

Delegacija naše občine v Devinu

Iz občine Devin Nabrežina je SKUPŠČINA OBČINE GROSUPLJE v mesecu marcu prejela vabilo na slovesnost ob poimenovanju slovenske osnovne šole v Devinu po Josipu Jurčiču. Vabilu se je odzvala delegacija, ki so jo predstavljali predstavniki skupščine občine in DPO Grosuplje ter predstavniki Šolskega centra in podružnične šole Muljava.

Devin — dom Lepe Vide — vas ob morju in na skrajnem zahodnem robu slovenskega narodnostnega ozemlja je kraj z edinstveno kraško naravo, saj Kras ni danes več tisto golo in pustopodročje, o katerem večkrat poročajo viri. Zaradi svoje zemljepisne lege je ta vas odigrala pomembno vlogo v slovenski zgodovini.

V Devinu, nekdanji popolnoma slovenski vasi, je danes bolj malo Slovencev, le petina vsega vaškega prebivalstva. Otrok v slovenski šoli je samo 35 in po 32 letih je postala spet trirazrednica. V novo stavbo se je šola preselila septembra 1981, kjer so ji bili določeni priložni prostori, druge pa uporabljajo učenci z ita-

lijanskim jezikom. Solsko skrbništvo v Trstu je ugodilo prošnji učiteljskega zbora devinske osnovne šole, da se OS s slovenskim učnim jezikom v Devinu imenuje po slovenskem pisatelju Josipu Jurčiču.

Člani delegacije iz občine Grosuplje smo bili toplo sprejeti na tej svečanosti. Tovarš Jože Intihar, podpredsednik Skupščine občine Grosuplje, je zbrani množici sporočil naše iskrene želje in pozdrave, predstavil našo občino in jim poklonil umetniško sliko — Jurčičevo domačijo — delo domačina Štefana Horvata ter knjižno darilo. Učenec OS Muljava Uroš, ki jim je prinesel pozdrave pionirjev OS Muljava in krajanov, je svečano odkril dopr-

snj kip v avli šole; slavnostni govornik pa je bil književnik Boris Pahor. V kulturnem programu je med uspešnim nastopom dekliškega in moškega pevskega zbora iz Devina, priručnih vrtičkarjev in učencev devinske slovenske osnovne šole ter gojencev Glasbene šole Nabrežina postal posebno priznanje učenec iz našega Šolskega centra Marjan. Predstavil se jim je kot Frtnatek iz Obrščakov gostine.

»Poimenovanje slovenske osnovne šole v tej vasi po Josipu Jurčiču naj bo priložnost, da se bo sedanji in bodoči slovenski rod spomnil na svojo bližnjo in daljnjo preteklost in zlasti ohranil hvaležen spomin vsem tistim, ki so s svojim trudom in požrtvovalnostjo pripomogli, da se je kljub viharjem tudi v Devinu ohranila slovenska beseda,« so zapisali člani pripravljalega odpora.

Poslovili smo se, z nami pa so verzi učenke 4. razreda iz Devina:

Zemlja naša kraška,
zemlja moja,
jaz te ljubim...

S tako prijaznimi ljudmi, zvestimi svoji domovini in jeziku, si srečan je želimo. Pričakujemo jih v deželi Desetega brata, saj jim bomo imeli mnogo lepega pokazati in povedati.

Tatjana Lampret



Nova devinska osnovna šola.

KNJIŽNE NOVOSTI

Na željo naših bralcev vam predstavljamo knjižne novosti, ki smo jih prejeli v zadnjih dveh mesecih. Oglejte si seznam, mogoče je med naštetimi deli tudi za vas kaj primerne.

