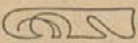
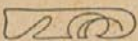


„Glasbena Matica“ v Ljubljani.

Izlet

pevskega zbora 

 „Glasbene Matice“

v Trst

v dnevih 25. in 26. marca 1905.



Za navzoč!

[Handwritten signature]

V Ljubljani, 1905.

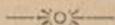
Samozaložba. — Tisk J. Blasnika naslednikov.



A.

Dnevni red

za vdeležence izleta pevskega zbora „Glasb. Matice“ v Trst
za dné 25. in 26. marca 1905.



Odhod posebnega vlaka iz Ljubljane v soboto,
dné 25. marca ob 6. uri 10 min. zjutraj.

Gledé prtljage pevk in pevcev priporočamo, da vzamejo malo prtljago (mali kovček, mali paket ali škatljo) s seboj v železniški voz. Po prihodu v Trst naj prtljago vsak zase ali skupno več skupaj odpošlje portirjem v dotični hotel, v katerem so po izkazu odbora »Glasb. Matice« nastanjeni.

Za pevke in pevce ter njih rodbine je preskrbel odbor pevskega zbora stanovanje v hotelih. Z nakaznico za stanovanje v hotelih naj se isti pri prihodu v hotel izkažejo pri portirju, oziroma zastopniku hotelirja, na kar bodo dobili nakazane jim prostore. Po prejemu sob naj se odborov listek, ki nosi štamplijo »Glasbene Matice« izroči hotelirju oziroma njegovemu zastopniku.

I.

Dnevni red za soboto, 25. marca.

Prihod v Trst ob 9. uri 56 min. dopoludne.

Ob 10. uri odhod z kolodvora v določene hotele. Člani in družbe, katere so v enem hotelu skupno nastanjene, naj skupno odkorakajo v dotični hotel. Vodniki teh skupin naj bodo oni naši člani, katerim je Trst znan.

Hoteli, v katerih bomo nastanjeni, so:

1. **Hotel Balkan** (Narodni dom). (Piazza della Caserma.) Vhod iz ulice Via Geppa.
2. **Hotel Europa** (Piazza della Caserma.) (V bližini Narodnega doma.)
3. **Hotel de la Ville** (na morskem obrežju Riva Carciotti).
4. **Hotel Delorme** (Via del Teatro št. 2). Poleg borznega trga (Piazza della Borsa).
5. **Hotel Volpich** (Aquila Nera). Via S. Spiridione.
6. **Hotel Garmi**. Na glavnem trgu (Piazza Grande). Nasproti namestniške palače in mestne hiše.
7. **Hotel Moncenisio**. (Vhod iz Via Giacinto Gallina 1.)
8. **Hotel Buon Pastore** (Via S. Nicolo št. 20).
9. **Hotel Zentral** (Via San Nicolo 15).
10. **Hotel Adria** (Piazza della Borsa).
11. **Hotel Union** (Piazza della Borsa 15).

Od $1\frac{1}{2}$ II. do II. ure mali zajuterk v posameznih hotelih in sicer v onih, v katerih so izletniki nastanjeni. Ako pa v hotelu ni restavracije, se priporoča za zajuterkovanje bližnja restavracija. Tržačani so nam direktno odsvetovali, da bi v eni skupni restavraciji zajuterkovali, ker bi radi množice izletnikov skoro nihče ne bil postrežen.

Ob II. uri odhod iz hotelov v Narodni dom.

Ob $1\frac{1}{2}$ II. uri začetek skušnje z orkestrom v koncertni dvorani Narodnega doma. (Vhod iz trga Piazza della Caserma.)

Za oba koncerta bo le ena skupna skušnja.

Pevci in pevke se prosijo, da k skušnji in koncertoma **prav točno** ob določeni uri nastopijo na oder z notami, ki bodo za cel vsposed urejene, in da po odpetih točkah note **v rokah** obdrže in po dovršeni skušnji in koncertu iste **urejene** slugi izroče.

Skušnja bo trajala približno od $\frac{1}{2}$ 12 do najpozneje $\frac{1}{2}$ 2. — Vstop drugemu občinstvu, t. j. občinstvu razun pevcev in pevk k skušnji **ni** dovoljen radi mirnega študiranja.

Izletnikom in rodbinam, katere pevke spremljajo, priporočamo, da v tem času nekoliko mesto ogledajo.

Od $\frac{1}{2}$ 2 do $\frac{1}{2}$ 3 obed za pevski zbor in njega rodbine v restavraciji Narodnega doma (gostilničar naš rojak gosp. Dolničar iz Ljubljane). Obedovalo se bo v treh prostorih Narodnega doma: 1) v restavracijskih prostorih v parterju, 2) v jedilnici hotela v 1. nadstropju in 3) v telovadnici tržaškega Sokola.

