

Vasilij Mihajlovič Mihejev. Prezgodaj, šele v 49. letu je umrl znani ruski pisatelj in časnikar Vasilij Mihajlovič Mihejev, avtor prekrasne povesti „Otrok-mučenik“ in mnogih drugih povesti, romanov, dram in pesmi. Mihejev je rodom „sibirjak“; porodil se je l. 1859. v Irkutsku in je preživel svojo mladost v Sibiriji. Na literarnem polju je začel delovati v osemdesetih letih, sodelujoč pri irkutskem „Vostočnem Obozrēniu“, kjer je objavljaval svoje lirične pesmi. Te pesmi so bile izdane l. 1884. v posebni zbirki pod naslovom „Pěsmi Sibirii“. L. 1880. je izšla izvorna drama iz sibirskega življenja izpod peresa V. M. Mihejeva pod naslovom „Po horošej verevočkě“. L. 1898. je umrl izdal zbornik povesti in romanov iz istega življenja in po tej knjigi se je nadarjeni sibirjak namah prikupil ruskim čitateljem. Ta uspeh je Mihejeva tako navdušil, da je hitro zaporedoma izdal še več povesti, romanov in dram. Njegove drame nimajo posebne umetniške vrednosti, a vendar so se dolgo predstavljale na manjših odrih. V zadnjih letih se je Mihejev preselil v Jaroslav ter je prevzel uredništvo lista „Sěvernij Kraj“, ki je zelo dobro uspeval navzlic vsem težavam. — Kot leposlovec se je Mihejev odlikoval po nadarjenosti, izvirnosti in dobrem literarnem okusu.

Vladimir Ljudvikovič Dědlov (Kign). V Rogačevu je bil za skrivnostnih okolnosti umorjen znani ruski leposlovec V. L. Kign, ki je bil ruskim čitateljem bolj znan pod psevdonimom Dědlov. Dědlov je pisatelj z dobro literarno preteklostjo. Porodil se je l. 1856. in je začel pisati že kot dijak na peterburški univerzi. Dopolnivši vseučilišče, se je posvetil časnikarstvu. Svoje povesti je objavljaval v „Nabljudatelju“, „Ruskem Věstniku“, „Pčěle“, „Severu“, „Nivi“ i. dr. V osemdesetih letih je Dědlov mnogo potoval in svoje vtise je spisal v proizvodih: „Priključenija i vpečatljenija v Italii i v Egiptě“, „Franko-russkija vpečatljenija“ in dr. Mnogo gradiva za literarne proizvode mu je tudi ponudila njegova služba v orenburškem uradu za izseljence l. 1890. Takrat je izdal obširno knjigo pod naslovom „Pereselenci i novija mčsta“. Večji del Dědlovih spisov je izšlo v samostalnih zbirkah:

„My“, „Livičeskie razskazy“, „Prosto razskazy“ i. dr. V zadnjih letih je Dědlov manj pisal, ker ga je radikalna ruska kritika prezirala in napadala radi njegovega konservativnega mišljenja. Ob času rusko-japonske vojske je bil Dědlov marljiv dopisnik z bojišča. Svoje zanimive izkušnje je spisal lani pod naslovom „Štatskie na vojně“. Fr. Št.

0960

Naše slike.

Fotografiji dveh plastičnih del slovenskih prinašamo v današnji številki: Relief Boga Očeta z nagrobnega spomenika od Progarja in Srca Jezusovega od Ropreta. — Jutro ob steni Triglava (str. 365) je posneto po krasni fotografiji Gregorčevi. Težke megle se vlečejo ob skalnih zidinah, a že prodira vanje jutranji žar, ki jih bo razpršil, da se pokaže spodaj veličastna pokrajina. — Ljubek, idiličen kot pa se nam kaže ob izvirku Kamniške Bistrice (str. 369). — Vila Borghese s krasnim parkom je priljubljeno izprehajališče Rimljanov. Ena najlepših točk je ob klasičnem templju, ki sanjavo stoji nad majhnim jezercem (str. 350). — Anthonis van Dyck, slavni učenec Rubensov in eden prvih Nizozemcev, je na angleškem dvoru, povabljen od Karola I., slikal veliko število portretov, od katerih so zlasti znane slike kraljevih otrok (str. 341).

Revoluciji v Perziji smo v tej številki posvetili več podob. Nacionalisti, ki hočejo ustavo, so se dvignili proti šahu Muhamedu Ali in so ga po krvavem boju premagali in odstranili. Za vladarja so oklicali mladoletnega princa Ahmeda Mirza, za katerega bo pa moral, dokler ne doraste, vladati kak uradnik, ki bo nacionalistom všeč. V teh bojih so vstahi bombardirali glavno mesto Teheran, po ulicah je divjal vroč boj. Rusi so hoteli braniti starega šaha, ki je pribežal v rusko poslanstvo. Uspeh te revolucije bo najbrže tudi ta, da se bodo hoteli Perzijani otresti ruskega in angleškega vpliva, ki sta jako rastle zadnja leta.



PERZIJSKI REVOLUCIONARJI