



Rimsko pismo:

Papeška visoka glasbena šola

Med papeškimi univerzami v Rimu zavzema odlično mesto visoka glasbena akademija 'Pontificio istituto di Musica Sacra'.

klasično cerkveno glasbo, katere vrhunec predstavlja Palestrina, boleč njeга tačasna glasbena šola, med katerimi je častno zastopan tudi naš Jakob Gallus-Petelin.

Orgljanje uči virtuozi na orgle M. Vignanelli, laik, brez dvoma eden največjih italijanskih mojstrov na orgle.

Maksimalni cenik št. 6, veljaven od 25. maja

Visoki komisar za Ljubljansko pokrajino je na podlagi naredbe št. 17 z dne 9. maja 1941-XIX določil naslednje cene v prodaji na debelo in na drobno za spodaj navedeno blago.

- 1. Kruh, testenine, moka, riž, fižol: Kruh iz enotne moke: v kosih od 100 do 200 g 2.40 lire, od 200 do 500 g kg 30, od 500 do 1000 g kg 2.20.

Maksimalni cenik za dimnikarska dela

Visoki komisar za Ljubljansko pokrajino na podstavi člena 3. kr. ukaza z dne 3. maja 1941-XIX št. 291, glede na odstavek 1. člena 150.

so seveda pnevmatične, na električni pogon. Zgrajene so bile 1933 v spomin velikega mojstra koralnega petja Dona Andréia Mocquereauja.

Sestav orgel razlaga predmet 'organo graphia', to je nauk o orgelskem mehanizmu. Poleg tega so še predmeti, zgodovina glasbe, dirigiranje figur, glasbe, paleografija, polifonija, glasbena kritika, in posebna zgodovina glasbe.

Tako je preskrbljeno vsestransko, da učenec po dokončani študiji obvlada vse predmete, ki se tičejo cerkvene glasbe. Šola je še dala celo vrsto cerkvenih skladateljev, dirigentov, organistov, pevovodij in koralnih učiteljev.

Od Slovencev študira na papeški visoki glasbeni šoli naš frančiškanski pater, kompozitor p. France Ačko, ki bo prvi slovenski doktor s te univerze.

Gospodarstvo

Izprememba v trgovinskem registru. Vpisana je bila podružnica d. d. ISDA v Ljubljani (črpalne naprave in vodovodna omrežja Tripoli-Turin).

Izpremembe v združenem registru. Pri Akademskem kolegiu, stavbni zadrugi z om. jamstvom, je bil izbrisan Ribnikar Adolf, vpisan pa dr. Pirkmajer Otmär.

Dalmatinska eskontna banka Zara izkazuje za lansko leto pri bilančni vsoti 92.4 milij. lir in lastnih sredstvih 3.1 milij., od tega 2.5 milij. lir.

Nemška trgovinska zbornica v Zagrebu je začela izdajati svoj mesečnik kot uradno glasilo. Prva številka tega mesečnika je že izšla.

Obtok bankoveev na Japonskem. Finančno ministrstvo je zvišalo najvišjo mejo za obtok bankoveev na Japonskem od 4.7 na 6 milijard jenov.

Nova povišanja tovarnin v Tihem oceanu. Zaradi vedno večjega območja japonske vojne mornarice se vedno bolj zvišujejo tovarnine v Tihem in Indijskem oceanu.

Angleški stroški za vzdrževanje cen živil so znašali doslej 78 milij. funtov, pa so vendar cene v primeri z začetkom vojne izredno narasle in mora vlada vedno proučevati nove ukrepe.

Število bank v Združenih državah, ki je leta 1920 znašalo 30.139, se je do leta 1941 zmanjšalo na 16.063, do konca l. 1941 pa se je število zasebnih bank zmanjšalo na 14.878.

17. kanal industrijskega parnega kotla, a) do 4 m dolžine lir 25.—, b) za vsak nadaljnji meter po lir 5.—.

18. dimnik industrijskega parnega kotla, a) do 20 m višine lir 39.50, b) za vsak nadaljnji meter lir 6.—.

19. pregled in ostrganje novega dimnika lir 5.—.

20. izžiganje dimnika lir 14.—.

21. dimnikarska dela nad 4 km daleč od sedeža dimnikarja in za dela ob nevarnosti ali v nedeljo ali na praznik se dovoljuje pribitek največ 25%.

22. cenilništvo, a) za vsako nadaljnje nadstropje po lir 2.50.

23. centralna ogrevalna naprava, vštreviši dimne odvode, a) z malim kotlom do 8 m<sup>2</sup> ogrevne površine lir 16.—, b) s srednjim kotlom do 15 m<sup>2</sup> ogrevne površine lir 30.—, c) z velikim kotlom nad 15 m<sup>2</sup> ogrevne površine lir 38.50.

24. kanal centralne ogrevalne naprave ali pekovski parne peči, a) mali lir 13.50, b) veliki lir 22.—.

25. dimnik centralne ogrevalne naprave ali pekovski parne peči, a) do l. nadstroja lir 10.—, b) etažne peči lir 3.50, c) za vsako nadaljnje nadstropje po lir 2.50.

