Regija:  
Občina: **Novo mesto**  
Stanovanje: **oddam**  
Tip stanovanja: **2-sobno**  
Velikost (m<sup>2</sup>): **60**  
Kraj ali naselje: -  
Leto izgradnje: **2009**

Vrt, terasa (m<sup>2</sup>): **40**

Nadstropje: **Pritličje**

**17. Napišite.**

**Kako rešimo probleme v stanovanju?**

**Primer: Dvigalo v bloku se je pokvarilo. → Pokličem servis.**

- a) Internet ne dela. → \_\_\_\_\_
- b) Izgubil(a) sem ključ od stanovanja. → \_\_\_\_\_
- c) Sosed že en teden renovira stanovanje. → \_\_\_\_\_
- č) Sostanovalec ne čisti stanovanja. → \_\_\_\_\_

**18. Napišite e-pošto.**

**Prijatelji/Prijateljica vas je povabil(a) na zabavo v svoje novo stanovanje. Kako je bilo? Kakšno je stanovanje? Ali vam je všeč ali ne?**

**19. Napišite.**

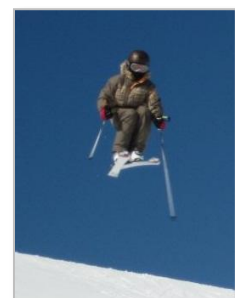
**Kaj Filip dela v prostem času?**

Rad igra \_\_\_\_\_

Rad ima \_\_\_\_\_

Všeč mu je \_\_\_\_\_

Zanima ga \_\_\_\_\_



## 20. Preberite in odgovorite.



**facebook** Iskanje

**DAN AEROBIKE in FITNESSA**  
Deli z ostalimi · Javni dogodek

Čas: 27. november · 10:00 - 17:00

Kraj: Športno-plesni center Buba, Vodovodna 25

Avtor: Buba Špc

Več informacij: Buba v sodelovanju s Športno zvezo Ljubljana in Mestno občino Ljubljana, za vse ljubitelje vadb pripravlja mega dinamičen dan, posvečen aerobiki in fitnesu!

Vadbe so namenjene prav VSEM, ki uživajte ob energičnih vadbah ali pa se želite z njimi prvič spoznati.

**► PROGRAM**  
 10.00 - 10.45 ZUMBATOMIC - Zumba za otroke od 4 do 7 let (Jelena)  
 11.00 - 11.55 ZUMBA (Viki)  
 12.10 - 13.05 STEP AEROBIKA (Janja)  
 13.20 - 14.15 PILATES (Žiga)  
 14.30 - 15.25 ZUMBA (Juan)  
 15.40 - 16.35 SPINNING (Polona) - omejeno število!

**► VSTOPNICE**  
 Cena v predprodaji: samo 10€ (do vključno 25.11.) - vključuje obisk vseh vadb, ob nakupu karte otrok brezplačno!  
 Cena na dan dogodka: 15€  
 Vstopnice so v prodaji v Bubi (Vodovodna 25, Lj), preko spleta ali na prodajnih mestih Eventima.  
 Ne zamudite!

Pridejo: 13 Prikaži vse

- Barbara Pastirk
- Anja Brecljnik
- Katrin Primozic
- Janči Ka
- Schpela Chebela

Kam nas vabi oglas? – **Na dan aerobike in fitnesa.**

Kdaj bo to? \_\_\_\_\_

Kje bo to? \_\_\_\_\_

Ob kateri uri bo step aerobika? \_\_\_\_\_

Koliko stane vstopnica? \_\_\_\_\_

## 21. Napišite dialog.

Kaj boste delali za vikend. Naredite načrt, nato sestavite dialog s sošolcem/sošolko. Pogovarjajte se, kam lahko gresta.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**22. Napišite v prihodnjiku.**

**Kakšna bo vaša kariera čez deset let?**

**IDEJE: Kaj bo vaš poklic, kaj boste delali, kje boste delali, kakšen bo vaš delovni čas, kje boste živeli, kakšna bo vaša družina, kaj boste delali v prostem času, kakšen bo vaš dopust ...**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**23. Napišite v pretekliku.**

**Ko sem bil(a) otrok, sem živel(a) ...**

**IDEJE: Kje? Kakšna je bila hiša? Kdo je tudi živel tam? Kakšna je bila vaša soba? Kaj ste imeli? Česa niste imeli, ampak ste želeli? Kaj ste radi delali?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Slovnica

---

### 24. Dopolnite.

- a) Peter bo šel na \_\_\_\_\_ (nogometna tekma).
- b) Sofija bo brala \_\_\_\_\_ (zanimiv roman).
- c) \_\_\_\_\_ (študent) se radi pogovarjajo.
- č) Všeč mi je \_\_\_\_\_ (klasična glasba).
- d) Mojca igra \_\_\_\_\_ (klavir), ne igra \_\_\_\_\_ (violina).
- e) Prejšnji mesec smo šli na \_\_\_\_\_ (izlet) v \_\_\_\_\_ (majhno slovensko mesto).
- f) To sta Andreja in Tanja, \_\_\_\_\_ (moja učiteljica).
- g) Zanimajo me \_\_\_\_\_ (evropsko mesto).
- h) A greš popoldne na \_\_\_\_\_ (plavanje)? – Ne, utrujen sem. Že dopoldne sem bil na \_\_\_\_\_ (dolg sprehod).
- i) V službi ne potrebujemo \_\_\_\_\_ (nov fotokopirni stroj).
- j) Ali poznate \_\_\_\_\_ (nov sodelavec)?
- k) Na vrtu nimamo \_\_\_\_\_ (otroško igrišče).
- l) Nataša se vsak dan vozi iz \_\_\_\_\_ (Celje), Patricija iz \_\_\_\_\_ (Postojna) in Uroš iz \_\_\_\_\_ (Kranj).
- m) Ali imate radi kavo brez \_\_\_\_\_ (mleko) in \_\_\_\_\_ (sladkor)?
- n) Včeraj sem bil na obisku pri \_\_\_\_\_ (slovenski prijatelj).
- o) Danes v \_\_\_\_\_ (Ljubljana) dežuje, na \_\_\_\_\_ (morje) je sonce.

### 25. Odgovorite.

- a) Kdo je vaš dober prijatelj ali prijateljica? \_\_\_\_\_
- b) Kaj v Sloveniji vam je zelo všeč? \_\_\_\_\_
- c) Koga radi povabite na obisk? \_\_\_\_\_
- č) Kaj pogosto kupite za darilo? \_\_\_\_\_
- d) Koga že dolgo niste videli? \_\_\_\_\_
- e) Česa ne jeste radi? \_\_\_\_\_
- f) Kam boste šli decembra? \_\_\_\_\_
- g) Kje ste bili zadnjič na počitnicah? \_\_\_\_\_



**26. Zaničajte.**

<b>+</b>	<b>–</b>
<i><b>PRIMER: To je moj sošolec.</b></i>	<i><b>To ni moj sošolec.</b></i>
<b>a)</b> Andreja ima računalnik.	
<b>b)</b> Jutri bom napisal(a) slovensko besedilo.	
<b>c)</b> Prijatelj dela v majhnem podjetju.	
<b>č)</b> Na potovanje sem šel brez mobilnega telefona.	
<b>d)</b> Hans je na malici.	
<b>e)</b> Sanja pije kavo.	
<b>f)</b> Zanima me šport.	
<b>g)</b> Zvečer sem delal(a) domačo nalogo.	

**27. Napišite stavke.**

Uporabite predloge: **v, na, pri, za, brez, iz.**

<b>PREDLOG</b>	<b>STAVEK</b>
<b>v</b>	<i><b><u>V nedeljo bom počival ~ Naša šola je v Ljubljani. ~ Grem v mesto.</u></b></i>
<b>na</b>	
<b>pri</b>	
<b>za + koga/kaj</b>	
<b>brez</b>	
<b>iz</b>	

**28. Napišite 1., 2., 4. in 5. sklon.**

MOŠKI SPOL			
	E	D	M
1	dober prijatelj		
2			
3			
4			
5			
6			

ŽENSKI SPOL			
	E	D	M
1	dobra prijateljica		
2			
3			
4			
5			
6			

SREDNJI SPOL			
	E	D	M
1	lepo mesto		
2			
3			
4			
5			
6			

**29. Odgovorite.**

Kdaj imamo pouk? \_\_\_\_\_

Kdaj imate rojstni dan? \_\_\_\_\_

Kateri dan je danes? \_\_\_\_\_

Kdaj greste na rekreacijo? \_\_\_\_\_

Kdaj bomo pisali test? \_\_\_\_\_

**30. Dopolnite z osebnimi zaimki.**

- a) To je gospod Novak, moj sosed.  
Vsak dan \_\_\_\_\_ vidim.
- b) Moja sosedka ni prijazna.  
Ampak \_\_\_\_\_ vseeno vedno pozdravim.
- c) Robert ima rad dobro hrano.  
Pogosto \_\_\_\_\_ pripravi za prijatelje.
- č) Ali ste na obisk povabili tudi sestro? – Ne, nismo  
\_\_\_\_\_ povabili, ker je v tujini.
- d) Ali ste kupili nov avto? – Ne, nismo \_\_\_\_\_  
kupili. Stari avto je še dober.
- e) Nataša ima lepo stanovanje.  
Ima \_\_\_\_\_ eno leto.
- f) Profesorica: »Študenti, ali \_\_\_\_\_ razumete?«  
Študenti: »Ja, dobro \_\_\_\_\_ razumemo.«

	1. sklon	2. sklon	4. sklon
	jaz		
	ti		
m	on		
ž	ona		
s	ono		
	vi		

**31. Dopolnite.**

PRETEKLIK	SEDANJIK	PRIHODNIJIK
	igram	
kolesaril si		
		plaval bo
	tečeva	
čistila sta		
		počivali bomo
	oddate	
živele so		
	iščem	
našla je		
		delali bosta

### 32. Postavite v prihodnjik.

Robert dela kot učitelj nemščine. Ure ima vsak torek ob 18.00. Pouk je v centru Ljubljane. Tečaj je zanimiv. Tukaj lahko srečate nove prijatelje in se pogovarjate.

