



**8 VELIKI INTERVJU**  
FRANCI KEK, IGRALEC,  
ORGANIZATOR, REŽISER, ...



**10 TEMA MESECA**  
DOMŽALČANI NA  
REFERENDUMU O VODI



**32 SLAMNIKOVA IZVIDNICA**  
ODSTRANITEV SKULPTURE  
FONTANA



**OBČINA  
DOMŽALE**

*prostor zadovoljnih ljudi*

# SLAMNIK

GLASILO OBČINE DOMŽALE

29. JULIJ 2021 | LETNIK LXI | ŠTEVILKA 7 | IZDAJA KULTURNI DOM FRANCA BERNIKA DOMŽALE | CENA 1,09 EUR

[www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html](http://www.kd-domzale.si/glasilo-slamnik.html)



Foto: Vido Repanšek

## Častni občan je Lojze Stražar

Svoje življenje je posvetil kulturi.

**S**am tega nikoli ne bi zmožel. Imel sem srečo, da so bili vedno odlični župani, ki so, predvsem, če omenim Poletno gledališče, moralno in tudi finančno podpirali. V vsem tem času smo skupaj veliko naredili. Na Studencu je bilo opravljenega veliko dela. To je ponos za vse nas v društvu in najbrž tudi za občino. Rad bi se pa zahvalil seveda moji Marjani. Niti enkrat ni bilo vprašanje, ali ljubiteljska kultura da ali ne. Vedela je, da se s tem ukvarjam. Hvala ti za vse. Hvala tudi mojim otrokom, ki

so vedno vključeni, kadar je potrebno. Hvala lepa. Nimam besed. Iskrena hvala za to pozornost in upam, da bomo skupaj še kaj postorili.«

To so besede ob imenovanju častnega občana Alojza Stražarja, ki se je rodil 1. julija 1944 v Škocjanu in je najmlajši v družini devetih otrok. Ljubiteljsko se je s kulturo pričel ukvarjati že v rani mladosti, v svoji prvi gledališki predstavi je nastopil že leta 1959, nekaj let za tem pa se je spoznal tudi z režiserskim delom, ki ga odlično opravlja še danes. Izhaja iz gledališča pod kozolcem, kjer se

je razvilo današnje poletno gledališče. Med kulturniki in ostalimi občani je med najbolj prepoznavnimi. Svoje življenje je popolnoma posvetil kulturi in kot eden izmed najpomembnejših členov in članov Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan s požrtvovalnim delom deloval kot režiser, organizator, kulturni delavec in več. S svojim delom je pustil velik pečat tako na območju Domžal kot tudi celotne Slovenije. V veliko pomoč pri delu pa so mu bili tudi bratje in vrste generacij društva. Poletno gledališče je njegov drugi dom

že vse od leta 1963 dalje. Je Lojzetov organizacijski in tehnični dosežek.

Studenc je torej kraj, kjer se prepletajo kulturni, glasbeni, pevski in dramski dogodki, v zadnjih letih pa smo bili lahko priča tudi različnim razstavam in drugim domačim ustvarjalcem. Veliko je dogodkov, domačih in mednarodnih, ter aktivnosti, v katerih je bil, in je še vedno, Lojze vključen kot režiser in rade volje priskoči na pomoč tudi, ko drugi potrebujejo le zrele ideje in izkušnje. Lojze je človek, ki nikoli nikomur ne odreče pomoči.

## Končno spet Kuhna na plac

Po dolgem premoru je spet kuhala za vas.

V soboto, 3. julija 2021, je na domžalskem tržnem prostoru potekala prva letošnja Kuhna na plac. Z okusno ponudbo hrane in pijače je spet privabila veliko obiskovalcev. Poskrbljeno je bilo za glasbo – nastopila sta orgličar Marjan Urbanija in kitarist Hervin Jakončič. Za dodatno senco je bilo na stojnici Ane Cajhen možno kupiti prvi domžalski slamnik. Za veselje otrok pa je poskrbel klovn.

Tokrat se je predstavilo 18 ponudnikov, ki so obiskovalcem po razmeroma dostopnih cenah ponujali najrazličnejše jedi in okrepčila – na svoj račun so prišli tako ljubitelji burgerjev, jedi na žlivo, gurmani, sladokusci, vegetarijanci, vegani kot tisti, ki prisegajo na tipične slovenske jedi. Občini Domžale pa je poleg stojnic in miz s klopmi priskrbela tudi enotne senčnike za prijetno senco.

Naslednja Kuhna na plac je predvidena 4. septembra, potem pa še 2. oktobra, če bodo epidemiološke razmere to dopuščale.

### ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, **27. avgusta 2021.**

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, **12. avgusta 2021, do 12. ure.**

Pri vsakem prispevku mora biti jasno razvidno, kdo je avtor prispevka, podpis fotografa in komentar k fotografiji.

Prispevke lahko v času uradnih ur oddate v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale, zunaj uradnih ur v nabiralniku na stavbi ali na naš e-naslov.

V skladu z Odlokom o javnem glasilu Občine Domžale Slamnik nenaročeni prispevki ne bodo honorirani, končno odločitev o objavi prispevkov in njihovi dolžini pa sprejema uredništvo. Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: [urednistvo.slamnik@gmail.com](mailto:urednistvo.slamnik@gmail.com)

### AKTUALNO

#### Podelitev nagrad Občine Domžale

V prijetnem okolju prireditvenega prostora na Kolovcu so 23. junija podelili priznanja občinskim nagrajencem za leto 2020. Ljudje, ki občino s svojimi deli bogatijo in si prav zaradi tega zaslužijo najvišje priznanje. Nagrade Občine Domžale ter bronaste, srebrne in zlato plaketo sta podelila podžupan mag. Renata Kosec in podžupan Marjan Ravnikar, člani odbora za občinska priznanja pa so skupaj z županom nagrado podelili častnemu občanu Lojzetu Stražarju. > 6

### KULTURA

#### Ko gre tvoja pot od tod ...

Tako je izzvenel spomladanski koncert Praznik glasbe Godbe Domžale, od katere se je po petnajstih letih poslovil umetniški vodja in dirigent Damjan Tomažin. Godba Domžale je ob pomladitvi društva pod njegovim mentorstvom rasla in v letu 2011 dosegla svoj zenit z uvrstitvijo v prvo tečajno stopnjo tekmovanja slovenskih godb. Koncert je izpolnil pričakovanja in po dolgem času popestril glasbeno dogajanje v Domžalah. > 28

### ŠPORT

#### Dejan Jakara, košarka

Slovenska izbrana vrsta do dvajset let je na nedavno končanem evropskem prvenstvu v Grčiji osvojila zlato. Pogovarjali smo se s trenerjem Heliosa Dejanom Jakaro, ki je mlade slovenske košarkarje vodil do izjemnega uspeha. Seveda tudi o Luki Dončiču in soigralcih, ki navdušujejo v Tokiu. Tudi zaradi prisotnosti dveh njegovih klubskih varovancev Prepeliča in Šikaniča ter še enega domžalskega trenerja Gašperja Papeža je bila pot do uspeha lažja, je prepričan Jakara. > 34

SVEŽA SPODBUDA ZA VAŠO DENARNICO.



**LIEBHERR**

Prihranite do 200 € pri izbranih aparatih s funkcijo **BioFresh**

PE Domžale, Ljubljanska c. 92 [www.etis.si](http://www.etis.si)

**ETIS** 50 LET

CASHBACK

Do 200 €

vračila denarja

Akcija traja do 31. 7. 2021.



## AKTUALNO

Drage bralke,  
dragi bralci,

končno so nam izboljšane epidemiološke razmere v državi dopustile, da je tudi letos podelitev občinskih nagrad, priznanj ter naslova častni občan lahko potekala v živo. Tako so 23. junija podelili priznanja vsem občinskim nagrajencem za minulo leto 2020. Naziv častni občan Občine Domžale je prejel Lojze Stražar, ki je svoje življenje posvetil kulturi, in kot eden izmed najpomembnejših členov in članov Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan s požrtvovalnim delom deloval kot režiser, organizator in kulturni delavec. Ob tej priložnosti mu iskreno čestitamo! Na straneh Slamnika lahko preberete, kdo so dobitniki letošnjih priznanj in nagrad.

V Temi meseca smo pod drobnogled vzeli referendum o vodi, na katerem so volivke in volivci s 86,7 odstotka glasov prepričljivo glasovali proti noveli Zakona o vodah. V Domžalah je bila udeležba na referendumu celo nekoliko višja kot na državni ravni, referendum pa se lahko pohvali tudi z nadpovprečno visoko udeležbo mladih na državni ravni. Oboje je v slovenskem političnem prostoru prej izjema kot pravilo.

V Slamnikovi izvidnici smo raziskovali, kaj se je zgodilo s kiparsko skulpturo Fontana avtorja Draga Rozmana iz Slamnikarskega parka. Navajamo nekaj dejstev o avtorju in delu ter nekatere odmeve v zvezi z (začasno) odstranitvijo.

V Velikem intervjuju je naš gost igralec, organizator ter režiser Franci Kek, po novem tudi sobodajalec, in Domžalčan. Skupaj z ženo sta namreč pred časom kupila Detelovo posestvo, kjer sta obnovila 220 let staro hišo, v kateri bodo v jeseni na voljo štiri prenočitveni apartmaji, za bivanje pa obnavljata gospodarsko poslopje. Trenutno preživlja zelo delovno poletje, saj se pripravlja na turistično delovanje, sodeluje s Hišo na travniku pri poletnih koncertih, snema pa tudi novo nadaljevanko za Voyo in Pop TV ...

Na kulturnih, društvenih in športnih straneh si lahko preberete še veliko zanimivih aktualnih novičk iz našega kraja. V koledarju kulturnih prireditev pa izberete tiste, ki vas bodo v letošnjem poletju najbolj pritegnile. Verjamem, da jih bo kar nekaj in da bomo to poletje v njih še posebej uživali, saj jih zaradi minulega leta doživljamo veliko manj samoumevno ter tudi zato toliko bolj dragoceno.

Želim vam prijetno poletje.

Špela Trškan,  
odgovorna urednica

## Proslava ob 30-letnici samostojne Slovenije

Ob 30-letnici samostojne Slovenije je pri pomniku državnosti v parku pod Močilnikom v Dobu ter v Letnem gledališču Dob v petek, 25. junija 2021, potekala osrednja občinska prireditev ob dnevu državnosti, ki sta jo pripravili Občina Domžale in Krajevna skupnost Dob.



Pred tem je v Slamnikarskem parku ob stavbi Občine Domžale potekal slavnostni dvig slovenske zastave in zatem nagovor Janeza Gregoriča, predsednika Pokrajinskega združenja veteranov vojne za Slovenijo – Ljubljana z okolico in OZVVS Domžale.

V uvodu prireditve v Dobu je podžupanja mag. Renata Kosec skupaj s predstavnikom veteranskega policijskega in vojaškega združenja k pomniku državnosti položila venec, nato pa je nekaj besed zbranim namenila predsednica Krajevne skupnosti Dob Marija Ravnikar. Himno je zaigrala Godba Domžale.

V Letnem gledališču v Dobu je nato sledil še kulturni program, ki ga je povezovala Marta Starbek Po-

točan, nastopili pa so Godba Domžale, Vokalna skupina Adam Ravbar KD Groblje, gledališki igralec Pavle Ravnohrib, baletna šola Stevens in Kulturno društvo Jožef Virk Dob. Slavnostni govor je ob letošnjem jubileju imela častna občanka Vera Vojska. Sprevogorila je o pomenu dogodkov v 80. in 90. letih, vojni za Slovenijo in izpostavila bitko pri Trzinu ter predvsem pogum in enotnost državljanov v juniju 1991, ki so izborili samostojnost naše države. Svoj govor je zaključila z analizo trenutnega stanja in izzivi prihodnosti, ki nas čakajo, ki pa jih bomo premagali le z notnim sodelovanjem tako kot leta 1991.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: VIDO REPANŠEK

## Za vas, podjetniki – zaključna konferenca

Konec junija je v Domžalah potekala zaključna konferenca projekta Za vas, podjetniki.

Skupno je v celotnem projektu sodelovalo več kot 120 podjetnikov in samostojnih podjetnikov, začetnikov, kakor tudi že zrelih podjetnikov. Projekt je v letu 2018 uspešno kandidiral v Javnem pozivu za izbor operacij za uresničevanje ciljev Strategije lokalnega razvoja LAS Za mesto in vas. Sklepna prireditev je potekala v Kulturnem domu Franca Bernika, na kateri so predstavili rezultate projekta. Zbrane goste sta nagovorili vodja projekta pri vodilnem konzorcijskem partnerju Cene Štupar – CILJ Sanda Jerman in podžupanja Občine Domžale mag. Renata Kosec.

Podžupanja je v svoj nagovor vključila vzpodbudne besede Steva Jobsa, ki pravi: »Vaše delo bo zapolnilo velik del vašega življenja, in edini način, da boste resnično zadovoljni, je, da naredite tisto, za kar menite, da je odlično delo. In edini način za odlično delo je, da imate radi to, kar počnete. Če ga še niste našli, nadaljujte z iskanjem in se ne poravnajte.« Dodala je, da so v prvi vrsti pri podjetništvu in tudi na sploh pomembni vztrajnost, inovativnost, povezovanje in iskanje rešitev, in delavnice so dokaz, da so podjetniki pridobili nova znanja, izkušnje in si odprli nova vrata. Vsak mora za tisto, kar



Mag. Renata Kosec pri nagovoru udeležencev

počne, imeti predvsem strast in dobro energijo. Podjetnikom je zaželela veliko uspeha in jih opomnila, da je pomembno, da v produktih in storitvah, ki jih ponujajo, predvsem ohranijo sebe.

Znotraj projekta je bilo v februarju in marcu 2021 šest podjetniških zajtrkov, s katerimi so 'virtualno' gostovali v vseh šestih občinah LAS 'lunice': v Domžalah, Mengšu, Trzinu, Komendi, Medvodah in Vodichah. Na vseh zajtrkih so gostili župane občin, med njimi tudi našega, Tonija Dragarja, in skupno 18 gostov, uglednih podjetnikov in strokovnjakov z različnih področij, ki so prepoznani v lokalnem okolju in po vsej Sloveniji.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi

## Čista in zdrava pitna voda na dosegu tudi med opravki po mestu in preživljanjem prostega časa v naravi

Občina Domžale je v sodelovanju z Javnim komunalnim podjetjem Prodnik v zadnjih letih postavila 25 pitnikov.

Za naše zdravje je pomembno, da dnevno popijemo zadostno količino čiste in zdrave vode. A pogosto zaradi številnih opravkov in obveznosti na to enostavno pozabimo. Pitniki, ki se nahajajo na javnih mestih, mimosoidnim omogočajo zdravo potešitev žeje v vsakem trenutku. Občina Domžale je v sodelovanju z Javnim komunalnim podjetjem Prodnik v zadnjih letih postavila 25 pitnikov. Nahajajo se na mestih, ki jih dnevno obišče največ obiskovalcev in kjer je možnost koriščenja čiste pitne vode najbolj dobrodošla: ob nekaterih osnovnih šolah, v središču mesta, v nekaterih parkih, ob rekreacijski osi Kamniške Bistrice in ob vznožju Šumberka. Pitniki mimosoidnim v spomladanskih, poletnih in jesenskih mesecih nudijo možnost osvežitve in zdravega odžejanja med opravljanjem obveznosti v mestu, med športnimi aktivnostmi ali zgolj med sprostitvijo v naravi, najmlajšim pa med igro na šolskih igriščih.

Čeprav bi pitnike želeli postaviti še marsikje, pa to ni vedno izvedljiva



vo. Zelo je namreč pomembno, da je pitnik postavljen čim bližje javnega vodovodnega omrežja in da je zadrževalni čas vode od javnega vodovodnega sistema do pipe čim krajši. Poleg tega mora biti zagotovljena določena pogostost uporabe pitnika, da se voda redno toči in se ne zadržuje predolgo v ceveh. Le tako je lahko zagotovljena neoporečnost vode, ki priteka iz pipe pitnika.

Voda, ki doteka v javne pitnike, je enaka kot voda, ki doteka v vsa gospodinjstva in druge objekte na območju občine Domžale, saj so vsi pitniki priključeni na javni vodovodni sistem. Za zagotavljanje varne oskrbe s pitno vodo se redno izvaja nadzor nad zdravstveno ustreznostjo in skladnostjo vode z zakonodajnimi zahtevami, v katerega so vključeni tudi vsi pitniki. Voda iz pitnikov je torej prav

tako čista in varna kot voda, ki priteče iz pipe v vašem domu.

Čeprav je epidemiološka slika trenutno stabilna, pa vse uporabnike prosimo, da za zaščito svojega zdravja in zdravja drugih uporabnikov tudi ob uporabi pitnikov upoštevate higienske ukrepe za preprečevanje okužb, v skladu s priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje:

- gumba za dotok vode se dotikajte le s čistimi rokami ali prek čistega papirnatega robčka ali druge zaščite;
- z rokami ali usti se ne dotikajte ustja pipe;
- po uporabi pitnika se ne dotikajte obraza, ust, nosu in oči.

Pitnike redno čistimo in vzdržujemo, a so včasih tarča vandalizma. Če opazite poškodovan ali umazan pitnik, bomo veseli vašega obvestila na info@jtkp-prodnik.si.

JAVNO KOMUNALNO PODJETJE  
PRODNIK IN OBČINA DOMŽALE  
FOTO: KARIN BOŽIČ ZUPANČIČ



## Stena senc zmagovalka 15. Festivala gorniškega filma, nagrajena tudi slovenska filma 360 Ascent in Sinovi burje

V nedeljo, 4. julija 2021, se je zaključil 15. Festival gorniškega filma, ki je letos od 28. junija 2021 v celoti potekal v Domžalah.

Poljski film Stena senc poljske režiserke Elize Kubarske, zgodba o družini šerp, ki se pridruži odpravi v deviško vzhodno steno Kumbakarne, je veliki zmagovalec 15. Festivala gorniškega filma. »Presunljivo in polnopomensko vsebino z večplastno sporočilnostjo je režiserka predstavila neevrocentrično in povezala s prepoznavnim slogom, ki ga zaznamujeta prefinjen čut za pokrajinsko estetiko in reflektivni pripovedni ritem,« je obrazložila festivalska žirija v sestavi filmski producent Daniel Burlac, filozof in publicist Jernej Šček ter alpinist Viki Grošelj.

Poleg glavne nagrade mesta Domžale je festivalska žirija med 32 filmi v tekmovalnem programu nagradila tudi najboljše v posameznih kategorijah, posebno nagrado je podelila tudi Televizija Slovenija. Prvič v zgodovini festivala sta med nagrajenimi



kar dva slovenska filma: najboljši plezalni film je 360 Ascent Roka Lukšiča in Martina Smerdela, najboljši alpinistični film je Jugozahodna stena Everesta (Pavol Barabas, Slovaška), nagrado za kratki gorniški film je prejel Nebeški led (Daniel Bleuer, Švica), ki čarobno odstira vprašanja tveganja, odgovornosti in lepote narave. Žirija je podelila tudi častni pohvali alpinističnemu filmu Od morja do neba (Michael Dillon, Avstralija), med filmi o gorski naravi in kulturi pa slovenskemu dokumentarcu Sinovi burje Mihe Čelarja, ki je hommage zadnji slovenski avtohtoni pasmi – kraškemu ovčarju in odgovor na pritiske slovenske politike, ki je hotela zdesetkati volčjo populacijo.

S predavanji so pester program polepšali tudi predavatelji Korra

Pesce, Boris Čujič, Gašper Pintar ter Marija in Andrej Štrefelj. Festival gorniškega filma je v svoji jubilejni 15. izvedbi v Kulturni dom Franca Bernika Domžale, na dvorišče pr' Berniku in pred OŠ Venclja Perka pripeljal 33 filmov o alpinizmu, plezanju, avanturi, gorski naravi in kulturi pa tudi nekaj filmskih ustvarjalcev. Ob filmu 360 Ascent so veliko plezalno pustolovščino podoživeli režiser Rok Lukšič ter Aleš Stražar in Stanko Gruden iz tehnične ekipe, na projekciji švicarskega filma Medved v meni je spomine z Aljaske v živo strnil režiser Roman Droux, Sinovom burje pa so dodatni festivalski zalet dali režiser Miha Čelar, direktor fotografije in snemalec Ro-

žle Bregar, tonski snemalec in oblikovalec Vincent Laurence ter protagonist filma Mirjam in Janez Kržič.

FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA  
FOTO: IGOR KUSTER

KRAJEVNA SKUPNOST DOB  
ULICA 7. AVGUSTA 9  
1233 DOB  
IN  
KRAJEVNA ORGANIZACIJA  
BORCEV ZA VREDNOTE NOB  
DOB KRTINA

VABILO

OB PRAZNIKU  
KRAJEVNE  
SKUPNOSTI DOB

vas vabimo  
na spominsko slovesnost

v soboto, 7. avgusta 2021,  
ob 10. uri  
na Hrastovcu.

Odhod ob 8. uri izpred prostorov KS Dob oziroma ob 9.30 z Brezovice

Ob prazniku KS Dob iskrene čestitke!

Dobrodošli!

## Načrt za odpornost in okrevanje zagotavlja sredstva za nadgradnjo železniške postaje Domžale

Nahajamo se v obdobju, ko se zaključuje Večletni finančni okvir 2014–2020 in začenja novo programsko obdobje 2021–2027, v obdobju, ko nas je prizadela pandemija covid-19, kar pred nas postavlja na eni strani velik izziv, na drugi strani pa tudi veliko odgovornost.

Politični dogovor voditeljic in voditeljev članic EU o svežnju za okrevanje, ki je bil sprejet 21. julija 2020, je zgodovinski. Republika Slovenija je pripravila Načrt za okrevanje in odpornost, v katerem bodo sredstva usmerjena v štiri ključna področja: zeleni prehod, digitalna preobrazba, pametna, trajnostna in vključujoča rast ter zdravstvo, socialna varnost in stanovanjsko področje.

Trajnostna mobilnost je ena od štirih komponent znotraj razvojnega področja Zeleni prehod. V njej so navedene investicije v železniško infrastrukturo in med zgolj petimi izbranimi projekti za nadgradnjo železniške postaje oziroma odseka je bila uvrščena Nadgradnja železniške postaje Domžale.

V okviru pogodbenih del bo izvedena nadgradnja tirov in tirnih naprav, gradnja otočnega in bočnega perona, kar za naše občane oziroma uporabnike železniške infrastrukture pomeni direkten dostop brez funkcionalnih ovir s perona na vlak, izvedba podhoda do peronske infrastrukture z elementi oziroma napravami pa bo omogočila dostop funkcionalno oviranih oseb. V okviru projekta bosta nameščeni dvigali za gibalno ovirane osebe, dostopne rampe ter oznake za slepe in slabovidne, s katerim bosta povezani tudi Kolodvorska cesta in Roška ulica. Uredili bodo postajno poslopje (čakalnice in sanitarije) ter uredili parkirišče za invalide. Namestili bodo nove signalnovarnostne naprave ter nadgradili telekomunikacijske in elektroinstalacijske naprave. Trenutno je v teku izdelava novelacije Idejne zasnove (IDZ) in Izvedbenega načrta (IZN). Projekt Nadgradnja železniške postaje naj bi bil zaključen do leta 2023, sredstva pa bodo v celoti zagotovljena iz Načrta za odpornost in okrevanje.



Poleg projekta Mladost, katerega namen je vzpostavitev enotne multimodalne mobilnostne platforme za občane Domžal, bo nadgradnja železniške postaje še eden izmed ključnih projektov k zasledovanju ciljev na področju trajnostne mobilnosti, za katere bodo pridobljena sredstva iz evropskih finančnih mehanizmov.

OBČINA DOMŽALE, SLUŽBA ZA  
EVROPSKE PROJEKTE

KRAJEVNA SKUPNOST KRTINA  
IN  
KRAJEVNA ORGANIZACIJA ZA  
VREDNOTE NOB  
DOB KRTINA

VABILO

OB 80-LETNICI  
USTREELITVE  
PETIH TALCEV  
v križišču ceste  
Krtina–Brezje

vas vabimo  
na spominsko slovesnost

v soboto, 21. avgusta 2021,  
ob 17. uri

ob spomeniku  
v Brezjah pri Krtini.

Vljudno vabljeni!

Iskrene čestitke!

OBČINA  
DOMŽALE

Iskrene čestitke  
častnemu občanu ob častljivem  
jubileju, 105. rojstnem dnevu.

Župan Toni Dragar

Jesen človeškega življenja je lahko čas velikega zbiranja.  
To je čas, ko pobere sadove doživetij.  
John O'Donohue



## IZ URADA ŽUPANA



## Čar poletja

Ste opazili, kako mesta poleti navadno osamijo? Večina načrtuje zaslužen počitek daleč proč od sivega betona, ob prijetnem zvoku morja in škržatov ali pa gorskih razgledov. A vendar imam občutek, da je letošnje leto pri nas v Domžalah drugačno, bolj energično, bolj polno in bolj radostno. Na dogodkih Čarobnega mesta, Festivalu gorniškega filma in Kuhni na plac sem dobil občutek, da kljub dopustom čutimo močan utrip mesta. Kako lepo je videti to živahnost. In ko nam vročina mesta pride do živnega, stopimo korak v stran in že samo malenkosten hlad naše Kamniške Bistrice nas lahko sprosti in ohladi. Pot na jugu podaljšujemo proti Dolu. Ste se že sprehodili ali peljali na ogled? Vsakodnevno se lahko hladimo tudi na našem bazenu, na voljo pa je veliko drugih aktivnosti. Naši taborniki, ki smo jih obiskali pred kratkim, v teh poletnih dneh uživajo ob Krki, kjer že vrsto let potekajo tabori, ki se ga vsako leto udeleži skoraj 200 otrok. Drugi del tabornikov poletje preživlja v Bohinju. Neokrnjen svet, brez elektronskih naprav, v iskanju iskrenih prijateljev in morda tudi prvih ljubezni. To je čar poletja. Vsako leto ga skupaj s taborniki podoživljamo tudi sam. A vendar se tudi za nas, nekoliko starejše, ki še imamo tisti kanček otroške igrivosti in iskrice v očeh, najdejo premnoga veselja. Ob večerih, ko vročina ne popušča, se lahko v prečudovitem okolju Poletnega gledališča Studenec nasmejimo, sprostimo in 'nahranimo' s kulturo. Lepo vabljeni. Pa naj starost ne bo merilo za karkoli v naših življenjih. To nam vsakokrat znova pokaže naš častni občan, ki je pravkar dopolnil častitljivih 105 let. Menda v jeseni svojega življenja pobiramo sadove svojih doživetij. Vsakemu izmed vas jih želim čim več, gospodu Jožetu Pogačniku pa še na mnoga leta!

Župan Občine Domžale  
Toni Dragar

## Poletni čas je tudi čas izvajanja številnih investicij

Na ploščadi pred veleblagovnico v Domžalah je narejena drenaža za odvodnjavanje meteornih voda, zgrajene so sadilne jame za drevesa, zemljišče se pripravlja za končne višine tlakov ob objektu TUŠ in na ploščadi, preurejajo se stopnice in klančine pri vходу v trgovino ter pripravlja površine za štokani beton in taktilne oznake. Na Slamnikarski cesti je obnovljeno vodovodno omrežje, postavljena javna razsvetljava, zamenjan je spodnji stroj ceste, dokončuje se polaganje granitnih robnikov in začena se z urejanjem pločnikov in polaganjem granitnih kock. Na Kersnikovi in Finžgarjevi ulici v Dobu potekajo obnovitvena dela na vodovodu in kanalizaciji. V začetku avgusta začnemo z investicij-



Slamnikarska cesta



Prenova avtobusnega postajališča v smeri Kamnika



Dela na Igriški cesti v Jaršah

sko-vzdrževalnimi deli na vodovodu na Goričici pri Ihanu. Na Gasilski poti v Jaršah, Kokaljevi in Rudniški ulici so zaključena obnovitvena dela na vodovodu in kanalizaciji ter na hišnih vodovodnih priključkih. Potekajo zaključna dela na vzpostavitvi pešcevih in vozniških površin. Na Igriški ulici v Jaršah je vzpostavljena popolna zapora ceste zaradi rekonstrukcije ceste in izgradnje obojestranskega pločnika. Dela bodo predvidoma zaključena do 1. septembra 2021. Na Opekarniški cesti v Radomljah je obnovljeno meteorno in fekalno kanalizacijsko omrežje, predstavljena javna razsvetljava, položeni so elektro vodi. Trenutno se izvaja hodnik za pešce, sledi asfaltiranje vozišča. Dela bodo predvidoma zaključena do konca avgusta 2021. Na cesti skozi Škrjančevo, Vir-Radomlje je obnovljeno vodovodno in kanalizacijsko omrežje, predstavljena javna razsvetljava. Trenutno sta v delu avtobusna postaja in hodnik za pešce, sledi asfaltiranje vozišča. Poteka tudi obnova dilatacij na nadvozu nad AC-izvoz Domžale. Sanirana je bila hidroizolacija na območju vgradnje dilatacij. V teku je vgradnja dilatacij na obeh straneh nadvoza. Sledi končno asfaltiranje, predvidoma v sredini avgusta 2021.

V središču Domžal se v smeri proti Kamniku izvaja prenova avtobusnega postajališča. Novo avtobusno postajališče pri veleblagovnici bo še vedno vključevalo pretežno steklene površine, saj želimo obdržati čim bolj odprt in pregleden prostor, prav tako bo primerno osvetljeno in opremljeno z informativnim zaslonom. Potek kolesarske steze ostaja nespremenjen, enako tudi klopce izven postajališča. Postavitev dvostranskega informativnega zaslona ter obnova obstoječih postajališč, vključno z novimi klopmi na postajališču, naša 39,518,20 evra brez DDV.



Ureditev ploščadi pred veleblagovnico



Sanacija sipine v Kamniški Bistrici v Domžalah

Na relaciji Gorjuša-Žeje-Sv. Trojica-Vrhopolje je bila postavljena nova prometna signalizacija. Zaradi vse večjega števila rekreativnih kolesarjev se na cestah, predvsem v hribovitih okoljih, povečuje problem prometne varnosti. Znak poziva k upoštevanju ustreznih bočne varnostne razdalje med kolesarjem in vozilom v prehitevanju, ki mora biti najmanj 1,5 m. Voznike prosimo, da upoštevate omejitve hitrosti in postavljeno prometno signalizacijo za varnosti kolesarjev in tudi drugih udeležencev v prometu.

S koncem julija se je začela sanacija sipine v Kamniški Bistrici v Domžalah, dolvodno od mostu čez regionalno cesto pri Lidlu. Projekt sanacije vključuje odstranitev naplavin iz Kamniške Bistrice. Odstranjenih bo približno 5000 m<sup>3</sup> naplavin na dolžini 800 m, med regionalno državno cesto ter sotočjem Rače in Kamniške Bistrice. Dostopa bo ob pešpoti na desni strani reke. Najprej bodo izvedena pripravljala dela, z izlovanjem rib in postavitvijo zapornic, nato se bodo nadaljevala dela na sanaciji sipine – naplavin iz Kamniške Bistrice. Dela bo izvajal izvajalec obvezne državne gospodarske javne službe na področju urejanja voda na območju srednje Save, Hidrotehnik, d. o. o., s kooperantom. Zaključek sanacije je predviden do konca avgusta 2021. Investitor sanacije je upravljavec vodne infrastrukture, Ministrstvo za okolje in prostor, zanjo Direkcija Republike Slovenije za vode, soinvestitor pa bo tudi Občina Domžale.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: VIDO REPANŠEK IN ARHIV  
OBČINE DOMŽALE



## Tradicionalni obisk tabornikov v Stavči vasi in Bohinju

V sredo, 14. julija, so župan Občine Domžale Toni Dragar in ekipa predstavnikov Občinskega štaba za civilno zaščito obiskali domžalske tabornike iz Roda skalnih taborov na njihovem poletnem taborjenju v Stavči vasi blizu Žužemberka.

Prvih deset dni je bil tabor namenjen starejšim tabornikom, med 6. in 9. razredom (70 udeležencev in 26 vodnikov). Naslednji termin traja osem dni, na njem pa je več kot 100 otrok med 1. in 5. razredom. Starešina tabora Nejc Babnik in njegovi pomočniki so županu in ekipi razkazali tabor in predstavili aktivnosti, ki potekajo. Estetsko urejen tabor vključuje vse, kar otroci potrebujejo. Odmik od mesta, neokrnjeno naravo, vodniki skrbijo za otroke, jim pripravljajo hrano in jih tudi potolažijo, če kdaj preveč pogrešajo dom. Vse stvari imajo svoje mesto, otroci morajo skrbeti za red in čistočo, uporaba elektronskih naprav je prepovedana. Na ta način želijo vodniki otrokom približati naravo in zdrav način življenja. Sredi tabora je postavljena taborniška zastava, ki jo morajo seveda skrbno varovati, pod njo pa gori ogenj. Za stražo dan in noč skr-



Obisk tabornikov v Bohinju

## Eko šola – podpis Eko listine na OŠ Vencija Perka

Program Ekošola je mednarodno uveljavljen program celostne okoljske vzgoje in izobraževanja, namenjen spodbujanju in večanju ozaveščenosti o trajnostnem razvoju med otroki, učenci in dijaki skozi njihov vzgojni in izobraževalni program ter skozi aktivno udejstvovanje v lokalni skupnosti in širše.

V šolskem letu 2020/2021 je OŠ Vencija Perka ponovno osvežila članstvo v nacionalnem programu Ekošola kot način življenja. Z raznolikimi aktivnostmi Ekošole se vsi učitelji in zaposleni na OŠ Vencija Perka trudijo celostno vključevati smernice trajnostnega razvoja v kurikulum šole na vseh nivojih in tako izpolnjujejo pomemben osnovnošolski cilj spodbujanja varovanja okolja v današnjem času in v prihodnje pri celotni populaciji otrok. Vsi razredniki že v začetku šolskega leta z učenci ponovijo pravila ločevanja odpadkov, se pogovarjajo o okoljsko odgovornem ravnanju na šoli, vsak razred pa izvoli tudi svojega ekopredstavnika, ki pomaga ekokoordinatorjem širiti duh okoljskih projektov na sošolce.

Cilj šole je, da ločuje odpadke, varčuje z energijo, skrbi za izgled šole (zelene rastline, drevesa), zbira odpadne materiale za reciklažo, se izobražuje glede zdrave prehrane, izva-

ja čistilne akcije, se aktivno sooča z ekološkimi problemi sedanjega sveta in sodeluje v različnih eko projektih.

Podžupanja mag. Renata Kosec kot predstavnica lokalne skupnosti se je še tik pred koncem šolskega leta udeležila podpisa Eko listine, ki jo je šola prejela. Pri podpisu so bile udeležene tudi ravnateljica Petra Korošec, ekokoordinatorica Petra Košir in Anja Novak ter predstavnica učencev, prvošolka Nedžmija Beširevič. Učence spodbujajo in jih tudi ustrezno nagradijo.

Podžupanja mag. Renata Kosec je izpostavila, da opaža, da so otroci zelo ozaveščeni in da tudi sami opozarjajo starše in starejše o pravilnem ravnanju z odpadki ter pohvalila vključenost v projekt in željo, da z ozaveščanjem o primernem ravnanju z odpadki in skrbi za okolje začnemo že pri najmlajših.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

bijo taborniki sami. V bližini glavnega šotora visi dnevni red, naloge dežurnega voda, jedilnik in tabela o ocenjevanju šotorov. Mladi taborniki vsakodnevno telovadijo, raziskujejo bližnji gozd, se vozijo s kanuji ali pa se kopajo v Krki. Ena izmed lepših dogodivščin je zagotovo spanje pod milim nebom. Na dan obiska pa smo otroke zmotili med izdelovanjem katapultov. Sledila je tudi tekma med vodi.

Teden za tem so župan Toni Dragar, podžupan Marjan Ravnikar, namestnik poveljnika CZ Peter Gubanc in direktor CZR Domžale Andrej Jarc obiskali domžalske tabornike v Bohinju, kjer so jih sprejeli predstavniki Roda skalnih taborov z Natašo Belle in Andrejo Pogačnik Jarc na čelu, ki sta ustanoviteljici in pobudnici ene izmed prvih taborniških skupin ter aktivni in dolgoletni domžalski tabor-

nici. Poleg njiju pa tudi taborovodja Franc Mlakar, ki je tudi letošnji občinski nagajenec. Grče so najstarejša skupina tabornikov, so taborniki z dušo in srcem. Skrbijo za tehnične zadeve ter so podpora in pomoč mladim v rodu. Hkrati pa znotraj klubov še vedno ohranjajo prijateljstva in pravo taborništvo v sebi. V Domžalah je pet takih klubov, klub SOS, klub WEOR, klub Močerač, klub Magnolija in klub Planika. Njihovo vodilo je tudi Taborniki ustvarjamo boljši svet, saj jih dejavnost žene v aktivno zavzemanje za dobrobit tako ožjega kot globalnega okolja. »Do zaključka taborjenja jim je ostalo še kar nekaj časa za raziskovanje neokrnjenega sveta in iskanje iskrenih prijateljev. To je čar poletja. Vsako leto ga skupaj s taborniki podživljam tudi sam. A vendar se tudi za nas, nekoliko starejše, ki še imamo tisti kanček otroške igrivosti in iskrice v očeh, najdejo premnoga veselja,« je takrat povedal župan Toni Dragar. Ob obisku so nam zaupali, kaj vse so tiste dni v Bohinju in okolici doživeli, kako se to leto razlikuje od drugih let ter nam zaupali svoje vtise in spomine. Tudi sami smo se prepričali, v kako lepi okolici bivajo in širijo svoje poslanstvo.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: ARHIV OBČINE DOMŽALE

### 1. srečanje upokojencev občine Domžale 2021



starejši smo skupaj močnejši

Češminov park  
— 4. september 2021  
od 11. — 16. ure



DRUŠTVO LIPA Domžale

## Dalmatinski večer

27. avgust 2021 ob 18:30 uri  
v Slamnikarskem parku.

Citarke in kitaristi Društva Lipa Domžale,  
Ženska klapa Kamelije,  
Pia Kladnik in Barbara Pavlič.

V primeru slebega vremena se večer prestavi na 28. avgust.





## AKTUALNO

# PODELITEV NAGRAD OBČINE DOMŽALE ZA LETO 2020

Tudi letos smo v prijetnem okolju prireditvenega prostora na Kolovcu 23. junija podelili priznanja vsem občinskim nagrajencem za minulo leto 2020.

Občina Domžale, Urad župana  
Foto: Vido Repanšek.

S lavnostno prireditvev je s slovensko himno odprla pevka Eva Černe. Poleg Eve so na dogodku nastopili še pianistka Teja Komar, violončelist Sebastian Bertoncelj in citrarica Janja Brlec. Povezovalka Barbara Božič je s svojim umirjenim glasom nagovorila vse navzoče. Izpostavila je, da obstajajo ljudje, ki občino s svojimi deli bogatijo in si prav zaradi tega zaslužijo najvišje priznanje. Župan je v nagovoru izrazil svoje veselje nad tem, da je bilo mogoče izpeljati podelitev priznanj, da se lahko zahvalimo vsem tistim, ki so in ki še bodo delali v dobro naše skupnosti. »Častni občani in drugi nagrajenci ste veliko naredili za naše Domžale, in vem, da veliko še boste. Naša naloga na občini pa je med drugim tudi to, da nudimo dobre pogoje za vas, ki to delo opravljate.« Zahvala gre tudi komisiji, ki sprejema predloge za nagrajence in vedno ve, kdo si te nazive najbolj zasluži. »Bodimo še naprej mesto prijaznih ljudi, mesto, ki se lahko pohvali z veliko priznanji. Iskrene čestitke nagrajencem, predvsem pa g. Stražarju. Lojze je zakon in tako bo tudi ostalo!«

Nagrade Občine Domžale ter brošure, srebrne in zlato plakete sta podelila podžupanja mag. Renata Kosec in podžupan Marjan Ravnikar, člani odbora za občinska priznanja pa so skupaj z županom nagrado podelili našemu častnemu občanu Lojzetu Stražarju.