26. industrijski parni kotel po dogovoru.

Viljem II. v Tangerju



Tisti dan, ko je cesar prišel v Tanger, je Delcassé imel v francoski zbornici govor, v katerem je izjavil, da ga nasprotovanje Nemčije ne bo odvrnilo s poti, na katero je krenil.

vali brez besede naše precej pomembne gospodarske koristi v Maroku, tedaj bi mogoče v važnejših in resnejših vprašanjih, ki so večje življenjske važnosti za našo državo druge države šlo mimo nas.

Našega poslanika v Lisbóni grofa Tattenbacha sem poslal v Fez, da bi nagovoril sultana, da naj odbije francoske zahteve, ki niso v skladu s pogodbo, zlasti pa naj odbije nadzorstvo nad svojo armado in financami, povabi pa naj podpisnice pogodbe iz Madrida na konferenco, ki bi obravnavala njegove pravice.

Medtem pa je položaj Delcasséja postajal težaven. Na seji parlamenta dne 19. aprila 1905 sta ga hudo napadala socialisti Jaurès in Pressensé in celo bivši predsednik zbornice oportunist Dechanel, najlepši mož v francoskem parlamentu in še za dolga leta tudi najsrečnejši mož v Franciji.

Poleg kralja Edvarda je naš veleposlanik v Rimu grof Monts bojazljivo poskušal — vendar na izreden način — podpreti Delcasséja, ki se je že majal. Bismarck se je često pritoževal nad vihravostjo nemških diplomatov, ki so se tako radi navduševali za druge države.

Tej skupini je pripadal veleposlanik Monts. Bahal se je, da je potomec stare francoske vladarske rodbine. Tisti, ki se na rodovnike bolj spoznajo kakor pa jaz, so govorili, da je bil samo potomec francoskega uradnika, ki ga je Friderik Veliki poklical iz Francije, da bi v Prusiji po francoskem vzgledu uvedel neposredne davke s francosko strogostjo in sposobnostjo. Naj bo kakor hoče, Monts se je navadil razlagati geslo svojega rodu: »Fortis ut mons — močan kot gorā.

V Rimu je bil pod vplivom svojega francoskega tovariša Barrera. Ta ga je zelo presegal, bil je boljši poznavalec ljudi in je bil zelo spreten. Bil je najbližji Delcasséjev sodelavec. Boril se je z zemljo in nebom, samo da bi ohranil svojega ministra na vodstvu francoske zunanje politike. Finančni minister Luzzatti, odličen gospodarstvenik, idealist, je bil velik frankofil in je delal v istem smislu. Ko je bila kriza okoli Delcasséja na višku, sta mi Barrere in Luzzatti po Montsu poslala poročilo, ki naj bi bilo nekak realni pas za francoskega zunanjega ministra.

Delcassé je v tangerski krizi klonil in odstopil

sodelovanja osmih držav, ki so v letu 1880 podpisale pogodbo v Madridu. Zavrnil sem kot slepilo zatrevanje francoske vlade, da bi bila tista pogodba imela namen urejati samo koristi inozemskih posameznikov v Maroku in zato sem postavil v ospredje mednarodni pomen pogodbe. Nemških pravic ni mogel nikdo drugi odstopati nikomur, vsekakor pa tega nista mogli delati ne Anglija in ne Francija.

Nemškemu veleposlaniku v Londonu sem pisal: »Posegli smo v zadevo zaradi naših koristi, s katerimi so drugi hoteli razpolagati brez našega pristanka. Važnost koristi pa je tukaj na drugem mestu. Kadar komu jemljejo njegov denar iz žepa, tedaj se brani, kakor se more, pa naj gre za pet ali pet tisoč mark. Če bi žrtvovali brez besede naše precej pomembne gospodarske koristi v Maroku, tedaj bi mogoče v važnejših in resnejših vprašanjih, ki so večje življenjske važnosti za našo državo druge države šlo mimo nas.«

Po dolgih letih spet pri zemlji
O delu, ki vrača moči in nudi družini razvedrila

Ljubljana, v maju.

Petnajst let je minulo od tega, kar je imel
Matevž zadnjikrat v rokah motiko in lopato.
Nekdaj je bil orjak zagorelega obraza, v letih pisarni-

sk, premišljuje ali žvižga — da, po dolgih letih
Matevž spet žvižga — kadar pa je z otroki, jim raz-

»Polpeter, ali greš z menoj kamenje pobirati?«
»Ni sem Polpeter, navaden Peter sem!«

Matevž pomoli Petru roko, da bi udaril. Tlesk,
tlesk, udarjata drug drugega. Sinko udaril z vso

Revnim družinam vojnih ujetnikov in internirancev

Po odredbi Visokega Komisariata za Ljub-
ljansko pokrajino je zaradi ureditve podpiranja
revnih rodbin vojnih ujetnikov in internirancev

1. družina mora biti revna,

2. družina mora biti v Ljubljansko pokrajino

3. iz družine mora biti vsaj en sorodnik ali

4. družina mora biti v vojnem ujetništvu, ne glede

5. vse take revne družine, ki je kak njih član

Seja ljubljanskega občinskega sveta

Visoki komisariat bo gradil delavske hišice na Viču

V četrtek popoldne je bila seja ljubljanskega
mešnega sveta. Sejo je vodil ljubljanski župan

