

Kakó se ima s novo pinjo v zaker iti?

(Potrebna opomba).

Ako ravno pinjo nove forte vezhidel povsed hvalijo, jih je vender le tudi nekaj tazih, ki jo grajajo in pravijo, de se v nji nizh hitreje ne vmede, kakor v navadni. Zhe je to réf, ni tega pinja kriva, ampak mojster Škasa, kteří jo je takó flabo is delal. In, zhe bi jo bil ravno umni rokodelz napravil, pride drugi k nji, ki jo goniti ne úmi, se mu v nji morebiti po volji tudi vmedlo ne bo. Zhe je pa zlo takimu v roke prishla, kteří v novih snajdbah vsefkosi le z h u d e s h o v prizhakuje, tudi tá jo morebiti ne bo hvalil.

Pinja nove naredbe, zhe je le prav úmno po zherteshu narejena in zhe gladko tezhe, se mora prisazhetku dve ali tri minute hitro in možno goniti, potlej pa smiraj bolj po lahka ma in kafneje; kader se pa sazhnejo is smetene jagodize delati, vlij mafliz mersle vode sraven, po tému bosh bres vfiga truda kmalo terdo in rumeno frovo maslo dobil. To delo je she vezhkrat storjena skufhnja poterdila.

M. Ferlan.

Gorenško vino v letu 1786.

Od tega nam Vodnikove Novize v letu 1798 to le povedó: „Dolgo so Gorenzi menili, de ni per njih nobeniga kraja, kér bi vino rafti in soréti hotlo. Pred dvanajst letmi so jeli trije duhovni gospodje na Gorenškim terte saditi, pozhafi vino tlazhiti, sdaj ga she sledno leto vsaki po 500 do 800 bokalov perdelajo. Vino je dobro, kakor dolensko, kader je s enmalo lahkiga moshta smeshano, inu vkup droshe ismezhe. Ti gospodje so fajmaſter v Bleidi inu dva duhovna per Materi Boshji na Jéseri. Nekidan je bil en vinograd pod skalou Bleidskiga Grada, se she dandanaſhni „vinograd“ imenuje, inu obdivjane terte same raftejo, kér jih nihzhe ne obreshe. Otrozi tukaj drobne jagode sobat hodijo. Per f. Luzii pod Goro so bili vinogradi, kakor urbar Radolske grafhine prizha. — Pridnoſt, skufna inu prebrifana saſtopnost vse premorejo. Gorenzi! kír ste s umam obilnifhi darovani, sakaj nefsusite vafho frezho, slasti savolo sladke vinske terte?“

S témi besedami je Vodnik Gorenze k vinoreji spodbodoval, tote ſaſtojn, kér se na Gorenškim ne dajo dobre vina rediti. Ne vémo, de bi sedaj she kje na Gorenškim vino narejali, kakor na Sternolfski grajshini, kjer ga je ranjki Ditrih vfaſko leto nekaj bokalov perdelal; mi ga nismo pili, tóde flifhali smo, de je bil zhvizhek!

Svunajna poveſt.

(Zhudna obluba nekiga Bramina). Svunajni zhasopisi pripovedujejo isgled poboshnosti Indijanov, ktera nima para, oblubo nekiga Bramina *) namrežh, kteří je hotel neko imenitno goro (Kómorin) obiskati, in do ktere je sedaj she morde prishel. Zelo pót se namrežh ta Indijan valí, ter pride na to visho vfaſki dan pol, ali k vezhimu eno uro daljezh. V Benaresu je popred stanoval in se do fém she valí zelih devet let in tri mesze. Shivot in glavo ima s možnim fúknam ovito, in kadar vfaſkanjo pot dokonzhá, nar poprej svoje molitvice opravi, potem pa s svojo druhnjijo jé in pije,

*) Bramini so pervi ali veliki flushabniki indijanske vére, kteří Indijani skoraj po boshje zhasí.