I. LEPOSLOVNA LITERATURA

1. Potrč, I.: **KO SMO SE ŽENILI**
(To je zbirka novel, za katere je pisatelj črpal snov iz svoje mladosti v rodni Preleki.)
2. Švajncar, J.: **PRELOM**
(To je prvi del trilogije, s katero je skušal zarisati podobo rojstnega Maribora skozi daljši čas.)
3. Bor, M.: **PODOKNICE TIŠINI**
(Bor v svoji najnovejši pesniški zbirki odkriva, kaj je za stvarmi, za otipljivim svetom. V sčesko ga spravlja groza apokalipse, popolno uničenje, ki ga utegne povzročiti človek sam.)
4. Lipuš, F.: **ODSTRANITEV MOJE VASI**
(Roman koroškega avtorja, ki z intenzivno govorico opisuje odtujenost in tesnobo sodobnega človeka.)
5. Petek, Š.: **SKRIVNE VEZI**
(Preprosta kmečka povest o ljubezni med Rokom in Vido, ki povzroči njunim domačim veliko gorja.)
6. Munič P., J.: **SOVRAŠTVO NI VEČNO**
(Ljubezen premaga celo sovraštvo do Nemcev, ki je nastalo med vojno.)
7. Zidar, P.: **HRASTOV MED**
(Napreden istrski borec proti fašizmu se zavzema za priključitev Istre Jugoslaviji, toda po vojni se zaradi razočaranja odvrne od samega sebe in vzgoji hčerko v duhu italijanskega irendentizma. Simbolično pisatelj to obsoja, ko hči naredi samomor na cesti v Italijo.)
8. Thorwald, J.: **MOŠKI S ČERI**
(Kriminalka opisuje zgodbo o Sally Tarbell, ki je skrivnostno izgnila iz ladje.)
9. Danella, U.: **STELLA TERMOGEN**
(Življenjska pot osrednje junakinje romana nas vodi od Berlina do Malaje med plantažne delavce pa spet nazaj v Nemčijo, zdaj že nacistično in v umirjeno zatišje otoka Sylta.)
10. Michener, J. A.: **ZALIV**
(Roman v štirih delih, ki opisuje Ameriko in ameriško ljudstvo.)
11. Huxley, A.: **KRASNI NOVI SVET**
12. Lem, S.: **EDEN**
(Obe deli sta s področja znanstvene fantastike.)
13. Adamič, L.: **SMEH V DŽUNGLI**
(Knjiga je nekakšen življenjski zapis, ki pa je v veliki meri posvečen srečanjem z drugimi priseljenci v Ameriki. Z opisom njihovih usod poskuša pisatelj pojasniti, kako preoblikuje priseljenca Amerika in kako preoblikuje svojo novo domovino. S podobami iz ameriškega življenja ponazarja ameriško idejo uspeha — ameriški sen — to utvaro »ki sili, vabi in žene milijone domačinov v tujino k velikim gmotnim uspehom zaradi uspehov...«.)
14. Adamič, L.: **MOJA ROJSTNA DEŽELA**
(V knjigi je ne le izčrpno prikazal resnično stanje v okupirani Jugoslaviji, temveč tudi razčlenil vzroke, ki so morali privedi do razpada nekdanje države in upora njenih narodov proti okupatorjem in hkrati proti domačim oblastnikom in izkoriščevalcem.)

II. STROKOVNA LITERATURA

1. Adamič, L.: **DINAMIT**
(Edinstvena zgodovina boja med ameriškim kapitalizmom in delavstvom od začetka industrijske revolucije do izida knjige leta 1913.)
2. Šter, J.: **ALI SE MARKSIZMA LAHKO NAUČIMO**
3. Komac, P.: **ANGLEŠKA SLOVNICA PO NAŠE**
4. VLAGANJE, SHRANJEVANJE IN ZMRZOVANJE
5. IMENIK NASELJI V SR SLOVENIJI
6. Žoher Durjava, T.: **EKONOMIKA IN EKONOMSKA POLITIKA SFRJ**
7. Tomšič, V.: **SAMOUPRAVLJANJE IN UDELEŽBA ŽENSK V RAZVOJU**
8. Marzani, C.: **ITALIJA IN KOMUNISTI**
9. Dittmar, F. W.: **ZRELA ŽENSKA**
10. **SAMOUPRAYNO SODSTVO V ZDRUŽENEM DELU**
11. **STATUT ZVEZE KOMUNISTOV JUGOSLAVIJE**
12. **DELEGATSKI SISTEM MED NORMO IN STVARNOSTJO**
13. Ribičič, M.: **GLASNA PREMIŠLJEVANJA**
14. Javoršek, J.: **ADAMOVO JABOLKO**
15. Mikuž, M.: **SVET PO VOJNI 1945—57**
(Knjiga prikazuje najpomembnejše dogodke v svetovni zgodovini povojnega časa, ki so po pisateljevem mnenju ustvarili svet tak, kot je danes, in ki je pogojen s svojo predzgodovino, pogojuje tudi naš jutri.)