---



---



---



---

### 33. Napišite v prihodnjiku: glagol plesati.

	E	D	M
<b>m</b>	(jaz)	(midva)	(mi)
<b>ž</b>	(jaz)	(medve)	(me)
<b>m</b>	(ti)	(vidva)	(vi)
<b>ž</b>	(ti)	(vedve)	(ve)
<b>m</b>	(on)	(onadva)	(oni)
<b>ž</b>	(ona)	(onidve)	(one)

### 34. Povežite.

a) Ali vam je všeč
b) Česa
c) Kakšno
č) Kateri
d) Kdaj

<input type="checkbox"/> ne jeste radi?
<input checked="" type="checkbox"/> dan je danes?
<input type="checkbox"/> je vaše stanovanje?
<input type="checkbox"/> vaše delo?
<input type="checkbox"/> imaš rojstni dan?

e) Kam
f) Kaj
g) Od kod
h) Koga
i) Kje

<input type="checkbox"/> ste študirali?
<input type="checkbox"/> greste radi ob nedeljah?
<input type="checkbox"/> je delala Sanja?
<input type="checkbox"/> je Sofia?
<input type="checkbox"/> ste danes srečali?

j) Koga
k) Koliko
l) A mi lahko
m) Brez česa
n) Koliko časa

<input type="checkbox"/> ne greste na potovanje?
<input type="checkbox"/> je ura?
<input type="checkbox"/> traja film?
<input type="checkbox"/> v šoli še ne poznate?
<input type="checkbox"/> pomagate?

## Ocenite svoje znanje.

	<b>ZELO DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>SLABO</b>
1. Znam povedati, kaj sem študiral.			
2. Znam povedati, kaj sem po poklicu in kaj zdaj delam.			
3. Znam povedati, kje delam.			
4. Znam povedati, kaj mi je pri delu všeč in kaj ne.			
5. Znam povedati, kakšno je moje delo.			
6. Znam opisati svoje sodelavce.			
7. Znam začeti uradni telefonski pogovor.			
8. Znam opisati svoj delovni prostor.			
9. Znam imenovati prostore v stanovanju.			
10. Znam opisati, kaj imam in česa nimam v prostorih v stanovanju.			
11. Razumem mali oglas za stanovanje.			
12. Znam preprosto opisati težave v stanovanju in poiskati pomoč.			
13. Znam dati kompliment, kadar pridem na obisk.			
14. Znam povedati, kaj rad delam v prostem času.			
15. Znam povabiti prijatelja, da greva kam skupaj v prostem času.			
16. Znam sprejeti ali odkloniti povabilo.			
17. Razumem glavne informacije za aktivnosti v prostem času.			
18. Znam pripovedovati o načrtih za prihodnost.			
19. Znam izraziti uro.			
20. Znam izraziti datum.			

# REŠITVE NALOG IZ UČBENIKA

## 1. enota

### str. 6

Primeri rešitev:

Sara: Živjo, Laura!

Laura: Živjo, Sara!

Sara: Kako si?

Laura: Hvala, dobro. Pa ti?

Sara: Tudi dobro.

Laura: To je moj avtobus! Čao!

Sara: Čao!

Miloš Novak: Dober dan, gospa Rant.

Ana Rant: Dober dan, gospod Novak.

Miloš Novak: Kako ste?

Ana Rant: Slabo. Utrujena sem.

Miloš Novak: Oh! Tukaj je vaš taksi. Nasvidenje.

Ana Rant: Nasvidenje.

### str. 8

Dobro jutro: 7.00, 8.00

Dober dan: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00

Dober večer: 18.00, 19.00, 20.00, 21.00

### str. 8

slika 1	To je Mihaela iz Slovenije. Po poklicu je učiteljica.
slika 2	To je Tomi iz Hrvaške. Je študent.
slika 3	Georg je iz Avstrije. Po poklicu je natakcar.
slika 4	To je Katarina iz Hrvaške. Po poklicu je prevajalka.
slika 5	Romana je iz Slovenije. Po poklicu je frizerka.

### str. 10

Ime: Jernej

Priimek: Petrovec

Država: Slovenija

Naslov: Dolga ulica 14, Maribor

Poklic: inženir

Podpis: J. Petrovec

### str. 11

1. b
2. b
3. a, b, c, č
4. a
5. c
6. c
7. č
8. a
9. b

## 2. enota

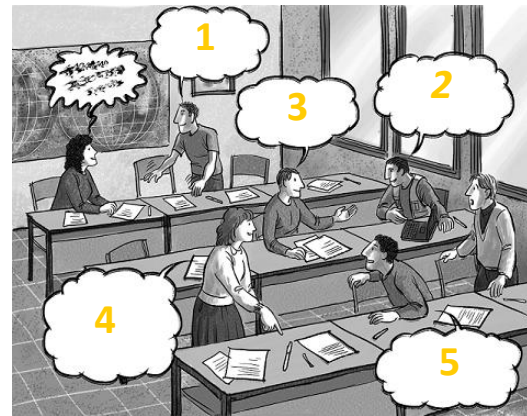
### str. 17

2. Ne vem
3. Kaj je to?
4. A res!?
1. Ne več, dovolj.

### str. 19

1. Laura
2. Sara
3. Miloš
4. Josh

### str. 20



### str. 21

ZAPRITE KNJIGO, NAPIŠITE, ODGOVORITE, ODPRIITE DELOVNI ZVEZEK, PONOVIITE, NAREDITE DOMAČO NALOGO

### str. 21

berem, govorim, poslušam, pišem, ne govorim

### str. 22

6, 15, 57, 69,  
80, 362, 742, 287,  
1550, 3410, 20.300,  
524.179, 3.541.000

### str. 24

- |                    |                  |                     |
|--------------------|------------------|---------------------|
| a) Kaj, telefon    | č) Kaj, mesto    | g) Kaj, ura         |
| b) Kdo, učiteljica | d) Kdo, novinar  | h) Kaj, okno        |
| c) Kaj, knjiga     | e) Kaj, miza     | i) Kaj, stol        |
|                    | f) Kdo, profesor | j) Kdo, natakcarica |

### 3. enota

#### str. 46

HOTEL	TRGOVINA	ŠOLA
RESTAVRACIJA	BLAGAJNA	CESTA
POŠTA	ODPRTO	POLICIJA
BANKA	FRIZER	PARKIRIŠČE
TELEFON	LEKARNA	ŽELEZNIŠKA POSTAJA

#### str. 47

Primer: Tukaj živi Arturo.  
Blizu je parkirišče.  
Njegovo stanovanje ima velika okna.  
Šola je daleč.  
Avtobusna postaja je blizu.

#### str. 31

Primer: To je Arturo. Barbara in Kristina sta njegovi sosedi.	res je
Barbara in Kristina sta iz Ljubljane.	ni res
Jakob in Matej sta sostanovalca.	res je
Stanovanje je lepo.	res je
Matej in Jakob sta tukaj eno leto.	ni res
Arturo živi tukaj dva meseca.	res je

#### str. 31

To je zanimiva slika. Tukaj so Arturo, njegov brat in njegova sestra kot otroci. Arturo je zdaj drugačen. Sestra in brat zdaj nista študenta. Brat je po poklicu inženir, sestra pa psihologinja.

#### str. 32

BLIZU: parkirišče, bankomat, nakupovalno središče, kino, kavarna, frizerka  
DALEČ: avtobusna postaja, banka, park

#### str. 33

- Oprostite, kje je železniška postaja? – Ni daleč. Samo naravnost.
- Oprostite, je to Slovenska cesta? – Ja, je.
- Oprostite, kje je bankomat? – Greste 100 metrov naprej, potem levo. Tam je semafor in blizu je bankomat.
- Oprostite, kje je park? – Joj, ne vem. Nisem od tukaj.