Lojze Stražar je ob prejemu nagrade povedal: »Spoštovani, prav lepo pozdravljeni vsi tukaj zbrani. Ne vem, kaj bi lahko povedal o vsem tem, ker je bilo povedano veliko. Moja naloga je, da se v imenu vseh nagrajencev iz srca zahvalim občinski upravi, Komisiji za priznanje in imenovanje, da smo lahko letos pred vami kot nagrajenci za leto 2020. Občutki ob tem, ko dobiš sporočilo, da si nagrajen, so izjemni, srečni in ne moreš verjeti, da je to možno. Tudi sam sem se vprašal tisti trenutek, če sem res dovolj naredil za to, da lahko postanem častni občan. Veliko se je prebralo in res je, a vendar moram izpostaviti, da sam tega nikoli ne bi zmožel. Imel sem tudi srečo, da so bili vedno odlični župani, ki so, predvsem, če omenim Poletno gledališče, moralno in tudi finančno podpirali. V vsem tem času smo skupaj veliko naredili. Velika sreča je, da smo živeli v tem času. V zadnjem času pa smo najbolj veseli, da sta naš župan, pa tudi podžupanja, tako srčna za kulturo. V tem času je bilo na Studencu opravljenega veliko dela. To je ponos za vse nas v društvu in najbrž tudi za občino. Na koncu bi se pa rad zahvalil seveda moji Marjani. Niti enkrat ni bilo vprašanje, ali ljubiteljska kultura da ali ne. Vedela je, da se s tem ukvarjam. Hvala ti za vse. Hvala tudi mojim otrokom, ki so vedno vključeni, kadar je potrebno. Hvala lepa. Nimam besed ob vsem tem imenovanju. Iskrena hvala za to pozornost in upam, da bomo skupaj še kaj postorili.«



## Nagrade Občine Domžale

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Špela Prenar

Špela Prenar je članica Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan od leta 1994. Od takrat naprej je sodelovala v vseh predstavah, najprej kot plesalka in statistka, pozneje pa je z veseljem prevzemala tudi vidnejše vloge. Med večjimi vlogami je gospa Savarel iz komedije Dama iz Maxima, guvernanta pri Kravsovih v Dobrem vojaku Švejku, nato vloga Emirencije v predstavi Kralj gora in ljudomrznik, v veseloigri Veselica v dolini tihi je odigrala vlogo tajnice in nato vlogo hostese Therese v predstavi Lepo je biti muzikant ter vlogo Karlove sorodnice Sonje v nadaljevanju zgodbe naslednje leto, Lepo je biti muzikant drugi del. Vedno je v veliko oporo in pomoč pri ustvarjanju in delu društva. Zaradi izjemnega veselja do nastopanja in igranja je vedno pripravljena sodelovati tudi v drugih okoliških kulturnih društvih.

Špela Prenar se za njeno izjemno požrtvovalno delo in odigrane vloge v Kulturnem društvu Miran Jarc Škocjan podeli Nagrada Občine Domžale.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Franc Mlakar

Prav gotovo se marsikdo med vami sprašuje, kdo je Franc Mlakar. Vsi prijatelji in prebivalci Stoba ter okolice ga namreč poznamo po njegovevemu vzdečku Baronček. Franc Mlakar se je rodil leta 1959 v Stobu, kjer še vedno prebiva in je vse življenje vpet v družabno ter društveno delovanje Domžal. Več kot 50 let je član Društva tabornikov rod skalnih taborov Domžale in trenutno deluje kot predsednik kluba SOS, kluba starejših domžalskih tabornikov, ki še vedno diha in živijo za geslo 'z naravo k boljšemu človeku'. Že več kot 50 let je zagrižen prostovoljni gasilec, član Prostovoljnega gasilskega društva Stob - Depala vas. Dolga leta je bil gospodar društva, zadnje tri mandate pa opravlja nad vse pomembno delo kot predsednik društva. Pod njegovim predsedovanjem in zaradi njegovega prizadevanja jim je s pomočjo Občine Domžale uspelo povečati in prenoviti Gasilski dom v Stobu, ki je v ponos kraja in občini.

Za njegovo delo v dobrobit Domžal prejme Franc Mlakar Nagrado Občine Domžale.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Pekarna Kancilija, Pavel Kancilija, s. p.

Brez kruha, te obvezne sestavine slovenske tradicionalne in moderne kuhinje, ne bi bilo Domžal, in Domžale ne bi bile to, kar so, če na vogalu Ljubljanske in Šolske ulice (sedaj Prešernove ulice) ne bi bilo hiše, v kateri že več kot sto let deluje Pekarna Kancilija, ki jo je zgradil Ivan Kraljič med letoma 1904 in 1908. Pozneje je lastnik postal Franc Blatnik, zato se jo je oprijelo ime Blatnikova pekarna. Starejši Domžalci jo še vedno imenujejo tako, pri mlajših pa se že uveljavlja pekarna Kancilija ali po domače Pri Pavletu. Po drugi svetovni vojni jo je prevzela družina Kancilija – najprej jo je vodil Pavel, nato hčerka Lenči, danes pa njen sin Pavel z ženo Sašo. Pekarna je bila odprta ves čas tudi med epidemijo in s prijazno besedo ter pogovorno izmenjavo svežih novic o 'stanju na terenu', sta nam Pavel ter Saša vsem vlivala upanje. Upanje, da je življenje lepo in da ima življenje smisel, ki se ga da tudi okusiti. S Pavletovim odličnim, svežim, dišečim kruhom.

Za generacijsko vztrajanje, ohranjanje kakovosti pekarske obrti, izjemen ter nenadomestljiv prispevek k domžalski identiteti in razvoju ter ugledu Občine Domžale prejme Pekarna Kancilija Nagrado Občine Domžale..

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Marija Rupert

Marija Rupert, pobudnica in mentorica klekljarske sekcije v Univerzi za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale, je že več kot tri desetletja ena najpomembnejših ustvarjalnic in mentoric klekljanja, ne le v društvu, temveč tudi v občini Domžale pa tudi v sosednjih občinah. S svojim ustvarjalnim delom in ljubeznijo do dediščine vzpodbuja in posreduje znanja o tej veščini tako otrokom kot odraslim in skupaj z njimi v vrsto razstav predstavlja klekljarsko umetnost – čipke in njihovo povezavo z drugimi materiali. Poseben uspeh je z ustvarjanjem Marija Rupert s svojimi sodelavkami

dosegla, ko je Ministrstvo za kulturo skupini podelilo listino o vpisu za nosilce enot Klekljanje čipk v Sloveniji ter tako na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine vpisalo tudi klekljarsko sekcijo Društva Lipa, Univerze za tretje življenjsko obdobje Domžale.

Za njeno delo na področju klekljanja prejme Marija Rupert Nagrado Občine Domžale.

### NAGRADA OBČINE DOMŽALE – Mate Bekavac

Mate Bekavac, mednarodno uveljavljeni klarinetist, skladatelj in dirigent, ki je leta 2011 prevzel vodenje in umetniško usmerjanje koncertnega abonmaja ter ga pripeljal v sam vrh izjemnih glasbenih doživetij v slovenskem prostoru. To je prepoznala koncertna publika, ki v zadnjem obdobju do zadnjega sedeža in čez zapolni dvorano v pričakovanju vsakokratnega izvrstnega ter unikatnega glasbenega doživetja, prav tako pa je koncertni cikel v zadnjih letih zaradi svoje pomembnosti in prepoznavnosti sofinanciran tudi s strani Ministrstva za kulturo. Koncerti so redno na sporedu nacionalne televizije RTV Slovenija, s poudarkom na izpostavljenosti glasbenega prizorišča in izvajalcev, ki oblikujejo Abonmajski koncertni ansambel Kulturnega doma Franca Bernika Domžale. Tako sta ime in sloves domžalskega koncertnega abonmaja ponesena in promovirana med slovensko koncertno publiko ter širšo javnost.

Za svoje umetniško delo prejme Mate Bekavac Nagrado Občine Domžale.

### Plakete Občine Domžale

Bronaste plakete se podeljuje kot nagrada za opravljeno delo in vzpodbudo za naprej.

### BRONASTA PLAKETA – Črtomir Freljih

Akademski slikar in grafik Črtomir Freljih živi in ustvarja v Radomljah. Je eden najpomembnejših likovnih ustvarjalcev našega prostora, ki je vseskozi ohranjal tudi stik z domžalsko likovno sceno, jo v devetdesetih letih prejšnjega stoletja pomagal vzpostavljati in umeščati v naš prostor ter se redno predstavljal domači publiki. S svojim delom in ustvar-

janjem je med drugim tudi kulturni ambasador občine Domžale, tako doma kot v svetu. Z risbami in grafikami se je predstavil že v prvem letu delovanja Likovnega razstavišča Domžale leta 1988, svojo povezanost z domžalskim okoljem pa je vrsto let izkazoval tudi kot programski vodja in usmerjevalec delovanja Galerije Domžale v letih od 2000 do 2009. Bil je med pobudniki za nastanek stalne zbirke Galerije Domžale. Za svoj izjemen pedagoški doprinos na področju likovnega izobraževanja je Črtomir Freljih leta 2016 prejel Nagrado RS za izjemne dosežke na področju visokega šolstva, prav tako pa je dobitnik Zlate plakete Univerze v Ljubljani, ki jo podeljujejo za izjemne zasluge pri razvijanju znanstvenega, pedagoškega ali umetniškega ustvarjanja ter za krepitev njenega ugleda.

Za dolgoletno delo na področju umetnosti prejme Črtomir Freljih Bronasto plaketo Občine Domžale.

### BRONASTA PLAKETA – Kulturno društvo Domžalski rogisti

V letošnjem letu Domžalski rogisti praznujejo 30 let uspešnega delovanja, prizadevnih vaj, številnih uspešnih nastopov doma in v tujini, pa tudi tri desetletja druženja in predvsem promocije Občine Domžale, saj so edina tovrstna glasbena in kulturna skupina v občini Domžale. Od petih ustanovnih članov dva še vedno vztrajata kot aktivna člana in na to so posebej ponosni. Začeli so z igranjem na B rogove, leta 2006 pa so jih zamenjali za Es rogove, ki jim omogočajo izvajanje zahtevnejših skladb tako tujih, v novejšem času tudi domačih avtorjev. Leta 1993 so ustanovili kulturno društvo, redno nastopajo na srečanjih slovenskih lovskih pevskih zborov in registov, leta 2009 pa so bili tudi sami organizatorji 36. srečanja SLPZ in registov v občini Domžale. Odlikujejo se po kvaliteti igranja, ki so jo več desetkrat izkazali na številnih domačih, predvsem pa tujih nastopih, kjer so redno osvajali prva mesta – v obliki številnih zlatih in srebrnih rogov ali drugih priznanj. Domžalski rogisti so postali pravi ambasadorji slovenske lovske glasbene kulture.

Ob njihovi 30-letnici za uspešno delo na kulturnem področju in promocijo občine Domžale prejme Kulturno društvo Domžalski rogisti Bronasto plaketo Občine Domžale.

### BRONASTA PLAKETA – Jože Skok

V letu 1966 se je začela novinarska pot gospoda Jožeta Skoka pri občinskem glasilu, ki praktično brez daljših presledkov traja že več kot pet desetletij. Največ je pisal o šahu, za katerega pravi 'da je njegovo življenje'. Pisal pa je tudi o glasbi, aktualnem dogajanju v občini in širši okolici, po upokojitvi pa predvsem o pričevanjih iz domžalske preteklosti. Večkrat je bil član uredništva glasila Občinski poročevalec. Večji del delovne poti je od leta 1978 preživel na Radiu Ljubljana – danes Radio Slovenija, kjer je ustvaril več kot 400 oddaj Studio ob 17h. Bil je eden najbolj priljubljenih radijskih



novinarjev, ki je pisal o področju komunalnega gospodarstva in problematike občin. V spominu poslušalcev, ki so zelo cenili njegovo novinarsko delo, je ostal tudi kot ustvarjalec portretov najvidnejših ustvarjalcev RTV Slovenija pod naslovom Naša leta. V svoje oddaje in prispevke je redno vključeval problematiko in posameznike iz občine Domžale. O domžalskih dogodkih, predvsem o šahu, je poročal tudi za Delo, v glasilu slovenskih občin Občan, v časopisu Komunist, občasno tudi za Ljubljanski Dnevnik. Konec leta 2020 je tako izšla knjižna monografija – Zabavni ansambli na Domžalskem.

Za odlično novinarsko delo, večdesetletno sodelovanje pri lokalnem glasilu in prispevek k poznavanju zgodovine naše občine ter uspehe na šahovskem področju prejme Jože Skok Bronasto plaketo Občine Domžale.

Srebrne plakete se podeljuje za odmevne uspehe v zadnjem obdobju in kot vzpodbuda za nadaljnje delo.

#### SREBRNA PLAKETA – Ferdinand Starin

Ferdinand Starin se s prostovoljnim delom – tako v organizacijah, predvsem pa v društvih, srečuje že od rane mladosti. Posebej so sledovi njegovega dela vidni v Društvu upokojencev Domžale, katerega član je od leta 1996 in že kar 20 let njegov predsednik. Trudil se je za boljše pogoje starejših, predvsem pa za zagotovitev njihovega dostojnega življenja. Pri večdesetletnem prostovoljnem delu je vseskozi izkazoval vrednote, kot so delavnost, skrbnost, poštenost, vztrajnost in prizadevanost, ki ga spremljajo še danes. Največji del svoje delovne poti je opravil v Farmi Ihan, aktiven je bil v sindikalni organizaciji in vodil občinski odbor sindikata delavcev živilske industrije. Od leta 1970 je član Prostovoljnega gasilskega društva Ihan, med letoma 1975 in 2007 je bil predsednik društva, danes pa je častni predsednik in aktiven veteran. Kot gasilski častnik II. stopnje je strokovna znanja prenašal na mlade, pomembne funkcije pa je opravljal in jih še v Gasilski zvezi Domžale. Aktiven je bil v Krajevni skupnosti Ihan, Nogometnem klubu Ihan in tudi Turističnemu društvu Ihan, ki ga je nekaj časa vodil. Posebna ljubezen ga družijo z narodno nošo, ki jo rad obleče, prav tako pa je tudi lovec, in s harmoniko, ki jo je vzljubil v srednjih letih, glasbeno popestri marsikateri dogodek.

Za dolgoletno uspešno prostovoljno delo v domžalskih društvih, še posebno na področju skrbi za starejše, prejme Ferdinand Starin Srebrno plaketo Občine Domžale.

#### SREBRNA PLAKETA – Območno združenje Rdečega križa Domžale

Območno združenje Rdečega križa Domžale že več kot sedem desetletij združuje generacije občanov in občank na območju nekdanje občine Domžale, v skrbi za pomoč socialno ogroženim družinam, hkrati pa s številnimi prostovoljci izvaja tudi vsa javna pooblastila, ki jih ima kot humanitarna organizacija. Združuje 13 krajevnih organizacij, v katerih delujejo številni prostovoljci, ki letno opravijo več kot 5000 prostovoljnih ur. Na področju javnih pooblastil vsa leta uspešno organizirajo dobro obiskane krvodajalske akcije. Redno izvajajo tudi vse tečajne prve pomoči, posebno pomembno pa je delo dveh ekip prve pomoči, kjer skupaj 15 članov opravlja preventivne dejavnosti z organizacijo delavnic temeljnih postopkov oživljanja in uporabe defibrilatorja v širši javnosti, v podjetjih in osnovnih šo-



Zlata plaketa – Karel Leskovec



Srebrna plaketa – OZ RK Domžale



Srebrna plaketa – Ferdinand Starin



Bronasta plaketa – Jože Skok



Bronasta plaketa – KD Domžalski rogisti



Nagrada Občine Domžale – Franc Mlakar



Nagrada Občine Domžale – Špela Prenar



Nagrada Občine Domžale – Pavel Kancilija



Častni občan Lojze Stražar

lah. Posebna skrb je namenjena pripravljenosti in ukrepanju v primeru naravnih in drugih nesreč, kjer je sodelovanje pri občinskih zaščitno-reševalnih vajah ter potrebnimi ukrepi ob nesrečah že leta odlično ocenjeno, enako pa tudi pomoč pri odpravljanju posledic nesreč in stalno usposabljanje, pozabili pa niso niti na službo za iskanje pogrešanih. V sklopu njihove dejavnosti dobro deluje tudi javna kuhinja, ki nudi vsem ogroženim topli obrok, v sklopu javne kuhinje so postavili še bivalne zabojnike, namenjene za bivanje brezdomcev.

Območno združenje Rdečega križa Domžale se je izjemno izkazalo tudi v epidemiji, saj so takoj vzpostavili telefonsko številko za občane, ki potrebujejo pomoč za dostavo osnovnih in nujnih življenjskih potrebščin. Poleg tega so pripravili standardne prehranske pakete za najbolj ogrožene starejše občane, svojo pomoč so ponudili tudi pri delitvi zaščitnih mask med občane.

Za izjemni prispevek k izboljšanju kakovosti življenja številnim

družinam in posameznikom, ki so v stiski, prejme Območno združenje Rdečega križa Domžale Srebrno plaketo Občine Domžale.

#### ZLATA PLAKETA – Karel Leskovec

Karel Leskovec je že več desetletij vpet v vokalno-glasbeno dejavnost naše občine. Njegove bogate izkušnje, mnogi uspehi in raznovrstnost zasedb, s katerimi je deloval, pričajo o glasbeniku, ki je kulturni pogled razširjal mnogim posameznikom in skupinam, kot so Domžalski oktet, Domžalski komorni zbor, Moški pevski zbor Radomlje in Šentviški zvon. Za njim so številni uspehi, med njimi je z Domžalskim komornim zborom, ki ga je ustanovil leta 1988, v 90. letih osvojil kar dve zlati priznanji na državnem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. Vrsto let je bil član vodstva Zveze kulturnih organizacij Domžale, strokovni sodelavec območnih revij pevskih zborov in učitelj klarineta na Glasbeni šoli Domžale, kjer je izučil mnogo mladih, tudi bodočih pro-

fesionalnih klarinetistov, ki dosegajo vrhunske mednarodne uspehe. Vodenje pevskega zbora v vseh domačih gledaliških predstavah in operetah Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan, je njegov neprecenljivi prispevek že vrsto let. V tridesetih letih sodelovanja je soustvarjal pri 29 celovečernih predstavah in dveh operetah, sodeluje pa tudi z mladimi pevci v društvu pri Miklavževanju. Njegov slog dirigentskega in zborovskega dela je ustvarjal in odprt, zato pevci iz različnih zborov z njim izredno radi ustvarjajo in sodelujejo. Ves čas je tudi strokovni član umetniškega odbora in vedno pripravljen sodelovati z vsemi ustvarjalci posamezne predstave. Z združevanjem pevcev in igralcev iz številnih zborov in društev je tudi prispeval, da je Slovenski etnografski muzej društvo uvrstil v register Nesnovne kulturne dediščine Slovenije, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo.

Za predano glasbeno delo prejme Karel Leskovec Zlato plaketo Občine Domžale.

#### ČASTNI OBČAN – Lojze Stražar

Alojz Stražar se je rodil 1. julija 1944 v Škocjanu in je najmlajši v družini devetih otrok. Ljubiteljsko se je s kulturo začel ukvarjati že v zgodnji mladosti, v svoji prvi gledališki predstavi je nastopil že leta 1959, nekaj let za tem pa se je spoznal tudi z režiserskim delom, ki ga odlično opravlja še danes. Izhaja iz gledališča pod kozolcem, kjer se je razvilo današnje poletno gledališče. Med kulturniki in ostalimi občani je med najbolj prepoznavnimi. Svoje življenje je popolnoma posvetil kulturi in kot eden izmed najpomembnejših členov in članov Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan s požrtvovalnim delom deloval kot režiser, organizator, kulturni delavec in več. S svojim delom je pustil velik pečat tako na območju Domžal kot tudi celotne Slovenije. V veliko pomoč pri delu pa so mu bili tudi bratje in vrste generacij društva. V kulturne dejavnosti izjemno rad vpletuje mlade ter s tem prispeva k širjenju kulture in bogatejšemu kulturnemu življenju. Poletno gledališče je njegov drugi dom že vse od leta 1963 dalje. Je Lojzetov organizacijski in tehnični dosežek. Studenec je torej kraj, kjer se prepletajo kulturni, glasbeni, pevski in dramski dogodki, v zadnjih letih pa smo bili lahko pričča tudi različnim razstavam in drugim domačim ustvarjalcem. Ne smemo pozabiti tudi na izjemno mednarodno prireditvev Glasba treh dežel, ki je povezovala Slovenijo, Avstrijo in Italijo ter s tem zagotovo dvignila tudi ugled naše občine. Veliko je dogodkov in aktivnosti, v katerih je bil Lojze vključen kot režiser, in rade volje priskoči na pomoč tudi, ko drugi potrebujejo le zrele ideje in izkušnje. Lojze je človek, ki nikoli nikomur ne odreče pomoči. Vsako leto se v decembru veselimo tudi Miklavževanja, ki ga že več kot 25 let opravlja Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan. Minuli december je bil sicer drugačen, a nam je Lojze ponovno priskočil na pomoč in pripravil čudovito virtualno Miklavževanje. Ne pozabimo pa tudi na to, da so vrhunec kulturnih dejavnosti Alojza Stražarja vsakoltno domače gledališče predstave, ki zelo nazorno kažejo, kako močno in trdno je to društvu. G. Stražar je zagotovo srce in središče le-teh, saj med seboj povezuje od 60 do 150 igralcev, pevcev, plesalcev, statistov, domačih igralcev in tudi igralcev iz sosednjih društev. Te predstave si ogleda med deset in petnajset tisoč gledalcev. V zadnjih letih pa so na odru stala tudi pomembna slovenska imena s področja igrarstva in glasbe. Veliko je predstav, kjer se je Alojz Stražar pod-

pisal kot režiser, več kot petdeset jih že šteje, vsaka narejena z velikim veseljem in dobro energijo, v gledalcih pušča prelepe vtise.

V zadnjih letih se je kulturno poletno dogajanje v organizaciji Kulturnega društva Miran Jarc Škocjan organiziralo v okviru poletnega kulturnega festivala, ki bogati ne samo kulturno ponudbo v Domžalah, marveč tudi širše. Na ta način glas naše občine seže izven slovenskih meja in za to smo seveda neizmerno hvaležni. Leta 2017 je izvedel kulturni poletni festival, ki je kot uvertura ponudil dva izjemna koncerta v cerkvi sv. Lenarta na Krtini, neverjeten uspeh pa je doživela domača gledališka predstava Divji lovec. Na razprodanem odru pa se je takrat predstavila ljubljanska opera. Izredno odmevna je maša s kulturnim programom ob slovenskem kulturnem prazniku v Škocjanski cerkvi, ki je namenjena pokojnim članom in članicam društva. Dolga leta je g. Stražar opravljal tudi funkcijo predsednika in podpredsednika Zveze kulturnih organizacij Domžale, aktivno pa deloval tudi v Skladu za ljubiteljsko kulturno dejavnost, ne samo na območju občine, temveč tudi na državnem nivoju. S svojimi inovativnimi pobudami pomembno sooblikuje kulturno življenje v lokalni skupnosti in obenem poudarja kvaliteto kulturnih društev v našem prostoru. Vedno se je zavedal pomena profesionalne institucije – Kulturnega doma Franca Bernika Domžale, saj je tudi sam del njega. V svetu zavoda pomembno oblikuje vsebino dejavnosti uspešne profesionalne kulturne institucije. Ne smemo pozabiti tudi na to, da se g. Stražar kot predsednik in celotno Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan zelo aktivno vključujeta tudi v delo in življenje KS Krtina, kjer pomembno bogatijo življenje krajanov in krajanek. Društvo sodeluje tudi pri različnih aktivnostih KS, združuje domačine, promovira KS in skrbi za ohranjanje kulturne dediščine ter urejenost poletnega gledališča in njegove okolice. G. Stražar je aktiven tudi znotraj KS Vir, dejaven je tudi v njihovem kulturnem društvu, pred nekaj leti pa je deloval tudi v KS Rova, ko so skupaj z domačini pripravili del gledališke igre Rokovnjači.

Glede na vse našeto lahko povzamemo, da bi bilo življenje na kulturnem področju v nekaj zadnjih desetletjih v naši občini in tudi širšem Slovenije in izven naših meja brez gospoda Alojza Stražarja zagotovo manj bogato. Predstave, katerih del je bil, je seveda moč naštetiti, a vendar pa je nemogoče naštetiti vse tiste prostovoljne ure dela, ki jih je g. Stražar namenil društvu, kulturi, krajevni skupnosti in naši občini. Nemogoče je prešteti tudi vse posameznike, plesalce, glasbenike in vse ljubitelje kulture, ki so sodelovali pri njegovih številnih projektih in tako skupaj z njim tvorili celoto.

Resnično je ogromno stvari, ki bi jih še lahko izpostavili, saj je njegovo delo na področju razvoja kulture, kot že omenjeno, enormno. Naj pa jih izpostavimo še z nekaj pridevniki. G. Stražarju jih lahko dodamo kar nekaj. Iz njega sevajo posebna požrtvovalnost, strokovnost, vztrajnost, pozitivna energija, dobra volja ... Je človek, ki verjame, da se vse mogoče, človek, ki verjame, da se lahko s sodelovanjem in prijateljstvom naredi vse in še več. Je velikanski prispevek h kulturnemu življenju, k razvoju kulture in širjenju le te.

Alojz Stražar je prav zaradi omenjenih lastnosti že prejel precej nagrad, a vendar si zanesljivo za to izjemno delo, ki ga opravlja, zasluži še enega, naziv častnega občana. □



## VELIKI INTERVJU

## BOLJE V DOBU KOT NA DOBU

FRANCI KEK, IGRALEC, ORGANIZATOR, REŽISER, PO NOVM TUDI SOBODAJALEC

Franci Kek je novopečeni Domžalec, no, bolj natančno Dobljan.

Cveta Zalokar

Foto: osebni arhiv Francija Keka

Znani obraz najbrž že nekaj časa videte na ulicah Doba in okolice, kjer sta z ženo pred časom kupila Detelovo posestvo, kjer sta najprej obnovila 220 let staro hišo. V njej bodo z jesenjo na voljo štirje prenočitveni apartmaji, za bivanje pa obnavljata gospodarsko poslopje. Sicer pa: vedno poln idej in zamisli. V mladih letih košarkar KK Krka in mladih reprezentanc, 17 zaporednih let organizator Rock Otočca, 'zares' se je sprehodil tudi skozi politiko in poslanski mandat, posnel je več kot 150 skritih kamer, sicer pa tudi redno piše za Nedeljca. Trenutno preživlja zelo delovno poletje, saj se pripravlja na turistično delovanje, sodeluje s Hišo na travniku pri polnih koncertih, snema pa tudi novo nadaljevanko za Voyo in Pop TV ...

**Franci, mladost si preživel v Novem mestu in nanj te vežejo lepi spomini. Kako bi nam ti približal svoj rojstni kraj?**

Upam, da mi bralci ne bodo zamerili, če omenim, da je Novo mesto lepše od Domžal. Morda se bodo celo strinjali. Zagotovo pa zato niso Domžalčani nič manj prijazni in prijetni od Novomeščanov. V Novem mestu sem živel v starem mestnem jedru, v protiturškem obrambnem stolpu. Spomnim se, da so mi že kot otroku pripovedovali, da je ta stavba stara 400 let, kar pomeni, da jih ima sedaj verjetno že skoraj 500. Moja sosednja ulica je bila Detelova, po Franu Deteli, ki izhaja iz rodbine Detelovih, od katerih smo kupili stavbi v Dobu. Fran Detela pa ni bil le priznani pisatelj, pač pa 15 let ravnatelj novomeške gimnazije.

**V mladih letih si bil tudi košarkar, tvoj klub je bila domača Krka. Zaigral si tudi v mladih reprezentancah. kateri je bil tvoj najpomembnejši ekipni uspeh?**

Za novomeško Krko sem igral v letih od 1979 do 1995. Najvišji nivo, ki smo ga dosegli, je bilo igranje v 2. jugoslovanski ligi. Takrat je bila v Sloveniji daleč pred vsemi Olimpija, za njo pa je bila po kvaliteti skupina treh, štirih klubov. Ena izmed teh je bila tudi ekipa Domžal, ki jo bilo vedno lepo premagati. Z njimi smo bili večni rivali, dolgotrni domžalski košarkarski delavec Lado Gorjan pa je bil eden izmed mojih trenerjev v slovenskih mladih selekcijah. Bil sem član pionirske, kadetske in mladinske repre-



**Odločilno je bilo, da smo uspeli na evropskem razpisu LAS za mesto in vas, ki je temeljil na povezovanju lokalne skupnosti, ohranjanju dediščine in na turistični ponudbi. Naš projekt je bil celo najbolje ocenjen med vsemi prijavljenimi. S temi sredstvi smo se finančno približali smiselnosti prenove v primerjavi z rušitvijo.**

zentance Slovenije. Skupaj z Gregorjem Golobičem, s katerim sva bila tudi klubska soigralca. Slednje je bil tudi Miro Beg, ki zdaj z družino živi v sosednjem Podrečju.

**V lastni produkciji ste posneli tudi nekaj filmov, med drugim filme Klinika, Spomini mame Manke, Milice, Na svoji Vesni, Gola resnica, Milice 2. Nas lahko spomniš, kako je prišlo do ideje in njihovega nastanka ...**

Leta 1990 smo dobili v Novem mestu lokalno televizijo, za katero je zaslužen Marjan Moškon. V okviru mladinske oddaje smo začeli snemati filme. S Sašem Đukičem sva bila glavna pobudnika. Naše zamisli

so bile sicer veliko boljše od končne realizacije, a kljub temu ti filmi še vedno živijo, predvsem jih pri življenju ohranjajo tisti, ki so bili konec devetdesetih let otroci. Na drugačen način kot 'novomeški filmi', je nastala Gola resnica (2007): Vojko Anzeljc je bil režiser nadaljevanke Začnimo znova, v kateri sem igral. Med odmori sva se večkrat pogovarjala in Vojko je dal pobudo, da narediva nek poseben filmski format. Ker so tistega leta potekale predsedniške volitve, sva nagovorila dr. Arturja Šterna k lažni kandidaturi za predsednika države. Le za potrebe filma. Na njegovih novinarskih konferencah je bil prisoten naš snemalec, obenem pa smo posneli tudi kakšen zaplet na terenu. Vse je potekalo v strogi tajnosti. Da gre le za snemanje filma, smo razkrili dan pred uradnim začetkom predsedniške kampanje, to je en mesec pred volitvami. Na novinarsko konferenco na Arturjevo domačijo na Vrabcu na Krasu sta prišli tako nacionalka kot Pop TV in vsi ostali osredni mediji. Da so lažje sprejeli potegavščino, smo jim pripravili pogostitev.

**Po poklicu si socialni delavec, a niti dneva nisi opravil tega poklica. Si pa najbrž večkrat lahko uporabil znanja, ki si jih usvojil. Kako?**

Ko sem si kot štiriindvajsetletnik leta 1988 pri košarki težje poškodoval koleno, sem vpisal šolo, ki me je zanimala. Pred tem sem neuspešno hodil,

sicer poredko, na ekonomijo. Na Višji šoli za socialno delo, takrat visoke še ni bilo, me je pritegnil predmetnik, predvsem sociologija, psihologija ... Hodil sem na vsa predavanja in vse prve roke izpitov. Mislim, da mi je to znanje pomagalo prav pri vsem, kar sem počel, od snemanja skritih kamer, pri organizaciji festivala in pri političnem udejstvovanju. Pri vsem gre za odnose med ljudmi.

**Bolj znan si po vlogi policajca. Se dobro počutiš v tej vlogi?**

Čeprav sem v večini filmov policaj in tudi v skritih kamerah, ne bi mogel reči, da mi je prav ta poklic pisan na kožo. Po moje gre bolj za slučaj, seveda pa pri snemanju skritih kamer uniforma miličnika zelo pomaga. Kot avtoriteta lahko dosti bolj vplivam na dejanja in odzive ljudi. Dogajalo se je, da so hodili k meni in tarnali, kako so dobili kazen za parkiranje, pa so le za dve minuti skočili v trgovino, ali pa so mi gospe tarnale o preglasnih sosedih, v upanju, da bom posredoval.

**Ti je politika, kamor si vstopil pred desetletjem, prinesla toliko 'koristi', kot o tem sodi javnost?**

Pred desetletjem, leta 2011, sem pravzaprav izstopil, ko se nismo uvrstili v parlament. Ni mi žal za to obdobje, ne bi pa tega storil še enkrat. V treh letih, kolikor sem bil v parlamentu, se mi je razširilo obzorje. Ko sem bil izvoljen, je bilo moje znanje in razumevanje političnih tokov še precej laično. Mislim, da celo nekoliko populistično. Sčasoma sem spoznal, kaj dejansko šteje in kaj je manipulacija. Svoje stalne vzorce delovanja ima opozicija in na svoj način na drugi strani delujejo vladajoči. Ko se oblast zamenja, oboji prevzamejo nekaj navad drugih. Kljub temu pa ni prav, da se vse udeležence v politiki enači, češ, 'vsi so isti'. Niso. Tako kot so dobri in slabi v drugih poklicih, tako je tudi v po-

litiki. Da je nekdo pozitivna oseba, se kdaj žal izkaže šele čez leta. Tudi glede koristi od politike ima marsikdo napačno predstavo. Ni jih malo, ki menijo, da politiki 'itak samo lažejo in kradejo'. Ne trdim, da ne obstajajo politiki, ki gledajo le na lastne koristi. Morda jih je celo več kot drugih. Ne vem. Vem pa, da ko sem končal z mandatom, me služba ni nikjer čakala. Vsi so se me izogibali kot kužnega. Z ženo sva bila leto, dve celo v precejšnji finančni stiski. Lažje je tistim, ki gredo iz parlamenta v pokoj, ali pa jih čaka prejšnje delo, na primer v bolnišnici ali na fakulteti. Mene, kot 'zabavljaka', par let ni angažiral nihče.

**Pa vendarle, posnel si več kot 150 skritih kamer. Kako si tako dolgo uspel ohranjati svojo 'skritost'?**

Vprašanje, ki sem ga največkrat deležen, je: »Pa kako to, da te ne prepoznajo?« Ljudje namreč vidijo na televiziji le tiste štiri minute zmontirane skrite kamere, kjer me nihče ne prepozna, vendar za te štiri minute je potrebno približno štiri ure snemanja, da na koncu ulovim tisto polovico ljudi, ki me ne poznajo in se dobro odzovejo. Da bi kazali tiste, ki so me prepoznali, ne bi imelo nikakršnega smisla. Zadnja leta so bili moja 'najboljša stranka' mladi, stari dobrih 20 let in manj. Ta generacija namreč skorajda ne gleda več televizije in tudi prek Rock Otočca me ne poznajo.

**Kako se je zgodilo, da je zapriseženi Dolenjec, ki je kljub 10-letnemu bivanju v Ljubljani vedno povedal, da je Novomeščan, prišel do Doba? Našega Doba, ne tistega dolenjskega ...**

Ja, bolje je končati v Dobu kot na Dobu. Z ženo sva se zavedala, da bova imela bolj slabo pokojnino, zato sva iskala v Ljubljani, kjer smo živeli, še kakšnih 30 m2 stanovanjske površine, ki bi jih v prihodnosti oddajala. Ko sva končno ugotovila, da za nakup nečesa takšnega v prestolnici nimava dovolj denarja, sva začela iskati širše, tudi izven Ljubljane. In žena je v oglasu videla zelen vrt, velike stebre gospodarskega poslopja ter v ozadju krasno staro hišo brez motečih dozidav in predelav. Takšno, kot so bile hiše nekoč. Ko sva šla na ogled, sva takoj začutila, da je to prava stvar, kar se prej v letu in pol iskanja ter nešteti ogledih nepremičnin ni zgodilo. Tako smo namesto nakupa dodatnih 30 m2 prodali stanovanje v centru Ljubljane in kupili stanovanjski objekt z 220 kvadratnimi metri ter gospodarski objekt, dolg 26 m, širok 12 in visok 11 metrov in pol. S 1500 m2 zemlje. Ko smo nekaj gradbenikov prosili za ponudbo in so prišli na ogled, so zmajevali z glavo, češ, da ni računic za obnovo in da je najbolje objekta podreti in se lotiti novogradnje. Tako razmišljanje je žal v Sloveniji še vedno zelo prisotno, medtem ko razviti zahodni svet več da na svojo identiteto in ohranjanje dediščine, kar je nenazadnje zelo sodobno, celo postaja trend, saj je povezano z ekološko ozaveščenostjo in sledenjem smernicam trajnostnega razvoja.





**Svoje stalne vzorce delovanja ima opozicija in na svoj način na drugi strani delujejo vladajoči. Ko se oblast zamenja, oboji prevzamejo nekaj navad drugih. Kljub temu pa ni prav, da se vse udeležence v politiki enači, češ, 'vsi so isti'. Niso. Tako kot so dobri in slabi v drugih poklicih, tako je tudi v politiki.**

*Sorodniki in tudi Dobljani so najbrž zelo veseli, da ste ohranili pomembno posestno družino Detela, saj v sebi skriva zelo bogato zgodovino. Kaj je bilo potem vendarle odločilno, da ste se lotili prenove?*

Ja, to je veliko pomenilo tudi prodajalcem, da smo se odločili ohraniti njihovo in navsezadnje slovensko dediščino. Odločilno za to je bilo, da smo uspeli na evropskem razpisu LAS za mesto in vas, ki je temeljil na povezovanju lokalne skupnosti, ohranjanju dediščine in na turistični ponudbi. Naš projekt je bil celo najbolj ocenjen med vsemi prijavljenimi. S temi sredstvi smo se finančno približali smiselnosti prenove v primerjavi z rušitvijo. Pri projektu smo obenem s partnerjema, Jamarskim društvom za raziskovanje jam Simon Robič in Osnovno šolo Dob, vzpostavili novo turistično pot in jim zagotovili nekaj dodatne jamarske in čebelarke opreme. Vključili smo tudi ranljive skupine, sodelovalo je več kot 500 otrok in 250 starostnikov.

*Prenove sta se z ženo Matejo Panter, po poklicu arhitektko, lotila zelo poglobljeno, predvsem pa z velikim spoštovanjem do dediščine in bogate preteklosti ...*

Vizijo, kaj narediti z eno in drugo hišo, je imela Mateja. Moja zamisel je le pisar s senzorjem v skupnih prostorih hiše za oddajanje. Gotovo pa bom dodal še kaj zanimivega glede dogajanja pri nas, saj hiša ne bo namenjena le turistom. Da bomo živeli 'v štali', je poželo precej začudenja in zabavnih reakcij. Stric me je vprašal, ali so prodajalci gnoj skidali. Potrebna so tudi pogosta pojasnjevanja, da bivalna, 220 let stara hiša, ne bo naše bivališče, ampak prijetno okolje za goste. Vrt je privlačen, saj so na njem stare jabolane, ogromna smreka, 200 let stara tisa, velika lipa – vse to daje vrtu poseben šarm. Veselim se, da ga bodo obiskovalci lahko deležni.