Gostilničar zagotavlja, da bo s kosili dobro postreženo za 300 oseb. Za navadno kosilo, obstoječe iz juhe, mesa in prikuhe, je gostilničar določil nizko ceno 28 kr., za boljši obed, obstoječ iz juhe, pečenke, prikuhe ali solate 42 kr.

Na razpolago bo pa imel mnogo drugih vsakovrstnih obedov in finih jedil, kakor: piške, ribe in dr. V Narodnem domu je sploh priznано izvrstna dunajska kuhinja. Nekateri bodo

obedovali v restaciji hotela Europa, kjer se tudi kuhinja hvali in lahko obeduje 120 oseb.

Drugi udeležniki lahko obedujejo v hotelih, v katerih so nastanjeni.

Manjšim oddelkom udeležnikov svetujemo obedovanje v raznih drugih restavracijah, kakor: **Restavracija hotela Metropole** (Via San Nicolo 2); **Restavracija Bissaldi** (ob Canal grande); **Restavracija Bonavia** (za mestno hišo); **Restavracija Pilsen** (Via Caserma) nasproti policijske palače; **Restavracija Centrale** (Via Torrente 12).

Ob $\frac{1}{2}$ 3. uri popoldne odhod iz hotelov in restavracij na pomol sv. Karla (Molo San Carlo).

Ob 3. uri začetek skupne vožnje po morju, po tržaški luki na posebnem, v to najetem parniku.

Poseben parnik se najame, da bo vozil od Molo San Carlo okoli svetilnika proti sv. Andreju in Škednju; nadalje po morju v toliki razdalji, da se vidi panorama mesta in okolice in ozadje planin (Triglav, Nanos, Mangart in dr.) navzgor proti Miramaru; (Grad nesrečnega mehikanskega cesarja Maksimiljana. Nasadi okoli grada so čarobni); od tod nazaj v Barkovlje in skozi novo luko nazaj na pomol sv. Karla, kjer izstopimo iz parnika ob 6. uri popoldne.

Na parniku se bodo vožnje udeležili nekateri gospodje odborniki tržaške podružnice Slov. planinskega društva in tržaški rodoljubi, da bodo izletnikom okolico in mesto razkazovali.

Za lepo vreme in mirno morje garantiramo, ker smo stopili v dotiko z vremensko vlado!

Vožnja za tri ure po morju bo stala — če se je udeleži 200 oseb, približno 40 kr. za osebo.

Ob 6. uri odhod raz pomola sv. Karla v hotele.

V času od **6. do 7. ure** za pevce in pevke mala večerja v dotičnih hotelih, kjer so nastanjeni, ali bližnjih restavracijah ali kavarnah in toaleta za koncertni nastop.

Ob 7. uri odhod iz hotelov v Narodni dom.

Ob $\frac{1}{2}$ 8. uri se pevci in pevke zbero na določenem prostoru v Narodnem domu. Prostor kjer se bomo zbirali v Narodnem domu se bo naznanil pri opoldanski glavni skušnji.

Koncert od 8. do 10. ure zvečer.

Po koncertu večerja v različnih posameznih hotelih ali restavracijah.

Od 11. ure naprej z ozirom na utrujenost in na koncert drugega dne nočni počitek.

Z ozirom na one udeležnike izleta, kateri se ne bodo udeležili večernega koncerta — ker je ta namenjen v prvi vrsti tržaškim in okoličanskim rodoljubom — smo pripravljeni provzročiti, da se pri skupni vožnji po morju parnik ustavi v Škednju, Miramaru, Barkovljah ali kje drugod, da ondi udeležniki lahko izstopijo ako želijo. V Barkovljah n. pr. lahko večerjajo in se od tam s tramvajem zvečer povrnejo v mesto. To se izvrši, ako se od

zadostnega števila udeležnikov izreče taka želja. Ako bo pa isti večer katera zanimiva gledališka predstava v kakem gledališču, jih na to opozorimo.

II.

Dnevni red za nedeljo, 26. marca.

Ker je ta dan nedelja in so v Trstu vse trgovine zaprte, priporočamo, da se ogledovanje mesta in znamenitosti, katere je videti mogoče, izvrši ta dan in sicer le v manjših skupinah (morda od 10 do 15 oseb) ali pa da napravijo v skupinah male izlete z vodniki, katere si sami izletniki dobe. Dovoljujemo si opozarjati po dogovoru s tržaškimi rodoljubi le na sledeča ogledovanja in partije.