Predstavljamo naše zборе

5



Moški komorni zbor KD Grosuplje deluje od leta 1972 in šteje 18 pevcev. Vodi ga Mojca Intihar. V zboru poje tudi Grosupeljski oktet.

Nastopi:

Na Taboru pevskih zborov v Šentvidu pri Stični, koncert leta 1977 ob otvoritvi kulturnega doma v Grosupljem, ob 10-letnici zbora in 20-letnici okteta leta 1982, letos aprila pa v počastitev 27. aprila in 1. maja ter 40-letnice AVNO-ja, sodelovali so na revijah pevskih zborov občine Grosuplje, na proslavah krajevnega in občinskega pomena, nastopali ob različnih otvoritvah objektov in na spominskih slovesnostih, sodelovali so na reviji »Loški potok poje« in v kulturnem programu na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani.

Imeli so tudi snemanje za Radio Ljubljana.

Foto: Lojze Rozman

● RAZSTAVA LIKOVNIKOV IZ IVANČNE GORICE

SLIKARJI SE PREDSTAVIJO

Šest članov skupine likovnikov Ivančna gorica je nekaj svojih del predstavilo v razstavnem prostoru na Muljavi. Razstave teh članov so predvidene tudi v drugih krajih naše občine, zato vam slikarje z nekaj osnovnimi podatki tudi predstavljamo.

Jože Zidar, Velike Lašče. Je član društva likovnih samorastnikov Ljubljana. Odgovoren je za likovno dejavnost v Velikih Laščah. Do sedaj je imel 15 samostojnih in 51 skupinskih razstav, udeležil se je več extempor in likovnih kolonij. Njegovo dolgo likovno ustvarjanje se odraža na

njegovih delih. Ima svojo paletu barv, katere spreminja s svojim razpoloženjem. Spoprijel se je s pokrajini, figuraliko in portreti. V svojem slikarskem obdobju je prikazal domača dela na polju, saj je v njegovi zbirki nekaj motivov iz kmečkega življenja. Upravičeno ga lahko imenujemo najbolj aktivnega člana skupine.

Jože Sinjur, Gorenja vas. Je član komisije za likovno dejavnost pri ZKO občine Grosuplje. Imel je 3 samostojne in 9 skupinskih razstav, udeležil se je extempor v Višnji gori in Velikih Laščah. Njegovo likovno ustvar-

janje je z lesom: intarzije, podobne žgane na les. Njegov likovni svet zajema pokrajino, portrete, figuraliko in povzette iz ilustracij — Deseti brat. Poleg omenjenega izdeluje še škatlice, stenske ure in lestence. Je zelo aktiven in rad prisrsko in s pomočjo pri postavljanju razstav.

Peter Selan, Grosuplje. Je predsednik likovne skupine v papirnici Vevče. Skupina deluje pri kulturni konferenci sindikata papirnice. Imel je 3 samostojne in 15 skupinskih razstav. Upodablja pokrajino, figuraliko in portrete največ z akvarelom, kredo oziroma pastelom. Je mojster akvarela na ročno izdelan umetniški papir iz papirnice Vevče.

Janez Kastelic, Višnja gora. Je član društva likovnih samorastnikov Ljubljana. Imel je več samostojnih in skupinskih razstav. Ena od njegovih slik je bila na mednarodni razstavi na Japonskem. Njegov likovni svet je pokrajina in risbe. Udeležil se je več extempor. Njegova barvna paleta se spreminja; prejšnje svetle barve se prelivajo v temnejše in se približujejo realnim v naravnem okolju.

Drago Erjavec, Ljubljana. Je član društva likovnih samorastnikov Ljubljana. Udeležil se je vseh skupinskih razstav naše skupine. Poleg tega se udeležuje extempor in razstavlja. Njegov realistični prijem je prijeten za vsako oko — posebno tihožitja in cvetje.

Jože Trontelj, Grosuplje. Je član skupine od 1981. leta. Spoprijema se z eksperimenti figuralike in prostorski motivi v modernem stilu. Njegova dela vzpodbujajo gledalca k razmišljanju.

Matevž Škufca, Grosuplje. Je član skupine od 1982. leta. Ukvarja se z figuraliko in portretom v svojem študijskem podajanju. Sedaj se pripravlja na oljno tehniko na platnu.