*Turistom boste ponudili štiri apartmaje, ki nosijo zanimiva imena ...*

Nastanek hiše datira v leto 1797, pripadajoče gospodarsko poslopje pa je bilo zgrajeno leta 1852. Skozi leta se je domačije prijelo ime Milajzen, ki ga še vedno poznajo starejši Dobljani. Osrednje družinsko ime pa je Detela. Vsem, ki so v Dobu hodili k verouku, so poznali zadnjo stanovalko v tej hiši, umrla je leta 2005, Vido Detela, ki je učila verouk vse od sredine 2. svetovne vojne. Njen

oče Ivo je bil predvojni župan, od leta 1927 do 1941, ko so ga odstavili Nemci. V tej hiši je imel tudi občinsko pisarno. Znano je, da je po prvi nedeljski maši vanjo vabil tiste, ki so se sporekli in poskušal mediatorsko zgladiti spore. Zato mu ni bil najbolj všeč domžalski odvetnik, ki je zahajal v njihovo gostilno in nagovarjal krajanke k pravdanju. Oče Iva Detele, Karel, je bil konec 19. stoletja pobudnik organiziranega gasilstva v Dobu, županova starejša brata, ki sta študirala na Dunaju, pa sta prijateljela s karikaturosm Hinkom Smrekarjem in evropsko znanim opernim pevcem Julijem Betetom. Zato sta večkrat prihajala na obisk k Detelovim. Mimogrede, velika razstava del Hinka Smrekarja je pravkar odprta v Narodni galeriji v Ljubljani. Stric Iva Detele pa je že omenjeni slovenski pisatelj Fran Detela, katerega del pohištva je bil po njegovi smrti prenesen v to hišo in je v njej tudi ohranjen. Iz naštetih



razlogov se štirje apartmaji imenujejo, tudi vsebinsko so ustrezno opremljeni, po Ivu Deteli, Franu Deteli, Hinku Smrekarju in Juliju Betetu. Obenem smo postavili galerijo v hiši najdenih starih predmetov in mali muzej Lipice. Slednje se navezuje na novo zasnovano turistično pot, ki smo jo poimenovali Slovenija tu. Namreč, v ozkem krogu okoli Doba se nahajajo pomembni atributi slovenske turistične ponudbe – kraški jami Železna in Babja jama, pri gradu Krumperk lipicanci in v bližini Doba lepo urejena čebelarstva pot s čebelnjakom, kjer je turistom moč prikazati čebelarstvo dejavnost.

*Lokacija je torej odlična ...*

Za nekega tujega turista so razdalje do zanimivosti precej majhne in smo na ta način dobro izhodišče. Ob že naštetem je blizu Ljubljana, gore, Arboretum, Terme Snovik, Slamnikarski muzej, v okolici so krasne kolesarske poti, pa tudi do Bleda in Postojnske jame ni daleč.

*Kako vidiš svojo novo vlogo in delo v turizmu?*

Rad se družim z ljudmi. Verjamem, da jih bo zabavalo tudi moje neznanje angleščine. Na zalogi bo vedno tudi dobra kapljica in še kaj za narezat. Dobrodošli niso le tujci. Štirje apartmaji premorejo 13 ležišč. Morda se kdo odloči za kakšno praznovanje ali karkoli drugega. Če bo kdo hotel, lahko tudi skrite kame-re skupaj pogledamo. Lahko recitiram, pojem pa bolj slabo.

*Kako pa si doživel svoj novi kraj, kako je živeti v manjšem kraju?*

Življenje v Dobu je krasno. Tudi hčerki Gaji je všeč. Rada ima naravo in nestrpnost, nekoliko bolj od očeta, pričakuje, da se nam kmalu pridružijo hišne živali. Kraj ima vse, kar človek potrebuje – pošto, cerkev, trgovino, bankomat, ekološko kmetijo Cajhen, zelišča Koželj, cvetličarno, frizerko, nekaj lokalov ... Vese-

li me, da se med seboj pozdravljamo, malo poklepetamo, tudi pomagamo. Precej je blagovne menjave. Sosed zna na primer popravljati stare radijske sprejemnike, jaz pa kakšno salamo z dolenske prinesem. Kar domači smo že, zdaj obstajajo že takšni, ki so prišli za nami in jim rečem, da so 'ta novi'. Lastnik bližnjega bifeja AS in sosed sta me tudi že nekoliko 'nahcali' in v odprtino na hiši, kjer je bil predviden kip Lurške Marije, a ga še ni bilo, postavila kip maršala Tita. Še dobro, da sem to opazil že pred prvo jutranjo mašo ... Še to bi rad dodal, pri maši sem bil v Dobu le enkrat, ker od časa, ko je prišlo do rahljanja epidemioloških ukrepov, snemamo novo nadaljevanko in to pet dni v tednu, razen ponedeljka in torka, tudi ob nedeljah.

*Sodeluješ tudi pri organiziranju koncertov, ki jih letošnje poletje pripravlja Hiša na travniku. Kaj vse nas čaka?*

Ko sem enkrat na vrtu proti večeru slonel na lopati, sta mimo prišla Vilarjeva, Barbara in Martin. Zapletli smo se v pogovor in izkazalo se je, da bi bilo dobrodošlo, da bi malo pomagal pri nagrajvarjanju nastopajočih za koncerte v Hiši na travniku. Ti bodo potekali ob sredah skozi celo poletje. Tako so že nastopili Vlado Kreslin, Lusterdam, Smooth band, Dan D, Lado Leskovar, 2 B, Andrej Šifrer in Siddharta, sledijo Joker Out, Boemi, Nuša Derenda, Danilo Kocjančič Friends Tribute, 3Tone in Vita Mavrič. Vse do sredine septembra.

*Omenil si, da intenzivno poteka snemanje nove nadaljevanke, kjer igraš. Nam lahko odkriješ kaj več?*

Za Voyo oziroma Pop TV snemamo novo humoristično nadaljevanko. Snemanje sicer poteka v okolici Senožeti, vendar je dogajanje postavljeno v manjšo dolensko vas. Igram neke vrste vaškega policista. Zadovoljen sem s celotnim potekom snemanja in mislim, da bo ta nadaljevanka jeseni zelo zabavala gledalce. Žal mi je le, da med igralci ni Saša Đukića, s katerim sva pred 35 leti začela skupno filmsko udejstvovanje. Žal velja nepisano pravilo, da nekdo, ki sodeluje na Planet TV, težko obenem nastopa tudi za Pop TV. Skoraj tako kot pri športu, kjer nastopaš le za en klub.

*Bi kaj posebnega sporočil svoji novi občini, kjer si postal stalno prebivajoči ...*

Vsem, s katerimi sem imel stik, se zahvaljujem za lep sprejem naše družine. Je pa res, da ko prideš v nek nov kraj, se ne moreš z nikomer pogovarjati o skupnih doživljajih iz preteklosti. To je vse, kar mi manjka, vendar sem prepričan, da bom tudi tu imel čez čas o čem obujati skupne spomine. □

**Filmski večeri  
V ARBORETUMU**

četrčki,  
petki  
in sobote  
od 22. julija do  
28. avgusta

**INFO & VSTOPNICE**

- ▶ Arboretum Volčji Potok  
vstopnice.arboretum.si
- ▶ Mestni kino Domžale  
www.kd-domzale.si

**SPORED**

▶

Mestni Kino  
Domžale

Arboretum  
VOLČJI POTOK



## TEMA MESECA

# TUDI V DOMŽALAH PLEBISCITARNO O VODAH

Novela Zakona o vodah je bila zavrtnjena s 86,7 odstotki.

Miha Ulčar  
Foto: Pixabay (kristijan\_meh)

Referendum o noveli Zakona o vodah, ki je potekal 11. julija 2021, je glede udeležbe in pa samega glasovanja presenetil tako organizatorje referenduma kot tudi vladno stran, ki je po tistem upala, da s terminom, ki je bil postavljen v čas počitnic in dopustov, in pa dosedanja participacija volivcev na referendumih, ne bo dosežen v ustavo zapisan kvorum, ki je potreben za zavrtnitev zakona na referendumu.

Udeležba je bila druga najvišja na vseh dosedanjih zakonodajnih referendumih, saj je na volišča prišlo 46,39 odstotka volilnih upravičencev. Višja udeležba je bila le na referendumu o lastninskem preoblikovanju zavarovalnic leta 2007, ki pa je potekal hkrati s predsedniškimi volitvami.

Na letošnjem referendumu, ki je bil neke vrste ogrevanje za super volilno leto, ki nas čaka prihodnje leto, ko se bodo zvrstile državnozbornske, predsedniške in lokalne volitve, je slavila opcija, ki je zavrnila novelo Zakona o vodah, in sicer s kar 86,7-odstotno podporo. Proti je tako glasovalo 681.667 volivk in volivcev. Zakon je na referendumu podprlo 12,26 odstotka udeležencev oziroma 104.252 volivk in volivcev. Skupno se je referendumu udeležilo skoraj 786.000 volivk in volivcev. Za primerjavo: referendum o Zakonu o zakonski zvezi in družinskih razmerjih leta 2015 se je udeležilo 623.541 volivcev, volitev v Državni zbor leta 2018 pa se je udeležilo 901.512 volivcev. Referendum je potekal na pobudo Gibanja za pitno vodo, ki je ocenilo, da bi novela razširila možnost za gradnjo na priobalnih in vodnih zemljiščih ter s tem poslabšala stanje voda in poplavno varnost.

## V Domžalah udeležba na referendumu nekoliko višja kot na državni ravni

Tudi na Domžalskem, kjer sta dva volilna okraja, Domžale 1 (del občine Domžale, občina Lukovica in občina Moravče) in Domžale 2 (del občine Domžale, občina Mengeš in občina Trzin) so volivke in volivci prepričljivo glasovali proti noveli Zakona o vodah. Je pa bila udeležba v obeh domžalskih volilnih okrajih nekoliko večja nad državnim povprečjem, in sicer je bila v volilnem okraju Domžale 1 višja za malo manj kot šest odstotkov, v volilnem okraju Domžale 2 pa višja za dobrih sedem odstotkov.

V volilnem okraju Domžale 1 se je referendumu udeležilo 12.709 volivk in volivcev oziroma 52,06 odstotka. Za novelo Zakona o vodah je glasovalo 1761 volivk in volivcev oziroma 13,89 odstotka, proti pa je bilo 10.914 volivk in volivcev oziroma 86,11 odstotka. V volilnem okraju Domžale 2 se je referendumu udeležilo 12.175 volivk in volivcev oziroma 53,46 odstotka. Za novelo zakona o vodah je glasovalo 1377 volivk in volivcev oziroma 11,34 odstotka, proti pa je bilo 10.765 volivk in volivcev oziroma 88,66 odstotka.



## Nadpovprečno visoka udeležba mladih

Podatki Državne volilne komisije (DVK) potrjujejo, da je bila na referendumu o noveli Zakona o vodah med mladimi visoka udeležba. Na referendumu je namreč glasovalo 46,66 odstotka vseh volilnih upravičencev v starostni skupini od 18 do 30 let, k skupni udeležbi pa so mladi volivci prispevali 15,3 odstotka vseh glasov.

DVK je za primerjavo navedla, da je na predčasni volitvah v državni zbor leta 2018 glasovalo 40,54 odstotka vseh mladih volilnih upravičencev, k skupni udeležbi pa so prispevali 12,57 odstotka vseh glasov.

Največ glasov so sicer k skupni udeležbi prispevali volivke in volivci, starejši od 61 let, in sicer 35,1 odstotka. V tej starostni skupini je na referendumu glasovalo 47,41 odstotka vseh volilnih upravičencev. Skoraj ravno toliko oziroma 47,42 odstotka jih je glasovalo tudi v starostni skupini med 46 in 60 let. Ti so skupno prispevali 26,56 odstotka glasov. V starostni skupini med 31 in 45 let je bila udeležba 42,57-odstotna, njihovi glasovi pa so med vsemi predstavljali 23,05 odstotka. Na referendumu je sicer glasovalo več volivk kot volivcev. K skupni udeležbi so volivke prispevale 53,14 odstotka glasov, volivci pa 46,86 odstotka.

## Kaj so v kampanji zagovarjali zagovorniki novele Zakona o vodah in kaj nasprotniki

Zagovorniki so skupaj z ministrom za okolje in prostor Andrejem Vizjakom v kampanji poudarjali, da se z novelo Zakona o vodah oži nabor objektov, ki jih bo mogoče graditi na priobalnih zemljiščih. Doslej je bilo namreč mogoče z vladno uredbo zožiti priobalni pas in graditi vse vrste objektov, odslej pa bodo lahko tam zrastle le še objekti v javni rabi in eno-

stavni objekti. Vizjak je med drugim v kampanji pozival k zaupanju strokovnjakov na Direkciji za vode. Poudarjal je tudi varovalke v zakonu, ki naj bi zagotovile, da na priobalnih in vodnih zemljiščih ne bo zgrajen noben objekt, ki bi zmanjševal poplavno varnost ali stanje voda. Novela zakona je po besedah zagovornikov prinašala tudi možnost, da se dodatna sredstva za redno vzdrževanje vodotokov zagotovijo iz sklada za vode.

Nasprotniki pa so zagotavljali, da novela možnost gradnje širi. Ob priobalnih pasovih zajema tudi vodna zemljišča, med izjeme, ki jih je kljub splošni prepovedi mogoče graditi na teh zemljiščih, pa vnaša dve novi – objekte v javni rabi in enostavne objekte. Iz zakona je medtem izpadel eden od pogojev za poseganje na priobalna zemljišča, in sicer je bilo mogoče priobalni pas ožiti le na obstoječih stavbnih zemljiščih znotraj naselij. Po noveli Zakona o vodah bi bilo mogoče gradbene parcele vzpostaviti tudi ob vodah v nedotaknjeni naravi, so trdili. Vsaka gradnja ob vodi zmanjšuje poplavno varnost in lahko ogroža pitno vodo, so svarili nasprotniki. Opozarjali so tudi, da se odločanje o dopustnosti gradnje prenaša z najvišje, vladne ravni na raven uradnikov na Direkciji za vode, kar povečuje tveganje za korupcijo in pritiske.

## Referendum o vodah podrl rekord že na predčasnem glasovanju

Predčasnega glasovanja na referendumu o noveli zakona o vodah se je po podatkih Državne volilne komisije udeležilo 84.196 volivcev oziroma 4,96 odstotka vseh volilnih upravičencev. Gre za najvišjo udeležbo na predčasnem glasovanju na referendumih in volitvah doslej. Fotografije in posnetki, ki so jih v času predčasnega glasovanja prikazovali medi-

Presenetljivo visoka udeležba mladih na referendumu o noveli Zakona o vodah kaže na to, da se volja po aktivnem državljanstvu pojavlja. To pa je tudi jasen signal aktualni politiki na desnici in levisci, da mladih s svojimi programi ne morejo oziroma ne znajo nagovoriti.

ji, so jasno pokazali, da volivkam in volivcem ni bilo težko čakati na soncu v dolgih vrstah, da izrazijo svojo voljo. Večina jih je glasovala proti in ne le proti zakonu o vodah, ampak tudi proti aktualni oblasti, ki je delala vse, da jim pravico do glasovanja oteži. Koalicija je referendum preamknila globoko v čas dopustov. Ministrstvo za delo je 'pomotoma' šele zadnji hip domove za starejše obvestilo o glasovanju. Prihajalo je do zmede z lokacijami predčasnih volišč. Na zadnji dan, ko so si bolni volivci urejali glasovanje na domu, ni deloval sistem e-uprava.

V volilnem okraju Domžale 1 se je predčasnega glasovanja udeležilo 1388 volivk in volivcev. Za je glasovalo 80 (5,56 %) volivk in volivcev, proti pa je glasovalo 1308 (94,44 %) volivk in volivcev. V volilnem okraju Domžale 2 se je predčasnega glasovanja udeležilo 2097 volivk in volivcev. Za je glasovalo 117 (5,59 %) volivk in volivcev, proti pa je glasovalo 1975 (94,41 %) volivk in volivcev. Iz rezultata je razvidno, da so se predčasnega glasovanja najbolj množično udeležili volivci, ki so glasovali proti.

## Glasovi proti temeljili na mnenju stroke in delu nevladnih organizacij

Po objavi neuradnih rezultatov referenduma so se z vladne strani pojavili očitki, da so bili glasovi čustveni in da so bili volivke in volivci zavedeni s strani nevladnih organizacij, medijev ter družabnih omrežij. V Gibanju za pitno vodo, ki je bilo pobudnik referenduma, so ob tem odgovorili, da so čustveni odzivi ljudi, ki so se udeležili referenduma in glasovali proti zakonu, gotovo bili, a so temeljili na jasnem mnenju stroke, na delu okoljevarstvenih organizacij, ki jih je oblast nenehno spregledovala, temeljili so na tem, da imajo ljudje

dovolj oviranja demokratičnih pravic, in na tem, da so nam narava, skupnost in javno dobro enotne vrednote. Boj za vodo je združil civilnodružbena gibanja, okoljske in podnebne aktiviste, stroko, opozicijske stranke in vse ljudi, ki so se zbal ograženih bregov morja, jezer in rek.

## Volivci so povedali, da jih zanima prihodnost in ne zgodovinsko razdvajanje

Ker je aktualna oblast delala vse, da volivkam in volivcem oteži pravico do glasovanja, je bila na nasprotnem bregu hitro organizirana protitež, ki so jo sestavljali samoorganizirani prostovoljci, taksisti in gasilci, ki so po vsej državi pomagali starostnikom in ljudem z gibalnimi ovirami, da so lahko prišli do volišč. Kampanja je dejansko temeljila na ljudeh, povezanih za skupno dobro, in voda je ena izmed dobrin, ki zadeva širšo skupnost, sploh pa so jo prepoznali mladi, ki so s svojo participacijo vsem političnim opcijam v Sloveniji dali jasno vedeti, da jih teme, kaj se je dogajalo pred 75 leti, kdo je najbolj in kdo najmanj zaslužen za osamosvojitve ter, da jih vsakodnevne politične zdrahe ne zanimajo, ampak jih zanima, kako bodo živeli v prihodnosti. Bodo imeli čisto in pitno vodo ter čisto okolje, bodo imeli zaposlitev, dostojno življenje ...

Drugi razlog za aktivno participacijo mladih pa je treba iskati v pretiranih represivnih ukrepih vlade v zvezi s preprečevanjem širjenja epidemije koronavirusa. Lockdowni, šolanje na daljavo, pregoni dijakov in stiske so mlade čez noč spremenile v politične državljanke.

Je pa vsak referendum v določeni meri referendum o aktualni vladi. Tako je bilo tudi v tem primeru. So bili pa na tem referendumu nasprotniki zakona bistveno bolj angažirani kot njegovi zagovorniki. Kampanje za zakon tako rekoč ni bilo. Po vsej verjetnosti se je vlada zanašala na to, da ne bo dosežen v ustavo zapisan kvorum, ki je potreben za zavrtnitev zakona na referendumu. Visoka udeležba na referendumu in plebiscitarna zavrtnitev zakona sta tudi pokazatelj, da je voda in z njo varovanje okolja tema, ki ima velik mobilizacijski moment, ki presega zgolj vsakodnevno politiko. □

volišče	udeležba [%]	proti [%]	za [%]
Vrtec Bistrica	42,06	91,05	8,95
Galerija Domžale	41,46	89,62	10,38
Vrtec Češmin	52,37	89,10	10,90
Srednja šola Domžale	42,01	91,16	8,84
Pekarna Jurček, Depala vas	56,67	79,55	20,45
Domžalski dom	32,50	93,95	6,75
OŠ Dragomelj	49,90	81,14	18,86



# KAJ PA ZAŠČITA NA SPLETU?

V vročih poletnih dneh otroke večkrat opomnimo, naj svojo kožo zaščitijo pred soncem in se tako zavarujejo pred opeklinami. Pa jih opozorimo tudi, kako naj se zaščitijo na spletu in kako naj preprečijo posledice neustrezne in nepremišljene rabe interneta in pametnih naprav?

Miha Ulčar  
Foto: Freepik in Pixabay



**D**anašnja družba zaradi družabnih omrežij temelji na samopodobi. Na iskanju pozornosti in izstopanju. Iskanje potrditve v obliki 'lajkov', pa čeprav od oseb, ki jih ne poznamo, je zanimiv fenomen. Ob tem pa se premikajo tudi meje in z njimi pripravljenost 'pokazati vedno več'. Sončne opekline zbledijo, neprimerne fotografije na spletu pa ostanejo za vedno.

## Policisti pozivajo k varni in preišljeni rabi spleta in pametnih naprav

Poletje predstavlja brezskrbno in sproščeno obdobje, brez šolskih



in drugih obveznosti. Otroci imajo več časa za druženje s prijatelji, sproščeno poležavanje na plaži ali pohajkovanje po z razgledom bogatih pobočjih. Ob tej priložnosti slovenske policistke in policisti pozivajo otroke in mladostnike k varni in preišljeni rabi spleta in pametnih naprav. Opekline zaradi sonca bodo čez čas minile, posledice objave neprimernih in intimnih fotografij pa bodo na spletu ostale za vedno.

## Fenomen 'lajkov'

Za lažje razumevanje mladih in njihovih ravnanj je pred kratkim v intervjuju za portal domzale.si spregovorila Anja Erjavc, magistrica biopsihologije, specializantka integrativne psihoterapije, ki je tudi del strokovnega tima inštituta Lunina vila, ki nudi brezplačno psihosocialno pomoč otrokom, ki so preživeli kakršnokoli obliko zlorabe. Po njenih besedah se opaža pomanjkanje zavedanja, iz česa vse smo mi dejansko sestavljeni. Namreč, ni vse samo v izgledu. Tukaj je še veliko več: »Če danes objavim fotografijo in zanjo dobim 100 'lajkov', jutri pa objavim drugo fotografijo in zanjo prejmem pet 'lajkov', kaj to pomeni? Koliko me ta stvar dvigne in koliko demoralizira? Me 'zabi-je'? In to ne glede na to, da prejeti 'lajki' nimajo nikakršne veze s tem, kdo sem jaz, ampak samo s tem, kako 'izgledam'. Zunaj je toliko dejavnikov, ki vplivajo na to,

da nekdo objave ni videl, ampak to nima nikakršne veze z mano, kot z osebo.«

## Nikoli zares ne vemo, kdo je na drugi strani

Mladi, ujeti v iskanju potrditve in oblikovanju svoje lastne identitete, včasih s prevelikim zaupanjem in navivnostjo, ne zavedajoč se morebitnih posledic, svojo intimno/golo podobo zaupajo ljudem, ki se pozneje izkažejo, da si tovrstnega zaupanja niso ravno povsem zaslužili. Pojavi se slepo zaupanje. Nikoli namreč zares ne vemo, kdo je na drugi strani. Enako se zgodi, ko gremo v odnos z nekom. »Čeprav osebo vsaj vidim, vseeno ne morem vedeti, kdo zares je, dokler je ne spoznam. Lahko pa osebo vsaj začutim. Mogoče začutim namero. Če jaz poznam svojo mejo, in če vem, do kje, kam in kako blizu spustim ljudi, je vse mnogo lažje. Na spletu pa se meja še malo bolj zabriše, in to ravno zato, ker sedimo pred ekrani. Lahko smo celo bolj sproščeni, kot smo v živo. Ker je med nami ekran, je še ena dodatna meja, da si upamo še več,« je obrazložila Erjavčeva.

## Pogovori z otroki o stvareh, ki se jim lahko pripetijo na spletu, je nekaj, česar ne smemo zanemariti

V medijih lahko preberemo kar nekaj zgodb, kjer so bile meje vsekakor prekoračene. Prišlo je do izrabe zaupanja, kar se lahko zgodi komurkoli in kjerkoli. Za mladostnika je lahko delitev osebne gole fotografije z mo-

žnostjo, da jo vidijo vsi, izjemno travmatična izkušnja. Svet je lep, lahko pa je seveda tudi nevaren, in zato je pomembno oza-vestiti, kaj vse se nam lahko zgodi. So stvari, ki jih lahko naredimo, in so tiste, ki jih ne moremo. In tovrstna ločitev je izjemno pomembna. »Kaj lahko naredim, da se mi ne bi pripetila kakšna nevarna stvar?« Tovrstni scenariji so pomembni in pogovori z otroki o stvareh, ki se jim lahko pripetijo, je nekaj, česar ne smemo zanemariti. Po besedah Erjavčeve se do neke mere lahko zavarujemo, ne moremo pa vplivati na dejanja drugih.

## Preventivni nasveti policistov

Na spletu ne razkrivajte svoje lokacije. Lahko se zgodi, da vas bo ob

prihodu s križarjenja po Sredozemlju pričakalo izropano stanovanje. Vlomilec ste namreč z objavami in fotografijami na družbenih omrežjih jasno povedali, kje ste in koliko časa vas ne bo.

Ne objavljate ali pošiljate fotografij, na katerih ste pomanjkljivo oblečeni, in fotografij, ki razkrivajo vaše intimne dele. V trenutku, ko se taka fotografija znajde na spletu, nad njo za vedno izgubite nadzor.

Na spletu in družbenih omrežjih ne komunicirajte z ljudmi, ki jih v realnem svetu ne poznate. Hitro se lahko zgodi, da njihov namen ni zgolj prijateljstvo, temveč ta, da bi neizkušenega, naivnega in pozornosti željnega otroka izkoristili ali zlorabili za svoje zle namene. Svoj prosti čas raje preživite s svojimi

pravimi prijatelji, na katere se lahko zanesete v realnem svetu.

Na spletu ne širite sovražnih vsebin. Tako kot se ne spodobi izreka-ti zmerljivk in žaljivk v realnem svetu, tako ni primerno širiti sovražnih zapisov in objav na spletu. Širjenje sovražnega govora na internetu je prav tako kaznivo, posledice pa so za žrtve zelo hude. Naj vam internet ne da občutka anonimnosti in vse-mogočnosti. Ta občutek je lažen, posledice tako za storilca kot žrtev pa so še kako resnične.

Tako kot ščitite svojo kožo pred soncem, zaščitite tudi svoja gesla na družbenih omrežjih. Kot radi rečemo, za gesla velja podobno pravilo kot za spodnje perilo: pogosto ga menjajte, ne delite ga z nikomer in ga skrbno čuvajte pred očmi ostalih.

## Pogovorite se o pravilih na spletu

O svojih spletnih aktivnostih ter pravilih na spletu se pogovorite s starši ali drugo odraslo osebo. Če se znajdete v težavah, se lahko za vse nasvete obrnete na policiste na telefonski številki 113, z informacijami pa se lahko opremite tudi na spletni strani safe.si. Ogromno preventivnih nasvetov in izobraževalnih vsebin vam je na voljo na spletni strani odklikni.si.

»Otroci – in zagotavljanje vaše varnosti na spletu ter v realnem življenju – ste vedno ena izmed prioritete našega dela. Ščiti vas veliko mednarodnih in domačih dokumentov, zaščita otrok pred spletnimi spolnimi zlorabami pa je tudi ena izmed prioritete slovenskega predsedovanja Evropski uniji v letu 2021. To pomeni, da si bomo v tem času še bolj prizadevali za zaščito in identifikacijo žrtev teh kaznivih dejanj ter zoper storilce ustrezno ukrepali v skladu s svojimi pooblastili,« poudarjajo na Policiji. □

## SLAMICA!!!

## Fotografija s kritičnim pridihom



**P**o skoraj štirih letih še vedno brez odločitve, kaj bo v izpraznjeni speči 'Sneguljčici' na Savski 3, kjer je bil nekoč vrtec z velikim vrtom ... Predlagamo 'vrtec za starejše', torej medgeneracijski center z dnevnim varstvom!



## NOVICE

## Poletje v senci mogočnih dreves

**ARBORETUM VOLČJI POTOK**, ki je v zadnjih desetletjih postal mnogo več kot le park, je tudi za letošnje poletje pripravil bogat program, v katerem so tako tradicionalne prireditve in razstave kot nekatere novosti, med katerimi posebno skrb namenljajo družinam, ki jim nudijo ugodno vstopnino za obisk 85 ha velikega parka, uporabo igral na velikem otroškem igrišču, ogled dinozavrov, tropskih metuljev in cvetličnih razstav, ne manjka tudi delavnice. Dobrodošli!

Ob predsedovanju Slovenije EU so v Arboretumu Volčji Potok pripravili razstavo EU v vrtnicah. V sodelovanju s strokovnimi društvi držav članic so dopolnili nasad vrtnic s sortami vrtnic, ki so nastale v državah Evropske unije. Tako bodo v času predsedovanja opozarjali na vrtnice iz prav vseh držav EU. Izbrane sorte so označene z zastavicami in opremljene s QR kodami, ki obiskovalce s pametnim telefonom pripeljejo do različnih informacij o predstavljenih vrtnicah in o položaju držav v svetu vrtnic. Ob tem vas naj še opomnim na intermedijsko razstavo Vrtnica.

Obiskovalce vabijo, da si ogledajo tudi Poletni festival cvetov – med njimi vrtnic, ki bodo cvetele vse do oktobra na različnih lokacijah. Nekatere vrtnice so opremlili s QR kodami, s pomočjo pametnih telefonov boste prišli do zanimivih zgodb o vrtnicah. Grede s premišljenim izborom enoletnic pri pristavi bogato cvetijo v kričeh barvah in so vsakakor vredne ogleda, enako kot cvetoče trajnice in hortenzije, kjer se lahko pohvalijo, da imajo zbirko z največ hortenzijami v Sloveniji.

Če ste zamudili Špaso poletje, ne smete zamuditi Filmskih večerov v Arboretumu, na katere vas vabijo vsak četrtek, petek in soboto med 22. julijem in 28. avgustom 2021. Na prostem pod zvezdnim nebom boste lahko sproščeno uživali v dobri filmski družbi v izvedbi Kulturnega doma



Franca Bernika Domžale oziroma Mešnega kina Domžale. Povabljeni pa tudi na koncert filmske glasbe Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik.

Za zdrav duh v zdravem telesu lahko poskrbite z obiskom Mantre Gajatri, ki jo vsako soboto v avgustu od 18. do 20. ure vodi Barbara in Mark v Spodnjem angleškem parku, ob avgustovskih nedeljah pa ste vabljeni na popoldansko jogo v parku, ki jo vodi Društvo Joga v vsakdanjem življenju, joga poteka pod brezami na otroškem igrišču. Še vedno ste vabljeni k ogledu razstav tropskih metuljev, kaktusovih cvetočih ananasovk in orhidej.

BON21 lahko izkoristite tudi za obisk Arboretuma Volčji Potok. Obrazci, ki jih obiskovalci lahko natisnejo in izpolnijo pred prihodom v Arboretum Volčji Potok: potrditev novčične bona, izjava zakonitega zastopnika oziroma skrbnika za unovčitev bona upravičenca po tretji osebi. Izjava upravičenca o prenosu bona.

Z bonom lahko koristite: dnevne vstopnice, vstopnice za dva obiska, sezonske vstopnice za leto 2021, vožnjo z vlakom, vodenja in kulturne prireditve v Arboretumu Volčji Potok. Najnižji možni znesek korišćenja bona je 17 evrov (to je cena dveh dnevni vstopnic za odrasle).

Zato dobrodošli, pa četudi le v senci mogočnih dreves.

Arboretum Volčji Potok | T: 01 831 23 45 | E: info@arboretum.si

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV ARBORETUMA

VOLČJI POTOK

## Častni domžalski občan Jože Pogačnik praznoval 105 let

27. julij je rojstni dan Jožeta Pogačnika in praznik ljudske vstaje domžalsko-kamniškega območja. Jože ni le najstarejši slovenski živeči partizan in prejemnik zlate plakete zveze borcev, ampak tudi častni občan domžalske občine – nosilec priznanja, ki ga je prejel za življenjsko delo na področju gospodarskega, političnega in splošnega družbenega razvoja. Ko je bil direktor Tosame, se je tovarna skokovito modernizirala. V šestdesetih letih je bil predsednik Skupščine Občine Domžale; v njegovem času se je veliko vlagalo v šolstvo, zdravstvo, vodovodno oskrbo in druge komunalne dejavnosti. Kot poslanec republiške skupščine je bil podpisnik kandidiranja za člana predsedstva SFRJ iz Slovenije. Ta odločna, javna, legalna in demokratična poteza, vredna njegovega partizanskega poretka, ki naj bi pomenila prekinitev s politično logiko skritega barantanja, neformalnih vplivov in kravih kupčij, ga je stala prezgodnje upokojitve in politične osamitve. Danes govorimo o teh dogodkih in pokončnih politikih kot o petelinih, ki so prezgodaj zapeli. Partija je namreč čistko in odstranitev utemeljila z »neuskajenim in neustreznim postopkom pri volitvah«, v resnici pa je šlo za zatrtje tistih, ki so se zavzemali za več demokracije in umik partije iz gospodarstva in informiranja.

Jože se je rodil leta 1916 v dvanajstčlanski kmečko-gostilniški družini v Srednji Dobravi na Gorenjskem. Starša Alojzija in Filip sta petim hčeram in petim sinovom, ob ustreznih strogoosti in delavnosti, vcepila socialna in osebna načela: skromnost, dobroto, marljivost, poštenost. Kot otrok je pasel krave in nosil mleko v Kropla. Bil je šesti otrok. Posebno rad se spominja dobro in skrbne mame ter njenega poguma in odločnosti, ki je po očetovi nesreči prevzela večji del skrbi za družino, v kateri je pridobil vrednote, ki jim je zvest vse življenje. Znanje je bilo pri Pogačnikovih zelo cenjeno, zato sta starša podpirala odločitve otrok za šolanje in študij. Jože se spominja osnovne šole, kranjske gimnazije, kjer so bili sošolci Ivan Javor, Mirko Bračič in Ljubo Sirc ter študija na tekstilni šoli, ki ga je sam izbral. Leta 1938 se je zaposlil v firmi Rosner, kjer je ugotovil, da je v šoli pridobil veliko strokovnega in praktičnega znanja, ki ga je vseskozi nadgrajeval.

Pravi, da je imel v življenju srečo. Skoraj je utonil, ko se je kopal v Lipnici; rešil ga je učitelj Stane Žagar. Življenje v nemškem ujetništvu mu je rešil sošolec, ki ga je izčrpanega potegnil z vlaka. V partizanih bi ga preresetala nemška brzostrelka, če se ravnano ne bi sklonil po stekleničko soli, ki mu je padla iz žepa. Ob fotografijah se mu spomin in prst ustavita na šolskih letih z legendarnim učiteljem in narodnim herojem Stanetom Žagarjem; na vpoklicu v kraljevo vojsko; na portretu, ki ga je ujel kot odločnega narednika v Slavonki Pože. Zlom Jugoslavije ga je leta 1941 zatekel kot mobiliziranca v Skopju. Bil je zajet in v nemškem ujetništvu; najprej v Bolgariji, nato poslan na delo v nemški Bernsdorf. V partizane je odšel leta 1942, ko se je jeseni vrnil iz ujetništva. V komunistično partijo so ga zaradi junaštva ter vojaških in organizacijskih sposobnosti sprejeli že naslednje leto. Sprva je bil v Gorenjskem odredu, nato v Prešernovi brigadi – prav ob njeni ustanovitvi. Pozneje ga je sošolec Mirko Bračič, komandant 14. divizije, zaradi strelne rane, dobljene v spopadu z Nem-

ci, poslal na Gorenjsko v terensko organizacijo – v krajevni odbor OF Kropla. Od tod ga je pot vodila v komando mesta Kranj, kjer je dočkal osvoboditev in konec druge svetovne vojne. V partizane so odšli vsi Pogačnikovi sinovi; eden je v boju padel. Družinski album krasi tudi neskončno ljubeča fotografija iz Kamnika – sestra Tončka objema uniformiranega in dostojanstvenega brata Jožeta, ki se je spomladi živ in zmagovito vrnil iz partizanov ter se dejavno prelevil, tako se je tedaj glasila parola, iz junaka boja v junaka dela.

Prva povojna delovna postaja je bil Kamnik, kjer je spoznal bodočo ženo. Sledila je premestitev v Ljubljano v dom JLA; do demobilizacije je bil sekretar in finančnik. Januarja 1951 je



z odločbo Direkcije za tekstilno industrijo postal tehnični vodja v Tosami na Viru; bil je izkušeni in izšolani tekstilec. Čez dve leti je postal direktor kolektiva predanih sodelavcev. Uspešno so opravili večjo rekonstrukcijo, uvajali proizvodnjo otroških plen, cigaretnih filtrov, predvsem pa se veselili več sto novih delovnih mest. Tosa sama je pod njegovim vodstvom postala ena najmodernejših sanitetnih tovarn in bila sposobna zadostiti potrebam domačega in tujega trga.

Zaradi velikega ugleda, socialnega čuta in politične modrosti so ga leta 1963, za dve mandatni obdobji, izvolili za predsednika Skupščine Občine Domžale. Podpis akcije 25 poslancev je pomenil zaključek njegove plodne politične in gospodarske poti poslancar republiške skupščine in direktorja. Da bo demokracija vendarle zmaga, je vedel že takrat; zgodovina mu je dala prav čez 18 let in še danes je ponosen na svoje takratno ravnanje.

Jesen leta 1946 se je poročil z Ivico, vodjo knjigarne Mladinske knjige v Domžalah. Zaradi obilice Jožetovega dela je vzgoja hčera Andreje in Metke bolj slonela na ženinih plečih. Zgradili so hišo v Domžalah, pri-

šli so vnuki in pravnuki. S prijatelji se je dolga leta vsakodnevno sestajal – v kavarni ob 11. uri. Vrste prijateljev so se žal redčile in nekaj časa je na kavo hodil sam. Zda ne več, saj si mora pri hoji pomagati z opornicami. Še vedno spremlja dnevne novice, bere časopise in knjige ter, če je priložnost, nazdravi in zveneče trči s kozarcem vina.

O partizanstvu, vrnitvi v civilno življenje, direktorovanju in županovanju je povedal:

»Odločitev za odhod v partizane je bila samoumevna. Domača vzgoja od zgodnjega otroštva v številni družini me je usmerila v gojenje vrednot spoštovanja, delavnosti, skromnosti, pomoči in pravičnosti. V osnovni šoli je pomemben pečat pustil učitelj Stanko Žagar, ki je vzgajal v domoljubju, tovarištvu, solidarnosti in hkrati spodbujal radovednost, odgovornost, skrb za slovenski jezik in zgodovino. Demokratične odnose je vzpostavljal že v najzgodnejših letih šolanja, gojil kritičen pogled na bližnje okolje in širil obzorja pretežno kmečkimi otrokom.

Prestop v civilno življenje je bilo logično nadaljevanje; rekli smo, da morajo vojni zmagovalci postati še zmagovalci dela. Ni mi bilo težko, saj sem v svobodi nadaljeval v stroki, za katero sem se zanimal, izobraževal in imel delovne izkušnje že pred vojno.