V času med 7. in 9. uro zjutraj zajuterki v različnih **kavarnah** ali **restavracijah**.

Priporočamo: Narodno kavarno v Narodnem domu, kavarno Fabris (Piazza Caserma), kavarno Specchi na Glavnem trgu, posebno pa kavarno Commercio (Via Caserma), kjer se zbirajo tržaški Slovenci.

Ogledovanje mesta po raznih glavnih cestah.

Glej opis mesta pod točko B.

Ob 10. uri velika maša v katedrali sv. Jošta z godbo in petjem.

Od 11. do 12. ure je božja služba v pravoslavni cerkvi (staroslovensko petje.)

Od drugih partij, katere se ta dan izvrše dopoldan ali popoldan, so partije k sv. Andreju

(s tramvajem), partija na Kastel in k cerkvi sv. Jošta, od koder je lep razgled po mestu.

Partija v Barkovlje s tramvajem.

Partija na Opčine s tramvajem od Narodnega doma in z električno železnico na Opčine. Z Opčin krasen pogled na mesto in morje. Ta izlet je mogoče napraviti le v malih družbah, kolikor jih jeden tramvajski vagon zasesti more. Električna železnica vozi le v odmorih vsakih 35 minut jeden voz gori in jeden voz doli. Vožnja stane za gori in doli 75 kr. Manjšim skupinam, katere imajo čas, se ta izlet zelo priporoča, za veliko udeležbo je pa neizvedljiv zaradi kratkega časa.

Spomeniki na tržaškem pokopališču so krasni in se spleča jih ogledati.

Posebna znamenitost sta avstrijski vojni arzenal in Lloydov arzenal.

Od 12. do 1. ure igra vojaška godba na glavnem trgu (Piazza grande) pred mestno hišo.

Od 1. do 2. ure obedi v raznih restavracijah.

Za pevski zbor in njega rodbine se priporoča obedovanje tako kakor prejšnji dan.

Izletniki, kateri se koncerta ne udeleže, imajo priliko napraviti prej omenjene izlete, pevci in pevke se pa pred koncertom odpočijejo.

Od 2. do 3. ure počitek, potem priprava za koncertni nastop.

Ob 1/2 4 se zberemo zopet v poprej določenem prostoru v Narodnem domu.

Začetek koncerta **točno ob 4.** Konec ob **6. uri.**

Od 6 do $\frac{1}{4}$ 7 odhod nazaj v hotele.

Od $\frac{1}{4}$ 7 do $\frac{1}{2}$ 7 preoblačenje.

Od $\frac{1}{2}$ 7 do $\frac{3}{4}$ 7 ureditev prtljage.

Od $\frac{3}{4}$ 7 do $\frac{1}{4}$ 8 večerja v svojih hotelih.

Ob $\frac{1}{2}$ 8 odhod iz hotelov na južni kolodvor.

Odhod posebnega vlaka ob 8. uri 20 min.

Vozni listki posebnega vlaka niso za noben drug vlak veljavni. Kdor bi posebni vlak zamudil bi moral plačati celo voznino za prihodnji vlak.

Prihod posebnega vlaka v Ljubljano ob 12. uri 20 minut.

B.

Potovanje po mestu.

Najbližja pot iz južnega kolodvora v Narodni dom je čez Kolodvorski trg (Piazza della Stazione) skozi Via Benvenuto-Via Ghega na Piazza della Caserma, kjer stoji **Narodni dom**, ali pa skozi Via Ghega po Via della Posta in Via Geppa.

Iz južnega kolodvora pride se čez Piazza della Stazione po Kolodvorskih ulicah (Via della Stazione) ob Riva Carciotti pri malem trgu Piazza dei Negozianti na levo na **Borzni trg** (Piazza della Borsa), ki je središče najživahnejšega prometa. Od tukaj se cepi na levo Via del Corso, na drugo stran pa ulica na Glavni trg (Piazza Grande). Na Borzni trg se pride po nekoliko bližji poti iz

južnega kolodvora po Via Ghega in Via della Posta čez most Ponte rosso, Piazza del Ponte rosso in Via del Ponte rosso.

Na severozapadni strani Borznega trga stoji palača **stare borze** (zidana v dorskem slogu l. 1755. Najstarejša borza v Avstriji.) Pred staro borzo stoji skupina Neptuna iz mramorja in Leopoldov steber (postavljen v spomin na obisk cesarja Leopolda I. l. 1660.)