#### str. 37

- To je policist. To ni gasilec.
- To je parkirišče. To ni park.
- To sta gospod in gospa. To nista študenta.
- To sta prijatelja. To nista otroka.
- To sta križišči. To nista hiši.
- To so prijateljice. To niso sosede.
- To so hoteli. To niso banke.
- To so stranišča. To niso trgovine.

### 4. enota

#### str. 42

Kdo povabi na pijačo? – Rok.  
Kaj naroči Rok? Kaj naroči Josh? – Rok naroči kavo, vodo in sendvič. Josh naroči pivo in sendvič.  
Kakšen je sendvič? Kakšna je kava? – Sendvič je dober. Kava je dobra.  
Koliko Rok in Josh plačata? – 8 evrov 50.

#### str. 43

Kako povabimo?	Kako odgovorimo?	
	+	-
Vas lahko povabim na pijačo? Imaš čas? Greva na kavo? Greš na kavo? Gremo?	Z veseljem. Ja. Ja, super.	Žal imam sestanek.

#### str. 43

- dialog: N (natakar), G (gost)
- dialog: G, N
- dialog: G, N
- dialog: N, G1, G2, N, G1 in G2
- dialog: G, N
- dialog: N, G
- dialog: G, N
- dialog: N, G
- dialog: G, N

#### str. 44

Primeri rešitev: Zjutraj ne jem. Pijem kavo in berem časopis. Sošolci in jaz gremo včasih skupaj na kosilo.  
Jemo hamburger, krompir in pijemo kokakolo.  
Zvečer imam rad pivo ali zrezek. Rad pijem pivo

#### str. 44

Primeri rešitev:

Hrana je dobra.	dober	slab	Hrana je slaba.
Kruh je svež.	svež	star	Kruh je star.
Kava je grenka.	grenek	sladek	Kava je sladka.
Pivo je mrzlo.	mrzel	topel	Pivo je toplo.
Vino je kislo.	kisel	sladek	Vino je sladko.
Sendvič je velik.	velik	majhen	Sendvič je majhen.
Čaj je vroč.	vroč	hladen	Čaj je hladen.

#### str. 45

- bar
- pivo
- 6,40 EUR

**str. 45**

- A: kava s smetano in jabolčni sok
- B: kava s smetano
- C: kokakola
- Č: čaj z limono

**str. 46**

- Koliko stane sir? – Pet evrov devetdeset.
- Koliko stane krompir? – Petintrideset centov.
- Koliko stane salama? – Pet evrov štirideset.
- Koliko stane vino? – Šest evrov dvajset.
- Koliko stanejo piškoti? – Dva evra štirideset.
- Koliko stanejo jabolka? – En evro trideset.
- Koliko stanejo banane? – En evro petdeset.
- Koliko stane vse skupaj? – Enaindvajset evrov petindevetdeset.

**str. 49**

- a) To je torta. Všeč mi je torta. Jem torto. Rad(a) imam torto.
- b) To je pica. Všeč mi je pica. Jem pico. Rad(a) imam pico.
- c) To je čokolada. Všeč mi je čokolada. Jem čokolado. Rad(a) imam čokolado.
- č) To je salama. Všeč mi je salama. Jem salamo. Rad(a) imam salamo.
- d) To je limonada. Všeč mi je limonada. Pijem limonado. Rad(a) imam limonado.
- e) To je juha. Všeč mi je juha. Jem juho. Rad(a) imam juho.

**str. 50**

Kakšen? Kakšna? Kakšno?	Kateri? Katera? Katero?
dober krof	čokoladni krof
vroča kava	črna kava
mrzlo pivo	češko pivo

## 5. enota

**str. 55**

*Primeri rešitev:* Vsak dan hodi na tečaj slovenščine od devetih do dvanajstih. Mihaela Kos je njegova učiteljica. Ima simpatične sošolke in sošolce. Ob enih gre na kosilo, popoldne pa dela domače naloge in se uči. Včasih gre popoldne tudi na nogomet. Zvečer je prost.

**str. 55**

*Primeri rešitev:* Ob osemnajst trideset Tomi dela domače naloge na računalnik. Ob sedmih obleče lepo srajco. Ob osmih gresta Tomi in njegova punca na pijačo. Ob enajstih Tomi spi.

**str. 56**

8	Tomi in Mateja se veliko pogovarjata.
5	Natalija spi. Zelo je utrujena. Jutri ima test.
3	Gospod Eržen kuha romantično večerjo. Mmm!
7	Leon dela ponoči: piše knjigo in pije kavo, da ni zaspan.
10	Aleš in njegov pes gledata televizijo. Rada imata komedije – in pico.

2	Gospa Eržen gleda luno in telefonira.
1	Petra, Rok in Andraž se igrajo.
6	Pablo, Andrej in Tomaž (malo) študirajo fiziko. Klemen igra kitaro.
9	Melita gre v službo. Po poklicu je zdravnica. Danes dela ponoči.
4	Alenka in Jaka gresta na zabavo. Alenka se tušira.

**str. 57**

*Primeri rešitev:*

Kazuya		Blanka	
pon	training	pon	služba
tor	zdravniški pregled	tor	služba
sre	training	sre	tečaj za otroke
čet	sestane, trenerji	čet	/
pet	training	pet	nočna služba
sob	tekma	sob	piknik za prijatelje
ned	/	ned	

**str. 61**

*Primeri rešitev:*

- a) Pišem pismo.
- b) Gledam televizijo.
- c) Poslušam glasbo.
- č) Kuham juho.
- d) Igram nogomet.
- e) Učitelj uči študente.

**str. 61**

Grem V Ljubljano, Maribor, službo, trgovino, šolo, vrtec.  
Gre NA kavo, kosilo, piknik, sestanek, tečaj, tekmo, zabavo, koncert.



## 6. enota

### str. 64

Goran je moj fant in v soboto se poroči. Jan je moj brat. Moja starša sta Branka in Andraž. Mamina starša sta Majda in Štefan. Oče ima sestro Polono, to je moja teta. Polona ima moža Janeza. Očetova starša, moja dedek in babica, sta Marija in Boris.

### str. 65

*Primeri rešitev:* Goran na poroko povabi mamo in maminega moža, sestro Vesno in Mladena, strica Arseno in teto Mirjano. Povabi tudi strica Ivana, ampak on ne pride. Na poroko pridejo tudi njegovi prijatelji Nenad, Slavica in Tomislav.

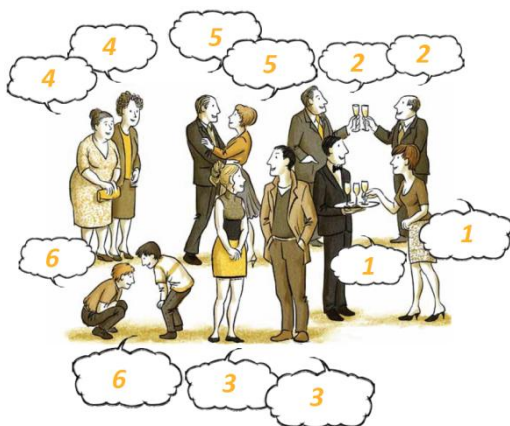
### str. 66

... za rojstni dan? a) Vse najboljše!  
 ... za novo leto? b) Srečno novo leto!  
 ... za diplomo? c) Iskrene čestitke.

### str. 66

Tam je Manca. Poznam jo že dolgo. Kakšna lepa punca! Ima svetle lase in dolge noge. Zelo je elegantna. Pravijo, da ima novo stanovanje in majhnega sina. Ampak ni poročena. Na srečo!

### str. 67



### str. 68

2. Zaljubita se.
3. Potem se poročita.
4. Čez eno leto dobita otroka.

### str. 69

*Primer rešitev:* To je gospa Novak. Ima kratke bele lase in črnega mačka. – To je Tom. Ima kratke rjave lase, modre oči in modro srnjco. Rad bere časopis.

## 7. enota

### str. 76

Kaj je po poklicu Melita? – Zdravnica.  
 Kje dela? – V zdravstvenem domu.  
 Kaj dela? – Zdravi paciente in piše recepte.  
 Kdaj dela? – Včasih tudi ponoči.

### str. 78

	Kaj je po poklicu?	Kje dela?
1. oseba	natakar	v kavarni, v baru
2. oseba	gospodinja	doma
3. oseba	študentka	hodi še na fakulteto, ne dela
4. oseba	tajnik	v pisarni, v podjetju

### str. 76

delal – pisal – bilo – iskal

### str. 76

1. c, 2. c, 3. b, 4. b, 5. c, 6. a, 7. b

### str. 77

1. ni res, 2. res je, 3. ni res, 4. res je, 5. ni res

### str. 78

Kaj dela Eva? Kje dela? – Prevajalka. V prevajalski agenciji.  
 Kdo je njen direktor? Kakšen je? – Gospod Baznik.  
 Ponavadi je prijazen, včasih je slabe volje.  
 Kakšni so njeni sodelavci? – Zanimivi.  
 Od kod so? – Iz Evrope in Amerike.  
 Kakšna je njena plača? – Dobra.  
 Kam grejo na malico? – V restavracijo Pri pošti.  
 Kdaj imajo dopust? – Avgusta.