29. marca je umrl Karel Vidmar, mestni

29. marca je umrl Ivan Perme, zgleđen član ljubljanskega

26. aprila je umrl profesor Ernest Tomec, ki je s svojim velikim

18. maja je umrl Ivan Sever, ki je bil član pro-

18. maja je umrl Ivan Sever, ki je bil član pro-

ljivim imenom »Polpeter«, mu je sinko vrnil »pol-
očka. Takrat jo je dobil po spodnjem hrbtu in ko

Peter še ni skvati, pač pa nosi včasih krog vratu
pisano ruto z vozom. Njegova dobra dela obeta-

Tako paterka Matevžu leto zrelega poletja,
otrokom pa doba tište pomladi, ko začenja vrste-

urami od 8—14. Pri naznanjanju naj se revne
družine ravnajo po naslednjem razporedu po za-

Se seboj naj stranke prinese listine, ki so iz
njih razvidni vsi podatki ujetnika ali interniranca

Tiste družine pa, ki izpolnjujejo pogoje ter
je kak njih član ali bo pa šele šel, naj se pa

Vse prizadete družine pa morajo temu uradu

Tiste družine pa, ki izpolnjujejo pogoje ter
je kak njih član ali bo pa šele šel, naj se pa

Vse prizadete družine pa morajo temu uradu

Tiste družine pa, ki izpolnjujejo pogoje ter
je kak njih član ali bo pa šele šel, naj se pa

Vse prizadete družine pa morajo temu uradu

Tiste družine pa, ki izpolnjujejo pogoje ter

Te »neumetniške« slike!

Prijatelj moj dragi! Prostočasno, a ob enem gan-
ljivo bojeje izražati svoje misli o podobah in kipih

Pa pomisli prijatelj! Ali je sploh kje kaka umet-
niško zadovoljiva podoba Gospodovega Srea? Ali

Katera slika Srea Jezusovega je torej najboljša?
Tista, ki s svojo simboliko najbolj preprečuje

Ali se pa čudoviti notranji ljubezenski svet
Krstusov res mora označiti vprav z vidno upodo-

V kateri podobi pa Ti najlepše gledaš in čistiš
Sree svojega Zveličarja, to je Tebi prepričano: ali

Vedi pa: kar žali Tvoj fini estetski čut, to je
za drugače čutečega kristjana morda kar čudovito.

Gotovo si že sam osuplo zaradišen opazil, kako je
tali ono dušo očarala podoba Srea Jezusovega,

Misijonski poziv bolnikom za binkošno nedeljo

Misijonska družba duhovnikov poziva in pro-
si bolnike, da bi po želji vs. očeta darovali na

Vse družine so naprošene, da opozore bolnike

Trpljenje in bolezen imata v božjih načrtih
svoj poseben pomen. Življenje bolnika ni brez ko-

Naša Glasbena Matica je polagala letni račun
o svojem uspešnem delu na rednem letnem občnem

Občni zbor Gl. Matice

Naša Glasbena Matica je polagala letni račun
o svojem uspešnem delu na rednem letnem občnem

V mednarodnem konfliktu, ki nas je vanj po-
tegnil vojni vrtnec, je bil odbor soglasnega mne-

Nato so sledila poročila društvenih funkcion-
arjev in sicer najprej o delu v upravi sami, nato

o koncesiji v Tienienu na Kitajskem. Važnosti
etiopskega cesarstva je posvečeno še predzadnje

KULTURNI OBZORNIK

Zemljepis Italije

Založba G. B. Paravia & C. v Torinu je iz-
dala za slovenske učne zavode zemljepisno šolsko

Prof. Assunto Mori spada med vodilne ita-
lijanske geografe ter je gotovo prvovrstnega zna-

nekoliko manjše ozemlje, ker pripada ea. 14.000
kv. km z 1 milijonom prebivalcev drugim drža-

Treje poglavje pa podaja gospodarsko politično
vrednost o Italiji kot državi (skupna površina s

S tem bil bil v glavnem zemljepis Italije
končan. Sledi pa sedaj poglavje o italijanskem

della Scuola). Četrto poglavje pa je posvečeno
posameznim deželam v naslednji vrsti: 1. Celin-

S tem bil bil v glavnem zemljepis Italije
končan. Sledi pa sedaj poglavje o italijanskem

o koncesiji v Tienienu na Kitajskem. Važnosti
etiopskega cesarstva je posvečeno še predzadnje

Ljubljanska drama: Golar »Vdova Rošlinka«

(Konec.)

Avtor je delo, odkar smo ga zadnjikrat videli

na odru, nekoliko predela. Posebno Jernejec, ki

vpliva na zaključek, je dobil sedaj več mesta v raz-

vo po dejanja, namesto te epizode je bil odpada nek-

ki burkastih prizorov v zadnjem dejanju. Prav

tako pa se je spremenil tudi konec sam; prejšnji

tipično moški zasmeh, kateremu je bil naposled