Direktor v Tosami sem postal po spletu okoliščin in ostal 22 let. Bil je čas intenzivnega razvoja, uvajanja novih proizvodov, ki smo jim prilagajali stroje in izobraževali zaposlene. Skrbeli smo za nenehni napredek, ki je delavcem zagotavljal varnejše okolje in višje plače, čeprav so morali bolje in več delati. Rad sem imel delavce in pravijo, tudi oni mene, saj sem vsakogar poznal, bil nenehno med njimi, zanimal sem se za njihove otroke in mnoge s štipendijami privabil, da so nadaljevali v podjetju svojih staršev. Tudi na županovanje imam lepe spomine – na dobre in strokovno podkovane sodelavce; skupaj smo uresničili pomembne projekte, ki so tedanjemu občino popeljali med najuspešnejše – bili smo jugoslovanski zgled. Zato smo lahko gradili vodovod, Halo komunalnega centra, skrbno načrtovali in uspešno začeli z gradnjo šol, za katere smo večino sredstev zbrali s samoprispevkom. Asfaltili smo na desetine kilometrov cest. Ponosen sem, da nam je uspelo ubraniti železnico, ki so jo državne oblasti želele ukiniti in tire demontirati.«

IGOR LIPOVŠEK

## Projekt Učenje za življenje

Na Centru za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod, enoti Domžale že več kot 20 let deluje projekt socialnega učenja, imenovan Učenje za življenje. V okviru projekta otrokom in mladostnikom iz občin Domžale, Trzin, Mengeš, Lukovica in Moravče pomagamo pri premagovanju vsakdanjih ovir in učenju, velik del pa je namenjen aktivnemu preživljanju prostega časa in njihovemu opolnomočenju.

Večdesetletna praksa projekta Učenje za življenje kaže, da je družinam z mnogimi izzivi pogosto v veliko pomoč sodelovanje z laičnim sodelavcem CSD, ki ob mentorstvu strokovne delavke CSD, skozi daljše časovno obdobje, kontinuirano (vsaj enkrat tedensko) prihaja v družino in v prvi vrsti pomaga otroku oziroma mladostniku s tem, da z njim vzpostavi zaupen odnos ter mu nudi psihosocialno podporo.

Ob zaključku letošnjega napornega šolskega leta smo za otroke, vključene v naš projekt, organizirali poletno ustvarjalno delavnico. Otroci so se zabavali ob slikanju na platno, pesu in petju. Nastali so čudoviti izdelki, ki so dokaz, da otroška domišljija ne pozna meja.

Zahvaljujemo se podjetju Lidl, ki je za namen pogostitve namenil sredstva v obliki Lidlove darilne kartice. Otroci so se sladkali s sladoledom, sokovi in ostalimi prigrizki.

KATJA OREHEK



## Poletni koncerti v Kavarni Hiša na travniku v Dobu

Letošnje poletje so se mnogi obiskovalci lahko prepričali, da Hiša na travniku v Dobu ni le hiša športa, zdravja in dobrega počutja, ampak je posebej njena kavarna postala prijeten prostor za druženje, še posebno ob sredah zvečer, ko so Dob obiskali znani pevci in glasbene skupine. Ustvarili so prijetne večere, ob katerih so obiskovalci uživali in pozabili na čas, ki se je za vse nas malce ustavil. Sproščeno, živahno in zabavno je bilo vse dozdajšnje glasbene srede in zanesljivo ne bo nič drugače do konca letošnjega, kot kaže, dolgega vročega poletja.

S poletnimi koncerti za vse generacije, na katerih so doslej nastopili: Vlado Kreslin, Lusterdam, Oto Pestner, Dan D, Lado Leskovar,

skupina 2 B, Andrej Šifrer in Siddharta, sta gostitelja Martin in Barbara Vilar pripravila prijetne trenutke vsem, ki so si želeli popestriti poletne večere.

Poletni koncerti se nadaljujejo tudi v avgustu, in sicer: 4. avgusta Joker Out; 18. avgusta boste lahko pozdravili Nušo Derendo s spremstvom, teden dni pozneje zasedbo Danilo Kocjančič friends acoustic tribute, prva sredi v septembru je rezervirana za 3TONEinfo@3tone.band, 8 septembra pa bo za čudovit zaključek poletja v Kavarni Hiše na travniku poskrbela Vita Mavrič.

Dobrodošli vsakič ob 19. uri v Kavarni Hiše na travniku v Dobu.

VERA VOJSKA



## Proslava ob 30-letnici bitke v Trzinu



Ob 30-letnici bitke v Trzinu in vojne za Slovenijo so v nedeljo, 27. junija, odkrili spominsko obeležje padlemu pripadniku Teritorialne obrambe Edvardu Peperku. Na ta dan je minilo natanko 30 let, ko je v bitki pri Trzinu padel takrat 26-letni Kamničan Edvard Peperko. Bil je ena prvih žrtev v vojni za Slovenijo. Na slovesnosti so sodelovali garda Slovenske vojske ter praporščaki veteranskih združenj. Slavnostni govorec na prireditvi je bil predsednik vlade Janez Janša. Spominsko ploščo padlemu pripadniku Teritorialne obrambe je ob prisotnosti mame, žene in hčerke umrlega Edvarda Peperka odkril predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, blagoslovil pa jo je ljubljanski pomožni škof msgr. dr. Franc Šuštar.

Slavnostni govornik, predsednik vlade Janez Janša, je v govoru povedal, da je pred 30 leti v Sloveniji na ta dan hkrati potekalo 75 oboroženih spopadov na različnih koncih Slove-

nije. »Tam, kjer je bilo potrebno, smo se borili, kjer je bilo potrebno pogajanje, smo se pogajali, kjer je bilo treba stopiti korak nazaj kot pri Brionskem sporazumu, smo stopili korak nazaj, a končnega cilja nikoli nismo izpustili izpred oči. Slovenija ni zmagala, ker se je vse vodilo iz centra. Zmagala je iniciativa posameznikov, poveljnikov. Odločili so ljudje, ki niso bili profesionalci in so se odločali pravilno. Te odločitve so skovale zmago v vojni za Slovenijo,« je povedal premier in poudaril, da je bila v Trzinu dosežena ena od pomembnih zmag, da lahko danes obhajamo 30-letnico slovenske države.

»Imamo lastno državo, okolje, ki je ugodno za razvoj. Vse štiri naše sosedice so prijateljske države. Imamo dobre odnose z njimi. Pred 30 leti smo praznovali sami, v petek pa skupaj s sosedami in predsednikom Evropskega sveta. Lokalna samouprava je dala razvoj v krila. Čestitke za to, da ste ena od najuspešnejših slovenskih občin, ki

se z razvojnimi izzivi sooča tako, da napredujete,« je premier čestital občini Trzin in županu Petru Ložarju ter nadaljeval: »Pred 30 leti smo na Trgu republike dvignili zastavo z državnim grbom, ki je takrat nihče ni poznal. Tuji novinarji so spraševali, kaj je zdaj to. Naši rojaki po svetu so dosegli, da so se barve Slovenije začele hitro prepoznavati. Znameniti objekti iz Unescove kulturne dediščine po vsem svetu so bili odeti v barve slovenske zastave, grba in naše 30-letnice.«

Predsednik republike Borut Pahor je ob odkritju spomenika Edvardu Peperku v svojem nagovoru poudaril, da je tedanja enotnost ljudstva vrednostno središče naše nacije in spoznanje ter dokaz, da smo sposobni velikih dejanj, če delamo skupaj, če gradimo na tistem, kar nam je skupno, če znamo premoščati razlike, običajne za demokratično družbo, in imamo visoke cilje.

BESEDILO IN FOTO: MIRO PIVAR

## Kriza povečuje težave z zasvojenostmi

Ni dvoma, da je epidemija na različne načine zaznamovala naša življenja, vendar pa smo se pretežno posvečali ukrepom in statistiki ter premalo pozornosti namenili drugim številkam in perečim problemom, ki so nastali prav v povezavi z epidemijo. Na dan prihajajo vedno večje stiske posameznikov, zgodbe o nemoči in obupu. Veliko ljudi je zaradi epidemije izgubilo službe, dohodka in življenje, kakršnega so poznali. Mnogi ne najde več smisla življenja, motivacije in ciljev za naprej. Nekateri so bili že pred epidemijo podvrženi raznim substancam, duševnim stiskam, nasilju in drugim težavam, ki pa so se še potencirale. Ob svojih stiski in negotovosti se ljudje, ki ne vidijo drugega izhoda, pogosto zatečejo v svet alkohola, drog in drugih substanc, s katerimi želijo popraviti razpoloženje, izboljšati sebe, olajšati življenje in izbiri določenih vedenj. (ASAM – American Society of Addiction Medicine, 2011)

Ljudje potrebujejo ugodje, dobre občutke, zadovoljstvo in sprošče-

nost. Če tega ne dobijo, se lahko zatečejo v svoj svet – svet, ki jim spremeni življenje in jih hitro potegne vase. Dandanes je veliko najstnikov in mladih odraslih, ki morda niso odvisni od kemičnih substanc, ven-



dar pa je nekemična oziroma psihična zasvojenost prav tako zaskrbljujoča. Najbolj znane oblike tovrstnih zasvojenosti so: zasvojenost od iger na srečo ali tvegano podjetništvo, zasvojenost s sodobnimi elektronskimi mediji (računalniške igrice, spletna pornografija, spletno hazardiranje, socialna/družabna omrežja), zasvojenost s hrano, odnosi, delom, športom ... Meje, kdaj lahko vedenje določimo v zasvojenost, so sicer močno zabrisane. Težko je namreč jasno določiti mejo, kdaj je ukvarjanje s športom pretirano – še posebej, ko aktivno življenje sicer smatramo kot zelo pozitivno in se nam zdi zagrizenost nekoga hvale vredna. Ali lahko določimo, kolikšna je še sprejemljiva količina časa, preživetega za računalnikom – še posebno v času, ko se je

tudi šolanje preselilo tja? Mnogo ljudi se odvisnosti z odnosi in odvisnosti od dela niti ne zaveda, vse to pa je lahko resno bežanje v drug svet in klic na pomoč, da se v ozadju nekaj dogaja. Družina in svojci igrajo ključ-

no vlogo pri prepoznavanju in zaznavanju zasvojenosti. Bistveno je, da se z osebo soočimo. Potreben je jasen pogovor in da se vsi skupaj soočimo s samo zasvojenostjo – ne glede na to, kakšne bodo posledice, ali da nas skrbi, kaj si bodo mislili sosedje, družina ali prijatelji. Le tako zasvojeni osebi lahko kar najhitreje pomagamo ven iz začaranega kroga, stran od laži, manipulacij in omame.

Potrebna je moč in potrebno je zbrati pogum! Pri tem lahko pomagamo strokovni delavci v programu Skupnost Srečanje v okviru Zavoda Pelikan-Karitas. Dosegljivi smo na telefonski številki: 01 548 02 86 ali 030 646 943, na e-pošti: ss.polje@gmail.com ali v pisarni vsak delovnik od 8.00 do 16.00.

ADELA KRIŠTOF, DIPL. SOC. DELAVKA

## »Kmalu sem se zavedala, da to nujno potrebujem!«

Upokojena učiteljica Marika Haler se je s telovadbo 1000 gibov srečala leta 2009. Že ob začetku pogovora nam iskreno zaupa, da je imela sprva glede jutranje telovadbe na prostem kar nekaj pomislekov: »Spršaševala sem se, ali ni to pre zgodaj zame. Ali zunaj ne bo premrzlo? Ker pa je prijateljica vztrajala, mi je bilo nerodno, da ne bi tudi jaz. Kljub vsemu mi je vadba vsak dan postajala vse bolj všeč. Kmalu sem se zavedala, da to nujno potrebujem - telovadbo, družbo, pomoč drugim in petje.«

Zdaj je že več kot enajst let članica Društva Šola zdravja, kar pomeni, da redno telovadi že celo desetletje in to zjutraj, pa še zunaj na prostem. O tem, kakšen pečat so v njej pustila vsa ta leta, nam pove: »Osta-

praktično neizvedljivo, saj je veljala prepoved zbiranja. A iznajdljivost je tudi tu našla svojo pot: »Ker imamo v naši skupini navado, da slavljencem ob rojstnih dnevih zapojemo, sem bila v času pandemije zadolžena, da jim voščim in zapojem kar po telefonu. Upam le, da nismo nikogar izpustili,« nam hudomušno zaupa.

Poleg tega je naša nadvse dejavna sogovornica angažirana še na področju kulturnega udejstvovanja starejših občanov, kar je prepoznala tudi njena občina Domžale, ki jo je za njen trud nagradila že dvakrat. Leta 2003 je prejela občinsko priznanje in bronasto plaketo za delo na področju vzgoje in izobraževanja ter vodenja pevskih zborov, aprila 2019 pa občinsko priznanje in srebrno



Marika Haler (79) – telovadka, prostovoljka, pevka, humanitarka ter ena od letošnjih dobitnic nagrade in priznanja Društva Šola zdravja (DŠZ), ki ga podeljujejo zaslužnim članom, prostovoljcem društva.

la sem natanko takšna, kot sem bila pred enajstimi leti. In to je zelo pomembno, saj si vedno znova ponavljamo: 'ostani čim dlje časa takšen, kakršen si danes'. Menim, da mi to uspeva, saj sem še vedno polna energije in novih zamisli.« Svojo energijo in navdušenost nad jutranjo telovadbo 1000 gibov prenaša tudi na člane novih skupin, ki jih je pomagala ustanoviti.

Med svojimi sošolci in sošolkami v skupini Šole zdravja Domžale – drevored 88 lip slovi kot voditeljica za kulturo. Pod njenim vodstvom je nastala pevka skupina, s katero veliko nastopajo tako v svoji občini kot tudi drugod po regiji. Spominja se, da se je vse skupaj začelo pri himni njihove skupine: »Najprej smo zložili himno, ki nam je bila vsem zelo všeč. Potem smo se lotili organiziranja praznovanj različnih obletnic in rojstnih dni. Vse bolj se je nakazovala potreba po ubranem petju, zato sem zbrala nekaj petja večjih članic, s katerimi smo ustvarile pevsko skupino, ki poje ljudske in poljudne pesmi.« Večino pevskih skupine sestavljajo pevke, ki so članice skupine Domžale – drevored 88 lip, pridružile pa so se jim še tri pevke iz drugih dveh domžalskih skupin – Športni park in Paviljon. »Doselej smo veliko nastopale po domovih za starejše ter na različnih revijah in prireditvah tako v domžalski občini kot tudi drugod po gorenjski regiji. Še najraje pa smo s projektom Šola zdravja se predstavi gostovale po šolah in vrtcih, kjer smo z otroki najprej telovadile, potem pa skupaj z njimi zapele še od štiri do osem slovenskih ljudskih pesmi,« se nam ponosno pohvali.

Omeniti pa velja še eno zanimivost, povezano s pevsko skupino. V njeni skupini Šole zdravja (88 lip) imajo navado, da svojim sošolkam in sošolcem ob rojstnih dnevih zapojejo. V času pandemije je bilo to

plaketo za življenjsko delo ter dragocen prispevek k vodenju pevskih zborov in ohranjanju ljudskega pevskega izročila.

Marika Haler je torej vsestranska prostovoljka, ki se vključuje v delo na področju petja, telovadbe in vse bolj tudi na humanitarnem področju. Dala je pobudo za prostovoljno pomoč svoje skupine stanovalcem MGC Bistrica v Domžalah in se domislila tudi pevskih uric za prebivalce tega doma. O svoji zamisli in o tem, koliko časa pravzaprav porabi za vse svoje prostovoljske dejavnosti, nam skromno zaupa: »Pred petimi leti je bila v domu MGC Bistrica nastanjena moja prijateljica, ki ni hotela iz svoje sobe. Ven mi jo je uspelo zvabiti le, če sva skupaj prepevali vsaj eno uro. Pri petju so se nama kmalu pridružili še drugi stanovalci. In tako je bilo vsak teden, ko sem jo obiskala. Čeprav je medtem Maruša umrla, v domu še vedno vztrajam in s tamkajšnjimi stanovalci pojem še danes. Vsakič je težko začeti, a iz doma odhajam srečna, da sem za ljudi, ki tam prebivajo, naredila nekaj lepega. Lani se nismo videli kar šest mesecev in še nihče me ni bil tako vesel kot stanovalci tega doma.«

A prostovoljnega dela vztrajni gospe Mariki nikoli ne zmanjka. V MGC Bistrica je že velikokrat organizirala tudi sprehode za varovanje doma, ki so priklenjeni na invalidske vozičke: »Za gibalno ovirane ljudi so dnevi zelo dolgi, v naši skupini pa smo vsi tako gibčni in vedno pripravljivi na akcijo. Zato sem predlagala izlet z vozički. Za izlet je bilo vedno na voljo šestnajst vozičkov. To je bila enkratna izkušnja, zato smo vztrajali iz meseca v mesec, vse dokler nas niso ustavili znani ukrepi. Z izleti bomo vsekakor nadaljevali tudi v prihodnje, kadar koli bo to mogoče,« nam za konec prepričano zatrdi naša srčna prostovoljka.

NEDA GALIJAŠ



## NOVICE

## Donacija Rotary cluba Domžale za tridnevni tabor rejniških družin



Ob zaključku rotarijskega leta, ki je bil v Rotary klubu Domžale izpolnjen z veliko dobrodelno akcijo pod naslovom Hodim in pomagam, smo se rotarijem na zaključnem pikniku pridružili iz Društva rejnic in rejnikov Domžale in Centra za socialno delo Osrednja Slovenija Vzhod, Enote Domžale, v nedeljo 20. junija. Ta je potekal v prijetno sproščnem vzdušju na domu predsednice Martine Oražem v Šentvidu pri Lukovici.

Znano je dobrodelno delovanje Rotary cluba Domžale, s pomočjo katerega smo izpeljali vrsto programov za nabiranje dobrih socialnih izkušenj otrok v rejništvu. Člani dobro razumejo, da je naložba v otroke, ki iz različnih razlogov ne morejo odraščati v svojih bioloških družinah in potrebujejo pomoč rejniške družine ter v družine, ki izvajajo to odgovorno humano poslanstvo, dobro za uspešno družbo. Z njihovo pomočjo rastejo otroci, ki

zmorejo uresničiti svoje potenciale in se razviti v zadovoljne odrasle.

Idejni vodja akcije Hodim in pomagam Tomaž Oražem je želel združiti prizadevanja za zdrav življenjski slog, gibanje v naravi in dobrodelnost. To, da naredimo nekaj dobrega zase in hkrati pomagamo tistim, ki pomoč potrebujejo. V klubu so njegovo zamisel hitro posvojili in po posvetu z nami konkretizirali cilj, to je zbrati sredstva za kritje stroškov tridnevnega tabora rejniških družin. V delu so bili povezani in osebno angažirani s svojim prostim časom in finančnimi prispevki. Sredstva so se zbirala od oktobra 2020 na tri načine: s poslanim SMS sporočilom, z donacijo na TRR Rotary cluba Domžale in z darovanjem evra v označene hranilnice na hribih Gobavica (Mengeška koča in Pr' Fartku) Rašica, Katarija pod Sv. Miklavžem (Kmetija pri Mežnarju), Planinski dom Ušte-Žerenk, pri gostišču Urankar na Limbarski

gori, okrepčevalnici na Sv. Primožu, v Domžalskem in Jarškem domu na Veliki planini in pri Sv. Petru nad Begunjami. Šparovčki so bili še pri Restavraciji Park, kavarni v Češminovem parku v Domžalah in Tosmini Beli štacunci na Viru. Akcija je bila podprta tudi z donacijo distrikta. Kljub ukrepom za zajezitev širjenja nalezljive bolezni covid-19 je bil rezultat izjemen. Zbrali so 6630 evrov in nam to donacijo predali s simboličnim čekom ob koncu rotarijskega leta.

Tabor s skoraj 80 prijavljenimi člani rejniških družin bo izpeljan drugi vikend v septembru v Pinesti Novigrad.

V imenu vseh udeležencev tabora se v Društvu rejnic in rejnikov Domžale in Centru za socialno delo Osrednja Slovenija Vzhod, Enoti Domžale zahvalujemo za lepo in izvirno dobrodelno delo.

MARTA TOMEČ

## Nadgradite svoje izdelke z znakom kakovosti Srca Slovenije

Kakovost izdelkov danes ni več le naključje ali želja ponudnika, pač pa je to potreba vsakega proizvajalca, rokodelca ali prehranskega ponudnika, ki želi biti konkurenčen in uspešen. Kolektivna blagovna znamka Srce Slovenije zagotavlja kakovost pridelkov, prehranskih in rokodelskih izdelkov ter izdelkov unikatnega in industrijskega oblikovanja z območja destinacije Srca Slovenije.

Če v Srcu Slovenije ustvarjate rokodelske izdelke oziroma izdelke unikatnega in industrijskega oblikovanja ali pridelujete in predelujete prehranske izdelke, vabljeni, da kakovost vaših izdelkov preverite s prijavo na razpis za uporabo Kolektivne blagovne znamke Srca Slovenije.

Na ocenjevanje se lahko prijavite fizične osebe z dejavnostjo, nosilci kmetijskih gospodarstev in podjetja iz občin, ki zaokrožujejo obmo-



čje Srca Slovenije: Dol pri Ljubljani, Domžale, Hrastnik, Ivančna Gorica, Kamnik, Komenda, Litija, Lukovica, Mengeš, Moravče, Radeče, Šentrupert, Šmartno pri Litiji, Trbovlje, Trzin in Zagorje ob Savi.

Rok za prijavo je 5. oktober 2021. Interes za prijavo pa sporočite že prej, nekje do začetka septembra. Preverite razpisne pogoje na spletni strani: [www.srce-slovenije.si/okolje](http://www.srce-slovenije.si/okolje).

Dotatne informacije: rokodelski izdelki – Mija Bokal, 01 896 27 13, [mija.bokal@razvoj.si](mailto:mija.bokal@razvoj.si), prehranski izdelki – Tina Pregel, 01 896 27 14, [tina.pregel@razvoj.si](mailto:tina.pregel@razvoj.si).

S certifikatom Srca Slovenije se ponaša že 55 ponudnikov. Pridružite se nam tudi vi in skupaj z nami ustvarjajte uspešne zgodbe v Srcu Slovenije!

TINA PREGEL



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi



## V CENTRU ZA MLADE AVGUSTA DOGAJA

### SVETOVALNICA ZA MLADE

Se počutiš nelagodno zaradi trenutnih razmer? Potrebuješ pogovor? V CZM ti je na voljo brezplačna svetovalnica. Javiš se nam lahko na mail [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali telefonsko številko 040 255 568. Rezervacija termina je obvezna.

### PLAC ZA MLADE

#### TUDI MED POLETNIMI POČITNICAMI

V Plac za mlade lahko prideš tudi med počitnicami! S prijatelji se lahko podružiš ob različnih družabnih igrah, ping pongu, namiznem nogometu, pikadu, poslušanju glasbe ...

Poletni delovni čas:  
- ponedeljek do četrtek 8.00-16.00  
- petki 8.00-15.00.



### UČNA POMOČ ZA OSNOVNO- IN SREDNJEŠOLCE

Prehiti težave v šoli! Da bo letošnje šolsko leto bolj prijetno, se že jeseni vključi v učno pomoč in se sooči z izzivi še preden ti postanejo težava. Prijave sprejemamo do zapolnitve prostih mest.

Prijave zbiramo od 16. 8. 2021 preko telefona na 040 255 568 ali 01 722 66 00.



### IŠČEMO PROSTOVOLJCE

#### ZA IZVAJANJE UČNE POMOČI

Za vse, ki bi radi delili svoje znanje in si nabrali nove izkušnje. Iščemo prostovoljce za izvajanje učne pomoči za osnovno- in srednješolce. Če so ti blizu matematika, fizika, angleščina ali kakšen drug predmet, se nam javi na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si).

### ŽELIŠ RAZSTAVLJATI V CENTRU ZA MLADE DOMŽALE?

Ne glede na to s čim se ukvarjaš - fotografijo, grafiko, rišeš, pišeš stripe ... vse, kar lahko obesimo na steno, pride v poštev! Stene CZM-ja čakajo na dela mladih in mladih po srcu.

Za več informacij in dogovor o razstavi smo na voljo na [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si) ali 040 255 568.



### VESELE POLETNE POČITNICE ZA OTROKE

TUDI V AVGUSTU!  
TERMIN:  
23. 8. DO 31. 8. 2021

Prijave za avgustovske počitnice smo začeli zbirati, 5. julija 2021. Za prosta mesta lahko preverite na 040 255 568 ali 01/722 66 00.

### RAZSTAVA LIKOVNEGA IN LITERARNEGA NATEČAJA CENTRA ZA MLADE DOMŽALE OBJEM, DOTIK, POLJUB

Na ogled bodo nagrajena dela v likovni in literarni kategoriji vseslovenskega natečaja Objem, dotik, poljub. Razstavo si lahko ogledate v prostorih Centra za mlade Domžale do konca septembra 2021. Razstavo si lahko ogledate v virtualni galeriji, ki je objavljena na portalu Domžale za mlade.

### NA VSE AKTIVNOSTI OBVEZNE PREDHODNE PRIJAVE NA [INFO@CZM-DOMZALE.SI](mailto:INFO@CZM-DOMZALE.SI) ALI 040 255 568.



Center za mlade Domžale, Ljubljanska cesta 58, Domžale  
040/255-568, 01/722-66-00; [info@czm-domzale.si](mailto:info@czm-domzale.si);  
[www.czm-domzale.si](http://www.czm-domzale.si) FB: [czm.domzale](https://www.facebook.com/czm.domzale) IG: [czm\\_domzale](https://www.instagram.com/czm_domzale)



## Nagrajena Območna organizacija Rdečega križa Domžale

Rada pišem o dejavnostih humanitarnih organizacij v naši občini, saj v njih delajo prostovoljci in prostovoljke, ki s svojim plemenitim delom pomagajo na različnih področjih, in mnogim, ki so potrebni kakršnekoli pomoči, pomagajo prebroditi vsakdanje težave. Tako v vsaki številki Slamnika lahko med drugim berete tudi o aktivnostih Rdečega križa v naši občini, saj nikoli ne zmanjka dejavnosti, s katerimi pomagajo najbolj ranljivim skupinam, hkrati pa uspešno organizirajo tudi vrsto drugih dejavnosti. Njihovo delo je bilo še posebej pomembno in opaženo v obdobju epidemije, ko smo prostovoljce v oblačilih Rdečega križa srečevali na različnih področjih. Njihova prizadevanja niso ostala neopažena, tako da so letos za svoja plemenita dela prejeli kar več priznanj. Tako jim je Občina Domžale podelila srebrno priznanje za več kot sedemdesetletno humanitarno delo na območju občine ter širše, kjer je posebej zapisano, da srebrno priznanje prejmejo zaradi izjemnega prispevka k izboljšanju kakovosti življenja številnih družin in posameznikov. Vlada RS pa jih je nagradila s priznanjem za opravljeno delo na področju civilne zaščite, povezano z epidemijo covid-19, ko sta posebno priznanje prejela tako Območna organizacija RK Domžale kot njena sekretarka Majda Mernik.

Območno združenje Rdečega križa Domžale že več kot sedem dese-



Majda Mernik



Brane Kosmač

tletij združuje generacije občanov in občank na območju nekdanje občine Domžale, v skrbi za pomoč socialno ogroženim družinam, hkrati pa s številnimi prostovoljci izvaja tudi vsa javna pooblastila, ki jih ima kot humanitarna organizacija. Združuje 13 krajevnih organizacij, v katerih delujejo številni prostovoljci, ki letno opravijo več kot 5000 prostovoljnih ur. Na področju javnih pooblastil vsa leta uspešno organizirajo dobro obiskane krvodajalske akcije, izvajajo tečaje prve pomoči, posebej pomembno pa je delo dveh ekip prve pomoči, kjer skupaj 15 članov opravlja preventivne dejavnosti z organizacijo delavnic temeljnih postopkov oživljanja in uporabe defibrilatorja v širši javnosti, v podjetjih in osnovnih šolah. Po-

sebna skrb je namenjena pripravljenosti in ukrepanju v primeru naravnih in drugih nesreč. V sklopu njihove dejavnosti dobro deluje tudi javna kuhinja, v bivalnih zabojskih paketi za gotavljanje bivanja brezdomcev.

V obdobju covid-19 so takoj postavili telefonsko številko za občane, ki so in še potrebujejo pomoč za dostavo osnovnih in nujnih življenjskih potrebščin. Poleg tega so pripravili standardne prehranske pakete za najbolj ogrožene starejše občane, svojo pomoč so ponudili tudi pri delitvi zaščitnih mask med občane, njihovi prostovoljci pa so sodelovali tudi z Zdravstvenim domom Domžale pri aktivnostih, povezanih s cepljenjem.

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV OZ RK DOMŽALE

## Čebelarica Veronika Lap, naj medi – iskrene čestitke ob 80. rojstnem dnevu

Velik šopek temnordečih cvetic in še večji plakat s prizori z življenjske poti ter napisom Veronika, naj medi, na pročelju lepo urejene domačije na Homcu, Gostičeva cesta 12 je v dneh sredi julija označeval dom čebelarice Veronike Lap, ki je 11. julija praznovala svoj 80. rojstni dan. Pa to še ni vse. Na vratih doma, kjer vse diši po medu, najdemo še prikupno pesnico o najpomembnejših postajah njene življenja, ki ji družbo dela podobna umetnina, ki jo je za 80. rojstni dan pred dvema letoma kot da-

no dekle morala poskrbeti za gospodinjstva opravila, zelo zgodnja je bila tudi njena vez s čebelami, brez katerih si še danes ne more zamisliti svoje življenjske poti. Oče je prav njej – najbrž zaradi natančnosti, ki jo krasijo še danes –, najbolj zaupal točenje medu. Po osnovni šoli na Homcu, tedanji nižji gimnaziji v Kamniku, kamor je v glavnem hodila peš, in trgovski šoli v Ljubljani se je sprva zaposlila v Napredku, od leta 1964 pa v Kočni Kamnik. Vmes je opravila administrativni tečaj in imela pozneje v

čji Potok ali Rudnika, kjer imata čebelnjaka. Čebele pa obiskujeta tudi na drugih koncih Slovenije, saj sta v najboljših časih imela kat 80 panjev. Posebno sta vesela obiskov vrčevskih in šolskih otrok ter njihovega navdušenja nad čebelami, ob čemer priznata, da otroci zelo veliko vedo o čebelah in njihovem pomenu. Sta tudi ustanovna člana Čebelarskega društva Krtina Dob, bila pa sta tudi člana Čebelarskega društva Mengeš, Čebelarske družine Homec in Čebelarskega društva Domžale. Oba sta zelo priljubljena, posebno gospa Veronika, vedno dobre volje in pripravljena na smeh, prepričana, da moraš pustiti, da pridejo tudi mladi do veljave. »Vsak med je dober,« pove, pa tudi, da ima najraje kostonjev in hojin med. Veliko ve o medu kot zdravilu in živilu ter njegovi koristi. Vesele jo, da ljudje čedalje bolj spoštujejo domači med, ki je kvalitetnejši. Ob tem se spominimo, da sta čebelarja Lap za kvaliteten med, kjer ne manjka ljubezni do čebel, doslej prejela že več zlatih priznanj, lani pa je njun med dobil najvišje priznanje – šampion. Mladostna osemdesetletnica je svoj življenjski jubilej praznovala v družbi s sorodniki, ki so bili avtorji, posebej pohvali nečaka Andreja Ulčarja, velikega plakata z njeno življenjsko zgodbo in voščila: Veronika, naj medi. Prijetno je bilo praznovanje s sosedi iz ulice, s katerimi se lepo razumejo in so ji za jubilej izročili čudovito zlato darilo.

Iskrene čestitke, spoštovana jubilarica, ob vašem 80. rojstnem dnevu, in naj vam in možu Ludviku, prijateljici čebelice tudi v prihodnje prinašajo veliko zdravja in veselja za skrb ter ljubezen, ki jim ju podarjata.

VERA VOJSKA



rilo prejel njen mož Ludvik. Oba zelo znana čebelarja skrb in ljubezen vse življenje namenjata čebelam. Jubilarica sem obiskala z Marjanom Kodermanom, predsednikom Čebelarskega društva Krtina Dob, ki ji je v imenu društva voščil vse najboljše, zaželel pa predvsem veliko zdravja.

Že spomini na otroštvo in mladost so tesno povezani s čebelarstvom. Njen oče na domačiji Pr Johan, pisali pa so se Ulčar, je bil zelo znan čebelar, tudi ustanovni član Čebelarske družine Homec. Rojena v neposredni bližini sedanjega doma je imela družbo štirih bratov. Zelo zgodaj je kot edi-

službi kar veliko opravka s financami, kar ji je še kako prav prišlo, ko je to področje dela prevzemala v čebelarskih društvih. »Ljubezen do čebel ima v krvi,« pove mož Ludvik, tudi zelo znani čebelar, inovator na nekaterih področjih, s katerim skupaj hodita po življenjski poti, kjer je pravzaprav vsaka druga beseda povezana s čebelarstvom. Včasih ju je čebelarstvo še bolj povezovalo, kot ju danes, ko jubilarica več časa namenja gospodinjstvu, skrbi za zelenjavni vrt in čudovito urejeni okolici hiše z mnogo rožami. Pa vendarle se včasih z možem odpelje do Arboretum Vol-

KOLUMNA • POD MESTNIM SLAMNIKOM AJDA VODLAN

## POLETJE V MESTU



Rada imam poletje – ko zjutraj ni težko vstati iz postelje, ker bi me preveč zeblo. Ko sije sonce in imam energijo, da ustvarim nov dan spominov. In zvečer, ko sedim brez jopice, dolgo v noč ter uživam dobro pijačo v vrhunski družbi. Toda, kje v Domžalah pa to lahko počnemo?

Poletni večeri so nekaj unikatnega. Zato priznam – to je nekaj, kar pogrešam v naših Domžalah. Niti en lokal namreč ni odprt po enajsti, morda celo deseti uri. Čemu? Smo res spalno naselje? Res hočemo to biti? Smo mar res dandanes postali tako močno nestrpnimi, da ne razumemo – da so mladi in tudi starejši, ki pa se želijo družiti? Ki želijo ob desetih, enajstih, morda celo polnoči spiti pijačo ob poslušanju prijetne glasbe? Kdaj je postala toleranca zgolj toleranca do nespečih, ki ne morejo zaspati ob hrupu? Kje je toleranca do mladih, da naj v domačem kraju uživajo svoja življenja? Toleranca do tistih, ki zaživijo ob večernih urah? Navsezadnje pa – toleranca do druženja, do življenja?

Prvi julijski vikend je bila po enoletnemu prisilnemu premoru zaradi korone zopet organizirana Kuhna na plac. Tržni prostor v Domžalah je že tako tradicionalno vsako soboto poln ljudi. In kako lep pogled je to! Ljudje, ki radi kupujejo lokalno in se zavedajo ne le odgovornosti do lastnega zdravja, temveč tudi spoštujejo slovensko poljedelstvo in kmetijstvo, hkrati pa iščejo druženja. Kajti prav to je tisto, kar je najbolj manjkalo med karanteno – druženje. In to ne druženje z družino ter najboljšimi prijatelji. Te si namreč v tem času zagotovo vsaj slišal, če ne že videl ali z njimi živel. Toda druženje z vsemi tistimi znanci, ki jih naključno srečaš v mestu. Vse tiste, na katere morda kar pozabiš, da so – potem se pa srečaš na tržnici in si vesel ter spregovoriš nekaj besed. Mar ni to tisto najbolj pristno človeško? Socializacija. Biti del družbe. Butičnost Domžal je ravno v tem, da vedno nekoga srečaš.

Na Kuhni na plac sem srečala mnoge, ki jih že dolgo nisem videla. Bila je odlična kulinarika in vrhunsko postrežba tako kave kot alkoholne pijače. Še ena organizacija pod vodstvom Vida Repanška, s katero se lahko le pohvali. Bil je lep dan in uživali smo. Ljudje so poizkušali različno hrano, malo tam in malo tukaj, kar je navsezadnje namen Kuhne – ne da se naješ pri enem za ves teden. Otroci so se zabavali pri klovnu Žaretu, dame in gospodje pa preizkušali slamnike pri Ani Cajhen. Bilo je mestno vzdušje – poletna sobota v mestu.

In ravno to je tisto, kar pogrešam poleti. Več takšnih doživetij. Kdor pravi, da dogodkov ni veliko, se moti ali pa ne ve – dogodkov je v Domžalah toliko, da nimaš časa, da bi obiskal vse. So predstave na Studencu, filmi v Arboretumu, koncerti v Berniku, pa še vsa kulturna in druga društva organizirajo nekaj. Kaj mi torej manjka? Dogodki, katerih namen ni poslušanje talentov drugih, temveč v prvi vrsti druženje. Tega ni veliko in zato je Kuhna na plac uspešnica čisto vsakič, ko se organizira. Vrhunski dogodek, ki ob odlični kulinariki ponudi točno to, kar si želimo – v Ljubljani je druženje ob Ljubljanici, kje pa je domžalsko druženje?

Kajti druženje je tisto, kar tudi ustvarja mesto. Tudi večerno družen-

je. Zato ne razumem, zakaj bi to odganjali v prestolnico. Zakaj naj bi se večerne debate, tudi ob alkoholu, ki navsezadnje ga kot družba v določeni meri tudi zakonsko toleriramo, preselile v prestolnico? Zakaj želimo ta pomembni del mestnega življenja izgnati iz mesta? Mar ne vidimo, da je to bolj pomembno kot mirno spanje za naše skupno dobro? Da ljudje

**“Druženje z vsemi tistimi znanci, ki jih naključno srečaš v mestu. Vse tiste, na katere morda kar pozabiš, da so – potem se pa srečaš na tržnici in si vesel ter spregovoriš nekaj besed. Mar ni to tisto najbolj pristno človeško? Socializacija. Biti del družbe. Butičnost Domžal je ravno v tem, da vedno nekoga srečaš**

je ne preživljajo prostega časa izven kraja, kjer živijo in bi morali ustvarjati duh mesta? Da ljudje bežijo drugam, ker tukaj množično ne najdejo zadovoljstva? Ne govorim o norih žurkah. Govorim o večernih druženjih, ki ga potrebujejo tako mladi kot tudi starejši. Mar ni navsezadnje to zgled, ki ga lahko srednje generacije damo mlajšim – zabava je druženje ob kozarčku in pogovoru, ne pa pijančevanje ob glasni glasi? Morda pa bo nova kavarna, ki je načrtovana za prenovljeni park, priložnost za kaj takšnega. Vse kavarne, ki so bile odprte v zadnjih letih, so namreč bogato obiskane, kar nakazuje, da ljudje iščejo kavarne, kjer posediš in ne lokalov. Iščejo prostore za druženje in ne le hitro pitje, kave ali česarkoli drugega. Kino v Češminovem parku je bil večkrat organiziran tudi dlje v noč in ljudje so v miru pogledali film, pa potem še kaj spili do polnoči, enih ponoči. Ni bilo razgrajanja. Bilo je spodobno druženje. Zakaj tega ne bi bilo več, če si pa to želimo?

Saj ne verjamemo več, da večerni koktajli niso spodobni? Da to ni primerno? Dovolj imam tega razkoraka med bari, pajzeljni po domače, in vrhunsko kulturo. Ravno to je tisto, kar je problem današnje politike in družbe – srednji razred, ki izumira. Ki ne želi vsak večer poslušati opere, hkrati pa ne želi sedeti v vsaki luknji. Želimo vrhunsko postrežbo, želimo pa tudi zabavo. Glasbo, ki je le kot ozadje, za naše večerne pogovore.

In za konec: v časih resničnostnih šovov in drugih nebuloz – mar nam ne manjka ravno pogovora s sočlovekom? Razumevanja in sprejemanja? Sem velika zagovornica branja, toda branje je ustvarjanje drugih svetov. Tukaj, v tem svetu, v tem mestu – pa potrebujemo predvsem druženja. Kajti druženje ustvarja skupnost, skupnost ustvarja mesto. In poleti je idealen čas za to, kajti nismo vsi na morju. Smo tukaj in lahko ustvarjamo Domžale. Mesto. □

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.



# 17. REDNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE DOMŽALE

V četrtek, 1. julija 2021, je v telovadnici Podružnične osnovne šole Ihan potekala 17. seja Občinskega sveta Občine Domžale.