### str. 78

1. recepcija, 3. fotokopirnica, 4. računalniški servis,
5. sejna soba, 6. čakalnica,
7. direktorjeva pisarna

### str. 79

Kristjan: Andrej je klical, da ga zelo boli glava.  
 Šef: A tako. Torej ne pride v službo?  
 Kristjan: Ne, danes je na bolniški.

Tajnica: A vam lahko pomagam?

Eva: Ja. Potrebujem fotokopije.

Tajnica: Ta dokument? Koliko?

Eva: Dvajset. In prosim, a lahko pošljete to pismo?

Tajnica: Seveda.

Matias: Na študentskem servisu sem videl oglas.  
Šef: Ja, iščemo študenta za delo v fotokopirnici.  
Vsak dan, od osmih do dvanajstih.  
Matias: Kakšen je honorar?  
Šef: Štiri evre na uro.

**str. 80**

1. dialog  
Direktorica: Potrebujem fotokopije.  
Tajnik: Seveda, takoj grem v fotokopirnico.

2. dialog  
Tajnik: Rezerviral sem mizo za poslovno kosilo.  
Direktorica: Dobro. Povabite tudi gospoda Novaka.




3. dialog  
Tajnik: A lahko podpišete ta dokument, prosim?  
Direktorica: Mislim, da sem ga že podpisala.

4. dialog  
Direktorica: Prosim, a lahko pošljete to pismo?  
Tajnik: Ja. Vam lahko še kaj pomagam?

**str. 81**

2, 3, 1

**str. 81**

-  40: telefonu, trenutek
-  41: sestanku, kasneje
-  42: slišim, pokličite

**str. 85**

- a) Na malici./Na kosilu.
- b) Na sestanku.
- c) Na dopustu./Na morju./Na plaži. č) Pri frizerju.
- d) V kinu.

**str. 84**

- a) smo brali
- b) smo pisali
- c) smo pili
- č) smo delali

## 8. enota

**str. 88**

1. res je, 2. ni res, 3. res je, 4. ni res, 5. ni res

**str. 88**

Clara: 2. slika, Matej: 3. slika, Kristjan: 1. slika

**str. 89**

Na desni je omara.  
Na sredini je pisalna miza.  
Na mizi ima računalnik in telefon.

Na steni je polica.  
Na polici ima slovarje in knjige.

**str. 90**

V službi veliko delam. Zvečer rada gledam romantične komedije. V dnevni sobi imam udoben kavč in novo televizijo.	slika 3
Zelo rada kuham, ampak nimam časa čistiti. Kuhinja je zelo velika. Hladilnik je vedno poln. Na štedilniku in na mizi je vedno hrana.	slika 1
Sem zdravnik in delam tudi 10 ur na dan. Kadar sem doma, počivam ali spim. V spalnici imam udobno posteljo, pa tudi luč, ker rad berem.	slika 2
V sobi nimam omare. Imam samo mizo, stol in police. Nimam televizije, ker je ne gledam. Rad poslušam glasbo in veliko berem.	slika 4

**str. 90**

1. a, 2. a, 3. c, 4. b

**str. 91**

Ali lahko stanovanje kupite ali najamete? – Najamem.  
Kako veliko je? – 29,5 m<sup>2</sup>.  
V katerem mestu je? – V Kranju.  
V katerem nadstropju je? – V pritličju.  
Ali ima stanovanje pohištvo? – Ja.  
Kje lahko parkirate? – Zraven stanovanja./Stanovanje ima parkirišče za en avto.  
Koliko stane? – 250 evrov na mesec in 35 evrov za stroške./285 evrov na mesec.

**str. 91**

1. dialog  
V časopisu sem videl, da imate sobo.  
Ja, res.  
Super, kdaj jo lahko vidim?  
Lahko danes popoldne.

2. dialog  
Stanovanje je v 8. nadstropju.  
Ali ima blok dvigalo?  
Ja, ima, ampak včasih ne dela.

3. dialog  
A imate v stanovanju balkon?  
Ja, iz dnevne sobe greste na balkon.  
O, lepo!

4. dialog  
Ali je kuhinja opremljena?  
Ja, je. Imamo štedilnik in hladilnik. Ampak nimamo pomivalnega stroja.  
Ni problema, ker ga ne potrebujem.

**str. 92**

1. Iz Nemčije, iz Berlina.
2. Izvolite, to je za vas.
3. O, kakšno prijetno presenečenje. Hvala.
4. Ja, tako je. Ta stol mi ni všeč.
5. Ne, mi imamo radi mačke.
6. Mami, kakšno super igrišče!
7. To dela moj mož.
8. Boris, odličen kuhar si.
9. Ne, hvala, ne pijem piva.

**str. 92**

Kako damo kompliment?	Kako rečemo, če nam nekaj ni všeč?
Kakšno super igrišče! O, kakšno prijetno presenečenje! Odličen kuhar si!	Hvala, ne pijem piva. Ta stol je neudoben. Ta stol mi ni všeč.

**str. 94**

V sobi v študentskem naselju nimam interneta, kavča, radia, telefona, televizije, pralnega stroja ...

**str. 95**

a) je, b) je, c) ga, č) ga

## 9. enota

**str. 98**

1. ni res, 2. res je, 3. ni res, 4. ni res

**str. 98**

1. c, 2. a, 3. c, 4. b

**str. 99**

Kaj dela Petra v prostem času? – Hodi ven: na zabave, v kino, v gledališče.

Kaj dela ob sobotah? – Je/Dela v službi in zvečer gre včasih ven.

Kaj dela ob nedeljah? – Dolgo spi, gleda televizijo, bere knjigo.

kam bo šla na počitnice? – V Španijo./Na potovanje po Španiji.

**str. 99**

Primeri rešitev: Marjan v prostem času rad kuha.

Ob sobotah in nedeljah kuha kosilo za prijatelje.

Kmalu gre na počitnice. Letos gre na morje na Hrvaško.

**str. 100**

1. Petra je šla včeraj v mesto.
2. Srečala je Matiasa in Mateja.
3. Šli so na izlet v gozd.
4. Plavali so v jezeru.

5. Imeli so piknik.

6. Peli so.

7. Doma je brala knjigo.

8. Mislila je na izlet.

**str. 100**

lepo  
rolam  
utrujena  
kino  
filme  
internet

**str. 101**

*Primeri rešitev:* Petra in Matias bosta šla danes zvečer v kino. Jutri ob 18.00 bosta šla na pijačo. V petek, 26. 6. bosta šla na morje. Od 9. do 29. 8. bosta šla v Francijo. Ob nedeljah bosta šla v naravo. Ob torkih od 17.00 do 18.00 bosta igrala tenis.

**str. 102**

Ura je sedem.	Sestanek je ob sedmih.
Ura je pol devetih.	Sestanek je ob pol devetih.
Ura je pol dveh.	Sestanek je ob pol dveh.
Ura je pol enih.	Sestanek je ob pol enih.
Ura je pet čez pet.	Sestanek je pet čez pet.
Ura je deset čez enajst.	Sestanek je deset čez enajst.
Ura je petnajst do šestih.	Sestanek je petnajst do šestih.
Ura je deset do desetih.	Sestanek je deset do desetih.
Ura je dvajset do treh.	Sestanek je dvajset do treh.

**str. 103**

V torek, tridesetega novembra, bo šla ob osmih zvečer v gledališče.

V sredo, prvega decembra, bo imela ob pol enajstih sestanek.

V četrtek, drugega decembra, bo šla ob štirih na banko.

V petek, tretjega decembra, bo imela ob pol osmih zvečer koncert.

V soboto, četrtega decembra, bo šla ob sedmih zvečer na Evin rojstni dan.

V nedeljo, petega decembra, bo šla ob šestih zvečer v kino.

**str. 105**

- a) bo kuhal
- b) bova tekli
- c) bosta šla na morje
- č) bojo plesale
- d) bojo igrali nogomet

# GRADIVO ZA FOTOKOPIRANJE

## 1. enota

**P<sup>1</sup>** Učbenik, str. 7: Kako si? Kako ste?

Zelo dobro.	
Dobro.	
Še kar.	
Tako tako.	
Slabo.	



