



Gostiteljica Inga Miklavčič-Brezigar med vodenjem po stalni zbirki.  
Foto: Savo Nedeljkov, Goriški muzej, Nova Gorica, 5. 5. 2008



Udeleženci četrte etnološko-muzejske delavnice.  
Foto: Savo Nedeljkov, 5. 5. 2008

## POROČILO O ČETRTE ETNOLOŠKO-MUZEJSKI DELAVNICI SED

### Posredovanje etnološke dediščine, Nova Gorica, 10.–11. maj 2008

Četrta etnološko-muzejska delavnica SED za ljubitelje etnologije je v soboto, 10. maja 2008, delno potekala na Gradu Kromberk, deloma pa na terenu v okolici Nove Gorice, kjer nas je gostil Goriški muzej. V nedeljo, 11. maja 2008, pa smo program izvajali v hotelu Winkler.

Delavnice se je tokrat udeležilo enajst slušateljev, izvajalci programa pa smo bili: mag. Tita Porenta (Amante d. o. o. Radovljica), mag. Inga Miklavčič-Brezigar (glavna organizatorica – Goriški muzej), Nataša Kokošinek (Splošna knjižnica Jesenice), Rajka Bračun (Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje), Mojca Tercelj Otorepec (ZVKDS, OE Kranj) in Eda Belingar (ZVKDS, OE Nova Gorica).

V soboto, 10. maja 2008, nas je na Gradu Kromberk najprej pozdravil direktor Goriškega muzeja Andrej Malnič in nam predstavil njegovo delovanje.

Strokovni del delavnice sem s svojim predavanjem začela podpisana. Predstavila sem značilnosti in faze postavljanja stalnih in občasnih oziroma priložnostnih razstav.

Nadaljevali smo s predavanjem muzejske svetovalke in bibliotekarke Nataše Kokošinek, ki je predstavila pomen domoznanskih zbirk v splošnih knjižnicah in podala navodila, kako naj ljubitelji uredijo svoje zbirke literature in domoznanskega gradiva.

Dopoldanski program je sklenila Rajka Bračun iz Društva za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje s predstavitvijo projekta kulturnih mediatorjev pri delu z obiskovalci v slovenskih muzejih.

Po kosilu smo se odpravili na ogled razstave vrtnic burbonk na Kostanjevici (sprejela nas je kolegica Katja Kogej), nato pa na planoto Banjščica, kjer smo si v Lokavcu ogledali kovaško zbirko in demonstracijo kovanja. Po večerji nam je Turistično društvo Lokavec pripravilo tudi zanimivo promo-

cijsko predavanje o svojem delovanju in povezovanju z norveško fundacijo. Ker se je ena od članic društva prav takrat odpravljala na Norveško, sem kot strokovna vodja delavnice za to priložnost pripravila kratko informacijo o delu z ljubitelji v okviru Slovenskega etnološkega društva.

V nedeljo dopoldan nam je mag. Inga Miklavčič-Brezigar najprej predstavila pedagoške in andragoške programe Goriškega muzeja in svoje izkušnje pri načrtovanju omenjenih programov.

Nato so ljubitelji predstavili svoje domače naloge in težave, na katere so naleteli pri dokumentiranju svojih zbirk. Za naslednjo domačo nalogo morajo udeleženci oblikovati predlogo za svojo promocijsko zgibanko.

Na delavnici je fotografiral zunanji sodelavec Savo Nedeljkov, nedeljski program pa je posnet tudi na DVD-ju. Propagandno, info, fotografsko in DVD gradivo z delavnice je shranjeno v arhivu Slovenskega etnološkega društva.

\* Mag. Tita Porenta, prof. zgod. in univ. dipl. etnol., muzejska svetovalka, Muzeji radovljiske občine, 4240 Radovljica, Linhartov trg 1, E-naslov: titaporenta@gmail.com