Miha Ulčar  
Foto: Vido Repanšek

delavo ločeno zbranih frakcij iz gospodinjstev (biorazgradljivi odpadki), ki potrjujejo navedeni dvig cen na trgu.

Družba Prodnik, d. o. o., je v skladu z navedeno določbo pripravila Elaborat o oblikovanju cene zbiranja biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov in odpadkov zelene vrtnega odpada v občinah Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Mo-

cen med Domžalami, Ljubljano, Kamnikom in Celjem. Ob tem ga je zanimalo, zakaj je v Domžalah v primerjavi z ostalimi občinami cena tako višja. Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije) je imel nekaj vprašanj v zvezi s poslovanjem podjetja Prodnik. V zvezi s višjo ceno storitev predelave biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov pa ga je zanimalo, koliko bodo zneski na po-

gal, da bi moralo biti na vseh računih, kjer občina subvencionira določen znesek, navedeno, koliko je subvencionirano.

Med razpravo je mag. Branko Heferle (LMS) predlagal, da se razpravo o tej točki prekine in da se jo nadaljuje po obravnavi revidiranega poročila Prodnika za leto 2020. Župan je pred glasovanjem o tem predlogu dejal, da revidirano

vljajo tri nove postavke. V proračunu se s tem odlokom zagotavljajo sredstva za projekt Pametna mesta v višini 5000 evrov za leto 2021 ter ustanavljajo tri nove proračunske postavke:

**132308 – Digitalna transformacija družbe** (v povezavi z NRP 13260 – Pametna mesta in skupnosti) – Sredstva v proračunskem letu 2021 načrtujejo zagotoviti z zmanjšanjem finančnih sredstev na proračunski postavki 132101 – Zimska služba v višini 5000 evrov.

**152105 – Subvencioniranje cene biorazgradljivih odpadkov** v višini 209.654 evrov – Sredstva za subvencijo bi zagotovili tako, da zmanjšajo načrtovana sredstva na proračunski postavki 132101 – Zimska služba v višini 209.654,09 evra.

**204305 – Prevozi starejših občanov** v višini 2500 evrov – Občinska uprava načrtuje s pomočjo (na razpisu) izbranega izvajalca starejšim, socialno ogroženim občanom občine Domžale v letu 2021 ponuditi brezplačne prevoze do nujnih javnih storitev (obisk zdravnika, lekarne, javnih ustanov ipd.) in s tem povečati njihovo socialno vključenost in mobilnost. Sredstva za prevoze starejših občanov bi zagotovili tako, da zmanjšajo načrtovana sredstva na proračunski postavki 132101 – Zimska služba v višini 2500 evrov. Četrta uskladitev, ki jo z rebalansom proračuna Občine Domžale za leto 2021 predlagajo, se nanaša na povečanje proračunske postavke.

S tem odlokom se povečujejo tudi sredstva na proračunskih postavkah:

**204405 – Pokrivanje najemnin do pogodbene višine v višini 80.000 evrov** – Sredstva za vse predlagane spremembe bodo zagotovili tako, da bodo zmanjšali načrtovana finančna sredstva na proračunski postavki 132101 – Zimska služba v višini 217.154 evrov in na proračunski postavki 166200 – Sklad za nakup nepremičnin v višini 80.000 evrov.

**063204 – Dom krajanov Študa** (v povezavi z NRP 06006 – Dom krajanov Študa) v višini 250.000 evrov, ki jih zagotavljajo z znižanjem sredstev na proračunskih postavkah: - 063205 – Rušenje in gradnja objektov na Ljubljanski 34 in 36, Domžale (v povezavi z NRP 06008 – Rušenje in gradnja objektov na Ljubljanski 34 in 36, Domžale) v višini 80.000 evrov – 185126 – Investicijsko vzdrževanje športnih objektov v Občini Domžale (v povezavi z NRP18006 – Obnova kopalnice Domžale v višini 70.000 evrov ter z NRP 18038 – Izgradnja vzhodne tribune in osrednjega športnega objekta Občine Domžale v višini 100.000 evrov).

V razpravi sta Matej Oražem (LMM) in Tomaž Deželak (SDS) v imenu Statutarne-pravne komisije ter Odbora za finance in gospodarstvo povedala, da se je gradivo med zadnjo in to sejo nekoliko spremenilo, te spremembe pa tako komisija kot pristojen odbor nista obrav-

**P**o ugotovitvi navzočnosti je bil potrjen zapisnik 16. seje. Seja se je nato nadaljevala po dnevnem redu, upoštevajoč točke, ki so bile na 16. seji občinskega sveta umaknjene. Sejo je vodil župan Toni Dragar.

## Predlog cene storitev pomoči na domu

Kristina Slapar, vodja oddelka za družbene dejavnosti, je v obrazložitvi povedala, da se cena storitev pomoči na domu povečuje za 3,77 %, pretežno na račun povečanih stroškov dela, upoštevaje zakonske zahteve, pri čemer se cena za uporabnika, upoštevaje predlagani sklep, ponovno ne povečuje. Dodatna razlika med povečano ceno storitve in plačilom uporabnika je na letnem nivoju ocenjena na 8000 evrov in bo bremenila občinski proračun.

Občinski svet Občine Domžale je soglasno sprejel ceno storitve pomoč družini na domu, ki znaša:

- ob delavnikih (tudi v soboto)..... 20,37 € na efektivno uro.
- v nedeljo ali nočnem času ..... 28,49 € na efektivno uro.
- na dan državnega praznika in dela prostega dne ..... 29,63 € na efektivno uro.

Osnova za izračun cene storitve pomoči družini na domu za uporabnika je 17,21 evra na efektivno uro, razliko subvencionira Občina Domžale. Sklep začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem vestniku Občine Domžale.

## Cene storitev obveznih gospodarskih javnih služb varstva okolja zbiranja biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov in zelenega vrtnega odpada (zbiranje bioloških odpadkov)

Poročevalka gradiva Karmen Kenk Hribar, vodja gospodarsko-financijskega sektorja Javnega komunalnega podjetja Prodnik, je v uvodu povedala, da je skupščina Javnega komunalnega podjetja Prodnik 27. maja 2021 soglasno sprejela sklep, da se določi nova cena storitve zbiranja biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov in zelenega vrtnega odpada v znesku 0,2538 EUR/kg (brez DDV). Razlog za povišanje cene je povišanje cen storitev predelave biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov na trgu, kjer so cene predelave višje za 180 % od zdaj veljavnih, na kar družba nima vpliva. Družba je na podlagi izvedenega javnega naročila in prejetih ponudb sklenila pogodbe za izbiro izvajalca za prevzem, odvoz in ob-



ravče, v katerem je predlagano povišanje cene zaradi zvišanja stroškov zbiranja teh odpadkov.

Pred razpravo je predsednik Odbora za komunalne zadeve in varstvo okolja Metod Marčun (LMM) povedal, da je odbor obravnaval gradivo na seji, kjer je bilo s strani članov podanih nekaj predlogov, kako bi ceno znižali. Povedal je še, da se članom odbora zdi nedopustno, da se cena te storitve poveča za kar 57 %. So pa člani odbora ocenili, da je gradivo primerno za nadaljnjo obravnavo.

V razpravo se je najprej vključil mag. Branko Heferle (LMS), ki je v uvodu dejal, da pogrša stališče občine o tem elaboratu. Vprašal je, če so skupščini družbe obravnavali poročilo Projektne skupine, ki so jo v Domžalah ustanovili pred dve letoma. Prav tako je vprašal, če so na skupščini pri potrjevanju elaborata imeli člani pred seboj tudi poslovno poročilo podjetja Prodnik za leto 2020. Zanimalo ga je še, kdaj bodo na občinskem svetu predstavili poslovno poročilo podjetja Prodnik in če bo v tem poročilu tudi pisalo, kaj se dogaja s 5 % sredstev rezerve tega podjetja. Metod Marčun (LMM) je imel v razpravi več pomislekov na vsebino elaborata. Povedal je, da tudi, če bodo ali pa ne bodo subvencionirali povišano storitev, gredo cene v vsakem primeru v nebo. Jožko Korošec (LTD) je v svoji razpravi podal nekaj primerjav

ložnicah višji, saj bodo ljudje želeli odgovor. Dodal je, da bodo ponovno svetniki tisti, ki bodo glasovali in sprejeli takšno ceno. Tomaž Deželak (SDS) je v svoji razpravi poudaril, da se tokrat o višji ceni pogovarjajo zaradi tega, ker so se cene na svetovni ravni dvignile, na kar je vplivala korona kriza. Dodal je, da bodo svetniki na naslednji točki dnevnega reda sprejemali subvencioniranje te razlike v ceni, kar pomeni, da bo za posameznega uporabnika položnica na mesečni ravni višja za 40 centov, ostalo razliko (3,60 evra) pa bo pokrili občinski proračun. S to potezo pa bodo naredili korak proti občanom, kar so jim to tudi obljubili.

V razpravo se je v nadaljevanju vključil Matej Oražem (LMM), ki je dejal, da nihče občanom ni obljubil, da bodo subvencionirali povišanje cene, ampak da so jim obljubili, da bodo subvencionirali aktualne cene. V nadaljevanju je izpostavil, da se bo sredstva za subvencioniranje povišanje cene predelave biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov jemalo iz prepotrebni projektov. Povedal je še, da takšnega predloga ne more potrditi. Janez Avsec (LTD) se je v razpravi dotaknil primerjave cen tovrstne storitve med občinami. Povedal je, da povsod niso navedeni enaki podatki, zato tudi primerjava ne more biti verodostojna. V nadaljevanju je občinski upravi predla-

poročilo podjetja Prodnik ne vpliva na dvig cene predelave biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov, zaradi česar občinska uprava in tudi sam ne podpira prekinitve te točke. Predlog mag. Heferleta na glasovanju ni bil sprejet, saj je predlog podprlo 11 svetnikov, 15 svetnikov pa je bilo proti. V razpravo o tej točki se je vključil tudi Ivan Pšag (LMM), ki je dejal, da se ob povečani ceni najprej naredi racionalizacija poslovanja, ne pa da se takšno stvar potrjuje s takšno lahkoto.

Občinski svet Občine Domžale je s 15. glasovi za in 11 proti potrdil cene (brez davka na dodano vrednost) izvajanja gospodarske javne službe zbiranja biološko razgradljivih kuhinjskih odpadkov in zelenega vrtnega odpada:

- Cena storitve.....0,2538 EUR/kg
- Cena javne infrastrukture.....0,0000 EUR/kg

## Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2021

Bernarda Bevk Jagarincec, pomočnica vodje oddelka za finance in gospodarstvo, je v obrazložitvi gradiva povedala, da se z Odlokom o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2021 spreminja nekaj proračunskih postavk, saj je prišlo do prerazporeditve med postavkami, v posebnem delu proračuna pa se ustana-



navala. Oražem je občinski upravi predlagal, da komisiji pred sejo naslednjic pošljejo popravljeno oziroma dopolnjeno gradivo, da bi ga obravnavali še enkrat. Deželak pa je dejal, da je bil s spremembo, ki se nanaša na Dom krajanov Študa, seznanjen, glede na kratki rok in po posvetu z županom pa se je odločil, da ne skliče seje. V razpravo se je vključil mag. Branko Heferle (LMS), ki je dejal, da ima veliko problemov s tem odlokom o spremembi proračuna. Povedal je, da je v odloku navedeno, da se bo subvencioniralo gospodinjstvom in nepridobitnim dejavnostim, ob tem pa ga je zanimalo, kaj pomeni nepridobitna dejavnost. Predlagal je, da naj predlagatelji gradiva pogledajo, kako je to urejeno v sosednjih občinah. Ob koncu je še izpostavil, da se po tem odloku subvencionira samo do 31. 12. 2021, zato ga skrbi, da v letu 2022 ne bo več subvencio-



niranja in bodo krivci za povišanje cene svetniki, ki bodo tokrat sprejeli to odločitev.

Občinski svet Občine Domžale je z 20 glasovi za in enim glasom proti sprejel Odlok o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2021.

V tabelaričnem delu splošnega dela proračuna Občine Domžale za leto 2021 (Ur. vestnik Občine Domžale št. 12/19 in 7/20) se ustrezno uskladijo predlagane spremembe.

V Uradnem vestniku Občine Domžale se objavi besedilo Odloka o spremembi Odloka o proračunu Občine Domžale za leto 2021 ter tabelarični del splošnega in posebnega dela proračuna in obrazložitev posebnega dela proračuna.

V nadaljevanju so občinske svetnice in svetniki podali vprašanja, pobude in predloge, na katera bo odgovorjeno do naslednje seje Občinskega sveta Občine Domžale. □

## Vprašanja, pobude in predlogi občinskih svetnic in svetnikov

**POBUDA v zvezi z letnimi kartami na bazenu** (zaporedna številka 345)

**POSREDOVALA:** mag. Majda Pučnik (SDS) na seji 17. 6. 2021

**VSEBINA:** Podajam pobudo, da se uporabnikom bazena v Domžalah omogoči nakup letnih kart. Name so se obrnili starejši občani, ki bi jim ugodnosti v zvezi z nakupom letnih kart veliko pomenile in lažje bi se organizirali kot skupina (najamejo tudi trenerja). Starejši občani navajajo, da so bile letne karte na razpolago vsa prejšnja leta. Nujno prosim za predlagano rešitev, saj je sezona že tu.

**PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:** Zavod za šport in rekreacijo Domžale

**VSEBINA ODGOVORA:** Zavod za šport in rekreacijo Domžale je ob pomoči svoje ustanoviteljice, Občine Domžale, opravil vsa pripravljalna dela za odprtje Kopalnišča Domžale v letni sezoni 2021. Odprtje je predvideno v ponedeljek 28. junija 2021. Pri obratovanju Kopalnišča Domžale bodo upoštevani vsi veljavni odloki in ukrepi ter priporočila NIJZ. V letošnji sezoni zaradi povečanja nadzora uporabe ne bo možen nakup sezonskih vstopnic. Za dodatno podporo varnemu plavanju in kopanju bodo poleg reševalcev iz vode poskrbeli tudi reditelji in po potrebi tudi varnostna služba. Zaradi zagotavljanja zdravstvenega varstva in veljavnih omejitev v zvezi z obratovanjem kopalnišč je bil Zavod za šport in rekreacijo Domžale primoran sprejeti začasni ukrep za kopalno sezono 2021 o izvzemu letnih sezonskih vstopnic iz cenika uporabe, saj je le na ta način možen nadzor števila vstopov in zagotovitev predpisanih veljavnih higienskih standardov za preprečevanje širjenja bolezni covid-19. V preteklih letih je število prodanih letnih vstopnic že presseglo dvakratnik največje možne kapacitete Kopalnišča Domžale dnevnih obiskovalcev. Zaradi zagotavljanja enakopravnosti in dostopnosti do plavanja in kopanja je navedeni ukrep glede na izjemno veliko povpraševanje po obisku kopalnišča ustrezen. Težko si namreč predstavljamo situacijo, ko bi bilo že doseženo največje dovoljeno število obiskovalcev in hkrati imetniki sezonskih vstopnic posledično ne bi imeli možnosti vstopa.

**VPRAŠANJE: Kdaj bomo v Domžalah realizirali projekt Prostofer, ponudbo brezplačnih prevozov za starejše?** (zaporedna številka 328)

**POSREDOVAL:** Matej Oražem (LMM) na seji dne, 17. 6. 2021

**PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:** župan

**VSEBINA ODGOVORA:** Aktivnosti za izvedbo projekta brezplačni prevozi starejših se bodo začele po vzpostavitvi proračunske postavke, ko se bo zagotovila ustrezna podlaga za sofinanciranje s strani lokalne skupnosti. Realizacija projekta je odvisna od potrditve nove proračunske postavke v postopku sprejemanja rebalansa proračuna ali v postopku sprejemanja proračuna na občinskem svetu.

**POBUDA v zvezi s protipoplavnimi ukrepi na Gorjuši** (zaporedna številka 331)

**POSREDOVAL:** Peregrin Stegnar (NSI) na seji dne, 17. 6. 2021

**VSEBINA:** Pobuda je prišla od krajanov zaradi stalnih poplav na območju naselja Gorjuša. Zato dam pobudo za zagotovitev monitoringa površinskih voda na tem območju. Zaradi zagotavljanja večje poplavne varnosti na omenjenem območju naselja Gorjuša HS 2, 2 a, 28, predlagamo, da se pri zapornicah vgradijo nivojske sonde za zvezno merjenje nivoja vode. Prva nivojska sonda naj se vgradi pred zapornico na južni strani AC Ljubljana-Maribor, druga pa za zapornico pri zgoraj navedenih objektih za merjenje nivoja pritoka Rače, ki se prav tako lahko regulira z zapornico pred prečkanjem AC. Vse meritve naj se prenašajo v nadzorni center ARSO-a, ki bo na podlagi prejetih meritev lažje in predvsem hitreje odločal ter posredoval podatke o stanju zapornic gasilcem, ki zdaj rokujejo z zapornicami ročno. Menim, da je to sicer prva faza k avtomatizaciji urejanja vodotokov na zadevnem območju, ki dolgoročno predstavlja boljše poplavno varnost tega območja.

**PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:** župan

**VSEBINA ODGOVORA:** Pobudo je že predlagala KS Dob in smo jo poslali naprej na direkcijo-DRSV. Prav tako bomo vašo strokovno utemeljitev vprašanja poslali tudi

na ARSO, da ga bodo preučili. Njihove odgovore oziroma morebitna izvedbena dejanja vam bomo sporočili takoj, ko jih prejmemo. Občina namreč nima strokovnega kadra za načrtovanje tozadevnih merilnih postaj, bomo pa vsekakor sodelovali z državnimi institucijami.

**VPRAŠANJE: S kakšno dejavnostjo se bo ukvarjala delovna organizacija Šuštar Trans, d. o. o., v Študi? Kdo ji je dal dovoljenja za zgraditev oziroma dejavnost sežigalnice težkega blata?** (zaporedna številka 340)

**POSREDOVALA:** Marija Doroteja Grmek (SDS) na seji dne, 17. 6. 2021

**PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:** župan

**VSEBINA ODGOVORA:** Glavna dejavnost podjetja Šuštar trans, d. o. o., zabeležena v AJPES, je 49.410 – cestni tovorni promet. Na lokaciji v Študi, v območju naselja Šentpavel, južno od Centralne čistilne naprave Domžale - Kamnik je predvidena ureditev kompostarne. Gradbeno dovoljenje za objekt bo izdala Upravna enota Domžale.

**DODATNA VPRAŠANJA v zvezi z dodatki za javni sektor v času pandemije** (zaporedna številka 330)

**POSREDOVAL:** Matej Oražem (LMM) na seji dne, 17. 6. 2021

**VSEBINA:** Postavljam dodatna vprašanja glede svetniškega vprašanja, koliko sredstev je bilo kot dodatek v obdobju oktober 2020-marec 2021 izplačanih pri proračunskih uporabnikih. Ali je Občina Domžale javnim zavodom, katerih ustanoviteljica je, posredovala navodila ali razlage glede načina priprave zahtevkov, obsega upravičencev in načina obračunavanja? Ali je kdo na Občini Domžale nadziral oziroma analiziral pripravo zahtevkov, ki so bili poslani s strani posameznih javnih zavodov in na kakšen način? Kdo je na ravni občine odgovorna oseba, ki posreduje zahtevke izplačevalcu, to je proračunu RS? Če je bila narejena analiza, ali smo ugotovili, zakaj so bile tako velike razlike pri izplačilih v posameznih zavodih. Ali je bil kateri od zahtevkov javnih za-

vodov, katerih je ustanoviteljica občina, tudi zavrnjen, in če je bil, zakaj je bil.

**PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:** župan

**VSEBINA ODGOVORA:** 123. člen Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije covid-19 (ZIUOPDVE) določa, da se sredstva za financiranje dodatka iz 11. točke prvega odstavka 39. člena Kolektivne pogodbe za javni sektor delodajalcem v javnem sektorju zagotovijo v proračunu Republike Slovenije. Delodajalci v javnem sektorju vložijo zahtevek za ta sredstva občini ustanoviteljici ali resorno pristojnemu ministrstvu. Minister pristojen za finance natančneje predpiše postopek in roke za uveljavljanje zahtevkov. Pravilnik o postopku in rokih za uveljavljanje zahtevkov iz 123. člena ZIUOPDVE določa, da občina pripravi zahtevek (zbere podatke), ki vsebuje podatke iz preglednic, ki so dostopne na osrednjem spletnem mestu države: [https://www.gov.si/assets/m/istrstva/MZ/DOKU\\_M\\_ENTI/Koronavirus/PojasnilaObrazciDodatek-123ci-ZIUOPDVE.pdf](https://www.gov.si/assets/m/istrstva/MZ/DOKU_M_ENTI/Koronavirus/PojasnilaObrazciDodatek-123ci-ZIUOPDVE.pdf) in ga pošlje Ministrstvu za finance.

Če je več občin ustanoviteljic enega posrednega uporabnika proračuna občine, zahtevek vložijo sedežna občina. Posredni uporabniki proračunov (javni zavodi) vložijo vloge za izplačilo sredstev iz proračuna države najpozneje v 60 dneh od dneva, ko ne bo več epidemije. Glede na navedeno je občina le posrednica vlog javnih zavodov za izplačilo sredstev iz državnega proračuna. Upošteva preglednice podatkov, ki so dostopne na osrednjem spletnem mestu države, občina podatke zbere od delodajalcev javnega sektorja, ki spadajo v njegovo pristojnost in so podlaga za pripravo zbirnega zahtevka. Občine namreč pripravijo zahteve za pridobitev sredstev iz proračuna države in jih posredujejo v reševanje Ministrstvu za finance.

**POZIV glede čiščenja jarkov v Turnšah** (zaporedna številka 333)

**POSREDOVAL:** Peregrin Stegnar (NSI) na seji dne, 17. 6. 2021

**VSEBINA:** Ponoven poziv in pobuda za čiščenje jarkov na poplavnih področjih v Turnšah. Poleg problemov z še vedno neočišče-

nim jarkom južno od Turnš proti Rovšci je treba očistiti še jarke na travniku severno od Turnš, in to na parcelah: 1280/1, 1280/2, 1357 in 1261. Ali povejete, na koga se obrnemo krajani Turnš, da zmanjšamo nevarnost poplav pri naših hišah. Da ne omenjam novega mostu pod cesto proti vzhodu iz vasi, ki je ob večjih nalivih premajhen in zadržuje poplavno vodo. Na to smo opozorili ob gradnji, vendar smo bili samo delno upoštevani, ker se je dodala še ena cev, ni se pa upoštevalo preli-va visoke vode čez cesto, kar pa je bilo napravljeno na stari cesti.

**PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:** župan

**VSEBINA ODGOVORA:** Občina Domžale ima v občinskem proračunu zagotovljena finančna sredstva za vzdrževanje melioracijskih jarkov v lasti Občine Domžale na območju občine Domžale. Na podlagi predhodnega oglada se določi obseg del posameznih melioracijskih jarkov. Obseg del zajema strojno košnjo ali mulčenje jarka, po potrebi se odredi tudi strojni izkop jarka z odvozom izkopanega materiala na primerno deponijo. Vaša pobuda in poziv se nanaša na čiščenje parcel 1280/1, 1280/2, 1357, vse k. o. Dob, ki so v zasebni lasti in 1261 k. o. Dob v lasti RS, zato posega na predmetna zemljišča iz javnih sredstev ne smemo načrtovati.

**POBUDA: Predlagam občini, da pozove Agencijo za vode, da se očistijo porečja, Kamniška Bistrica je zelo zaraščena.**

(zaporedna številka 344)

**POSREDOVAL:** Gregor Horvatič (Zeleni Slovenije) na seji dne, 17. 6. 2021

**PRIPRAVLJAVEC ODGOVORA:** župan

**VSEBINA ODGOVORA:** Z direkcijo za vode DRSV Občina Domžale dobro sodeluje, za letos polti je predvideno čiščenje Kamniške Bistrice dolvodno od regionalne ceste proti izlivu Rače, pri Lidlu. Podpisana je tripartitna pogodba Občina - DRSV - Hidrotehnik, dela se bodo kmalu začela. V planu je še nekaj sanacij čiščenja rastja ob brežinah Kamniške Bistrice in ostalih rek, ki se izlivajo v njo, nekaj tega pa je bilo že narejeno spomladi.



## DRUŠTVA

# Skupščina Društva upokojencev Domžale

Dobrodošli prostovoljci in prostovoljke

**DU DOMŽALE** Z malce zamude zaradi epidemije so se 1. julija na redni letni skupščini zbrali člani in članice Društva upokojencev Domžale, da bi pregledali opravljeno delo in se dogovorili, kako naprej.

ki vodi tudi Pevsko skupino Šole zdravlja Domžale, del kulturnega programa pa je prispevala tudi delovna predsednica.

Po poročilu predsednika društva Tonija Prusa o opravljenem delu v



Zbor je bil toliko bolj zanimiv in težko pričakovan, ker je prav 1. julija 2021 minilo leto, ko je društvo dobilo novo vodstvo, hkrati pa je bilo to čas epidemije, ki zaradi obilice ukrepov ni dopuščal večjih druženj in v sprejetem programu načrtovanih aktivnosti.

Z željo, da bi bila skupščina čim bolj prijetna in bi pomenila tudi priložnost za druženje, so nastopile kulturne skupine, v katerih pojejo in igrajo predvsem starejši pevci in glasbeniki. Tako je skupščina po pozdravu predsednika društva Tonija Prusa, minuti molka, namenjeni hvaležnosti vsem, ki so v obdobju med skupščinama umrli, in izvolitvi delovnega predsedstva, vodila ga je podpredsednica Marija Radkovič, postala pravi kulturni dogodek, kakršne smo med epidemijo pogrešali. Nastopili so: Ženski pevski zbor Stane Habe pod vodstvom Andreje Kolenc Polanc, Citarska skupina Notice Kulturnega društva Domžale ter mentor Peter Napret, Moški pevski zbor Janez Cerar pod vodstvom Marike Haler,

letu 2020, kjer je posebej izpostavil: obnovo prostorov za primerne pogoje za delo, posodobitev računalniške opreme, ureditvi Dementni prijazne točke, predavanja, izleti, pomoč pri ukrepih, povezanih z epidemijo, povečanje števila članov, posebno prostovoljcev, tudi v okviru projekta Starejši za starejše, krepitev informiranja, se je predsednik za opravljeno delo iskreno zahvalil vsem sodelujočim, kakor tudi Občini Domžale, s katero pripravljajo nekatere nove projekte. Poročilo, kakor tudi vsa ostala poročila, med njimi tudi poročila odborov, so bila soglasno sprejeta, kakor tudi program za leto 2021, ki ga je predstavil predsednik Toni Prus in povabil vse člane in članice k še uspešnejšemu sodelovanju. Posebej pa je vse upokojence v občini Domžale povabil v začetku septembra na prvo srečanje vseh upokojencev v občini Domžale. Program je bil soglasno sprejet, predsednik in delovna predsednica pa sta vse povabila k čim večjemu sodelovanju.

Ob koncu je zbrane s prikazom svojega športnega udejstvovanja presenetil karateist Dare Flis, v prijetnem druženju pa je marsikomu v mislih odmeval del recitacije, ki jo je v uvodu povedala Marija Radkovič: Jemanje napolni naročje, dajanje pa napolni srce, misel, ki odraža tudi delo Društva upokojencev Domžale.

VERA VOJSKA

FOTO: DR. FRANC HABA

## Tri desetletja prizadevanj za uveljavitev pravic

O izgonu Slovencev, organiziranosti slovenskih izgnancev, prisilnih delavcev in beguncih ter prizadevanjih za uveljavitev pravic do vojne odškodnine je naslov najnovejše publikacije, v kateri Ivica Žnidarič, predsednica Društva izgnancev Slovenije 1941–1945, predstavlja kompletno dokumentacijo, ki je bila zbrana v času aktivnega delovanja slovenskega društva izgnancev, v okviru katerega deluje tudi Društvo izgnancev Domžale.

**DRUŠTVO IZGNANCEV SLOVENIJE** V prvem delu knjižice izvemo o začetkih druge svetovne vojne, v kateri je bilo slovensko ozemlje med najbolj razkosanimi deželami v Evropi, eden najbolj krutih ukrepov okupatorjev pa množični izgon Slovencev in naseljevanje Nemcev na nekatere domove. Podrobno je predstavljeno življenje izgnancev v izseljenstvu, težave ob vrnitvi domov po končani vojni in prizadevanja za pomoč izgnancem z ustanovitvijo Društva izgnancev Slovenije v 1991, pa tudi začetek prizadevanj tako za ohranjanje zgodovinskega spomina kot tudi uveljavljanje statusa in pravic slovenskih izgnancev, beguncev in drugih civilnih žrtev vojnega nasilja. Avtorica v knjigi predstavlja komple-



tno zakonodajo s tega področja, s katero je bil žrtvam vojnega nasilja priznan del odškodnine za preostano trpljenje, predstavljena pa je tudi bogata mednarodna dejavnost društva.

Ob zaključku Ivica Žnidarič ugotavlja: »Navori Društva izgnancev Slovenije 1941–1945 niso bili zaman in so dokaz, kako prav smo imeli, da smo vztrajali ter z velikim prizadevanjem in dobrimi argumenti veliko dosegli in premagali številne odpore. Poleg simbolične osebne odškodnine za preživete grozote, ki smo jih že prejeli, upamo, da bomo končno dočakali tudi odškodnine za odvzeto in uničeno premoženje in nepremično premoženje, da bi s tem popravili kršenje človekovih pravic in rešili odprta vprašanja iz druge svetovne vojne.« Društvo si bo še naprej prizadevalo za izpolnitev obveznosti do upravičencev.

Vsi člani in članice Društva izgnancev Domžale boste knjižice brezplačno prejeli ob prvem srečanju, do tedaj pa prijetno poletje in pazite nase.

VERA VOJSKA



Ljubljanska 87, Domžale,  
T: 01 721 40 06

**Delovni čas:**  
pon. – pet.: 8<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>, 15<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>  
sobota: 9<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>

**Optika Škofic že od 1975**

**Slovenska proizvodnja kakovostnih vzmetnic in ležišč od leta 2001.**

Že 20 let  
v vaši družbi.

VZMETNICE • LATEKS LEŽIŠČA  
LETVENE MREŽE • POSTELJE • VZGLAVNIKI

Pralna prevleka



Piramidna ležalna površina



IZDELANO V SLOVENIJI



100% naravni lateks







VSE ZA ZDRAVO SPANJE NA ENEM MESTU.

**Marko Peterka s.p.**  
Salon: Ihan, Breznikova 78, 1230 Domžale,  
T: 01 721 12 18, G: 041 925 625, E: info@marsen.si  
[www.marsen.si](http://www.marsen.si)

### MEDICINSKA PEDIKURA

Pančur d.o.o.

031/353 347

20  
LET

skrbimo za zdravje vaših stopal

**NOVA LOKACIJA**  
Slamnikarska 3B, Domžale  
nasproti Sanolaborja

## Obvestilo

Člane Društva upokojencev Domžale obveščamo, da smo zaradi reorganizacije odbora za izlete in epidemije spremenili urnik strokovnih ekskurzij oziroma izletov:

**19. avgust 2021:** Krka – Reka ljubezni

**9. september 2021:** Ribnica – dežela suhe robe in lončarstva

Prijave do zapolnitve avtobusa zbiramo v tajništvu društva v času uradnih ur – ponedeljek, petek med 9. in 11. uro, tel. 01 723 19 04 – tajništvo.

Ob prijavi vplačate polno ceno, odjava in vračilo vplačila možno le v primeru bolezni (zdravniško potrdilo).

O vseh nadaljnjih ekskurzijah oziroma izletih vas bomo pravočasno obveščali glede na epidemiološko stanje.

Želimo vam lepo, predvsem zdravo poletje!

VODSTVO DRUŠTVA UPKOJENCEV DOMŽALE



## Srečanje braniteljev radio oddajnika Domžale

Ob trideseti obletnici naše države smo se na radio oddajniku Domžale zbrali tisti, ki smo ga leta 1991 branili.



Počastitev spomina na rojstvo naše države

Na začetku smo izvedli slovesnost, s katero smo se poklonili naši državi in obletnici raketiranja radio oddajnika, ki še vedno stoji na istem mestu, le sistem delovanja se je bistveno spremenil, saj smo v dobi digitalizacije. Stara, 160 m visoka antena, še vedno stoji in kljubuje času, le da ni več v funkciji.

Nismo se zbrali vsi, ki smo bili 2. julija 1991 na tem območju, ko sta prileteli dve letali JLA in izstrelili kopico raket, ki so zadele zgradbo, oddajnik in tudi anteno. Imeli smo izredno srečo, saj nas je bilo na

tem območju blizu sto teritorialcev in zaposlenih, a vsi smo ostali živi, morda zdravi nekoliko manj in tudi ranjenih ni bilo med nami.

Še pozno v večernih urah smo posedeli na radio oddajniku ter se predali prijetnemu kramljanju in obujanju spominov na tiste dni, ko je nastala naša država in smo imeli to čast, da smo ji, ko nas je najbolj potrebovala, stopili v bran, tudi za ceno svojega življenja – največ, kar posameznik lahko prispeva.

J. GREGORIČ

## Medgeneracijski tabor v Izoli

Bil je vroč poletni dan, ko se je avtobus s 34 udeleženci, člani društva Jesenski cvet, odpeljal proti morju, v Izolo, na vsakoletni večdnevni medgeneracijski tabor.

**MD JESENSKI CVET** Podjetje Prodnik iz Domžal nam je podarilo pitno vodo (polnjeno v Kolovcu) v plastenkah in s tem prijazno poskrbelo za osvežitev naših članov na poti. Letošnja tema – rdeča nit tabora je bila namreč Naše vode.

Društvo Jesenski cvet Domžale je tudi v letošnjem juniju organiziralo letovanje v Izoli. Našega tabora se je udeležilo 34 udeležencev. Potem, ko se je pandemija nekoliko umirila in so se končali strogi zaščitni ukrepi, so udeleženci z velikim veseljem pričakovali nekaj novega, v drugem kralju in ob osebnem druženju. In to jim je ponudil naš 'tabor', ki ga vsako leto organiziramo v Hotelu Delfin v Izoli.

Letošnje druženje je imelo rdečo nit z naslovom Naše vode. Večino časa so udeleženci razmišljali o vodi, se učili o varčevanju z vodo, odgovarjali na vprašanja o vodi na večernem kvizu in se seveda kopali v vodi – v morju ali bazenu. Poleg tega pa smo se tudi malo povesečili in pozabavali ob lastnem šaljivem programu, saj v hotelu niso imeli programa zaradi ukrepov pandemije covid-19.

Večdnevno letovanje starejših v okviru vodnega programa je eden izmed priljubljenih programov v MD Jesenski cvet. Tabor je namenjen druženju starejših, njihovem povezovanju in širjenju socialne mreže. Je pri-



Najstarejši zakonski par društva MDJC

spevek k kvalitetnejšemu preživljanju prostega časa starejših, zlasti tistih, ki živijo sami. Nekateri starejši se težko določijo, da bi sami odšli na dopust, si letovanje organizirali sami, zato jim naše društvo ponuja organizirano letovanje po zmerni ceni, predvsem pa je pomembno, da so ljudje na letovanju povezani in vključeni v družbo. Nikoli niso sami, saj delujemo kot povezana prijateljska skupina. Spoznavni večer je prva priložnost za povezovanje in potem pletemo vezi še vseh pet dni na pogovornih skupinah, ki jih imamo dopoldne in na večernem zabavnem programu. Naklepamo se tudi ob kohanju v bazenu ali morju. Na našem druženju je poskrbljeno tudi za telovadbo na suhem, saj je voditeljica Marija vsako jutro vodila telovadbo 1000 gibov, nekateri pa so odšli na jutranji sprehod ali jutranje plavanje že pred zajtrkom. Tudi zvečer smo se nekateri sprehodili v 10 minut oddaljeno Izolo. Žal pa ob glasbi v hotelu še nismo smeli zaplesati.

Vsi in vsak na svoj način smo pripevali, da smo se imeli lepo. Vsak je

prek igre Skriti prijatelj dobil svojega novega prijatelja in s seboj domov odnesel tudi polno novih spominov na prijetno druženje in na poletno morsko vzdušje. Prav to smo ozave stili zadnji dan druženja in razmišljali, da si bomo zapomnili 'lepe sličice našega druženja' in jih v našem spominu hranili za kakšen turoben zimski dan in takoj nam bo lepše.

Mislím, da smo vsi odšli z lepimi spomini. V pogovoru z dvema gostjama hotela, ki nista bili iz naše skupine, smo dobili prav tako pohvalo in potrditev, kako pomembno je medsebojno povezovanje. Dejali sta, da sta prišli na dopust sami, da je v hotelu lepo, vendar jima je dolgčas. »Tisti iz Kamnika in Domžal pa se imajo tako fajn, vsak večer se jim nekaj dogaja!« sta dejali. Žal je ta pogovor potekal zadnji dan, sicer bi ju povabila na naša srečanja, čeprav smo morali biti pri druženju še nekoliko previdni in ostati v mehurčku. Mislím, da nobenemu od naših članov na letovanju ni bilo prav nič dolgčas, ravno obratno, ves čas se je nekaj dogajalo, vendar so na koncu ob evalvaciji našega programa vsi podarili, da je bilo ravno prav druženja in tudi dovolj časa za kohanje in prosti čas in da se bodo tabora z veseljem udeležili tudi prihodnje leto.

Ob zaključku našega dopusta smo naredili še krajši izlet. Obiskali smo istrsko vas Merezige, od koder je prečudovit razgled na morje in se na kmečkem turizmu okrepčali s kraškimi dobrotami.

MAKSIMILJANA MALI  
FOTO: IRENA OŠABEN

## Zbor članov Društva Šola zdravja tudi letos na daljavo

Društvo Šola zdravja (DŠZ) se je tudi letos prilagodilo negotovosti časa in zaradi protikoronskih ukrepov svoj že 12. redni zbor članov izpeljalo v obliki delnih zborov po skupinah, tako kot lani.

**DRUŠTVO ŠOLA ZDRAVJA** V preteklih letih je letni zbor članov društva prirejalo marca v veliki Športni dvorani v Domžalah. Praviloma je bil odziv udeležencev velik, saj se je osrednjega letnega dogodka udeleževalo okoli 1500 članov iz različnih slovenskih krajev, saj skupine Šole zdravja delujejo po vseh slovenskih regijah.

Tokrat so vodje skupin konec maja prejele celotno gradivo in navodila za izvedbo delnega zbora članov po skupinah, zapisnike pa je večina vrnila do konca junija. Iz društva so sporočili, da je izpolnjene zapisnike delnih zborov v roku vrnilo 165 skupin od skupno 233. Zborov se je udeležilo 2416 članov (od skupno 4577). Poudarili so tudi, da so z velikim odzivom članov zelo zadovoljni, za kar se jim ob tej priložnosti tudi javno zahvaljujejo. To je velika spodbuda za vse tiste, ki se vsakodnevno trudijo, da bi društvo delovalo neovirano, še posebej v teh negotovih časih, ko si vsi prizade-

vamo, da bi se nastali situaciji prilagajali primerno in odgovorno.