Učbenik, str. 12: Besede iz besednega zaklada (primer naloge *Listki*)

OSEBNE INFORMACIJE	POKLICI	KDO?	DRŽAVE	NARODNOSTI	ČIGAV?
ime	priimek	spol	moški	ženski	datum rojstva
jezik	podpis	naslov	ulica	kraj	mesto
država	e-naslov	spletna stran	učitelj	učiteljica	prodajalec
prodajalka	prevajalec	prevajalka	frizer	frizerka	novinar

Madžarska	sošolka	študentka	zdravnica	novinarka
Hrvaška	sosed	moški	psiholog	ekonomist
Nemčija	soseda	ženska	psihologinja	ekonomistka
Francija	Slovenija	gospod	tajnik	natakar
Argentina	Avstrija	gospa	tajnica	natakarica
ZDA	Italija	sošolec	študent	zdravnik

moj	Američanka	Nemka	Italijanka	Kanada
tvoj	Kanadčan	Francoz	Madžar	Slovenec
njegov	Kanadčanka	Francozinja	Madžarka	Slovenka
njen		Argentinec	Hrvat	Avstrijec
vaš		Argentinka	Hrvatica	Avstrijka
		Američan	Nemec	Italijan



Učbenik, str. 12: Sporazumevalni vzorci iz besednega zaklada

Govorim slovensko, angleško in nemško.	Petrovec.	<b>PREDSTAVITE SE</b>
Ne govorim slovensko.	Od kod ste?	<b>POZDRAVI</b>
Kaj ste po poklicu?	Sem iz Slovenije.	Kako vam je ime?
Sem inženir.	Sem Slovenec.	Jaz sem Jernej.
Sem še študent.	Katere jezike govorite?	Kako se pišete?



Zelo dobro.	Živjo.	Dobro jutro.
Dobro.	Zdravo.	Dober dan.
Še kar.	Čao.	Nasvidenje.
Tako tako.	Me veseli.	Dober večer.
Slabo.	Kako si?	Lahko noč.



Učbenik, str. 13: Izjave s TI in VI

TI	VI
Živjo.	Dober dan.
Kako si? Dobro, hvala. In ti?	Kako ste, gospa Vodopivec? Dobro, hvala. In vi, gospod Kolenc?
Kako ti je ime? Kako se pišeš?	Kako vam je ime? Kako se pišete?
Od kod si? Kaj si po poklicu?	Od kod ste? Kaj ste po poklicu?
Adijo.	Nasvidenje.

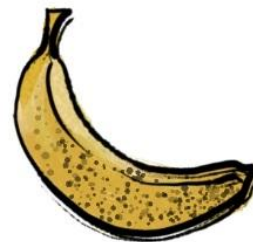


Učbenik, str. 14: Abeceda

A



B



C












Č



D



<p><b>E</b></p>	 A golden Euro symbol (€) is positioned above a detailed illustration of a Euro coin.
<p><b>F</b></p>	 A stack of three photographs, with the top one showing a tropical beach scene with palm trees and a sunset.
<p><b>G</b></p>	 An illustration of a golf course featuring a green with a flag, a golf club, and a golf ball on a tee.
<p><b>H</b></p>	 An illustration of a hot air balloon with a basket, floating in the air.
<p><b>I</b></p>	 An illustration of a construction worker wearing a yellow hard hat, a brown suit, and holding a clipboard while talking on a mobile phone.

<p>J</p>	
<p>K</p>	<p>km 1000 m</p>
<p>L</p>	
<p>M</p>	
<p>N</p>	

O



P



R



S



Š



T



U



V



Z

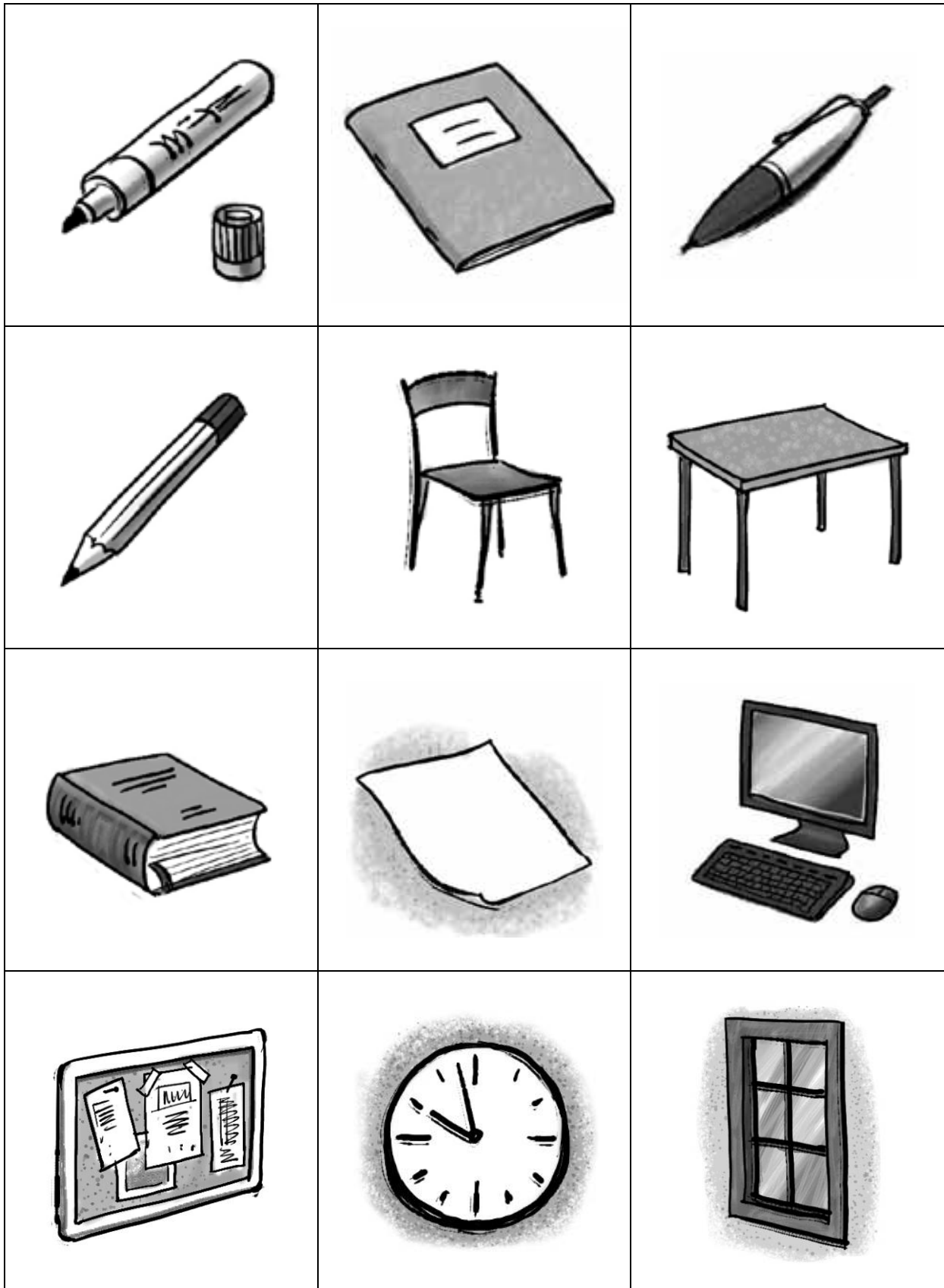


Ž



## 2. enota

**P<sup>5</sup>** Učbenik, str. 20: Kaj je to?





flomaster	zvezek	kuli
svinčnik	stol	miza
knjiga	papir	računalnik
tabla	ura	okno



**Učbenik, str. 24: Spol samostalnika, listki za razvrščanje samostalnikov po spolu**

<b>ŽENSKI SPOL</b>	<b>MOŠKI SPOL</b>	<b>SREDNJI SPOL</b>
flomaster	gospa	Slovenija
Josh	miza	knjiga
koš	naloga	pismo
mesto	sonce	jezik
razred	slovar	sošolec
stol	zvezek	učbenik
svinčnik	šola	vaja
študentka	Ana	okno
tabla	ura	učiteljica
telefon	učitelj	študent
ulica	država	računalnik
vino	kava	sošolka



**Učbenik, str. 25: Sedanjik glagola, listki z glagoli**

biti	brati	delati
imeti	pisati	poslušati
razumeti	reči	študirati
učiti se		



Učbenik, str. 25: Izjave s TI in VI

TI	VI
Oprosti, ker sem pozen.	Oprostite, ker sem pozen.
Oprosti, ne razumem dobro.	Oprostite, ne razumem dobro.
Ali lahko ponoviš?	Ali lahko ponovite?
A govoriš angleško?	A govorite angleško?
Ti je všeč Slovenija?	Vam je všeč Slovenija?