Ozka ulica Via della Borsa loči staro borzo od sedanje Tergesteo. Za novo borzo je mestno gledališče **Teatro comunale** (sedaj pod imenom Teatro Verdi).

Južnozapadno od gledališča je **Glavni trg** (Piazza grande). Na severni strani trga stoji **namestniška palača**. Na južnozapadni strani trga stoji **mestna hiša** (Palazzo municipale). Pred mestno hišo je **vodnjak Marije Terezije** (štiri alegorijske slike predstavljajo štiri dele sveta. — (brez Avstralije). Ne daleč od vodnjaka stoji **steber Karola** (postavljen v spomin cesarju Karlu VI.)

Na severozapadni strani trga je **Lloydova palača** (Sedež uprave avstrijskega Lloydja. Zidana v letih 1880--83. Na fačadi dve krasni skupini iz mramorja (»morje« in »izvir«).

Od Lloydove palače se pride ob bregu Riva della Sanità (od pomola Sanità odhajajo ladje v Istro) in Riva dei Pescatori na **Josipov trg** (Piazza Giuseppino), ob katerem

je pomol Molo Giuseppino. (Tu je pristanišče parobrodov, ki vozijo v Dalmacijo.)

Na Josipovem trgu stoji krasen spomenik **Maksimilijana** (odkrit v navzočnosti našega cesarja 3. aprila 1875.)

Na vzhodni strani trga leži **Palazzo Revoltella** (muzej lepih umetnostij). Odprt vsak dan od 11. do 1. ure. Vidiijo se znamenite slike. Vstopnina prosta. Od Josipovega trga gremo ob bregu Grumula mimo mnogih pomolov, ki dele to stran luke v veliko pristanišč, kjer so ladje ribičev. Od tu se lepo vidi **svetilnik**. (Fanale ali Lanterna). Iz svetilnika se naznanja s strelom iz topa opoludanski čas.

Na koncu Riva Grumula je **artilerijski arzenal**. Od tu pridemo po Via del Campo Marzio do priljubljenih šetališč Tržačanov (**Passegio di S. Andrea**).

Za državnim kolodvorom (sv. Andrej) stoji **Stabilimento tecnico** (velika tovarna strojev) in še naprej **Lloydov arzenal**. Vzhodno od muzeja Revoltella leži **Lipski trg** (P. Lipsia). V palači na levi je gimnazija, realka in meščanska šola. Na trgu je **cerkev Marije Pomagaj** (Madonna de Soccorso). Ljudje imenujejo to cerkev tudi sv. Anton stari, ker je baje sv. Anton Padovanski l. 1225. ustanovil tukaj samostan. Zraven cerkve je trgovska in mornarska akademija. V tem poslopju je tudi **mestna knjižnica** (šteje čez 80.000 zvezkov).

V III. nadstropju je **muzej Ferdinanda Maksimilijana**. (Odprt ob nedeljah in praznikih od 11.—1. ure pop. Vstopnina prosta. V muzeju se vidijo poleg drugih raznovrstnih živalij vse vrste rib, ki žive v jadranskem morju. V dvoriščnem poslopju je **muzej starin** (Museo civico d' antichità). (Vstopnina 50 h).

Po ulici Cavana in S. Sebastiano pridemo zopet na glavni trg.

Južnozapadno od Borznega trga pride se po različnih strmih ulicah deloma tudi po stopnjicah do **cerkve sv. Jošta** (Cattedrale di S. Giusto). Kjer stoji sedanja cerkev, stal je za časa rimske vlade tempel posvečen trojici bogov: Jupiter, Juno in Minerva. Cesar Teodozij je dal l. 380. podreti ta tempel in sezidati kristjansko cerkev, katera je danes posvečena sv. Joštu, patronu in varuhu mesta. V cerkvi so krasni mozaiki in slike. K tej cerkvi se tudi splača iti radi lepega razgleda z zvonika. Še lepši razgled na mesto in morje je z **gradu**, ki leži vzhodno od cerkve sv. Jošta. Imeti je treba dovoljenje od c. in kr. postajnega poveljstva (Via Squero nuovo št. 1.)

Mesto severno in vzhodno od Korza.

Na vzhodni strani Borznega trga pričenja **Korzo** (Via del Corso) — najelegantnejša trgovska cesta Trsta. Od tu pelje nebroy malih ulic proti gradu, oziroma lepo urejenih proti novemu mestu do kolodvoru. Na koncu Korza

vzhodne strani je **Lesni trg** (Piazza delle Legna). Tu se cesta deli na desno v Barriera vecchia, na levo v Via del Torrente. — Na koncu te zadnje ceste je Piazza d. Caserma, kjer se na levi strani vzdiguje ponos tržaških Slovencev **Narodni dom** (označen kot »Hotel Balkan«), ki druži pri vsaki narodni prireditvi ne samo Tržaçane, ampak tudi navdušeni in zavedni narod tržaške okolice.