kteřa ga vsefkosi s vosam spremlja. Med tému, ko se po semlji naprej valí, mu njegov fin, fantizh dvanajsterih let, vedno hlad od ftrani mahlja, in musika ga vsefkosi is vasi, od ktere se sjutraj odrine, do blishniga oftanischa spremlja. Velika mnoshiza gledavzov se po vših potih okoli njega drenja, koder se valí, ter stermé gledajo poboshniga moshá. Kadar se do kakshniga bajerja privál ali kake réke, ali do kakiga drusiga kraja, zhes kteřiga se ne more valiti, vstane in k nogam gré; sató se pa na unimu kraju takó dolgo fém ter tje valí, dokler samujeno valénje sopet dohití. Kadar bo svoj zil in konz dosegel in na goro Komorin prishel, misli ondi drevó vfaditi in takó dolgo oftati, dokler bo imenovan drevó sad rodilo, od kteřiga hozhe pervino boginji podariti, kteří se je oblubil. Po tému she le se bo sopet zelo pot domú valjil. — Krepak mosh je, okoli 40 lét star, in ne kashe se, de bi mu to zhudno popotvanje kaj shkodvalo. Poboshni med Indjanimi ga, kamor pride, s obilnimi darmi obloſhé, drugi med njimi pa se temu smejajo in njegovo delo ſkrito svijazho imenujejo. — Kar ga je k ti oblubi napravilo, se takó le pripoveduje: Ni ga imel naſh popotnik nobeniga otroka; to ga je filno ſhalovalo, ter ſtori imenovan oblubo, zhe mu bo boginja le eniga ſina podarila. Rojen mu je bil dezhik, ravno ta, ki ga spremlja; tote neke leta po rojſtvu je osleplil. „To je kasen (ſhtraſinga) boginje, kér ſim fe predolgo obojavljai, oblubo ſpolniti“ je reklo, ter ſe je naglo na pot oblubce podal. — Ko bo oblubo ſpolnil, upá, de bo njegov ſinik ſopet pregledal!

Prezgodna zrelost uma.

(Iz Podunavke.)

Toma Vilhelm Molk ir je angleške čerke pred poznal, kot je govoriti zamogel. In ako ravno jih sam izrekovati ni mogel, jih je z perſtam kazal, ko jih je izgovarjati slišal. Dve leti star, je govoriti in takó ročno brati in pisati začel, de, ki niso pričijoči bili, tega nikakor zapopasti nemorejo. Ob svojim godu, ko je tretje leto dopolnil, je svoji materi, in malo pozneje nekterim zrodnicam liste pisal. V četertim letu je poznal helenske ali gerške čerke in se je v latinšini toliko zuril, de je vsakdajne naloge (Aufgaben) z dovoljno pravilnostjo zdeloval. Tudi krajobraze (Landkarten) je čertal in nekoliko podob glasovitiga obrazarja (malarja) Rafaela popolnama poobličel. Pred sedmim letom je pisal basne (fabule) in je jel pesništvo poskušati, kar mu tudi ni slabo od rok šlo. Nar bolj spomina vreden pa je njegov popis nekiga izmišljenga kraja, ki se mu je bil tako v glavo vgnjezdil, de ga je očitno in živó opisoval; temu veselimu kraju se je sebe Cesarja domišljeval. Namenil je tudi svojo dogodovšino pisati, in jo je res popisovati sačel. Naredil je tudi obrazič zemlje tistiga kraja in je dájal imena lastniga iznajdena poglavitim hribam, rekam, mestam, jezeram, vasém i. t. d. To je bila posledna igra njegoviga velikoumja, kér je čudežno dete že pred umerlo, ko je sedmo leto dopolnilo.

s.

Smeſ.

(Kakó neki rufovski sdravitelj pijan zhevati odvaduje). Dr. Šreiber, rufovski sdravitelj, sapré hudiga pijanza k ſebi v isbo (zimer) in mu podá po svojim sposnanju verzhik shganja, kterimu je pa vezh ko póloviza vode perdjana.