### 3. enota

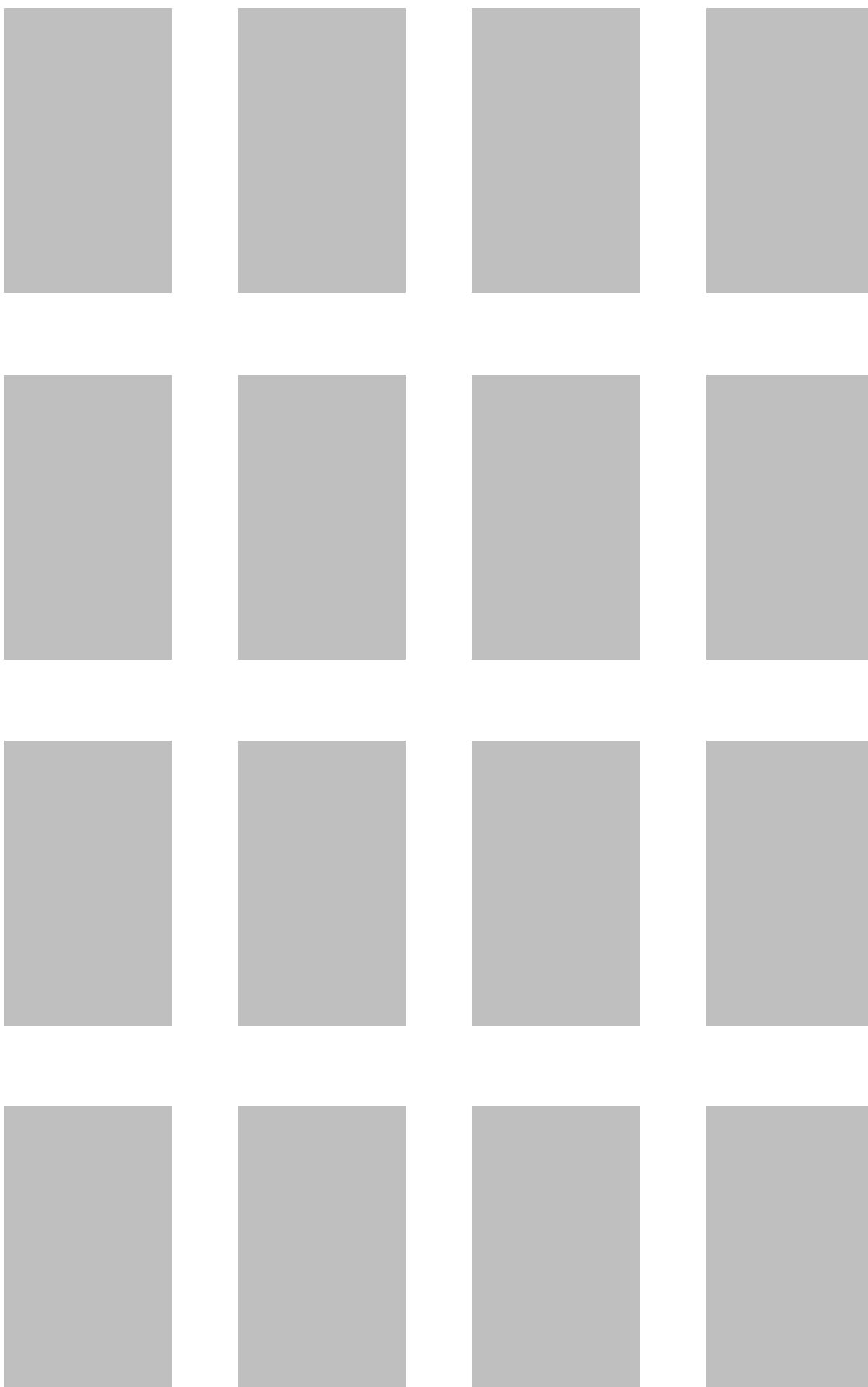


Učbenik, str. 34: Smeri v mestu, listki za utrjevanje spraševanja po smeri

avtobusna postaja	železniška postaja	bencinska črpalka
hotel	bar	policija
banka	park	parkirišče
trgovina	slaščičarna	WC
gostilna	kino	lekarna
pošta		



**Učbenik, str. 34: Prazna shema mesta**



**P<sup>10</sup>** DODATNA NALOGA: učbenik, str. 35

Dopolnite.

Primer: policija



lek \_\_\_\_\_



knjižn \_\_\_\_\_



igr \_\_\_\_\_



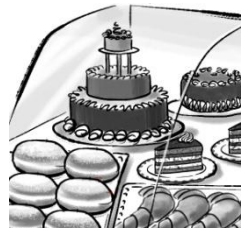
bolnišn \_\_\_\_\_



ul \_\_\_\_\_



slaščič \_\_\_\_\_



restavrac \_\_\_\_\_



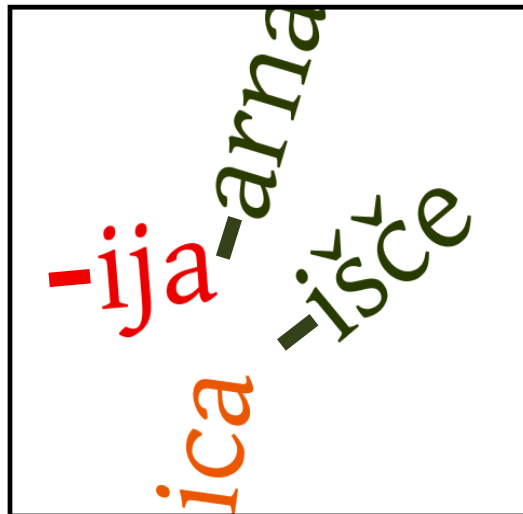
avtobusno postajal \_\_\_\_\_



letal \_\_\_\_\_



turistična agenc \_\_\_\_\_



parkir \_\_\_\_\_



čistiln \_\_\_\_\_



kav \_\_\_\_\_



tov \_\_\_\_\_



stran \_\_\_\_\_



## 4. enota

**P<sup>11</sup>** DODATNA NALOGA, učbenik str. 45

Napišite fotostrip.







**DODATNA NALOGA: učbenik, str. 47**

**Preberite in poiščite besede za pijače.**

Vir: MMC RTV SLO, 16. december 2004, <http://www.rtvlo.si/zabava/zanimivosti/bi-poskusili-pivo-s-kavo/164138>

**BI POSKUSILI PIVO S KAVO?**

**Če spijete preveč nove pijače, so posledice opazne pri spanju**

Ena od angleških pivovarn je izumila novo vrsto pijače – pivo s kavo.

V pivovarni so že začeli proizvodnjo te nove pijače, ki vsebuje štiri odstotke alkohola.

Kot je povedal lastnik pivovarne Alastair Hook, je pivo namenjeno mladim kot nadomestek za kapučino ali kot aperitiv. Pivo s kavo naj bi po njegovem mnenju sproščalo pivca.

Vsak, ki bi spil kakšen kozarec preveč, bi lahko imel težave s spanjem, saj pivo vsebuje toliko kofeina kot običajna skodelica kave.

**Besede za pijačo:** *pivo*

---

---

---

---



Učbenik, str. 49: Glagoli, ki se vežejo s 4. sklonom

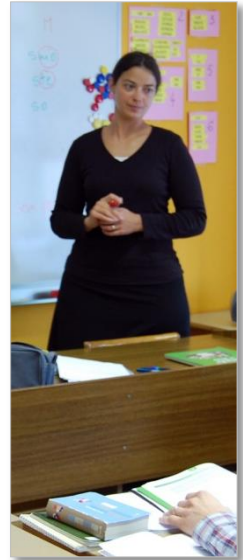
imeti, imam	kupiti, kupim	brati, berem
jesti, jem	naročiti, naročim	pisati, pišem
piti, pijem	potrebovati, potrebujem	poslušati, poslušam
želeti, želim	kuhati, kuham	študirati, študiram
		učiti se, učim se

## 5. enota

**P<sup>14</sup>** **P<sup>15</sup>** **P<sup>16</sup>** **P<sup>17</sup>** **P<sup>18</sup>** **DODATNE NALOGE: učbenik, str. 54–60**

**P<sup>14</sup>** **Dopolnite z besedami v 4. sklonu.**

To je Mihaela. Vsak dan zgodaj vstane in gre v \_\_\_\_\_ (kuhinja). Jože je že tukaj: bere \_\_\_\_\_ (časopis) in pije \_\_\_\_\_ (kava). Mihaela pripravi \_\_\_\_\_ (zajtrk). Potem gre v \_\_\_\_\_ (kopalnica). Umije se in se lepo obleče. Ob sedmih zbudi otroke. Ema je zelo zaspana, Ambrož in Jošt pa ne. Otroci jejo \_\_\_\_\_ (zajtrk) in se pripravijo za \_\_\_\_\_ (vrtec) in \_\_\_\_\_ (šola). Ambrož obleče \_\_\_\_\_ (srajca) in kavbojke, Jošt pa \_\_\_\_\_ (trenirka). Ema želi \_\_\_\_\_ (rumena obleka), ampak danes dežuje. Mihaela obleče \_\_\_\_\_ (Ema), potem gresta v \_\_\_\_\_ (vrtec). Fanta gresta v \_\_\_\_\_ (šola), Jože pa v \_\_\_\_\_ (služba). Začne se nov dan.