Od stare borze drži ozka ulica »Via Canale piccolo« na obrežje Riva del Mandracchio. Tu sega v morje **Pomol sv. Karla** (Molo S. Carlo), kjer je postajališče osebnih parnikov za Benetke in Miramar. (Ta pomol je bil dokončan pod vladanjem Marije Terezije in je imenovan po ladiji »San Carlo«, katera se je l. 1740. potopila na tem mestu. Na desno se razprostira Riva Carciotti.

Na tem obrežji stoji hotel *de la Ville* in **grška cerkev** s krasno notranjostjo, dalje sega tu v mesto l. 1756. zidani **Veliki kanal** (Canal grande), ob katerem pridemo na **Sadni trg** (Piazza del Ponterosso.) Vzhodno tega trga pridemo do **pravoslavne cerkve** (St. Spiridione) in nekoliko dalje do **cerkve sv. Antona**. Ob drugi strani kanala nazaj gredé pridemo v Via della Stazione mimo palače **Assic. Generali** do **tržnice za ribe** (Pescheria) in Riva del Sale. Tu vidimo veliko množino najrazličnejših morskih rib posebno v jutro. Ako gremo še nekoliko dalje, stopimo na **Kolodvorski trg** (P. della

Stazione) z malim parkom, v katerem stoji velik Rendičev spomenik, postavljen v spomin praznovanja 500letnice združenja Trsta z Avstrijo. — Za tem trgom je **južni kolodvor**. Levo od kolodvora pelje cesta v **Miramar** ob obsežnimi napravami nove luke, katera s svojimi pomoli in velikimi skladišči tvori **tržaško prosto luko** in je proti morju z 1 km dolgim branom zavarovana proti vihnemu morju. Pristop je dovoljen od Riva del Salo. — Ako stopimo nazaj od kolodvora proti mestu, pridemo skozi Via della Posta k **poštni palači** (najlepša v Avstriji). Posebno krasno je stopnjišče v I. nadstropji. Ako stopimo od tukaj nazaj do Narodnega doma — popeljemo se lahko s tramvajem po Via del Torrente in Via Stadion do **ljudskega vrta** (Giardino Pubblico) v kavarno in dalje v zabavišča Boschetto.

Ob ulici Via S. Francesco je gledališče **Fenice** in ob ulici Via Acquedotto gledališče **Politeama Rosetti**.

Od Lesnega trga peljejo orjaške stopnice (Scala dei Giganti) in Via della Fornace na **Grad**.

C.

Važno za pevke in pevce!

1. Po glavni skušnji in koncertih naj se note urejene, kakor jih je vsak prejel, izroče na prostor, kjer so se vzele, da ostanejo za prihodnji koncert urejene, ter se prepreči mudno urejevanje istih.

2. Vsi pevci in pevke nastopijo pri koncertih z znaki »Pevskega zbora Glasbene Matice«.

3. V interesu častnega nastopa prosimo **absolutne točnosti v nastopih in pozornosti pri koncertih.**

4. Pri izletih je umestno, da se nič ne poje, — da se glas varuje pred prehlajenjem in prepreči hripavost: ker bo pevskega truda s koncertoma itak dosti.

Razvrstitev koncertnih vsporedov:

I. koncert dné 25. t. m.:

1. Hercegovska.
2. { Je pa davi slanica pala,
Miška,
Luna sije, narodne.
3. Ljubica.
4. gdč. Dev, solotočke.
5. Povejte ve planine.
6. { Vabilo,
Bolest kovač,
Napitnica.
7. Srbske narodne pesmi.
8. g. Betetto, solotočka.
9. { Meglica,
Bratci veseli vsi,
Ljub'ca povej,
Škrjanček.
10. Nazaj v planinski raj.

Začetek ob 8. uri.

II. koncert dne 26. t. m.:

1. Pomladna romanca.
2. Ljubica.
3. { Je pa davi slanica pala,
Miška,
Luna sije.
4. { Vabilo,
Bolest,
Napitnica.
5. Nesrečna vojna.
6. Srbske narodne pesmi.
7. { Meglica,
Bratci veseli vsi,
Ljub'ca povej, povej,
Škrjanček.
8. Nazaj v planinski raj.
9. Sv. Ljudmila.

Začetek ob 4. uri.



