

# GROSSES FEST-CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 25. Februar 1853

im Saale des deutschen Ordenshauses

zur Feier der glücklichen Rettung Sr. k. k. apostol. Majestät  
Franz Joseph I.



## Vorkommende Stücke:

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. <b>VOLKSHYMNE.</b> Hierauf: „Oesterreich's neuer Bund.“ Gedicht von H. C.</p> <p>2. <b>Ouverture</b> zur Oper: „<b>Oberon</b>,“ von C. M. von Weber.</p> <p>3. „<b>Das Erkennen</b>.“ Wanderlied von J. N. Vogl, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Ad. Müller, vorgetragen vom Herrn J. Steiner.</p> <p>4. <b>Duett</b> zwischen Sopran und Bass aus der Oper: „<b>Die Hugenotten</b>,“ von J. Meyerbeer, vorgetragen von Fräulein Fanni v. Stewart und Herrn Rudolf Freni.</p> <p>5. <b>Fantasie</b> über Motive aus der Oper: „<b>Sonambula</b>,“ von Bellini, für die Flöte mit Begleitung des Pianoforte, von J. Briccialdi.</p> | <p>6. <b>Marsch</b> mit Chor aus den „<b>Ruinen von Athen</b>,“ von L. von Beethoven.</p> <p>7. <b>Zweistimmige Lieder</b> für Sopran und Alt mit Begleitung des Pianoforte, von F. Mendelssohn-Bartholdy:</p> <p style="padding-left: 20px;">a. „<b>Abschiedslied der Zugvögel</b>.“</p> <p style="padding-left: 20px;">b. „<b>Maiglöckchen und die Blümelein</b>.“</p> <p>8. „<b>Die Huldigung</b>,“ für 4 Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte, von Ant. Haffel.</p> <p>9. <b>Andante cantabile</b> und <b>Presto agitato</b>, für das Pianoforte, von F. Mendelssohn-Bartholdy.</p> <p>10. <b>Pezzo concertato</b>. Aus der Oper: „<b>Die Vestalin</b>,“ von G. Mercadante, mit Begleitung des Orchesters.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Die Herren Fr. Denkenberger, R. Freni, H. Hutschenreuther und J. Steiner, Mitglieder der hiesigen ständ. Bühne, haben die Mitwirkung gefälligst übernommen.

Der Eintritt ist nur gegen Abgabe der Karten gestattet.

Anfang mit Schlag 7 Uhr Abends.

250 Runk