**P<sup>15</sup>** **Dopolnite z besedami v 4. sklonu.**

Ob osmih jutraj pride Mihaela v \_\_\_\_\_ (služba). Dela kot učiteljica. Uči \_\_\_\_\_ (slovenščina) tuje študente. Pouk je vsak dan od devetih do dvanajstih. Potem pripravi naloge za študente. Vsak torek imajo učitelji tudi \_\_\_\_\_ (sestane). Popoldne je prosta. Čas ima za \_\_\_\_\_ (družina) in za \_\_\_\_\_ (zabava).

To je Tomi. Vsak dan hodi na \_\_\_\_\_ (tečaj) slovenščine od devetih do dvanajstih. Mihaela Kos je njegova učiteljica. Ima simpatične sošolke in sošolce. Ob njih gre na \_\_\_\_\_ (kosilo), popoldne pa dela domače naloge in se uči. Včasih gre popoldne tudi na \_\_\_\_\_ (nogomet). Zvečer je prost.



**P<sup>16</sup> Dopolnite z besedami v 4. sklonu.**

Natalija spi. Zelo je utrujena. Jutri ima \_\_\_\_\_ (test).

- 1) Gospod Eržen kuha \_\_\_\_\_ (romantična večerja).
- 2) Leon dela ponoči: piše \_\_\_\_\_ (knjiga) in pije \_\_\_\_\_ (kava), da ni zaspan.
- 3) Aleš in njegov pes gledata \_\_\_\_\_ (televizija). Rada imata komedije – in \_\_\_\_\_ (pica).
- 4) Gospa Eržen gleda \_\_\_\_\_ (luna) in telefonira.
- 5) Pablo, Andrej in Tomaž (malo) študirajo \_\_\_\_\_ (fizika). Klemen igra \_\_\_\_\_ (kitara).
- 6) Melita gre v \_\_\_\_\_ (služba). Po poklicu je zdravnica.
- 7) Alenka in Jaka gresta na \_\_\_\_\_ (zabava).

**P<sup>17</sup> Dopolnite.**

To je Kazuya. Prihaja iz Japonske. Po poklicu je nogometni trener.

KAZUYA: V \_\_\_\_\_ (ponedeljek), \_\_\_\_\_ (sreda) in \_\_\_\_\_ (petek) imam trening od 16. do 19. ure. V \_\_\_\_\_ (torek) dopoldne imam \_\_\_\_\_ (zdravniški pregled). Vsak četrtek zvečer imamo trenerji \_\_\_\_\_ (sestanek). V \_\_\_\_\_ (sobota) ob devetih je tekma. To mi je všeč. In nedelja ... nič ... v \_\_\_\_\_ (nedelja) sem prost. V \_\_\_\_\_ (nedelja) počivam.



To je Blanka. Dela kot gasilka.

BLANKA: V \_\_\_\_\_ (ponedeljek) in \_\_\_\_\_ (torek) delam dopoldne. V \_\_\_\_\_ (sreda) imam cel dan \_\_\_\_\_ (tečaj) za otroke. V \_\_\_\_\_ (četrtek) sem prosta. V \_\_\_\_\_ (petek) imam \_\_\_\_\_ (nočna služba), od osmih zvečer do osmih zjutraj. Ta vikend sem prosta. Jupi! Organiziram \_\_\_\_\_ (piknik) za prijatelje.



P<sup>18</sup>

**Kaj sta povedala Uroš in Anja? Dopolnite.**

Vsako jutro vstanem (vstati) ob sedmih in \_\_\_\_\_ (iti) v kopalnico. Tam \_\_\_\_\_ (umiti se) in \_\_\_\_\_ (obleči se). Potem \_\_\_\_\_ (pripraviti) zajtrk. Ob 7.15 \_\_\_\_\_ (zbuditi) Anjo. Skupaj \_\_\_\_\_ (jesti) kruh in sir in \_\_\_\_\_ (piti) čaj. Včasih tudi \_\_\_\_\_ (brati) časopis ali \_\_\_\_\_ (poslušati) radio.

Ob osmih grem na avtobus v službo. Dopoldne \_\_\_\_\_ (delati) na računalnik. Moji sodelavci in jaz \_\_\_\_\_ (iti) ob enih na kosilo. Včasih \_\_\_\_\_ (imeti) sodelavci in jaz popoldne sestanek. Ob štirih ali petih grem domov. Popoldne \_\_\_\_\_ (biti) prost. Rad \_\_\_\_\_ (imeti) šport in pogosto \_\_\_\_\_ (igrati) košarko.

Zvečer Anja in jaz \_\_\_\_\_ (kuhati) večerjo. Včasih \_\_\_\_\_ (iti) v kino ali na zabavo, pogosto pa \_\_\_\_\_ (gledati) televizijo ali \_\_\_\_\_ (igrati) igrice na računalnik. Ob desetih ali enajstih

Moj fant vsako jutro pripravi zajtrk (zajtrk). Jeva \_\_\_\_\_ (bel kruh) in \_\_\_\_\_ (marmelada) in pije \_\_\_\_\_ (sveža kava). Včasih bereva \_\_\_\_\_ (časopis) ali poslušava \_\_\_\_\_ (radio).

Ob osmih grem v \_\_\_\_\_ (služba). Tam berem \_\_\_\_\_ (e-pošta) ali pišem \_\_\_\_\_ (pismo, M). Včasih imamo sodelavci \_\_\_\_\_ (dolg sestanek). Ob dveh imam \_\_\_\_\_ (hitro kosilo). Popoldne sem prosta. Rada imam \_\_\_\_\_ (joga) ali \_\_\_\_\_ (aerobika). Zvečer Uroš in jaz kuhava \_\_\_\_\_ (dobra večerja). Včasih greva na \_\_\_\_\_ (obisk) ali na \_\_\_\_\_ (zabava), pogosto pa gledava \_\_\_\_\_ (televizija) ali igrava \_\_\_\_\_ (igrice, M).





Učbenik, str. 60: Glagoli, ki se vežejo s 4. sklonom

brati	delati	gledati
igrati	imeti	iskati
jesti	kuhati	kupiti
obleči	pisati	piti
poslušati	potrebovati	pripraviti
študirati	učiti se	učiti
umiti	želeti	



Učbenik, str. 61: V ali NA, listki za razvrščanje samostalnikov

<b>V</b>		<b>NA</b>	
kava	kosilo	Ljubljana	
Maribor	piknik	sestaneč	
služba	tečaj	trgovina	
tekma	šola	vrtec	
zabava	koncert	ulica	

## 6. enota

**P<sup>21</sup>** Učbenik, str. 70: Besede za družino in pridevniki v parih (igranje spomina)

oče	mama	mož	žena
fant	punca	otroci	starši
sin	hčerka	dedek	babica
stric	teta	pes	mačka
moški	ženska	star	mlad



velik	majhen	debel	suh
poročiti se	ločiti se	kratek	dolg
svetel	temen		

**DODATNA NALOGA: učbenik, str. 71**

**P<sup>22</sup> Dopolnite z besedami v 4. sklonu.**

1. Maja rada pije \_\_\_\_\_ (črna kava).
2. Vesna ima \_\_\_\_\_ (simpatičen mož) in \_\_\_\_\_ (tih sin).
3. Jem \_\_\_\_\_ (odlično kosilo).
4. Rad(a) imam \_\_\_\_\_ (zeleni čaj).
5. Lidija ima \_\_\_\_\_ (zanimiv brat).
6. Z veseljem pridem na \_\_\_\_\_ (tvoja zabava).
7. A vidiš \_\_\_\_\_ (črn pes)?
8. Gregor rad bere \_\_\_\_\_ (slovenska knjiga, M).
9. Simon dela \_\_\_\_\_ (domača naloga).
10. Marjeta ima rada \_\_\_\_\_ (avstrijsko pivo).
11. Marija ima \_\_\_\_\_ (dober študent, M).
12. Moj fant kuha \_\_\_\_\_ (romantična večerja).
13. Jana ima \_\_\_\_\_ (mož) v Romuniji.
14. Lara obleče \_\_\_\_\_ (bela srajca).
15. Ali ješ \_\_\_\_\_ (sirov burek)?
16. Marija na poroko povabi \_\_\_\_\_ (prijazen bratranec).
17. Katja rada pije \_\_\_\_\_ (slovensko vino).
18. A rad gledaš \_\_\_\_\_ (akcijski film, M)?
19. Lidija zvečer posluša \_\_\_\_\_ (klasična glasba).
20. Želim \_\_\_\_\_ (velika hiša).
21. Gregor že ima \_\_\_\_\_ (dober prijatelj) v Sloveniji.

## 7. enota

**P<sup>23</sup>** DODATNA NALOGA: učbenik, str. 78

**Povežite.**

Sem Eva iz	6	1	dobra.
Moj mož je		2	angleško in tudi slovensko.
Zdaj živiva v		3	iz Evrope in Amerike.
Našla sem delo kot		4	ampak včasih je slabe volje.
Direktor		5	sodelavce.
Ponavadi je prijazen,		6	Madžarske.
Imam zanimive		7	v restavracijo Pri pošti.
Prihajamo		8	dopust.
Delamo veliko, plača pa je		9	Slovenec.
Na malico gremo		10	Mariboru.
Pogovarjamo se		11	prevajalka v prevajalski agenciji.
Avgusta imamo		12	je gospod Baznik.
Takrat grem domov,		13	na Madžarsko.