Vsi sklepi so bili sprejeti, med drugim tudi program dela in finančni načrt za leto 2021 ter program dela za leto 2022. V upravni odbor Društva Šola zdravja sta bili za mandatno obdobje 2021–2024 izvoljeni dve domaestni članici Silvica Erlih iz Ljubljane in Mirjam Trnkoczy Likovnik iz Pirana, ki ju je zbor članov enoglasno potrdil. Septembra se bosta pridružili lani izvoljenemu članstvu upravnega odbora DŠZ, ki ga poleg predsednice društva Zdenke Katkič in podpredsednice društva Bernardke Krnc sestavljajo še naslednji člani UO: prof. dr. Feri Habe (Domžale), Helena Španovič (Krško), Marija Gabron (Ptuj), Martina Erman (Kamnik), Alojzija Glavač (Novo mesto) in Matjaž Marinček (Zagradec).

Skupinam Društva Šola zdravja se lahko pridružite kadarkoli in kjerkoli, saj jih boste v njihovih prepoznav-

nih in opaznih oranžnih majicah srečali na različnih koncih Slovenije. Vadijo zunaj, na svežem zraku, na varni razdalji in ne uporabljajo nobenih pripomočkov. V času epidemije se hitro prilagodijo in redno jutranjo vadbo organizirajo prek zoom aplikacije. Za vse tiste, ki dostopa do spleta nimajo, pa omogočijo spremljanje vadbe 1000 gibov prek malih ekranov. V času epidemije so namreč naredili velik korak naprej, saj so združili moči z lokalnimi televizijami in s filmom Društva Šola zdravja Metoda 1000 gibov motivirali veliko število prebivalcev, da začnejo vsakodnevno skrbeti za svoje zdravje. Društvo Šola zdravja se lahko pohvali s primerom dobre preventivne prakse, pri čemer ga že šesto leto podpira tudi Ministrstvo za zdravje, ki je prepoznalo njihovo poslanstvo – skrb za ohranjanje in izboljševanje zdravja prebivalcev.

NEDA GALIJAŠ  
FOTO: VIDO REPANŠEK



## Življenje teče dalje

Krajevna organizacija borcev za vrednote NOB Dob, Krtina, ki je lani zadnji hip ujela čas za občni zbor in tradicionalno slovesnost ob 8. marcu, je letos zaradi epidemije občni zbor pripravila v juniju in na njem pregledala opravljeno delo.

**KRAJEVNA ORGANIZACIJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB DOB, KRTINA** Ob sprejemu programa dela za letošnje leto so ugotovili, da je kar nekaj aktivnosti, posebej na področju skrbi za spomenike, že opravljene. Prisotni so prisluhnili poročilo o delu v letu 2020 in bili veseli pohval Marije Ravnikar, predsednice sveta Krajevne skupnosti Dob, ter Florjana Zabreta, predstavnika KS Krtina.

V programu dela za leto 2021 sta našli mesto slovesnost na Hrastovcu, ki jo vsako leto namenimo prazniku KS Dob in spominu na prve boje partizanov na našem območju, in spominska slovesnost v Brezju, kjer načrtujemo položitev venca ob 80-letnici usmrtnice petih talcev 22. avgusta 1941. Seveda ne bomo pozabili na obisk spominskih obeležij ob dnevu spomina na mrtve. Več pozornosti, če bo le mogoče, bomo namenili druženju, ki smo ga lani zelo pogrešali. Pripravili bomo obisk ene od slovenskih pokrajin, kjer bomo posebno skrb namenili dogodkom iz NOB, radi pa bi obiskali tudi slovesnost ob priključitvi Primorske k matični domovini.

Še vedno pa ostaja naša skrb namenjena vzdrževanju spominskih obeležij in njihove okolice v obeh krajevnih skupnostih. Tako je bila v zadnjem času urejena okolica spomin-



skih obeležij prve in druge svetovne vojne pred pokopališčem v Dobu – tudi s pomočjo oddelka za družbene dejavnosti Občine Domžale. Posebna skrb je bila letos namenjena grobu in spominski tabli na pokopališču na Krtini, ki je namenjena spominu na dva padla neznana borca Šlandrove brigade. Naša člana Janez in Jože sta se resnično potrudila in uredila grob, za kar se jima najlepše zahvalujemo. Vse naše člane in članice ter vse druge pa vljudno vabimo, da se v kar največjem številu udeležijo spominskih slovesnosti v avgustu.

VERA VOJSKA



# DOGAJA SE ...

# KOLENDAR KULTURNIH PRIREDITEV V OBČINI DOMŽALE/ AVGUST



Gledališka predstava: Pri belem konjičku  
Poletno gledališče Studenec, 1. avgusta



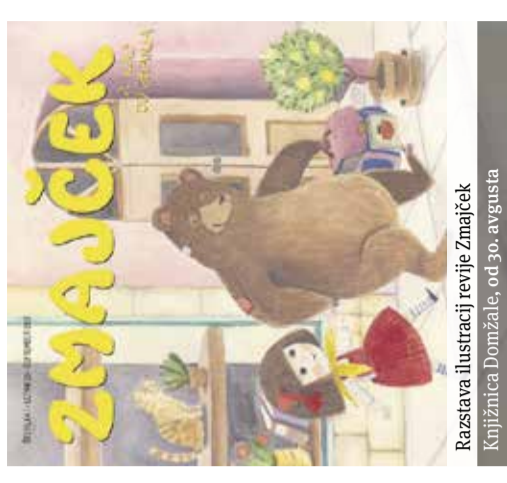
Film: Kruela  
Arboretum Volčji Potok, 7. avgusta



Dokumentarni film: Sinovi burje  
Arboretum Volčji Potok, 14. avgusta



Razstava in dokumentarni film: Divja Slovenija  
Arboretum Volčji Potok, 28. avgusta



Razstava ilustracij revije Zmajček  
Knjižnica Domžale, od 30. avgusta

## 1. avgust, nedelja

**KDMJ Škocjan, Poletno gledališče Studenec**  
**21.00 | PRI BELEM KONJIČKU**

Domača gledališka predstava – Oskar Blumenthal in Gustav Kadelburg / režija Alojz Stražar / veseloligra s petjem bo razveselila ljubitelje ljudske dramatik, še posebej vse, ki imajo radi peffe, tega v predstavi ob živi spremljavi glasbenikov ne bo manjkalo / nikar ne zamudite tradicionalne studenske domače gledališke predstave, na katero bo letos, sicer z enoletno zamudo, prigalopiral in vas razveselil beli konjiček.

## 2. avgust, ponedeljek

**Arboretum Volčji Potok**  
**KIPI ŠTUDENTOV KIPARSTVA ALUO IN HORTENZIE**

Razstava del študentov Oddelka za kiparstvo UL Hortenzije / Akademije za likovno umetnost in oblikovanje / letos je živelo 10 podob, plastik, ki so jih izdelali študentje dodiplomskega in magistrskega študijskega programa Kiparstvo pod mentorstvom red. prof. mag. Alena Ožbolta, red. prof. mag. Matjaža Počvaršiča in doc. mag. Metoda Frica / prizorišče: šotor pri Pristavi / plača se vstopnina v park.

**Mestni kino Domžale**

**20.30 | KAKO POSTATI DOBRA ŽENA**

Komedija / režija: Martin Provost / scenarij: Martin Provost, Séverine Werba / igrajo: Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Édouard Baer, François Berléand, Marie Zabukovec, Anamaria Vartolomei, Lily Tated, Pauline Briand / 2020, Francija, Belgija / distribucija: Demirug / 109' / živahna in barvita komedija, postavljena v šolo za gospodinjne na predvečer seksualne revolucije, se z ironijo in razposajenim humorjem loteva tem ženske emancipacije in spolne enakopravnosti / z Juliette Binoche in glavni vlogi.

## 3. avgust, torek

**Knjižnica Domžale**  
**ZVEN BESED**

**Arboretum Volčji Potok**  
**21.00 | MINARI**

Drama / režija: Lee Isaac Chung / scenarij: Lee Isaac Chung / igrajo: Alan S. Kim, Yeri Han, Noel Cho, Steven Yeun, Yuh-jung Youn, Darryl Cox, Esther Moon, Ben Hall, Eric Starkey / 2020, ZDA / distribucija: Cinedemia / 115' / film je nežna in obsežna zgodba o človekovih koreninah, spremlja pa korejsko-ameriško družino, ki se v iskanju ameriških sanj preseli na majhno kmetijo v Arkanzasu.

## 6. avgust, petek

**Knjižnica Domžale**  
**IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE**

Povabilo k branju / predstavljamo ožji izbor prebranega in pregledanega gradiva tekočega meseca zaposlenih v Knjižnici Domžale, ki smo ga izbrali za namenom, da vam še bolj približamo in priporočimo gradivo, za katero menimo, da bi ga bilo škodljivo spregledati / dostopno na spletni strani knjižnice.

**Mestni kino Domžale**

**19.00 | KRIZARJENJE SKOZI DŽUNGLO**

Družinska pustolovščina / režija: Jaume Collet-Serra / scenarij: Glenn Ficarra, Michael Green, John Requa / igrajo: Dwayne Johnson, Emily Blunt, Jesse Plemons, Veronica Falcón, Paul Giamatti, Édgar Ramírez, Jack Whitehall, Andy Nyman, Raphael Alejandro / 2020, ZDA / distribucija: Blitz / 127' / podnapisi, 8+ / Dwayne »The Rock« Johnson in Emily Blunt se kot pametni skiper in neustrašna raziskovalka v iskanju zdravilnega drevesa podata na vznemirljivo vožnjo po Amazonki.

**KDMJ Škocjan, Poletno gledališče Studenec**  
**21.00 | PRI BELEM KONJIČKU**

Glej opis pod 1. avgust.

**Arboretum Volčji Potok**

**21.00 | ISKALCI TARTUFOV**

Posebna projekcija  
Dokumentarni film / režija: Michael Dweck, Gre-

## 19. avgust, četrtek

**Mestni kino Domžale**  
**10.00 | LUKA**

Glej opis pod 3. avgust.

**Arboretum Volčji Potok**

**20.30 | SOUND OF METAL**

Posebna projekcija  
Drama / režija: Darius Marder / scenarij: Darius Marder, Abraham Marder, Derek Cianfrance / igrajo: Riz Ahmed, Olivia Cooke, Paul Raci, Lauren Ridloff, Mathieu Amalric, Domenico Toledano, Chelsea Lee, Shaheem Sanchez / 2020, ZDA / distribucija: Filmbankmedia / 120' / življenje bobnarja z drsne prosti padec, ko začne nenadoma izgubljati sluh / Riz Ahmed je s portretom gluhega glasbenika ustvaril eno od najboljših igralskih stvaritev preteklega leta.

## 20. avgust, petek

**Knjižnica Domžale**  
**IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE**

Povabilo k branju / predstavljamo ožji izbor prebranega in pregledanega gradiva tekočega meseca zaposlenih v Knjižnici Domžale, ki smo ga izbrali za namenom, da vam še bolj približamo in priporočimo gradivo, za katero menimo, da bi ga bilo škodljivo spregledati / dostopno na spletni strani knjižnice.

**Mestni kino Domžale**

**18.30 | GLAVNI JUNAK**

Akcijski film / režija: Shawn Levy / scenarij: Matt Lieberman / igrajo: Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Keery, Lil Rel Howery, Utkarsh Ambudkar, Taika Waititi / 2020, ZDA / distribucija: Blitz / 115' / Guy je osamljeni bančni uslužbenec, ki spozna, da je v resnici stranski lik v svetovno znani video igri Free City.

**Arboretum Volčji Potok**

**19.00 | MATJAŽ MASTNAK – VODENJE PO**

**ZGORNJEM ROZARIJU**

Pred začetkom vrtnarske komedije Gospa z vrtnicami bo potekalo vodenje po zgornjem rozariju z Matjažem Mastnakom, vrtnarjem in vrtnarjem z vrtnicami.

## 25. avgust, sreda

**Knjižnica Domžale**  
**Z NAŠIH POLIC**

Povabilo k branju / kadar vam zmanjka navdih za branje, potrebujete nasvet ali vam izbira primerne knjige povzroča prevelik stres, vam bo v pomoč rubrika Z NAŠIH POLIC, dostopna na spletni strani knjižnice / na njej boste vsak teden našli leposlovene in strokovne knjige za otroke in odrasle, ki so zaposlene v Knjižnici Domžale še posebej pritegnile.

**Mestni kino Domžale**

**20.30 | AMEBA**

Distopična drama / režija: Blaž Završnik / scenarij: Dario Nožič Serini, Blaž Završnik / glasba: Matter, YGT / igrajo: Dario Nožič Serini, Matej Tunja, Luka Lah, Anja Dmrošek, Sebastijan Starič, Mojca Parltič, Miša Grošelj, Mia Skrbinač, Bonino Englaro, Anja Dmrošek, Sebastijan Starič, Mojca Parltič, Miša Grošelj, Mia Skrbinač, Bonino Englaro, Davor Janjič / 72' / trije fantje na robu družbe se trudijo prežveti s kriminalom in postati nekdo, a razpadajo v sistem, v katerem živijo, jim to ves čas preprečuje.

## 26. avgust, četrtek

**Mestni kino Domžale**  
**10.00 | MALI ŠEF: DRUŽINSKI POSLI**

Animirana družinska pustolovščina / The Boss Baby: Family Business / režija: Tom McGrath / scenarij: Tom McGrath, Michael McCullers, po knjigi Marle Frazee / slovenski glasovi: 2021, ZDA / distribucija: Karantanja / 107' / sinhronizirano, 7+ / brata Tim in Ted Templeton sta v nadaljevanju animirane komedije že odrasla, a sta se odtujila, ampak novi mali šef ju bo s čisto novim pristopom zblizal in začel z novim družinskim poslom.

**Arboretum Volčji Potok**

**20.30 | OKUS LAKOTE**

Romantična drama / režija: Christoffer Boe / scenarij: Christoffer Boe, Tobias Lindholm / igrajo: Katrine Greis-Rosenthal, Nikolaj Coster-Waldau, Flora Augusta, Charlie Gustafsson, August Vinkel, Nicolas Bro, Maj-Britt Mathiesen, Kent Dahlgren / 2021, Danska, Švedska / distribucija: Cinemania / 104' / zaljubljeni par bi žrtvoval vse za dosego najvišjega priznanja v kvantni fiziki.

## 30. avgust, ponedeljek

**Mestni kino Domžale**  
**20.30 | ANNETTE**

Glej opis pod 12. avgust.

## 31. avgust, torek

**Knjižnica Domžale**  
**ZVEN BESED**

Branje odlomkov / namen glasnega branja je ozaveščanje pomena glasnega branja in poslušanje brane besede, ki nas bogati in zdravi, ohranja naš lep slovenski jezik, spodbuja domišljijo in prevetir naše možgane / vabimo vas k poslušanju, da počistimo veselje in moč branja / dostopno na spletni strani knjižnice.

**Mestni kino Domžale**

**10.00 | MALI ŠEF: DRUŽINSKI POSLI**

Glej opis pod 26. avgust.

**20.30 | AMEBA**

Distopična drama / režija: Blaž Završnik / scenarij: Dario Nožič Serini, Blaž Završnik / glasba: Matter, YGT / igrajo: Dario Nožič Serini, Matej Tunja, Luka Lah, Anja Dmrošek, Sebastijan Starič, Mojca Parltič, Miša Grošelj, Mia Skrbinač, Bonino Englaro, Davor Janjič / 2021, Slovenija / 72' / trije fantje na robu družbe se trudijo prežveti s kriminalom in postati nekdo, a razpadli sistem, v katerem živijo, jim to ves čas preprečuje.

## Razstave

**SLAMNIKARSKI MUZEJ**  
**300 LET SLAMNIKARSTVA NA SLOVENSLEM**

Stalna razstava

**UPRAVNI RAZVOJ DOMŽALSKE OBČINE OD SREDINE 19. STOLETJA DO LETA 2020**

Razstava bo odprta do 30. septembra.

**KNJIŽNICA DOMŽALE**

**RAZGLEDNICE DOMŽAL: TIC DOMŽALE**  
Razstava bo odprta do 30. septembra.



Branje odlomkov / namen glasnega branja je oza-veščanje pomena glasnega branja in poslušanje brane besede, ki nas bogati in zdravi, ohranja naš lep slovenski jezik, spodbuja domišljijo in prevetri naše možgane / vabimo vas k poslušanju, da poča-stitimo veselje in moč branja / dostopno na spletni strani knjižnice.

<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>10.00   LUKA</b>
Animirani film / režija: Enrico Casarosa / scenarij: Jesse Andrews, Mike Jones / glasovi: Jacob Tremblay, Jack Dylan Grazer, Sacha Baron Cohen, Maya Rudolph, Giacomo Gianniotti, Jim Gaffigan, Sandy Martin, Emma Berman, Francesca Fanti / 2021, Italija, ZDA / distribucija: Blitz / 100' / sinhroni-zirano, 6+ / Luka si poletne pustolovščine deli s svojimi novimi prijatelji, a za vso zabavo se skriva globoko varovana skrivnost: Luka je v resnici mor-sko bitje iz drugega sveta, skritega globoko pod gladino morja.

<b>20.30   STARI</b>
Triler / režija: M. Night Shyamalan / scenarij: M. Night Shyamalan po stripu Peščeni grad, Pierra-Oscarja Lévyja in Fredericka Peetersa / igrajo: Gael García Bernal, Vicky Krieps, Alex Wolff, Thomasin McKenzie, Eliza Scanlen / 2021, ZDA / distribucija: Karantanija / 108' / družina na tropskih počitnicah odkrije, da je z idilično samotno plažo, kjer so na-meravali preživeti prijetno dopoldne, nekaj hudo narobe – zgroženi ugotovijo, da so se začeli pospe-šeno starati: vsa njihova življenja se zgostijo v en sam dan ...

<b>4. avgust, sreda</b>
<b>Knjižnica Domžale</b>
<b>Z NAŠIH POLIC</b>
Povabilo k branju / kadar vam zmanjka navdihja za branje, potrebujete navset ali vam izbira primerne knjige povzroča prevelik stres, vam bo v pomoč ru-brika Z NAŠIH POLIC, dostopna na spletni strani knjižnice / na njej boste vsak teden našli leposlov-ne in strokovne knjige za otroke in odrasle, ki so za-poslene v Knjižnici Domžale še posebno pritegnile.

<b>5. avgust, četrtek</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>20.30   DEZELA NOMADOV</b>
Drama / režija: Chloé Zhao / scenarij: Chloé Zhao, po knjigi Jessica Bruder / igrajo: Frances McDor-mand, David Strathairn, Linda May, Swankie, Bob Wells / 2020, ZDA / distribucija: Blitz / 108' /po pro-padu tovarne v domačem mestu se šestdesetletna Fern v svojem kombiju kot sodobni nomad odpravi na potovanje po amerškem zahodu / film režiserke Chloé Zhao je prejel tri oskarje (najboljši film, naj-boljša režija in najboljša glavna igralka) ter dva zla-ta globusa (najboljši film – drama, najboljša režija).

<b>7. avgust, sobota</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>19.00   NEOBRZDANI SPIRIT</b>
<i>Glej opis pod 5. avgust.</i>

<b>KDMJ Škocjan, Poletno gledališče Studenec</b>
<b>21.00   PRI BELEM KONJIČKU</b>
<i>Glej opis pod 1. avgust.</i>

<b>Arboretum Volčiji Potok</b>
<b>21.00   KRUELA</b>
Akcijska družinska komedija / režija: Craig Gillespie / scenarij: Dana Fox, Tony McNamara / igrajo: Emma Stone, Mark Strong, Emma Thompson, Joel Fry, Paul Walter Hauser, John McCrea / 2021, Velika Britani-ja, ZDA / distribucija: Blitz / 134' / Emma Stone se v predzgodbi masčevalne zlobnice Kruele de Vil iz 101 dalmatinca poda v modni London sedemdesetih let.

<b>9. avgust, ponedeljek</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>20.30   HRUPNA SOSEDA</b>
Komedija / režija: Cesc Gay / scenarij: Cesc Gay / igrajo: Javier Cámara, Griselda Siciliani, Belén Cuesta, Alberto San Juan / 2020, Španija / distri-bucija: Cinemania / 82' / dva para na razburljivi skupni večerji raziskujeta vse razsežnosti in meje sodobnih razmerj.

<b>10. avgust, torek</b>
<b>Knjižnica Domžale</b>
<b>ZVEN BESED</b>
<i>Glej opis pod 3. avgust.</i>

<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>10.00   LUKA</b>
<i>Glej opis pod 3. avgust.</i>

<b>20.30   STARI</b>
<i>Glej opis pod 3. avgust.</i>

<b>11. avgust, sreda</b>
<b>Knjižnica Domžale</b>
<b>Z NAŠIH POLIC</b>
<i>Glej opis pod 4. avgust.</i>

<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>20.30   DEŽELA NOMADOV</b>
<i>Glej opis pod 4. avgust.</i>

<b>12. avgust, četrtek</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>10.00   ŠKRATKI</b>

Animirani film / režija: Elaine Bogan / scenarij: Aury Wallington, Kristin Hahn, John Fusco / igra-jo: Isabela Merced, Julianne Moore, Jake Gyllen-haal, Marsai Martin, McKenna Grace, Walton Go-ggins, Andre Braugher, Eiza González / 2021, ZDA / distribucija: Karantanija / 88' / podnapisi, 8+ / življenje Lucky Prescott se za vedno spremeni, ko se iz velikega mesta preseli v majhen kraj na po-deželju in splete prijateljstvo z divjim mustangom.

<b>KDMJ Škocjan, Poletno gledališče Studenec</b>
<b>21.00   PRI BELEM KONJIČKU</b>
<i>Glej opis pod 1. avgust.</i>

Vraca se tradicionalni poirni sejem plakatov Me-ARBoretuma Volčiji Potok / zbirno mesto pri vhodu vstopnico za večerni film.

<b>20.30   GOSPA Z VRTNICAMI</b>
<i>Posebna projekcija</i>
Komedija / režiser: Pierre Pinault / scenarij: Fa-dette Drouard, Blandine Jet, Philippe Le Guay / igrajo: Catherine Frot, Mamel Foulgoc, Fatsah Bo-uyahmed, Olivia Côte, Marie Petiot, Vincent De-dienne / 2020, Francija / distribucija: Blitz / 105' / Eva je bila včasih ena najbolj znanih ustvarjal-k vrtnic na svetu, danes pa je njeno podjetje na robu bankrota, a ko v vrtnarijo prispejo tnje javni delav-ki brez izkušenj, se bodo njihova življenja spreme-nila za vedno.

<b>KDMJ Škocjan, Poletno gledališče Studenec</b>
<b>21.00   PRI BELEM KONJIČKU</b>
Domača gledališka predstava – Oskar Blumenthal in Gustav Kadelburg / režija Alojz Stražar / vese-loigra s petjem bo razveselila ljubitelje ljudske dramatike, še posebej vse, ki imajo radi peaje, tega v predstavi ob živi spremljavi glasbenikov ne bo manjkalo / nikar ne zamudite tradicionalne stu-denske domače gledališke predstave, na katero bo letos, sicer z enoletno zamudo, prigalopiral in vas razveselil bel konjiček.

<b>14. avgust, sobota</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>19.30   AMEBA</b>
<i>Glej opis pod 13. avgust.</i>

<b>Arboretum Volčiji Potok</b>
<b>21.00   SINOVJ BURJE</b>
Dokumentarni film / režija: Miha Čelar / scenarij: Miha Čelar, Blaž Vehovar / 2021, Slovenija / distri-bucija: Astral film, RTV Slo / 63' / zgodba o vrnitvi kraškega ovčarja na mejo med človeka in volka / na projekcijo so vabljeni tudi vaši kužki / po filmu bo pogovor z ekipo filmskih ustvarjalcev.

<b>15. avgust, nedelja</b>
<b>KDMJ Škocjan, Poletno gledališče Studenec</b>
<b>21.00   PRI BELEM KONJIČKU</b>
<i>Glej opis pod 1. avgust.</i>

<b>16. avgust, ponedeljek</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>20.30   STARI</b>
Triler / režija: M. Night Shyamalan / scenarij: M. Night Shyamalan po stripu Peščeni grad, Pierra-Oscarja Lévyja in Fredericka Peetersa / igrajo: Gael García Bernal, Vicky Krieps, Alex Wolff, Thomasin McKenzie, Eliza Scanlen / 2021, ZDA / distribucija: Karantanija / 108' / družina na tropskih počitnicah odkrije, da je z idilično samotno plažo, kjer so na-meravali preživeti prijetno dopoldne, nekaj hudo narobe – zgroženi ugotovijo, da so se začeli pospe-šeno starati: vsa njihova življenja se zgostijo v en sam dan ...

<b>17. avgust, torek</b>
<b>Knjižnica Domžale</b>
<b>ZVEN BESED</b>
<i>Glej opis pod 3. avgust.</i>

<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>10.00   ŠKRATKI</b>
<i>Glej opis pod 12. avgust.</i>

<b>20.30   AMEBA</b>
<i>Glej opis pod 13. avgust.</i>

<b>18. avgust, sreda</b>
<b>Knjižnica Domžale</b>
<b>Z NAŠIH POLIC</b>
<i>Glej opis pod 4. avgust.</i>

<b>Arboretum Volčiji Potok</b>
<b>20.30   ANNETTE</b>
<i>Glej opis pod 12. avgust.</i>

Arboretuma Volčiji Potok / zbirno mesto pri vhodu vstopnico za večerni film.

<b>20.30   GOSPA Z VRTNICAMI</b>
<i>Posebna projekcija</i>
Komedija / režiser: Pierre Pinault / scenarij: Fa-dette Drouard, Blandine Jet, Philippe Le Guay / igrajo: Catherine Frot, Mamel Foulgoc, Fatsah Bo-uyahmed, Olivia Côte, Marie Petiot, Vincent De-dienne / 2020, Francija / distribucija: Blitz / 105' / Eva je bila včasih ena najbolj znanih ustvarjal-k vrtnic na svetu, danes pa je njeno podjetje na robu bankrota, a ko v vrtnarijo prispejo tnje javni delav-ki brez izkušenj, se bodo njihova življenja spreme-nila za vedno.

<b>KDMJ Škocjan, Poletno gledališče Studenec</b>
<b>21.00   PRI BELEM KONJIČKU</b>
Domača gledališka predstava – Oskar Blumenthal in Gustav Kadelburg / režija Alojz Stražar / vese-loigra s petjem bo razveselila ljubitelje ljudske dramatike, še posebej vse, ki imajo radi peaje, tega v predstavi ob žvi spremljavi glasbenikov ne bo manjkalo / nikar ne zamudite tradicionalne stu-denske domače gledališke predstave, na katero bo letos, sicer z enoletno zamudo, prigalopiral in vas razveselil bel konjiček.

<b>21. avgust, sobota</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>18.00   NEOBRZDANI SPIRIT</b>
<i>Glej opis pod 5. avgust.</i>

<b>Arboretum Volčiji Potok</b>
<b>20.30   MEDVED V MENI</b>
Dokumentarni film / režija: Roman Droux / scenarij: Roman Droux / nastopata: David Bittner, Marcus Si-gner / 2019, Švica / distribucija: Društvo za gorško kulturo / 91' / sredi divjega aljaškega polotoka se filmskemu ustvarjalcu uresničijo otroške sanje: pri-druzi se strastnemu raziskovalcu divjih grizljev / v sodelovanju s Festivalom gorniškega filma.

<b>23. avgust, ponedeljek</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>20.30   ISKALCI TARTUFOV</b>
<i>Glej opis pod 6. avgust.</i>

<b>24. avgust, torek</b>
<b>Knjižnica Domžale</b>
<b>ZVEN BESED</b>

Branje odlomkov / namen glasnega branja je oza-veščanje pomena glasnega branja in poslušanje brane besede, ki nas bogati in zdravi, ohranja naš lep slovenski jezik, spodbuja domišljijo in prevetri naše možgane / vabimo vas k poslušanju, da poča-stitimo veselje in moč branja / dostopno na spletni strani knjižnice.

<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>10.00   ŠKRATKI</b>
Animirani film / Die Heinzels - Rückkehr der Hein-zelmännchen / režija: Ute Von Münchow-Pohl / scenarij: Jan Strathmann / slovenski glasovi: Matej Recer, Maša Derganc, Asia Kahrmanovič, Gašper Jarni, Vesna Pernarčič, Andrej Murenc, Iztok Luzar / 2019, Nemčija / distribucija: Fivia / 78' / sinhroni-zirano, 5+ / legendarni škratki iz Kölna so skrivaje pomagali mestnim obrtnikom, dokler jih pred 200 leti ni pregnala žena zlobnega krojača – to je zgod-ba o njihovem povratku.

<b>20.30   HRUPNA SOSEDA</b>
<i>Glej opis pod 9. avgust.</i>

kumantnem svetu – Michelinove zvezde.

<b>27. avgust, petek</b>
<b>Knjižnica Domžale</b>
<b>IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE</b>
Povabilo k branju / predstavljamo ožji izbor pre-branega in pregledanega gradiva tekočega meseca zaposlenih v Knjižnici Domžale, ki smo ga izbrali za vas z namenom, da vam še bolj približamo in priporočimo gradivo, za katero menimo, da bi ga bilo škoda spregledati / dostopno na spletni strani knjižnice.

<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>18.00   ISKALCI TARTUFOV</b>
Dokumentarni film / režija: Michael Dweck, Gre-gory Kershaw / scenarij: Michael Dweck, Gregory Kershaw / nastopajo: Piero Botto, Sergio Cauda, Maria Ciccù, Aurelio Contierno, Enrico Crippa, Gianfranco Curti / 2020, Italija, ZDA, Grčija / dis-tribucija: Con-film / 84' / topla, poetična in pogo-sto humorna oda izginjajočemu načinu življenja; zgodba o strasti, nežni vezi med človekom in živa-ljo ter življenju, polnem preprostih užtkov.

<b>Arboretum Volčiji Potok</b>
<b>20.00   KONCERT FILMSKE GLASBE</b>
Simfonični orkester Domžale - Kamnik / z gostujoči-mi solisti bodo izvedli vrsto filmskih klasik, med nji-mi glasbo iz filmov Pirati s Karibov, Vojna zvezd, igra prestolov, Dobri, slabi in grdi ... po koncertu pa jih bo pospremil prejemnik oskarja za najboljšo glasbo, Pixarjev film DUŠA / plača se filmsko vstopnico.

<b>DUŠA</b>
-------------

Družinski animirani film / Soul / režija: Pete Doc-ter, Kemp Powers / scenarij: Pete Docter, Mike Jo-nes, Kemp Powers / slovenski glasovi: Rok Kuna-ver, Iva Krajnc Bagola, Blaž Šef, Damjana Černe, Pia Zemljič, Uroš Buh, Vesna Jevnikar Perko, Šte-fan Kušar, Klemen Bunderla / 2020, ZDA / distri-bucija: Blitz / 107' / ko se dogovori za najpomemb-nejši koncert življenja, se newyorški jazzovski pi-anist znajde v čudnem svetu neke med zemljo in posmrtnim življenjem / prejemnik dveh oskarjev (najboljši animirani film, najboljša glasba).

<b>28. avgust, sobota</b>
<b>Mestni kino Domžale</b>
<b>18.30   GLAVNI JUNAK</b>
Akcijski film / režija: Shawn Levy / scenarij: Matt Li-ebman / igrajo: Ryan Reynolds, Jodie Comer, Joe Kee-ry, Li Rel Howery, Utkarsh Ambudkar, Taika Waititi / 2020, ZDA / distribucija: Blitz / 115' / Guy je osamljen bančni uslužbenec, ki spozna, da je v resnici stranski lik v svetovno znani video igri Free City.

<b>Arboretum Volčiji Potok</b>
<b>19.00   VODENJE PO RAZSTAVI NATURA</b>
<b>2000 IN DIVJA SLOVENIJA: NARAVA POVEZUJE</b>
Pred začetkom slovenskega dokumentarnega filma DIVJA SLOVENIJA bo potekalo vodenje po razstavi z ustvarjalci filma / plača se filmsko vsto-pnico / potujoča razstava bo vsak mesec gostovala v drugem kraju po Sloveniji, svoje popotovanje pa je začela v Arboretumu Volčiji Potok.

<b>20.30   DIVJA SLOVENIJA</b>
<i>Premiera z ekipo filma</i>
Dokumentarni film / režija: Matej Vranič / scena-rij: Matej Vranič, Marjan Žiberna / nastopa: Jure Longyka / 2021, Slovenija / distribucija: Fivia / v obdobju enega leta se podamo v pet ekosistemov – alpski svet, kraško podzemlje, Jadransko morje, gozdove Dinaričov in neskončne panonske ravni-ce, ki gostijo številne živalske in rastlinske vrste.

<b>ZMAJČEK: REVIJA ZMAJČEK</b>
Razstava ilustracij bo na ogled od 30. avgusta do 25. septembra.

<b>POČITNICE SO ČAS ZA ...</b>
Razstava knjig s počitniško tematiko bo na ogled od 14. julija do 28. avgusta.

<b>PIKINA ČAJANKA</b>
Razstava slikanic, igrač in izdelkov bo na ogled od 30. avgusta do 12. septembra.

<b>ŽELVINO POLETNO BRALNO POPOTOVANJE, POLETJES KNJIGO</b>
Razstava risb, ki so nastale v okviru projekta, bo na ogled od 30. avgusta do 12. septembra.

<b>SLIKA POEZIJE</b>
Razstava fotografij sodelujočih na natečaju bo na ogled od 1. julija do 31. avgusta.

## Info\*

<b>Galerija Domžale</b>
Mestni trg 1, Domžale (trgovski kompleks Vele)
Odprta v času razstav: od torika do petka od 10.00 do 12.00 in od 17.00 do 19.00, ob sobotah od 10.00 do 12.00; ob praznikih, nedeljah in ponedeljkih zaprto.

<b>Knjižnica Domžale</b>
Cesta talcev 4, Domžale
T 01 724 12 04 ali T 01 722 50 80,
info@dom.sik.si, www.knjiznica-domzale.si

<b>Kulturni dom Franca Bernika Domžale</b>
Ljubljanska 61, Domžale
T 01 722 50 50, info@kd-domzale.si,
www.kd-domzale.si

<b>Menačenkova domačija</b>
Cankarjeva ulica 9, Domžale
T 01 722 50 50
Poleti bo zaprta. S programom nadaljujemo od oktobra dalje. Tudi v tem času je možna pred-hodna najava obiska na telefon <b>01 722 50 50</b> ali e-naslov <b>menacenk@kd-domzale.si</b> ali <b>info@kd-domzale.si</b> .

<b>Slamnikarski muzej Domžale</b>
Kajuhova 5, Domžale
(domuje v Godbenem domu Domžale)
T 01 724 84 08

Slamnikarski muzej bo odprt vse poletje kot tudi muzejska trgovina s slamniki. Odprto od torika do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure, ob sobo-tah od 10. do 12. ure, ponedeljki, nedelje in prazni-ki zaprto. **slamnikarski.muzej@kd-domzale.si**

<b>Galerijski atelje</b>
Ulica Matije Tomca 6, Domžale

<b>Koledar dogodkov</b>
Zbral in uredil: <b>Matija Kralj</b>
Fotografije: <b>promocijsko gradivo</b>

Koledar kulturnih prireditvev izhaja v glasilu Slamnik. Za točnost informacij odgovarja prija-vitelj dogodka. Uredništvo ne odgovarja za spre-membe programov in si pridržuje pravico do kraj-šanja pri spelihih informacij. Informacije o dogodkih v **septembru 2021** pošljite do **20. avgusta** na naslov: **koledar@kd-domzale.si**.

\* Zaradi trenutnih razmer se lahko odpiralni časi razlikujejo od napisanih. Svetujemo predhoden klic.



## DRUŠTVA

# Zaključni izlet citrark in kitaristov Društva Lipa Domžale

V srce kranjske dežele po Valvasorjevih stopinjah

**DRUŠTVO LIPA DOMŽALE** Končno smo dočakali dan, ko smo se lahko družili tudi malo drugače in se še malo kulturno in zemljepisno izobraževali, kar pa ni nikoli preveč.

Devetega junija 2021 zjutraj smo se zbrali na avtobusni postaji v Domžalah, kjer smo na avtobus natovorili vso glasbeno in pomožno opremo za izvedbo manjših koncertov na našem izletu. Preden smo se odpeljali, pa nas je pozdravil še predsednik Društva Lipa Domžale Marjan Ravnikar in nam zaželel lep izlet.

Na poti proti Primorski smo pobrali še nekaj udeležencev našega izleta. Pot smo nadaljevali proti Uncu, kjer smo pobrali našo vodnico Alenko Veber, ki nam je na naši poti natrosila veliko zanimivosti o krajih, ki smo jih obiskali in skozi katere smo se peljali.

Najprej smo se ustavili v vasi Selšček, ki leži ob cesti Cerknica–Rakitna na nadmorski višini 647 m. Planota, na kateri leži vas, se imenuje Menišija, in sicer po menihih iz kartuzije Bistra, ki so bili lastniki območja od 13. stoletja dalje. Tam smo najprej zaigrali in zapeli nekaj pesmi. Nato pa smo po prijazni postrežbi z dobro hrano in pijačo prisluhnili tamkajšnji lokalni vodnici Nataši, ki nam je povedala veliko zanimivega o tej vasi. Izvedeli smo, da je Selšček rojstna vas slikarja Maksima Gasparija, zato je prepoznavna kot Gasparijeva vas. V jedru vasi smo si ogledali tudi slikarjev doprni kip. Na hišah vaščanov pa so namesto klasičnih hišnih števil nameščene table z motivi Gasparijevih razglednic in zapisanimi hišnimi imeni. V letu 2020 je vas dobila priznanje Turistične zveze Slovenije za najvažno jedro. Ogledali smo si tudi tradicionalno podeželsko hišo, zgrajeno leta 1884, kulturni spomenik lokalnega pomena, ki je bila nekoč furmanska gostilna. Naj-



bolj obiskane znamenitosti v bližini te vasi so Cerkniško jezero, Rakov Škocjan, grad Snežnik, Križna jama ter Bloška planota in Bloško jezero, ki smo tudi obiskali.

Polni zanimivih vtisov smo se nato odpeljali v Cerknico, kjer smo pred Centrom starejših občanov za stanovalce pripravili krajši koncert pod vodstvom naše profesorice Damjane Praprotnik. Upamo, da smo jim vsaj malo prijetno popestrili dan.

Nato je sledila vožnja na Bloško planoto preko Cajnarjev in Sv. Trojice. Ustavili smo se ob Bloškem jezeru, kjer smo v tamkajšnji Brunarici (okrepčevalnici) spet zaigrali in zapeli nekaj pesmi. Sprehodili smo se tudi ob jezeru, ob katerem smo občudovali zanimive skulpture oziroma izdelke iz lesa. V bližini Bloškega jezera pa se nahaja Glamping Lake Bloke, ki nas v poletnih mesecih vabi na kopanje in preživljanje prostega časa v senci smrek in lesenih medvedov.

Nadaljevali smo pot proti Žerovnici, kjer smo se podprli z dobrim kosilom in pijačo.

Po kosilu smo se odpeljali v Babno Polje, v rojstni kraj naše vodnice Alenke, kjer smo si ogledali prenovljeno Rihtarjevo domačijo, ki je od našega zadnjega obiska doživela veliko sprememb. Bil je čas, da spet vzamemo v roke citre in kitare ter zapojemo in zaigramo. Ker nam je ponagajal dež, smo malo skrajšali program.

Nato smo se odpeljali še na obisk k Alenkinim prijateljem v Dolenje Poljane, kjer nam je naša Damjana zaigrala na citre nekaj pesmi, mi pa smo zraven tudi malo zapeli. Z njihovega dvorišča pa smo lahko uživali v razgledu na najvišji vrh Kraške planote, na še zasneženi Snežnik.

Prijetno utrujeni in polni lepih vtisov ter zadovoljni, da nam je bilo vreme naklonjeno, smo se ob 19.30 vrnili domov.

