

- 1257 **Uvodnik**  
Peter Kolšek: *Zmerjanje "slavistov"*
- 1263 **Mnenja, izkušnje, vizije**  
Edward Said: *Razmišljanja o poznem slogu*  
Johann Hari: *Zakaj ne bom žalovala za Derridajem*
- 1278 **Polemika**  
Simon Lenarčič: *Tuj Veliki slovar tujk*
- 1296 **Pogovori s sodobniki**  
Miroslav Slana - Miros z Ivanom Bizjakom
- 1310 **Sodobna slovenska proza**  
Marko Hudnik: *Jelovškove ženske*
- 1322 **Sodobna slovenska poezija**  
Josip Osti: *Povsod iščem pesem*
- 1329 **Sodobni esej**  
Metka Peserl: *Besede o Neubesedljivem, 3*
- 1344 **Sodobni potopis**  
Oliver Sacks: *Pingelap, otok barvne slepote*

- 1359 **Prispevki k literarni zgodovini**  
Blaž Podlesnik: *Kristalne osamljenosti Lojzeta Kovačiča*
- 1369 **O branju**  
Robert Louis Stevenson: *Knjige, ki so uplivala name*
- 1372 **Kritika – knjige**  
Marian Pušavec: *Niklas in Petra Bermudtzky: povest o stanju* (Lucija Stepančič)  
Matej Krajnc: *Tri pesnitve* (Milan Vincetič)  
Aleš Erjavec: *Ljubezen na zadnji pogled* (Petra Jager)  
Tone Pavček: *Čas duše, čas telesa* (Jelka Ciglenceki)
- 1385 **Kritika – gledališče**  
Murray Schisgal: *Lubezn (Luv)* (Bogomila Kravos)
- 1388 **Gledališki dnevnik (1)**  
Petra Pogorevc: *Samotni trening pogleda*