**P<sup>24</sup>** Učbenik, str. 82: Igra spomin



frizer	poštar	pevka
prodajalka	učiteljica	natakar
kuhar	zobozdravnik	policist
zdravnik	gasilec	veterinarka

**P<sup>25</sup>** Učbenik, str. 84: Igra z glagoli

<b>START</b>	midva	ti	me	ona
				onidve
				mi
one	vidva	jaz	oni	medve
on				
ve	onadva	vi	vedve	<b>CILJ</b>

dobiti	jesti	igrati	fotokopirati	brati
hoditi	klicati	imeti	gledati	čestitati
iskati	počivati	pisati	odgovoriti	ločiti se
iti	pogovarjati se	piti	odpreti	najti
tuširati se	sporočiti	priiti	poznati	poslati
učiti se	srečati	razumeti	praznovati	poslušati
govoriti	delati	živeti	vprašati	vstati

zapreti	pripraviti	naročiti	kuhati
biti	študirati	obleči se	kupiti
	vedeti	plačati	organizirati
	spati	plesati	parkirati
	umiti se	potrebovati	ponoviti
	želeti	povabiti	poročiti se
	telefonirati	rezervirati	predstaviti se



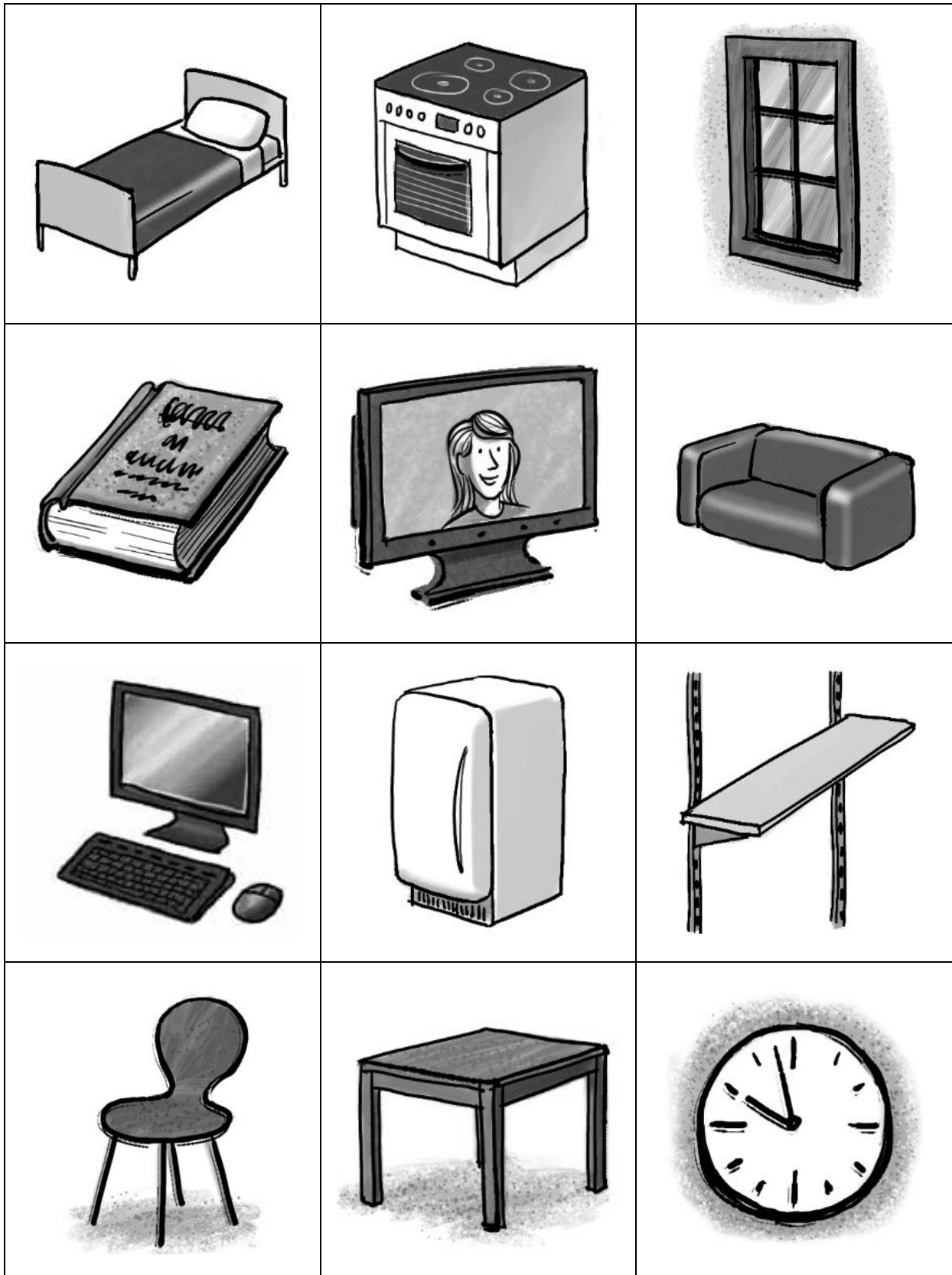


**Učbenik, str. 84: Časovni izrazi za preteklost**

prejšnji mesec	včeraj	prej
lani	danes	zdaj
letos	prejšnji teden	včasih

## 8. enota

**P<sup>27</sup>** Učbenik, str. 89: Igra spomin



postelja	štedilnik	okno
knjiga	televizor	kavč
računalnik	hladilnik	polica
stol	miza	ura

## 9. enota

**p<sup>28</sup>** Učbenik, str. 98: Časovni izrazi (igranje spomina)

zima	pomlad	poletje	jesen
pozimi	spomladi	poleti	jeseni
jutro	večer	dan	noč
zjutraj	zvečer	podnevi	ponoči



Učbenik, str. 99: Aktivnosti v prostem času (anketa)

delati na vrtu	plesati	iti v kino	iti na sprehod
igrati igre na računalniku	risati	iti na jogo	gledati TV
igrati tenis	igrati nogomet	iti v živalski vrt	iti v gore
brati	loviti ribe	počivati	iti na koncert
plavati	smučati	iti na potovanje	poslušati glasbo

P<sup>30</sup>

Učbenik, str. 104: Igra opisovanja sličic z gestami in obrazno mimiko – pantomima



**P<sup>31</sup>** DODATNA NALOGA: učbenik, str. 105

Igra za utrjevanje glagolskih časov

<b>START</b>	jutri	prejšnji teden	letos
			naslednje leto
			danes
			poleti
jeseni	naslednji mesec	včeraj	zdaj
včasih			
spomladi			
lani			
naslednji teden			
prejšnji mesec	danes	pozimi	<b>CILJ</b>

iti	učiti se	drsati
kolesariti	plavati	plesati
rolati	smučati	teči
počivati	brati	gledati
risati	obleči se	pogovarjati se
vstati	delati	jesti
imeti	obiskati	tuširati se
spati	čakati	živeti
prodati	kupiti	čistiti
iskati	klicati	poslati
poročiti se	praznovati	priti
poznati se	povabiti	kuhati
stanovati	hoditi	piti
potovati	pisati	biti
plezati	igrati	



**P<sup>32</sup>** DODATNI PROJEKTI

**Kviz za zaključek tečaja**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	Marjeta je na avtobusni postaji in nima ure. Kako vpraša?	Na ulici vidim Janeza. Kaj rečem?	Včeraj se je poročila Marta. Kaj rečem?	Rok ima rojstni dan. Kaj rečem?	Zvoni telefon. Kaj rečem, ko odgovorim?
<b>2</b>	Opišite razred.	Kako končamo pismo?	Marjana je pila kavo in hoče plačati. Kaj reče?	Sem na novoletni zabavi. Kaj rečem, ko je ura polnoč?	Kako se reče po slovensko: 23. 4. 1978?
<b>3</b>	Kaj vidite v razredu?	Simon me vpraša, katere jezike govorim. Kaj rečem?	Nadaljujte: spomladi, poleti ...	Kako se reče po slovensko: 1953?	Nadaljujte: ponedeljek, torek ...
<b>4</b>	Katja je v kavarni in želi čaj. Kaj reče?	Kako se reče po slovensko: 2. 8. 1991?	Gloria zamudi na tečaj. Kaj reče?	Nadaljujte: zjutraj, dopoldne ...	Lidija vpraša Jana, ali želi iti na kavo, ampak on ne želi iti. Kaj reče?
<b>5</b>	Česa ne vidite v razredu?	Maja želi iti na kavo. Kaj vpraša Jana?	Kako se reče po slovensko: 24.719?	Laura vpraša Jana, ali želi iti na kavo. Jan želi iti. Kaj reče?	Jana organizira zabavo in povabi prijatelje. Kaj reče?