MARTINA PODOBNIK

## Dobrodošli jeseni!

Čprav je bilo šolsko leto 2020/2021 tudi v Univerzi za tretje življenjsko obdobje – Društvu Lipa Domžale še kako zaznamovano z ukrepi zaradi epidemije, se je v učilnicah veliko dogajalo, posebno v zadnjih mesecih šolskega leta, ko so bili nekateri ukrepi sproščeni.

**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA DOMŽALE** Posebno aktivni so bili glasbeniki, ki so z nastopi razveseljevali številne ljubitelje citer in kitar ter navadno skupaj z dekleti iz literarne krožka pripravljali prireditve, s katerimi so promovirali univerzo in vabili starejše, da se jim pridružijo ter ustvarjalno preživljajo svoje jeseni življenja. Pridna so dekleta, ki se ukvarjajo z ročnimi deli, posebno s klekljanjem, saj so izdelke razstavljale tudi izven občine, omenim naj izdelovalke punčk v okviru projekta Unicef, ki s svojim pridnim delom zbirajo sredstva za cepljenje otrok. Ob upoštevanju vseh ukrepov pa so pripravili tudi dva prijetna izleta. Omenjam le nekatere od dogodkov, ki so obarvali junij. Glasbene skupine, ki postajajo pomemben del kulturnega življenja, so po prijetnem izletu z odličnim koncertom sredi junija v Hiši na travniku v Dobu sodelovale v Tednu ljubiteljske kulture. Koncert z naslovom Dalmatinski mozaik, kjer so se glasbenicam iz

Društva Lipa pridružili še gostje, je v prijetnem pevskem in glasbenem večeru mnoge spomnil na brezskrbne počitniške dni na morju. Hvala za lep kulturni večer, v katerem so uživali tako obiskovalci kot izvajalci.

Kot lahko izvemo od slušateljev Društva Lipa, so posebno priljubljeni izleti, ki so prave strokovne ekskurzije, saj ob obisku zanimivosti in znamenitosti v posameznem kraju dobijo nova znanja in obnovijo informacije, ki so jih prejeli pri posameznem predmetu. Tako so se po obisku Novoga mesta ob zaključku šolskega leta odpeljali na Ptuj ter preživeli res prijeten dan, o katerem je na spletni strani Društva Lipa Milena Marolt za-



pisala, da so se sprehodili do Mestne hiše, zgrajene leta 1907, kjer so jim predstavili zgodovino mesta Ptuj in pomen nekaterih stavb. Ustavili so se tudi pred Ptujsko vinko kletjo, kjer hranijo steklenico najstarejšega vina v Sloveniji iz leta 1917, si ogledali Minoritski samostan in cerkev, obnovljeno po osamosvojitvi, ustavili pa so se tudi na Slovenskem trgu ter si ogledali Orfejev spomenik, pročelje cerkve sv. Jurija in hišo starega Rotovža. Obiskali so tudi grad, s katerega je prelep razgled na Ptuj, reko Dravo, Ptujsko jezero in Haloze ter Donačko goro.

Društvo Lipa Domžale pa ne bo mirovalo niti med počitnicami, saj načrtujejo skupni obisk enega izmed jadranskih otokov, predvsem pa upajo, da se jeseni v njihove oblike dela vpiše čim več slušateljev in slušateljic ter si z ustvarjalnim delom polepšajo svoje jeseni življenja. Prijetne počitnice torej in nasvidenje jeseni!

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV DRUŠTVA

## Mladi šivamo

Mladi od 5. razreda osnovne šole do 30. leta starosti vabljeni na poletne ustvarjalne sobote Mladi šivamo.

**DRUŠTVO ZA MEDGENERACIJSKO POVEZOVANJE SINICA** Program je brezplačen, ob udeležbi prejmete tudi vse potrebne pripomočke. Potekal bo v živo, lahko pa se pridružite tudi prek spleta. Izdelovali bomo poletni klobuk za zaščito pred pripeko, puščico za risalni pribor, vrečko, ki jo bomo zložili v manjši žepček, in še druge pripomočke za vsakdanjo rabo.

Srečevali se bomo ob sobotah v avgustu (14. 8., 21. 8., 28. 8.) in v septembru (4. 9., 11. 9., 18. 9.), od 9. do 14. ure. Prijavnica in informacije za avgust in september na spletni strani: <https://društvo-sinica.eu/novice/mladi-sivamo-delavnice-v-avgustu-in-septembru/>. Prijave so možne z izpolnjeno prijavnico na spletni strani ter na elektronskem naslovu [sinica.jozi@gmail.com](mailto:sinica.jozi@gmail.com) in telefonski številki 068 602 136.

Program Mladi šivamo bo zaradi izjemnih temperatur in negotovosti glede sprememb (ploh) potekal na lokaciji v šivalnici na lokaciji Dragomelj 101. Na delavnici bomo upoštevali vse aktualne omejitve za preprečevanje širjenja virusa. Če ne bo mogoče izvajati delavnic v živo, se bodo izvajale v celoti prek spleta (zoom) in bomo gradivo prijaviteljem poslali po pošti.

Za izvedbo tega programa smo prejeli sredstva na razpisu Občine Domžale. K sodelovanju smo povabili tudi Zavod Nefiks in Društvo Šola zdravlja.

Prijave so odprte do zapolnitve mest. Vabljeni!



## Mimo čipke skoz okence

Društvo Lipa, skupina Slamice spet razveseljuje



**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE – DRUŠTVO LIPA** Ob obisku razstave Mimo čipke skoz okence, ki so jo konec junija klekljarice Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale pripravile v knjižnici v Domžalah, sem se spomnila besed starejšega Dobljana, ki se je pred desetletji rad pohvalil, da zvečer, ko prihaja domov, edino pri svoji hiši vidi luči skozi majhna okenca, vse povsod drugje so namreč rolete in to mu je bilo posebno ljubo. Majhna okenca z različnimi motivi, tako iz vsakdanjega življenja kot iz razmišljanja, vsa pa z delci čipke, kažejo na ustvarjalno delo spretnih rok študentk Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale, ki s svojimi izdelki kažejo ljubezen do tovrstne naravne in kulturne dediščine, hkrati pa z njimi zbuja občudovanje vseh, ki imajo možnost obiska tovrstnih razstav.

Mimo čipke skoz okence je še en prikaz ustvarjalnosti spretnih klekljaric. Vodi jih mentorica Marija Rupert, ki ji ob tej priložnosti lahko še enkrat več čestitamo za nagrado Občine Domžale, ki jo je prejela za svoje predano delo na različnih področjih. Kot so dekleta zapisala v prijazno povabilo, tokrat gledajo skozi majhna okenca, v katera so postavile vse, kar bi si želele videti večkrat: vnučkinine prve korake in njen nasmeh, ki lepša dneve; očetov avtoportret ali mater v mladih letih; kraj, kjer jim je bilo lepo ali bi ga želele obiskati, ali pa sončni zahod v vsej svoji barvitosti. In ko čudovita okenca okrasijo še s čipko, izdelano

s spretnimi prsti, in vanjo vklekljano iskreno ljubezen, je pred nami izdelek, ki, tako kot ob vseh dosedanjih razstavah, obudi v človeku plemenita čustva, hkrati pa tudi občudovanje dela deklet, ki vedno znova presenečajo z motivi, v katerih ima čipka najpomembnejše mesto. Tako skozi okenca, ki so posebej polepšana s čipko, lahko opazujemo kozolec, cerkev, drevesa in rože, skoraj zadiši po morju, imenitni so motivi, ki so jih dekleta našla tudi izven meja naše Slovenije. Čudovite izdelke so pod vodstvom mentorice Marije Rupert ustvarjale: Manda Doležal, Jolica Frangeš, Joži Kerč, Boža Kobal, Mira Ložar, Majda Merela, Jelka Otrin, Metka Paternoster, Tatjana Pirjevec, Magda Stražar in Johi Tavčar. Pri ustvarjanju so upoštevale predvsem lastne zamisli, v pomoč pa sta jim bili tudi Irma Pervanja in Tina Koder Grajzar iz Čipkarske šole Idrija.

Tudi tokratna razstava bo, podobno kot vse druge razstave izdelkov klekljaric domžalske Lipe, potovala po bližnjih knjižnicah in morda še koga navdušila za to naravno dediščino, da bo jutri s pripomočki za klekljanje: blazino, ki je napolnjena z žagovino, košarico, ki se prilaga blazini, klekljni, sukancem, nerjavimi bucikami in papirjem <https://sl.wikipedia.org/wiki/Papir> (na njem je bila s svinčnikom narisana čipka) pomagal ohranjati to čudovito naravno dediščino.

Dekletom iz skupine Slamice, ki nas že vrsto let razveseljujejo s svojim ustvarjanjem, iskrene čestitke!

VERA VOJSKA



## Zaključna ekskurzija za učence priseljence OŠ Domžale in OŠ Trzin

Obisk Kamnika in okoliških krajev

**OŠ DOMŽALE** Konec šolskega leta smo imeli z učenci priseljenci OŠ Domžale in OŠ Trzin zaključno ekskurzijo, s katero smo jim omogočili, da spoznajo svoje lokalno okolje oziroma bližnjo okolico in si ogledajo kulturne znamenitosti. Navedeni šoli sta vključeni v projekt Izzivi medkulturnega sobivanja, kjer izvajamo vzgojno-izobraževalno delo z učenci priseljenci ter druge aktivnosti iz programa. V petletnem projektu v našem okolju sodeluje sedem vzgojno-izobraževalnih zavodov (Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra, Srednja šola Domžale, Osnovna šola Domžale, Osnovna šola Trzin, Osnovna šola Jožeta Moškriča, vrtec Trzin, vrtec Črnuče). Na otroke priseljence gledamo celostno in spodbujamo njihovo uspešno vključenost v novo okolje ter šolski sistem. Ob povezovanju z lokalnimi institucijami, bodisi mladinskimi centri, kulturnimi ali rekreativnimi ustanovami otroke priseljence spodbujamo in jim omogočamo priložnosti, da se z lokalnim okoljem povežejo ali se aktivno vključujejo vanj.

Najprej smo se odpravili v letovišče Eko resort, ki je 5 km izven Kamnika v Godiču. Tam smo si ogledali prelepo naravo, glamping hiške, ki so replike alpskih hiš na Veliki planini, in različne živali, ki prebivajo na tem območju, med njimi je tudi beli pav. Ob prihodu smo najprej pogledali mlade zajčke in srne ter jih nahranili. V Eko resortu je tudi velika lovska opazovalnica, ki omogoča čudovit razgled. Nanjo smo se povzpeli in si 'spočili oči' ob pogledu na okolico. Otroci so se sproščeno družili v parku, igrali odbojko ter se malo osvežili ob bazenu. Ogledali so si tudi vrtove za samooskrbo, ki so pomemben del tega prostora.

Po obisku Eko resorta smo se odpravili v Kamnik na ogled Mladinskega centra Kotlovnica, kreativne četrti Barutane in stare smodnišnice, ki je v preteklosti obratovala v tej občini. Obisk mladinskega centra nam je zelo prijal, saj je bilo zunanaj sončno in vroče vreme, center pa je v pritličnih prostorih, ki so v poletnem obdobju prijetno hladni. Iztok Zver, koordinator mladinskih programov, nam je predstavil prostore in delovanje centra. Povedal je, da center predstavlja neformalno obliko učenja in delovanja, kjer mladi lahko sami pridejo s predlogi in idejami in jih uresničujejo. Poudaril je, da je neformalna oblika učenja poleg formalne oblike, ki se izvaja v institucijah, kot je npr. šola, tudi zelo pomembna, saj spodbuja mlade k lastni aktivnosti in samoi-



Eko resort v Godiču pri Kamniku



Mladinski center Kotlovnica v Kamniku



Stara smodnišnica

niativni ter spodbuja njihovo kreativnost. V centru se odvija mnogo dejavnosti, kot so koncerti, glasbeni nastopi, striparske delavnice, turnirji igranja namiznih in računalniških iger ter različne druge ustvarjalne delavnice.

Ogledali smo si tudi vse druge prostore mladinskega centra, kot je glasbeni snemalni studio ter prostor za druženje ob namiznem tenisu in nogometu. Z zanimanjem smo poslušali predstavitev, nato pa so se otroci poigrali in zelo uživali.

Po ogledu mladinskega centra smo se odpravili v kreativno četrt Barutana (tako se je včasih imenovala industrijska cona, kjer je obratovala smodnišnica), ki jo že nekaj časa vzpostavljajo mladi kamniški urbanisti Štajn arhitekti in člani ProstoRoža v sodelovanju z Občino Kamnik. Na festivalu Kamfest so začeli preizkušati možnost, da Barutana postane novo kulturno

središče Kamnika. V zunanjih delih prostora včasih potekajo stand-up nastopi, koncerti, umetniške razstave in drugi kulturni dogodki, kreativna četrt pa najbolj zaživi v času festivala Kamfest.

Del industrijskih stavb, kjer je bila včasih proizvodnja smodnika, s katerim so oskrbovali vso Jugoslavijo, pa nam je zelo slikovito in doživeto predstavil Goran Završnik, direktor Kulturnega društva Priden močič in idejni vodja festivala Kamfest. Povedal je, da je na tem območju prišlo tudi do nesreč, če niso dovolj previdno ravnali s smodnikom, in kako je stara smodnišnica vplivala na izgradnjo železnice skozi kamniško regijo. Otroci so si ogledali maketo smodnišnice in prisluhnili zgodovini Kamnika.

Nato smo se še sprehodili skozi Kamnik ter odšli na Mali grad, ki je v mestnem središču. Otroci so poslušali bajko o skopuški grofici Veroniki, po kateri je podoba prevzel grb občine Kamnik. Poiskali smo nekaj avtomobilov na parkirišču, ki so imeli grb z Veroniko na registrski tablici, otrokom je bilo to zanimivo. Mali grad nam je ponujal prelep razgled na Kamnik in planine. Za prijeten zaključek ekskurzije pa smo odšli še na sladolep v mestno kavarno.

Ekskurzijo smo zaključili dobre volje in z mnogo novimi lepimi vtisi. Otroci priseljenci so ob tem dobili priložnost, da si ogledajo delček svoje nove države in odnesejo s seboj lepe spomine na 'skrite' koticke Slovenije.

PROF. ANITA NOVAK,  
MULTIPLIKATORKA PROJEKTA IZZIVI  
MEDKULTURNEGA SOBIVANJA

KOLUMNA • MEDSEBOJNI ODNOSI LIDIJA BAŠIČ JANČAR

## KAJ JE MERILO PRAVE ODLOČITVE?



Ne morem si kaj, da me ne bi spomin ponesel nazaj. Doma imamo pestro dogajanje, saj otroka stopata stopničko višje – eden odhaja na gimnazijo in drugi na fakulteto.

**S**tiska me, podoživljam svoje izkušnje iz tega obdobja, po drugi strani pa se soočam – znova – s popuščanjem svojega materinskega objema sinov. Spremembe. Nove poti. Ko sem sama končevala osnovno šolo, sem zatrdno vedela, da želim postati vzgojiteljica, to je bila moja prva in edina želja. Pa se mi ni izpolnila, saj je bilo za to šolo treba izpolniti pogoj, tj. preizkus poslušnosti, za katerega sem vedela, da ga imam. Sam Stane Habe, častni občan Domžal, glasbeni učitelj in ravnatelj Glasbene šole Domžale, žal že pokojni, je preizkusil moj glasbeni posluš. Super, je dejal, brez težav bo šlo. Tam pa me je neka stara glasbena učiteljica spremljala na klavirju in ugotovila, da ne zmorem zadosti dobro odpeti določenih visokih tonov, in sem bila zavrnjena. Kako sem jokala! Od razočaranja in strahu, kako naprej! Oprijela sem se druge možnosti, se vpisala na zdravstveno šolo in doživela krasno izkušnjo prijateljstev, zaljubljenosti in drugih vragolij, poleg tega pa sem pridobila veliko znanja, ki mi še zdaj pride zelo prav.

Pot, ki se v trenutku spremeni v razpotje. Poznamo to. Stojiš pred črto, srednje poti ni. Levo ali desno. Kam? Odločiš se za eno in greš. Nikoli ne boš izvedel, kaj bi bilo, če bi krenil po drugi. To je zakonitost življenja. Jaz nikoli ne bom izvedela, kako bi bilo, če bi bila tistega poletnega dne sprejeta na vzgojiteljsko šolo, kaj bi me tam čakalo, kako bi bilo? Si predstavljate, da bi lahko hkrati gledali tudi posnetek svojega vzporednega življenja, ki ga na razpotju nismo izbrali. Potem bi seveda obžalovali ali se veselili, kar smo storili s svojo odločitvijo. Tega žal (ali na srečo) ne moremo. Ne moremo primerjati dveh poti. Berem roman Neznosna lahkost bivanja Milana Kundere, ki je nastal na podlagi Nietzschejeve teorije o ponovnem vračanju. Če bi bil svet narejen tako, da bi se vse ponavljalo v nekem ritmu, ki mu vse sledi v nekem zaporedju, bi se to dogajalo v nedogled. Vendar se ne. Življenje se ne ponavlja in ljudje imamo v življenju le eno priložnost za neko odločitev, in ne vemo, kako bi bilo, če bi se odločili drugače. Gre za usodne dogodke, ki so verjetno sad trenutne odločitve, torej za sledenje trenutnemu vzgibu, poslušanju srca, če hočete. Ali pa ne. Odločitve, ki prinesejo težo ali lahкотnost, svobodo ali omejenost. Kaj bomo izbrali? Ura tiktaka, odločitev mora biti sprejeta. V romanu je polno tehtanj, stalnih dilem in trenutkov odločitev: med ženo in ljubico, telesom in dušo, statusom in svobodo, kičem in preprostostjo, zvestobo in varanjem. Lahkotnostjo ali zapletenostjo ... Ljubezen pomeni odreči se moči, je najlepša misel knjige. Lahkotnost bi-

vanja pa doživeti in čutiti sedanjí trenutek. Zatorej ne obstajata dve poti, temveč le ena, saj ne moremo primerjati, katera je prava ali ne. Lahkost proti teži, dvojnost, protislovje ..., s katerimi se slej ko prej sreča vsakdo.

Sreča je, če se lahko odločimo mirno, brez pritiskov. Če smo s to odločitvijo sprijaznjeni, mirni. Ni pa vedno tako. Smo tudi tisto, česar ne maramo, je sporočilo romana in včasih sprejmemo odločitev, ki nam v tistem trenutku ne prinese olajšanja, vendar zavestno vemo, da je tako prav. Tehtamo. Pre-

**“Pot, ki se v trenutku spremeni v razpotje. Poznamo to. Stojiš pred črto, srednje poti ni. Levo ali desno. Kam? Odločiš se za eno in greš. Nikoli ne boš izvedel, kaj bi bilo, če bi krenil po drugi. To je zakonitost življenja.**

cenimo, kje bodo manjše žrtve, s čim bomo lažje shajali. Kje bo krivda manjša, na kateri poti bomo lažje živeli.

Katera so merila prave odločitve? Sreča, izpolnjenost, prepričanost o pravilnosti svojih življenjskih odločitev? Ne nujno in ne vedno. Morda ne takoj. Pravijo, da srce točno ve. Menim, da ne nujno. In morda ne takoj. Pravijo, da če si v stiku s seboj, se vedno odločiš prav. Preveč črno-belo. In preveč preprosto. Življenje pa ni preprosto, največkrat je kompleksno. Če se nam v nekem trenutku morda zdi, da smo se odločili prav, bomo skoraj zagotovo imeli dneve, ko bomo glede tega v dvomih. Morda je izziv zdržati sam s seboj ravno v teh dneh. Meni pomaga, da se ozrem na pretekla leta. Kje sem bila in kakšna sem bila. Vidim napredek, ki me navda z mislijo, kaj vse sem dosegla. In da bom skoraj zagotovo tako razmišljala tudi čez nekaj let, ko se bom ozrla nazaj. Zapleteno, kajne? Poigravanje z mislimi mi gre. Skoraj vedno sproži plaz novih in novih misli, na koncu pa zaključek, da je vse, kot mora biti, in da je vse v redu in prav.

Tukaj je na mestu vprašanje, ali je popravek neke odločitve mogoč. Ali se da neko odločitev, če se izkaže za nepravo, popraviti? Četudi ne, je vedno mogoča drugačna interpretacija. Besedno lahko stvar vedno postavimo na novo. In vedno v to interpretacijo lahko povabimo še koga. Lažje nam bo. Ko nekdo reče: »Veš kaj, tako si takrat najbolje zmožla. Takrat je bilo to dobro zate. Če zdaj čutiš, da bi morala takrat storiti drugače, kako ti ta misel lahko služi zdaj, za ta trenutek?« Drugačne interpretacije so vedno hvaležne ravno z vidika, da nam jih nekdo pomaga soustvariti. To je tisto, kar pomirja dušo in telo. □

**Kolumna: Medsebojni odnosi – stiska ali izziv** je namenjena osvetlitvi izzivov v odnosih in podajanju novih pogledov ali rešitev za vsakodnevne situacije. Lidija Bašič Jančar je terapevtka zakonske in družinske terapije pri Študijsko-raziskovanem centru za družino in nosilka programa Naj noben otrok ne izostane – takojšnja psihosocialna pomoč otrokom in mladostnikom iz ogroženih družin ter Šole za družino v Domžalah, ki ju sofinancira občina Domžale, ter predstavnica LAS-a (Lokalna akcijska skupina za boj proti zasvojenosti) (lidijabjancar.com). Je avtorica knjige Popolna ljubezen.

Kolumne izražajo stališča avtorjev in ne nujno uredništva glasila Slamnik.



Razgled na Kamnik z Malega gradu



## REPORTAŽA

# SPOMNILI SO SE NESREČNEGA PILOTA

V vasi Suhorje na robu Brkinov, tromeji med občinami Ilirska Bistrica, Pivka in Divača, so petek, 4. junija, pripravili slovesnost, na kateri so odkrili spomenik tragično preminulemu pilotu britanskih kraljevih letalskih sil Edmundu Ramsbothamu. Spomenik je zasnoval in ga tudi izdelal Domžalčan, kipar Jurij Smole.

**Primož Hieng**

**Foto: Simon Avsec in arhiv Parka vojaške zgodovine**

**T**ik pred koncem druge svetovne vojne, 29. aprila 1945, je namreč pri vasi Suhorje strmoglavilo britansko lovsko letalo spitfire IX MH980, pri čemer je izgubil življenje pilot letala, tedaj star komaj 22 let. Letalo je pripadalo 249. eskadrilji RAF-a.

»V zaključnih vojnih operacijah so britanski lovci kot pomoč jugoslovanskim partizanom zalezovali nemške kolone in vlakovne kompozicije. Narednik Ramsbotham tisti pomladni dan ni imel sreče – najverjetneje je bil ob nizkem preletu zadet ob eksploziji tovnjaka s strelivom in je za tem strmoglavil. Strmoglavljenje letala in tragična usoda pilota sta za eskadriljo predstavljala zadnjo izgubo v vojni, ki se je končala kmalu za tem,« so povedali v Parku vojaške zgodovine iz Pivke.

Truplo mladega angleškega pilota so vaščani Suhorja dostojno pokopali na vaškem pokopališču. Kmalu po vojni so britanske vojaške oblasti posmrtno ostanke prekopale na vojaško pokopališče v Beogradu, kjer počiva še danes. Kljub temu na Suhorju spomin na ta tragični dogodek ni nikoli povsem zamrl, in prav iz vaše skupnosti je prišla pobuda, da bi v lanskem letu, ob 75. letnici padca, postavili spomenik. Vaščani so se obrnili na Park vojaške zgodovine, ki se veliko ukvarja prav z dediščino padlih zavezniških letal in sodeluje



Poklon nesrečnemu pilotu Edmundu Ramsbothamu



Gostje ob spomeniku



Odkritje spomenika

uspešnejših lovskih enot kraljevega letalstva. Enota je bila ustanovljena že avgusta leta 1918, a je svojo slavo dosegla v drugi svetovni vojni – najprej v Bitki za Britanijo, potem pa še nad Malto, Sicilijo, Italijo, Albanijo in Balkanom, prav ob koncu vojne pa tudi nad slovenskim ozemljem. Narednik Ramsbotham je bil zadnja vojna žrtev te slavne eskadrilje.

Slavnostna govornika ob odkritju spomenika sta bila načelnik generalštaba Slovenske vojske generalmajor Robert Glavaš in namestnik veleposlanice Združenega kraljevstva Paul Jancar. Britansko vojsko je na slovesnosti zastopal obrambni ataše, podpolkovnik Christopher Day. Poseben poklon spominu nesrečnega pilota so namenili tudi letalci 15. letalskega polka Slovenske vojske, ki so s skupino letal pilatus

PC-9 ob odkritju spomenika preleteli prireditveni prostor.

Vas Suhorje, sprva zadnji dom nesrečnega pilota Edmunda Ramsbothama, spada je med najbolj oddaljene od občinskega središča, Pivke. Leži na brkinskem slemenu nad levim bregom Reke, še v soteski pred razširitvijo v Vremsko dolino, v neposredni bližini meje s tremi sosednjimi občinami. Suhorje so kot nekakšna tromeja med občinami Pivka, Divača in Ilirska Bistrica. Geografsko je to del Brkinov, upravno pa predstavlja del pivške občine. Zaradi svoje specifične lege ter relativne oddaljenosti od večjih naselij je nekoliko nenavaden tudi položaj vasi. Suhorje kot edina izmed brkinskih vasi spada k občini Pivka, kot župnija predstavlja del premske župnije (občina Ilirska Bistrica), pošta Vremški Britof, h kateri spada, pa je v ob-



Kipar Jurij Smole, avtor spomenika



Načelnik generalštaba generalmajor Robert Glavaš



Namestnik veleposlanice Velike Britanije Paul Jancar

tudi z britanskim veleposlaništvom. Zaradi epidemije je bila lanska okrogla obletnica sicer zamujena, zato pa so letošnje odkritje spomenika pripravili toliko bolj slovesno.

Avtor spomenika je akademski kipar mag. Jurij Smole iz Domžal, docent na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, ki se je z velikim veseljem odzval vabilu Parka vojaške zgodovine, da pomaga oblikovati načrt za postavitev spomenika. In ne samo to – tako lokacija kot zgodba padlega letala sta ga prevzeli do te mere, da se je sam lotil njegove izdelave. »Spomenik, ki je postavljen prav na kraju tragične nesreče, je iz lokalnega peščenjaka in upodablja rep letala spitfire,« je povedal kipar Smo-

le. »Ploščat kamen velikega formata ima dve popolnoma različni plati: grobo stran z ostanke naravne teksture in grobimi sledovi obdelave, ki predstavlja destrukcijo sovražnika, ter fino obdelano, zbrušeno stran, ki predstavlja lepoto jeklene ptice, letala spitfire, ki ga mnogi opisujejo kot eno najlepših letal. Naravni kamen objema stilizirana oblika roke iz spoliranega inoxa, ki simbolizira pilotov boj za življenje.«

Še nekaj besed o pilotu. Narednik Edmund Ramsbotham je bil rojen 17. maja 1923 v vasi Backworth v Northumberlandu očetu Edmundu in mami Annie. O njegovi vojaški karieri vemo še zelo malo. Pripadal je 249. Eskadrilji RAF-a – britanskih kraljevih letalskih sil, ki velja za eno naj-



Formacija letal Spitfire

čini Divača. Morda pa je ravno to pripomoglo k temu, da se Suhorje danes lahko pohvali z neokrnjeno naravo, številnimi naravnimi in kulturnimi lepotami ter posebnostmi, značilnimi za to vas.

V zadnjih letih so Suhorci izredno aktivni, vsako leto prirejajo več dogodkov, ki so čedalje bolj odmevni in obiskani. To seveda terja tudi veliko prostovoljnega dela in priprav, osnovni pogoj za delovanje vaše skupnosti pa je prostor za redno delo in za prireditve, ki so ga uredili. Največji praznik v vasi je shod oziroma veliki shod, ki ga praznujejo 13. julija na sv. Marjeto. Praznujejo pa tudi mali shod na dan, ko goduje sv. Miklavž. □



MestniKino  
DomžaleAVGUST  
2021  
MESEČNI  
KINO  
SPORED

LUKA

3. | 10. | 19. avgust

animirani film / Luca / režija: Enrico Casarosa / scenarij: Jesse Andrews, Mike Jones / glasovi: Jacob Tremblay, Jack Dylan Grazer, Sacha Baron Cohen, Maya Rudolph, Giacomo Gianniotti, Jim Gaffigan, Sandy Martin, Emma Berman / 2021, Italija, ZDA / distribucija: Blitz / 100' / **sinhronizirano, 6+**

Mladi deček na italijanski rivieri doživi nepozabno poletje, polno sladoleda, špagetov in neskončnih voženj s skuterji. Luka si vse pustolovščine deli s svojimi novimi prijatelji, a za vso poletno zabavo se skriva globoko varovana skrivnost: Luka je v resnici morsko bitje iz drugega sveta, skritega globoko pod gladino morja.



HRUPNA SOSEDA

9. | 24. avgust

komedija / Sentimental / režija: Cesc Gay / scenarij: Cesc Gay / igrajo: Javier Cámara, Griselda Siciliani, Belén Cuesta, Alberto San Juan / 2020, Španija / distribucija: Cinemanía / 82'

Julio in Ana sta skupaj že več kot petnajst let. Ne gledata in ne dotikata se več, bistvo njunega odnosa pa je postal vsakdanji boj. Ana nekega večera na obisk povabi zgornja soseda. Salva in Laura sta mlajša, zelo prijazna in simpatična, a Julia in Ano vse bolj moti njen hrup. Morda pa jima je v spodbudo? Zgornja soseda imata zanj navenaden in presenetljiv predlog, ki bo večer spremenil v katarzično doživetje za vse štiri.



ANETTE

12. | 18. | 30. avgust

muzikal / Annette / režija: Leos Carax / scenarij: Ron Mael, Russell Mael / igrajo: Marion Cotillard, Adam Driver, Simon Helberg, Natalie Mendoza, Ron Mael / 2021, Francija, Nem., Bel. / distribucija: Fivia / 139'

Los Angeles, sodobnost. Stand-up komik Henry se strastno zaljubi v Anne, slavno operno pevko. Pod soji žarometov sta videti kot srečen in glamurozen par, a njuno življenje se obrne na glavo, ko se jima rodi Annette, skrivnostna deklica z izjemno usodo ... Enfant terrible francoskega filma Léos Carax se vrača s svojim prvim celovečercem v angleškem jeziku, težko pričakovanim muzikalom z Marion Cotillard in Adamom Driverjem v glavnih vlogah.

nagrade: Cannes (otvoritveni film, nagrada za najboljšo režijo)



AMEBA

13. | 14. | 17. | 25. | 31. avgust

distopična drama / režija: Blaž Završnik / scenarij: Dario Nožič Serini, Blaž Završnik / glasba: Matter, YGT / igrajo: Dario Nožič Serini, Matej Tunja, Luka Lah, Anja Drnovšek, Sebastian Starič, Mojca Partljič, Maša Grošelj, Mia Skrbinač, Bonino Englaro, Davor Janjič / 2021, Slovenija / distribucija: Bandera / 72'

Preteklost je pozabljena. V prihodnosti ni upanja. Distopija je postala realnost. Trije fantje na robu družbe se trudijo preživeti s kriminalom in postati nekdo, a razpadli sistem, v katerem živijo, jim to ves čas preprečuje. Ko v mestu zmanjka še vode, se njihova življenja zapletejo v spiralo nasilja in slepe sle po pravici. Film Ameba je bil v celoti posnet v Kamniku, glavni ustvarjalci in protagonisti filma pa so člani kamniške trap skupine Matter.

samo v  
Mestnem kinu  
Domžale

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale  
blagajna@kd-domzale.si  
www.kd-domzale.sispletne kino  
online.kinodomzale.si

## IZBR@NO V KNJIŽNICI DOMŽALE

Izbral in uredil: Janez Dolinšek

## knjige za odrasle

Julian Barnes

## Limonova miza

ARSEM, 2021

Angleški pisatelj in Bookerjev nagradjenec Julian Barnes je v knjigi Limonova miza zbral enajst zgodb. Rdeča nit sta staranje in minljivost, vse to, kar starost prinese, kako pride, kako je mogoče z njo živeti. V eni izmed zgodb sledimo poročenemu paru, ki se ljubita, a tega nikoli ne izgovorita. Pretresljiva zgodba o zapravljenem življenju, ki je posledica neizrekljive razlike med čutenjem in izražanjem. V večini Barnesovih zgodb bomo občutili mojstrsko ustvarjeno naelektreno atmosfero. V zgodbah spoznamo zanimive like, ki se morajo soočiti s staranjem oziroma se morajo z njihovim staranjem in spremembami, ki jih to prinese, soočiti njihovi bližnji, kar ni lahko. Limonova miza je knjiga o današnjem času, ki je obseden z večnim življenjem in lepoto, a minljivosti nikakor ne more ubežati. (S. S.)



John P. Enyeart

## Smrt fašizmu: boj Louisa Adamiča za demokracijo

SOPHIA, 2019

Izredno zanimivo življenjsko pot slovensko-ameriškega pisatelja, novinarja in predvsem družbeno angažiranega intelektualca, nam predstavi ameriški zgodovinar John P. Enyeart. Adamiča prikaže kot doslednega zagovornika svobode in enakosti ter veččega pripovedovalca zgodb, ki je med drugim znal približati priseljenko izkušnjo širši ameriški publikli. Adamič je bil aktiven zagovornik socialne in rasne enakosti, za kateri je trdil, da sta nujni za obstoj demokracije. Zanj fašizem leta 1945 ni bil premagan, ampak se je še naprej izkazoval v rasizmu in neokolonialnih kapitalističnih praksah. Bil je aktiven zagovornik partizanskega boja v Jugoslaviji, za katero je po vojni verjel, da se bo zavoljo deklarirane etnične enakosti slej ko prej preoblikovala v pravo demokracijo. Na njegovo aktivno pomoč in podporo stari domovini opozori tudi Božo Repe v spremni besedi. Hladno-vojna paranoja v ZDA mu je zaradi deklariranega simpatiziranja s socialističnimi idejami in vere v pluralizem in enakost nakopala številne sovražnike, zato je tudi njegov domnevni samomor leta 1951 še danes ovit v tančico dvoma. (G. J.)



Igor Karlovšek

## Samo domov me odpelji

Miš, 2021

Roman obravnava sodobno tematiko, o kateri redko spregovorimo, čeprav se nas vseh slej ko prej dotakne. Kaj lahko posameznik prenese, ko naš bližnji trpi in mu ni pomoči!? Kje so meje, ko smo še lahko racionalni in do kam vse je posameznik pripravljen iti, ko je meja prekoračena!? Kaj vse je mati pripravljena storiti in sprejeti, ko gre za lastnega otroka!? Avtor sočutno in z veliko mero psihoanalitičnosti razpreda tudi o ljubezni in telesnosti v starosti. Tankočutno napisano delo priporočam vsem, ki iščejo obzirnost pred grobstvo. (C. H.)



Matthew McConaughey

## Greenlights

HEADLINE, 2020 (JEZIK: ANGLEŠKI)

Ameriški filmski igralec nam je dobro znan iz mnogih filmov. V Teksasu rojeni igralec je zaigral v več kot 40 filmih. Za Klub zdravja Dallas je prejel oskarja za glavno moško vlogo, kar mu je bil cilj, ki ga je zapisal vsaj 20 let, preden ga je dobil. Snov za knjigo je načrpal iz dnevnika, v katerega je kar 35 let zapisoval svoje življenjske izkušnje in misli. V knjigi,



skozi katero bralcem pripoveduje zgodbe iz svojega življenja, je Matthew McConaughey razkril tudi nekaj podrobnosti iz njegovega najstniškega življenja. Presesti z odkritim priznanjem, da je bil spolno zlorabljen, a se kljub vsemu nikoli ni počutil kot žrtev. Zanimiva in razodevajoča so bila njegova potovanja v Avstralijo, Peru in Mali. Igralec z nami deli, kako so mu življenjske izkušnje vcepile pomembnost zanesljivih vrednot, moči novih izkušenj – in kot pravi sam – bodisi spremembe svoje resničnosti bodisi spremembe tega, kako jo vidiš. Knjiga je ljubezensko pismo življenju. Prav tako gre za vodnik, kako ujeti več zelenih luči in kako do zavedanja, da oranžne in rdeče sčasoma tudi postanejo zelene. Zagotovo ena najboljših biografij, in upamo, da se bomo kmalu razveselili tudi prevoda v slovenščino. V Ameriki je knjiga velika uspešnica. (K. G.)

## knjige za otroke in mladino

Cvetka Sokolov

## Raje umrem!

Miš, 2021

Ajda je najstnica, ki se ji med poletnimi počitnicami zgodi pomemben življenjski dogodek – dobila je menstruacijo. In to ravno na morju! K sreči ima s seboj goro priročnikov (o odraščanju in tegobah, ki jih le-to prinaša s seboj), ki ji jih podarja teta. Zakaj bi bila menstruacija nekaj zoprnega, neprijetnega, ko pa jo je tako neučakano pričakovala že dolgo? Seveda, zdaj ne more na plažo s simpatijo in ne more skakati v vodo s svojim mlajšim bratcem. Kljub temu si želi preživeti več časa s svojo simpatijo in prijateljico, ki prispe v isti kamp. Seveda je ves čas v navezi tudi z najboljšo prijateljico, ki počitnice preživlja na drugem koncu Slovenije. Ampak v priročnikih je toliko napotkov, ki bi jim Ajda rada sledila, a ugotovi, da je v resničnem življenju to malo bolj zapleteno. Ajdine počitnice so najstniško posebne in edinstvene, hkrati pa pomembna prelomnica v svet pubertete. (K. Š.)



Arnfinn Kolerud

## Milijonček za prijaznost

ZALA, 2021

Frank in njegova mama živita skromno, običajno življenje. Nekega dne pa zadeneta na loteriji in to štiriindvajset milijonov. Seveda novica zaokroži naokoli in njuno življenje se nenadoma zelo spremeni, saj si vsi nekaj želijo od dobitka in vseskozi dobivata prošnje za pomoč. Mama se zato odloči, da najprijaznejšemu v skupnosti podari milijon kron. Otroci in odrasli začnejo tekmovati v prijaznosti. A tekmovanje v prijaznosti se vse bolj kaže kot tekma za denar in razkriva tako dobre kot slabe človeške lastnosti. Roman je napisan humorno, ob branju se nasmejimo, odpira pa tudi mnoga vprašanja in dileme. Je denar res sveta vladar? (S. Z.)



Lisa Aisato

## Knjiga tožibaba

OCEAN, 2020

Zabavna slikanica s čudovitimi ilustracijami nam razgrne, kaj vse bi se lahko skrivalo za obrazi ljudi, ki jih vsak dan srečujemo, vendar so za nas le tuji, s katerimi se npr. pet minut peljemo v dvigalu. Nabrita in šaljiva muha, ki pozna življenja vseh, ki so se v nekem trenutku znašli v nekem dvigalu, pa nam tokrat ponudi vpogled onkraj 'fasad' Carla, Bastiana, Kurta, Susann, Konrada itd. Vsi si doma upajo biti marsikaj, kar sicer v svojem javnem življenju skrivajo. Ker se jim zdi, da morajo. Ker si ne upajo odkrito biti to, kar so. In ravno to zadnje je pomemben nauk te slikanice. Kako smo kot resda tehnološko zelo napredna družba, ki lahko z glasovnimi ukazi ugaša luči in vrtil glasbo, po drugi strani čedalje bolj odtujeni, netolerantni, nezadovoljni in prestrašeni? In ne moremo ali ne upamo biti to, kar bi radi bili. In kaj nam potemtakem pomaga silni tehnološki napredek, če edino življenje, ki nam je dano, v resnici čedalje bolj zamujamo? (J. D.)