Štefan Horvat, Višnja gora. Je ustanovitelj skupine likovnikov ter njen vodja. Je predsednik komisije za likovno dejavnost pri ZKO Grosuplje, član društva likovnih samorastnikov Ljubljana, likovnikov ZP Iskra, društva Exlibris Sloveniae. Udeležuje se mednarodnih in domačih extempor in slikarskih kolonij ter turnej. Imel je 22 samostojnih, 182 skupinskih razstav v Jugoslaviji in 18 v tujini. (Več o njem in njegovem delu bomo objavili v eni od prihodnjih števil — opomba uredništva.)

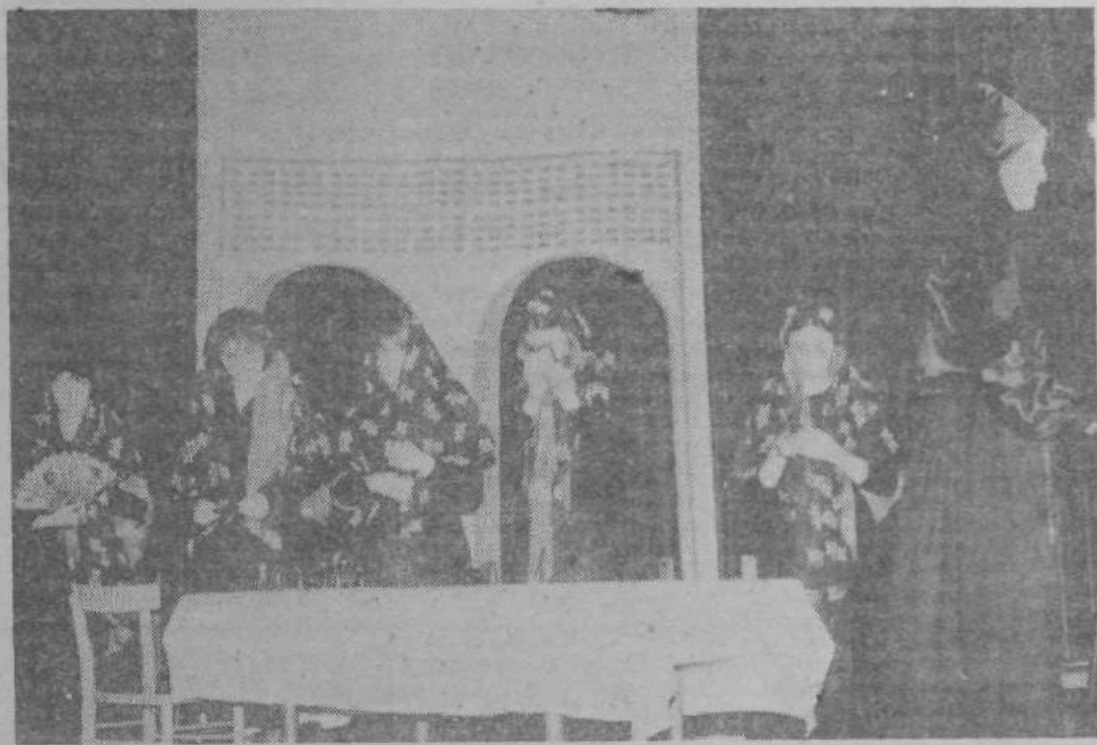
Štefan Horvat

Drama je po svoji vsebini zelo zahtevna in je terjala od igralcev in režiserke veliko napora. V igro so žene in dekleta vložile veliko svojega prostega časa. Vloge so dobro odigrale, kar pa je nedvomno tudi velika zasluga režiserke tov. Matilde Zorc. Igra je bila po svoje tudi nekaj posebnega. Razen dveh fantov, ki sta prevzela tehnična dela (luč in ton), je bila celotna izvedba izključno v rokah žensk. Zato si zares zaslužijo vso pohvalo in čestitke ob uspešni premieri na domačem odru.

Zlata Žnidarič



Štefan Horvat na Muljavi. (Foto: Bojan Ambrož)



S predstave »Dom Bernarde Albe«, ki so jo pripravili člani kulturnega društva iz Grosuplja. (Foto: Bojan Ambrož)