## KULTURA

KOLUMNA • ODTIS ČLOVEČNOSTI

LENART ZAJC

## TUTOŠOMATO



Pa smo dočakali! Kulturni dom France Bernik je ob neverjetni spretnosti kombiniranja predstav prek spleta, in uporabe gledališča na prostem v Studencu spravil pod streho abonmajsko sezono 2019/2020.

Priznam da se mi takrat, pred dobrim letom, ko nas je prvič zadela korona in še bolj od nje protikoronski ukrepi, to ni zdelo mogoče. Pač, takrat marca 2020 je bilo predstav, ki bi morale biti na sporedu, kar nekaj in kot se je vsa Slovenija zaprla, v resnici nisem videl poti, kako bi bilo to mogoče speljati. Nenazadnje je z uvedbo protikoronskih ukrepov obstala vsa slovenska kultura. Zaprle so se knjižnice, knjigarne, gledališča, kino, glasbene prireditve so bile odpovedane, galerije zaprte. Vse dogajanje se je začelo seliti na splet. Priznati moram, da mi to spletno nadomeščanje žive kulture ni bilo všeč. Pač, seveda razumem, da so hoteli organizatorji prireditve ohraniti neki stik s svojo publiko, to jim je do neke mere tudi uspelo, pa vendar to ni isto. Je pa seveda bolje to kot nič. Tako kot je bolje imeti sestanek prek spleta, kot sploh ne imeti sestanka, ali pa hoditi k pouku prek zooma, kot sploh ne hoditi k pouku. Spletno življenje je lahko dodatek k živemu sobivanju in soočanju z ljudmi, nikakor pa ne more biti trajen nadomestek. No, in ravno zato je bilo tako dobrodošlo, da je vodstvo Kulturnega doma France Bernik našlo drugačne možnosti in večinoma, z izjemo ene same predstave, speljalo program v živo. Tako smo se 16. junija ob devetih zvečer sešli na še zadnji predstavi te nesrečne sezone, ki je potekala v času korone. Vzdušje je bilo prešerno, v zraku je bilo veselje junijske noči in seveda veselje ob snidenju z znanci in prijatelji, ki smo se sicer srečevali ob teh priložnostih. Vzdušje je bilo nabito s pozitivno energijo.

Zadnja predstava, ki smo si jo ogledali v okviru abonmaja, je bila predstava SNG Nova Gorica in Gledališča Koper Tutošomato Iztoka Mlakarja, ki jo je režiral Vito Tauffer. Tutošomato je poslovenjena italijanska fraza 'tutto sommato', kar bi v neposrednem prevodu pomenilo 'vse sešeto', oziroma manj neposredno 'vse v vsem'. Posrečen naslov glede na temo predstave, ki sicer izhaja iz Ukročene trmoglavke Williama Shakespeara, potem pa v svojo fabulo ujame vse mogoče probleme, ki se pojavljajo na radarju sodobne družbe. Govori o feminizmu, homoseksualnosti, norčuje se iz transseksualnosti, favorizira organiziran kriminal, ki koketira z družinskim nasiljem, vse skupaj začinjeno z nekaj humorja, ki na momente človeku zasuka navzgor kotičke ustnic, in seveda baročno obogateno z Mlakarjevimi songi. Skratka, gledališka igra, ki odpira vsakršne probleme, žal pa se ne utegne poglobiti v niti enega med njimi, niti se ga ne potruji vsaj površno razumeti. Vse skupaj poveže le zaključek v smislu, kako lepo je bilo v starih časih, ko so bile stvari urejene. Priznam, da imam rad komedije, sploh družbeno satiro še toliko bolj, saj slednja ravno z norčavostjo vedno znova podaja razmislek, ali je nekaj

kar zaznavamo kot družbeni problem sploh problem, se pravi, nam daje izhodišče za vnovično prepriševanje samih sebe, namesto da bi stvari jemali apriori. No, Tutošomato definitivno ni te sorte satira, niti

**“Priznati moram, da mi to spletno nadomeščanje žive kulture ni bilo všeč. Pač, seveda razumem, da so hoteli organizatorji prireditve ohraniti neki stik s svojo publiko, to jim je do neke mere tudi uspelo, pa vendar to ni isto. Je pa seveda bolje to kot nič.”**

komedija. Je pač točno to, kar pove naslov igre: tutto sommato – vse sešeto. Žal je že tako kot z jedmi: če v pripravo ene same jedi vmešamo preveč dobrih sestavin, običajno ne zvarimo nič posebno dobrega.

Pa vendar, da ne bom do vidne predstave prestrog, je treba priznati, da Tutošomato niti ne namerava v resnici puščati globokih vtisov, ki bi človeka po predstavi gnali z družbo v bližnjo gostilno, v želji po debati o vtisih o pravkar videnem odrskem doživetju. Ne, Tutošomato je predstava, ki ima namen zabavati gledalca, dokler traja. Začinjena je z vsem ravno dovolj, da se noben gledalec v zgodbi, ali čim skritim v njenem ozadju ne izgubi, obenem pa daje slehernemu gledalcu občutek, da mojstrsko prepoznavna prav vse probleme, ki mu jih izvrstni igralci servirajo na odru. Moram reči, da je bila igra prav vseh nastopajočih odlična, in ne dvomim, da si je lahko vsak gledalec našel vsaj enega svojega igralskega favorita. Prav tako so (kot vedno) odlično duhoviti in zabavni Mlakarjevi songi. Še dodaten šarm lahkotnosti daje duhovita uporaba primorskega dialekta, ki sama po sebi vnaša v gledalca dobro voljo. Ves ta seštevek je publika hvaležno vračala z rafali smeha, ploskanjem ob songih in zares dolgim aplavzom na koncu. Predstava je torej obrtniško dovršeno lahkotna in zabavna, neobremenjujoča, ravno prava za zaključek in sprostitve v podeželskem odprtem gledališču, po hudičevo naporni covid-19 sezoni, ki je bila videti, kot da bo dokončno ugonobila slovensko kulturo.

Pa je ni. Pri nas v Domžalah je ni zaradi odlične ekipe KD Franc Bernik, ki je uspela ne glede na težke čase speljati abonma do konca in nam še naprej prinaša čudovite kulturne dogodke. Žal napovedi niso preveč obetavne, naslednje abonmajске sezone zaradi negotovosti, ki ob virusu ostaja, ne bo. Bodo pa namesto abonmajev predstave za izven. In če bo to v resnici izvedljivo, sploh ne dvomim, da bomo tam tudi mi, zvesto Bernikovo občinstvo. □

## Vrtnice, Mozart in šlagerji

Drugi koncert cikla treh Mozart v rozariju v Arboretuma Volčji Potok 2021

**KDFB** Na letošnjem drugem od treh napovedanih koncertov, ko ponovno vzcvetijo v Arboretumu Volčji Potok vrtnice, je 19. junija nastopil Trobilni kvintet SiBRASS. Trenutno vodilni tovrstni ansambel na Slovenskem obstaja skoraj deset let. Sestavljajo pa ga: trobentača Franc Kossem in Jure Gradišnik, hornist Mihajlo Bulajić, pozavnist Žan Tkalec (tokrat ga je zamenjal Marko Ilič) in tubist Johannes Ogris. Umetniki so v svoj poletni spored uvrstili same priredbe del skladateljev Mozarta, Bernsteina, Guglielmija Louiguya, M. Sepeta in za konec kot dodatek še triptih B. Adamiča-Privška in A. Sossa v priredbah Lojzeta Krajnčana.

Uvodne vrtnice so bile v izvedbi našega odličnega trobilnega kvinteta torej namenjene Wolfgangu Amadeusu Mozartu (1756–1791) oziroma priredbam, ki so jih za njegovo izvorno glasbo prispevali Fred Mills, Arthur Frackenpohl in Luther Henderson. Iz vsakega od navedenih Mozartovih večstavčnih del smo slišali uvodni, 1. st. (Allegro Rondo) od dveh stavkov iz Kvinteta z rogom z godali (1782) v Es-duru, KV 407 z vodilno in solistično kantileno odličnega hornista M. Bulajića, Temo z (5) variacijami v G-duru, KV 501 za klavir 4-ročno (1786), 3. stavek od 12-Tuba mirum iz sloviteta Rekvieva, KV 626 (1791) z znamenitim solom pozavnista M. Iliča, zadnji-4. od štirih stavkov solističnega moteta Exultate, jubilate, KV 165 (Alelu-



ja; 1773) in slednje Mozartovo delo oziroma priredbo Rondo Boperation, z vodilno rogovo kantileno in že zabavno ali celo jazzovsko obarvano prirejeno glasbo. Edini večji cikel je predstavljala priredba osmih stavkov iz znamenitega muzikala West Side Story (1950–57) Leonarda Bernsteina (1918–1990). To je pa že bil čisto pravi jazz in kjer si je naš res odlični trobilni ansambel še enkrat dal duška. Če smo že pri Mozartu lahko slišali odlično tehnično in izvedbeno, muzikalno prepričljivo, se je zdaj ta stopnjevala v povsem drugem žanru. In ta žar ni pomenjal niti v tako zabavno obarvanih, kot sta bili še zaključni La Vie En Rose/Življenje rože-vrtnice špansko-francoskega Italijana Louisa Guglielmija Louiguya (1916–1991), napisane za slovito Edith Piaf, in Poletna noč našega M. Sepeta. Ta in pa dodani triptih (B. Adamič, J. Pri-

všek in A. Soss) Venček zimzelenih: Ko boš prišla na Bled, Samo nasmehek je bolj grenak in Ura brez kazalcev pa je sklenil tole poletno soarejo

Bil je to preplet povsem resne, mozartovsko obarvane (in prirejene) glasbe in za konec še del slovenskega repertoarja; programsko in izvedbeno, izvorno in prirejeno več kot sprejemljivo za takle čas in prostor (pod milim nebom). Bilo pa je to še eno od več kot posebej izpostavljenih dejanj. V njih tako Kulturni dom Franca Bernika kot Arboretum Volčji Potok še kako programsko inovativno in organizacijsko kompatibilno združujeta svoje moči. Vse to znajo in začutijo tako umetniki (pod umetniško taktirko vodje letega M. Bekavca) kot organizatorji, prireditelji; očitno več kot pohvaljena in sprejeta ponudba, saj je tudi (hvaležnega) občinstva vedno več.

DR. FRANC KRIŽNAR

## Zabava z Mozartom

Tretji koncert ciklusa treh Mozart v rozariju v Arboretuma Volčji Potok 2021

**KDFB** Na zadnjem koncertu letošnje (2.) sezone Mozart v rozariju (3. julij) v Arboretumu Volčji Potok je bil izključno v znamenju Mozartove glasbe. Pod umetniško taktirko Mateja Bekavca je nastopil trio klarinetov, ki so ga sestavljali: M. Bekavac/1.



klarinet, Aljaž Beguš/2. klarinet in gost-Italijan Davide Lattuada/bavovski klarinet. Na sporedu so imeli obsežne, skoraj uro in pol trajajoče Divertimente KV 229 (439b) za tri klarinete: v izvorniku tudi za tri basetne rogove, dve violini in violončelo, dva klarineta in fagot ... pa še kaj bi se našlo kot sinonimi za tole 'lahko, veselo' glasbo za troje enoglasnih pihal velikega W. A. Mozarta (1756–1791). Umetniki so si vseh pet Divertimentov (1–5) zaradi dramaturgije ali še česa drugega malce priredili tako, da smo jih slišali v zaporedju št.: 3, 4, 1, 2 in 5. Interpretacije vseh treh instrumentalistov so bile osupljive, odlikovale so jih dinamične kvalitete, zlasti še

skrajni piani. Pa tudi atake so bile presunljive. Razen v dveh samcatih primerih, ko je hipoma zanihala intonacija, so bile vse tele interpretacije po eni strani pričakovane, spet po drugi pa enkratne, nenadkriljive, naravnost presunljive. Umetni-

Mozartova soareja s tremi klarineti je bila tako neke vrste kronsko dejanje spleta vseh treh koncertov. Ta Mozartova muzika, ki je nastala v letih 1783–85, je prvič izšla v tisku 1803, torej že po skladateljevi smrti, pa je imela tokrat zagotovo povsem drugo kot pa pristno mozartovsko (glasbeno) funkcijo. Ni pomenila zgolj zabave ali morda celo izkoriščanje glasbe v povsem neglasbene namene. Beseda divertimento resda pomeni razvedrilo, saj je bila njegova vloga med letoma 1681–1750 povsem zabavna. V času Haydna in Mozarta pa se je le-ta oblikovno razbohotila med sonato in suito. Mozartovi Divertimenti KV 229 (439b) imajo od štiri do šest stavkov. Ne le perfekcije njihovih izvedb pa so tokrat v Volčjem Potoku botrovale še zlasti s tehnično perfektno in muzikalno do skrajnosti poglobljeno in podoživeto Mozartovo glasbo. Kako je mogla samo trojica z (enoglasnimi pihalnimi) inštrumenti zdržati vso napetost izvajalcev in njihove izvajalske loke takole držati napete do občinstva do konca? To resda zmorejo le največji umetniki. In tale trojica, ki smo ji tokrat prisluhnili (Bekavac-Beguš-Lattuada), je to več kot zmogla. Še več med odrom in avditorijem (spet pod milim nebom) ji je uspelo vzpostaviti nek fluid, ki v tem in takih primerih prav redko uspe. Tokrat pa je: tako zaradi velikega in nesmrtnega Mozarta z vso njegovo prelestno glasbeno svilo in odličnimi izvajalci, ki jim res ni para. Enostavno mi zmanjka besed in presežnikov, analitičnih muzikoloških orodij, s katerimi sicer praviloma in redno operiram pri tem in takem poslu.

DR. FRANC KRIŽNAR



## Vse najboljše ob 30. rojstnem dnevu

Pisalo se je leto 1991, ko so v Domžalah štirje glasbeni navdušenci na pobudo Gregorja Otmarja Rettingerja ustanovili skupino lovskih rogistov: Domžalski rogisti.

**KD DOMŽALSKI ROGISTI** Andrej Volkar, prvi umetniški vodja in še danes član skupine, Ivan Kozarič, dolgoletni umetniški vodja in še danes član skupine, Florjan Zabret in pobudnik Gregor Otmar Rettinger, dolgoletni predsednik društva, so postavili temelje Kulturnemu društvu Domžalski rogisti, ki so za svoje delo letos prejeli bronasto plaketo Občine Domžale. Uspešno zgodbo glasbenikov so predstavili v bogato ilustrirani kroniki, ljubitelje tovrstne glasbe pa razveselili s slavnostno akademijo 18. junija 2021 v Kulturnem domu Franca Bernika Domžale ter zgoščenko z naslovom Jezero Jasna. Ob jubileju so prejeli vrsto pohval in čestitk, med drugim je župan Toni Dragar v jubilejni zbornik napisal: »Hvala vam za vso predanost, sodelovanje in vztrajnost, ki jih skozi tri desetletja kažete in živite. Biti rogist je način življenja, biti domžalski rogist poleg tega pomeni še igrati in delovati s srcem in ustvarjati ta naš prostor zadovoljnih ljudi.«

Prijetno jubilejno prireditev je imenitno vodil Matej Primožič, jubilanatom pa so čestitali: mag. Renata Kossec, podžupanja Občine Domžale, ki je poudarila njihovo vlogo na kultur-



no področju v občini in izven nje, čestitkam in željam za nadaljnje uspešno delo se je pridružil tudi župan Občine Trzin Peter Ložar. Mag. Lado Bradáč, predsednik Lovske zveze Slovenije, je ob čestitkah poudaril pomen Domžalskih rogistov za krepitev tradicije lovske kulture in spomnil, da so med najboljšimi tovrstnimi skupinami v Sloveniji ter jim čestital za vrsto domačih in mednarodnih priznanj, podelil pa tudi priznanja Lovske zveze Slovenije, med katerim izstopa Red za lovske zasluge II. stopnje. Med predstavljanjem skladb z nove zgoščenke, kjer so rogisti posebej opozorili na

skladateljski prispevek Tjaše Perigoj, so bila vsem, ki so kakorkoli prispevali in sodelovali na glasbeni poti rogistov, podeljena priznanja, posebej pa se je glasbenikov, ki so kadarkoli sodelovali na uspešni glasbeni poti, spomnil predsednik Jernej Hribar. Opisal je posamezne prelomne poti rogistov, od tiste, ko so prešli na Es/b rogove, ki so jim sprva delali nemalo težav, nato pa jim omogočili bistveno kvalitetnejše igranje, ki jih je popeljalo med najboljše tovrstne skupine v Evropi, do odličnega nastopa na evropskem prvenstvu lovskih rogistov. Na odlično igranje jih spominja tudi vrsta zlatih rogov na mednarodnih tekmovanjih. Uspešno so organizirali enega od slovenskih srečanj lovskih pevskih zborov in rogistov, na odlično delo pa kaže tudi na stotine nastopov in koncertov doma in v tujini.

Ob predstavitvi posameznih članov skupine se je predsednik Jernej Hribar še posebej spomnil Gregorja Otmarja Rettingerja, ki je društvo vodil 23 let, pozabil ni na Anžeta Korošca, ki je društvo vodil v najtežjih časih, posebne zahvale je bil deležen Ivan Kozarič – ustanovni član in dolgoletni umetniški vodja. Jernej Hribar pa je izpostavil tudi pomen prihoda Daniela Savnika leta 2016, ki je prevzel dirigentsko palico, ter pozneje prihoda profesionalnih rogistov: Erika Košaka, Justina Felicijana, Roberta Prednika in Hane Močnik, ki so se pridružili Tinetu Pavliju, Mihaelu Kozjaku, Andreju Volkarju, Ivanu Kozariču, Tomažu Tavčarju, Jerneju Hribarju in Danielu Savniku.

Člani Domžalskih rogistov so se za odlično opravljeno delo zahvalili predsedniku Jerneju Hribarju, ki je iz rok Mateja Primožiča, vodje Javnega sklada za ljubiteljske dejavnosti, OE Domžale, prejel zlato Gallusovo priznanje za 30 let delovanja na področju ljubiteljske kulture.

Ob čestitkah KD Domžalski rogisti za opravljeno 30-letno delo ter za vrsto priznanj, ki so jih prejeli ob jubileju, in najboljših željah za nadaljnje delo, pa se lahko le pridružimo mislim njihovega predsednika Jerneja Hribarja, ki je v jubilejni zbornik med drugim zapisal: »Ob zaključku nagovora in v uvodu v 31. leto obstoja društva trdno verjamem, da smo na prvi poti. Take povezanosti, zavzetosti in razcveta društva že dolgo ni bilo. Društvo smo ljudje, posamezniki, člani te skupine. Najbolj se torej zahvaljujem vsem nam – članom, ki svoj dragoceni čas posvečamo KD Domžalski rogisti.« Zato KD Domžalski rogisti še enkrat hvala in srečno!

Domžalski rogisti so v soboto, 19. junija 2021 gostili dan slovenske lovske kulture. Na tržnem prostoru so obiskovalce razveseljevali lovski pevski zbori in rogisti iz vse Slovenije ter se tako pridružili praznovanju 30. rojstnega dne KD Domžalskih rogistov.

VERA VOJSKA

FOTO: ARHIV KD DOMŽALSKI ROGISTI

## Pokovka in sladkorna pena na Rovah

Prva filmska poslastica na prostem, ki jo je organiziralo TKD Rova, je bila na večer zadnjega šolskega dne, 24. junija, na otroškem igrišču pri cerkvi.

**TKD ROVA** Otroci smo se po naporu šolskega leta zelo razveselili slovenskega mladinskega filma Poletje v školjki v režiji Tuga Štiglica. Nad filmom nismo bili navdušeni le otroci, temveč tudi preostali krajanji in krajanke, saj se nas je pod zvezdami zbralo kar 50. Da smo se lahko udobno namestili, smo s seboj prinesli odeje, stole in telovadne blazine, društvo pa je postavilo nekaj klopi.

ti naše obraze, ko smo presenečeno ugotovili, da je za vse našeto poskrbljeno. Brezplačno smo zobali pokovko, se sladkali s sladkorno peno, brezskrbno uživali in klepetali.

Izbira filma se mi je zdela zelo primerna, saj je film prejel tri nagrade na tujih festivalih otroškega filma in je imel leta 1985 kar štiri uradne premiere, večina od nas – otrok – pa si ga je vseeno ogledala prvič.



Film se je na velikem platnu začel predvajati po 21. uri, ko se je od nas poslovilo sonce. Filmske predstave seveda ni brez pokovke, sladkorne pene in pijače. Morali bi vide-

Vsi otroci smo se strinjali, da si želimo še več takšnih večerov, ki prinašajo dobro družbo in ogled slovenskih filmov.

ANA KOČEVAR

**ODPIRAMO NOVO SEZONO SLAMNIKOV**

OBIŠČITE NAS V MUZEJSKI TRGOVINI z bogato ponudbo slamnikov in izdelkov, primernih tako za promocijska kot osebna darila.

### PONUDBA

- ženski, moški, otroški slamniki
- embalaža za slamnike iz naravnih materialov
- spominki in drugi izdelki iz slame
- knjige, katalogi, brošure

### NOVO V TRGOVINICI

- unikatni nakit z drobcu slame
- keramika z vtisnjeno domžalsko kito iz slame
- hranilniki iz slame v obliki živali
- knjige za otroke na temo slammikarstva
- nove izdaje knjig Franca Bernika
- darilni boni za slamnike

DOBRODOŠLI V MUZEJU VSE LETO!



### SLAMNIKARSKI MUZEJ DOMŽALE

Kajuhova 5, Domžale (v Godbenem domu)  
slammnikarski.muzej@kd-domzale.si / www.kd-domzale.si / T: 01/724 84 08, 01/722 50 50

Od točka do petka od 10. do 12. ure in 17. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure. Vstop v skladu z aktualnimi zdravstvenimi ukrepi.

**ČRNO BELI SPOMINI**

**S**mučarsko društvo Domžale je leta 1985 v Športnem parku pripravilo veliko denarno blagovno tombolo. Glavni dobitnik je bil milijon dinarjev, druga in tretja nagrada osebna avtomobila Jugo 45 ter še vrsta drugih nagrad od koles pa do gospodinjskih aparatov. Zanimanje je bilo tolikšno, da je že več ur pred začetkom zmanjkalo tombolskih kartic. Foto: Vido Repanšek



## KULTURA

## Ko gre tvoja pot od tod

Tako je izzvenel spomladanski koncert Praznik glasbe Godbe Domžale, od katere se je po petnajstih letih poslovil umetniški vodja in dirigent Damjan Tomažin.

Godba Domžale je ob pomladitvi društva pod njegovim mentorstvom rasla in v letu 2011 dosegla svoj zenit z uvrstitvijo v prvo težavnostno stopnjo tekmovanja slovenskih godb. Z oceno 95,19 točk je prejela zlato plaketo s pohvalo in s tem uvrstitev v najvišjo umetniško kategorijo pihalnih orkestror. Svojo kvaliteto so dirigent in godbeniki potrdili tudi v umetniški skupini, saj so v Mariboru 24. maja 2015 prejeli v koncertni skupini zlato plaketo. Predsednik mednarodne žirije Pieter Jansen je zapisal: »Bravo dirigent, bravo solisti!«, medtem ko je Tomas Lundescher zabeležil v ocenjevalnem listu: »Dirigent, bravo, bravo!!« Enako je pohvalil tudi soliste, posebno v obvezni slovenski skladbi Bil je mož od foha in v Waespijevem Divertimentu.

Pa nazaj h Pomladnemu koncertu godbe, ki je po dolgem času in digitalnem izvajanju, v živo zaigrala v Češminovem parku 19. junija ob 19. uri. Koncert je bil ob upoštevanju navodil medicinske stroke polno zaseden. Ne čudi me zavzetost godbenikov, da se po dolgem času nejavnega nastopanja izkažejo, izkažejo svoje veselje do postvarjanja glasbe, ki jo je za ta koncert iz zakladnice lahkotnejše glasbe izbral dirigent Damjan Tomažin.

Že prva skladba Concerto d'amore je z uvodnimi slovesnimi takti zazvenela zvočno polno in prepričljivo. Po mali nervozi v hitrem delu so godbeniki suvereno prebrodili začetno negotovost zaradi zvočnosti parka in ozvočenja. Še bolj so se izvajalci razživeli v skladbi Johna Milesa Music. Carlos Santana je v izvedbi solista kitarista Jerneja Zorana zazvenel v popularni skladbi Europa. Ni naključje, da je bil kitarist gost koncerta, saj je Damjanov bratranec, v glasbenih krogih pa znan kot odlični kitarist, nekdanji član Društva mrtvih pesnikov in studijski kitarist na snemanjih Tinkare Kovač, Hama in številnih drugih znanih slovenskih pop glasbenikov. Kot avtor in tekstopisec je izdal že kar štiri samostojne albume.

Kot nam je razložil odlični povezovallec med skladbami Nejc Lisjak – s



katerim je godba uspešno sodelovala v kar 22 ponovitvah muzikala Annie – nas je z Zoranovo skladbo Specialno švedsko jeklo (iz katerega so bile nekdanje kitarske strune iz Melodije Mengeš) popeljal v svet bravurozne kitarske improvizacije. Ob prozorni spremljavi godbe nas je navdušila njegova kitarska virtuoznost.

Iz bogate zakladnice tujih godbenih del je zelo priljubljena skladba Arsenal belgijskega skladatelja Jana Van der Roosta. Poslušalce je zelo navdušila odlično odigrana koncertna koračnica.

V nadaljevanju smo slišali še venček skladb iz filma La La Land. Promenadnega koncerta godbe brez tipične koračnice ne sme biti. V parku je muzikalno zazvenela ena boljših, svetovno znana Florentinska koračnica Julusa Fučika. V prekipevajočem veselju so blestele trobente, v triu pa baritoni in saksofoni. S skladbo dolgoletnega domžalskega zobozdravnika Vladimira Stiasnyja v odlični priredbi Jožeta Privška je godba dokazala, da ji je ljubo igranje tudi narodnozabavne glasbe, posebno ker se ji je pridružil dirigent s harmoniko. Kot solistka je v Sepetovi skladbi Poletna noč navdu-

šila Domžalčanka, sicer članica ljubljanske opere Manca Hribar.

Ni bilo naključje, da je za predzadnjo skladbo Damjan izbral Mojzesovo pot, ki sem jo ob Sepetovi 80-letnici in podelitvi Kozinove nagrade Društva slovenskih skladateljev posvetil ustvarjalcu zimzelene glasbe. S pomenskim besedilom se je članom domžalske godbe pridružila še pevkva.

Estradno skladbo 76 Trombones smo v preteklosti že slišali. Tokrat v izvedbi štirih pozavnistov, tudi dirigenta, ki je v svojem šolanju zaključil študij pozavne. Pozavnisti in godba so bili deležni velikega aplavza, tako da so po podarjenem cvetju in zahvali na koncu koncerta ponovili Ohceno polko.

Koncert je izpolnil pričakovanja in po dolgem času popestril glasbeno dogajanje v Domžalah. Da tradicija Prazničnega novoletnega in Spomladanskega koncerta nekaj velja, so dokazali številni hvaležni poslušalci, med njimi tudi podžupanja mag. Renata Kosec ter častni občani dr. Miroslav Stiplovec, Alojz Stražar in Peter Primožič.

TOMAŽ HABE

FOTO: TADEJ MAJHENIČ

## Fotografska delavnica v Arboretumu

Foto, kino in video klub Mavrica iz Radomelj je pripravil delavnico, ki bogati Arboretumovo programsko ponudbo.



**FOTO, KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA** V sobotnem dopoldnevu na začetku poletja so obiskovalce parka prijetno presenetili z možnostjo, da jih popeljejo po najbolj fotogeničnih točkah turističnega bisera na meji med občinama Domžale in Kamnik. Poleg pogleda na zanimive pejsaže so člani Mavrice delili nasvete, kako fotografirati od blizu, kako se izogniti motečemu ozadju, kako izostriti posnetek, kako obenem zajeti lepoto zelene narave, cerkve v Volčjem Potoku, belino Kamniških planin in modrino neba, kako fotografirati proti soncu ali narediti silhueto oziroma obris; igrali so se z odsevi v vodi ter fotografiranjem vodnih rastlin in živali. Spoznali so ilustra-

tivne motive v francoskem in v angleškem delu parka. Učili so se, kako ujeti in motiv osebo, da bo čim manj opazna in čim bolj prepoznavna.

Delavnice so se udeležili obiskovalci z različnimi vrstami in kakovostjo fotoaparatorov, in spet se je pokazalo, da sta za zanimivo fotografijo oko in prst, ki pritisne v pravem trenutku, pomembnejša od cene fotografskega aparata. Delavnico so vodili Binca Lomšek, Vlasta Jenčič in Jože Kragelj. Letos bosta v Arboretumu še dve delavnici: 11. septembra bo malo več pozornosti namenjeno fotografiranju cvetja, 9. oktobra pa jesenski barvitosti.

IGOR LIPOVŠEK  
FOTO: BINCA LOMŠEK

## 21. kulturni poletni festival Studenec 2021

Na zabavi Pri belem konjičku vas čakajo

Življenje teče dalje in z njim tudi tradicionalne kulturne prireditve, ki jih je v lanskem in delu letošnjega leta ovirala pandemija, ne pa preprečila. In če smo v lanskem letu predvsem v poletnih dneh pogrešali tradicionalno domačo gledališko predstavo v okviru 20. kulturnega poletnega festivala, je letošnja še toliko bolj dobrodošla. Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan je veseloigro s petjem Pri belem konjičku med drugim namenilo 30. obletnici samostojnosti Republike Slovenije, predvsem pa z njo želi razveseliti vse ljubitelje ljudske dramatike, še posebno tiste, ki imajo radi petje, saj tega v predstavi ob živi spremljavi glasbenikov ne manjka.

Letošnji poletni festival se je začel z dvema predstavama komedije Tu-tošomato v izvedbi Gledališča Koper in SNG Nova Gorica ter kabaretom Lunapark Kuga v izvedbi Mestnega gledališča Ptuj. Pri predstavah sta z roko v roki sodelovala Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan in Kulturni

dom Franca Bernika Domžale. Festival se je nadaljeval z večerom zvezdnih utrinkov, čarobnim poletnim večerom gospel, blues in jazz uspešnic, ki so zazvenele v izvedbi legendarnih spiritualne in gospel glasbe New Swing Quarteta v sodelovanju z vrhunskim pevcem in pianistom Urošem Peričem ter ob spremljavi zasedbe The Bluenote Quartet. Večer, ki ga ne pozabiš! V začetku julija je v Poletnem gledališču Studenec nastopila Nina Pušlar s samostojnim koncertom, s katerim je zaznamovala prvih 15 let svoje uspešne kariere. Večer je bil poln ljubezni, sočutja, veselja do življenja in pozitivnih sporočil, zavrtih v njen enkratni vokal, in okrašen z nepogrešljivim nasmehom in iskricami v očeh.

In potem je prišel najbolj težko pričakovani večer, ko je v poletno gledališče z enoletno zamudo prigolopiral beli konjiček in vse skupaj povabil v Bohinj. Uživali smo ob (ne) zapleteni ljubezenski zgodbi, ki se pred našimi očmi komično zapleta

in srečno razplete z obilico humorja, številnimi rado slišanimi solističnimi in zborovskimi vložki, besedili Bernarda Miklavca, ki jih je uglasbil Slavko Avsenik mlajši. Blesteli so igralci, blesteli pevci in plesalci ter glasbeniki. Čudovita scena nas je skoraj prepričala, da smo v Bohinj, kjer nas čaka jezero, celo s čolnom se lahko vozimo na Studencu, prijazen ljudje, čudovita glasba, ljubezen, poljubi ... in Lojze Stražar, ki je veseloigro s petjem priredil in režiral.

Tako, da na zabavi Pri belem konjičku, kjer se lahko zgodi vsem prav vse, manjkate samo še vi, pa bo družba kompletna, nasmejana in hvaležna Kulturnemu društvu Miran Jarc za vse vesele trenutke letošnjega poletja.

Ob tem pa ne pozabite, da v Poletno gledališče na Studencu 28. avgusta prihajajo Nune v akciji!, v septembru pa Big Foot Mama in prvi glas Dalmacije Marko Škugor, v oktobru pa še zaključek festivala v krinski cerkvi. Dobrodošli!

VERA VOJSKA



## 21. Kulturni poletni festival STUDENEC 2021

### Domača gledališka predstava veseloigra s petjem





## POLETNO GLEDALIŠČE STUDENEC

Predstave: 30., 31. julij in  
1., 5., 6., 7., 12., 13., 15. in 20. avgust.

Vse predstave ob 21. uri.

Informacije in rezervacija vstopnic po telefonu:

**051 61 61 51** (Marjana)

**051 61 41 41** (Urša)

vsak dan od 12. do 19. ure

Poletno gledališče Studenec

poletno.gledalisce.studenec

Informacije in rezervacija vstopnic po spletu:

**www.studenec.net**



## Večeri komedije

Govorice in Komet prihaja sta komediji, ki sta konec junija v okviru 23. večerov pod zvezdami in v počastitev dneva državnosti v Letno gledališče Dob privabili številne ljubitelje komedij, ki so s svojo navzočnostjo pokazali, kako težko so v času covida-19 čakali kulturne prireditve.



**KD JOŽEF VIRK DOB** Teh v Dobu ni nikoli manjkalo že precej več kot dve desetletji, saj so Večeri pod zvezdami nadaljevanje tradicionalnih festivalov gorenjskih komedijantov, ki so vrsto let v Dobu prinašali najboljše gledališke predstave ljubiteljskih kulturnih društev.

Prvi večer je bil rezerviran za komedijo Govorice Gledališča Beliansko Kulturnega društva Bohinjska Bela, ki se je v Dobu predstavilo že večkrat. Pod režijskim vodstvom Bernarde Gašperšič se je občinstvo srečalo s štirimi zakonskimi pari, ki vsak zase predstavlja zgodbo, polno nenavadnih težav. Te počasi spoznavamo na praznovanju obletnice poroke petega para, kjer pa se kar hitro izkaže, da gostitelj pravzaprav ni: gostitelj se je ustrelil v uho, za gostiteljico pa nihče ne ve, kam je izginila. Izginilo je tudi osebje, ki naj bi pripravilo zabavo. Vse to in skrivanje dejanskih dejstev je privedlo do številnih sme-

šnih, včasih tudi žalostnih dogodkov, predvsem pa (ne)resničnih govoric, ki jih ob koncu skušata razrešiti odločna policista, a jima (ne) uspe. Tako pravzaprav ob koncu ni nikomur jasno, kaj se je pravzaprav zgodilo, še posebej, ko se izkaže, da je izmišljena zgodba morda celo resnična. Gledljiva predstava je izpolnila besede, ki so pri uprizoritvi vodile režiserko: »Predstava Govorice nima nobenih drugih namenov, kot le to, da se zabavajo gledalci v dvorani, igralci pa na odru. Včasih ljudje potrebujemo le urico in pol sprostitve, smeha ...«

V nedeljo, 27. junija, ob 21. uri pa smo se lahko nasmejali komediji Komet prihaja v izvedbi odrasle gledališke skupine domačega Kulturnega društva Jožef Virk Dob. Čeprav to ni bila prva predstavitev v Dobu, je komedija privabila številne obiskovalce, ki so se od srca nasmejali smešnim situacijam na turistični kmetiji z nudenjem zdravstvenih stori-

tev, kjer novica o bližajočem padcu kometa povzroči pri gostih prav posebne situacije, povezane tudi z dedovanjem prijaznega turizma. Njen lastnik se je namreč odrekel sinu. Glavni igralec Miloš Starbek je komedijo tudi režiral, preizkušena ekipa igralcev in igralk pa v veliko veselje prisotnih komedijo odlično zaigrala ter bila deležna glasnega odobravanja in aplavza.

Gostitelji, KD Jožef Virk Dob, so svojo obljubo o obilo smeha in dveh prijetnih kulturnih večerih v Letnem gledališču Dob v celoti izpolnili. Dobro obiskana večera pod zvezdami pa dokazala, da smo tovrstne večere v Dobu zelo pogrešali in si jih še želimo. Čestitam!

Ob tem naj še zapišem, da je bil vstop v letno gledališče letos prenovljen, KD Jožef Virk pa se že pripravljajo na začetek tradicionalnih abonmajske predstave za najmlajše.

VERA VOJSKA

FOTO: KD JOŽEF VIRK DOB

## Recenzija filma: Dežela nomadov (Nomadland)

Zdi se, da zmagovalc vseh najpomembnejših nagrad zadnjih oskarjev (za najboljši film, režijo in glavno igralko), da beneškega zlatega leva niti ne omenjamo, ponovno pomeni spremembo trenda v hollywoodski industriji zabave. Če se je še nedolgo nazaj zdelo, da so prestižne nagrade rezervirane izključno za visokopračunske epske melodramatične spektakle s pretežno preverjeno dramaturgijo, v okviru katere (anti) junaki vseh vrst doživljajo nešteto osebnostnih preobratov, se je v tem letu zgodilo ravno nasprotno. Dežela nomadov, režiserke kitajskih korin Chloé Zhao, je tiha in umirjena filmska kontemplacija z narativističnim in premočrtnim podajanjem zgodbe, kjer velja, da 'bolj ko se stvari spreminjajo, bolj ostajajo enake'.

Slednja je znana predvsem po ustvarjanju majhnih, neodvisnih filmov, ki so širšo popularnost dosegli s pomočjo najbolj znanega ameriškega 'neodvisnega' filmskega festivala Sundance, kjer je ravno tako prejela kar nekaj nagrad. Zdi se, da je tudi z najnovejšo filmsko stvaritvijo ostala zvesta svojemu avtorskemu izrazu, vendar je vprašanje, če ga je dejansko poglobila. Vemo, da je Zhaoova v svojem filmu za čim bolj avtentičen prikaz 'sodobnih nomadov', ki se selijo iz kraja v kraj in živijo v svojih kombijih po prostranih ZDA, uporabila kar resnične nomade, s katerimi je obdala eno najboljših igralk vseh časov, Frances McDormand. Le-ta si je s svojo pre-



pričljivo upodobitvijo potepuške nomadke prisluščila že svojega tretjega oskarja. Škoda je le, da nas o nadvse kontroverznem načinu življenja ženske z imenom Fern zanima še vse kaj več, kot je omenjeni film zmožen prikazati. Njen (osebni) konflikt je ves čas latenten, prav nobena situacija je ne izzove k ekspresiji ali nastanku kakršnekoli drame. Vsa čustva ves čas pometa pod preprogo. Na koncu nam tako ne preostane kaj dosti drugega, kot da sprejmemo inertnost njene osebnosti, ki je zavezana zgolj cesti in svojemu načinu življenja permanentnega gibanja brez kakršnihkoli odgovorov. V poskusu interpretacije njenega značaja gremo lahko celo tako daleč, da jo primerjamo s poosebljeno modrostjo, ki za svoj obstoj ne potrebuje drugega, kot je to neokrnjena moč narave ali življenje v trenutku, vendar bi v tem primeru najverjetneje morali gledati kakšen drug film. Nemara se pri

vsem skupaj dovolj posrečeno zdi le dejstvo, da film nikoli ne moralizira o tem, kakšen način življenja je tisti najbolj pravi, in ponuja celo lucidne nastavke za razpravo, da je sodobno nomadstvo le redkokdaj prisila, pač pa kar izbira, s čimer avtomatično odvzema identifikacijo z vlogo žrtve in ohranja dostojanstvo vpletenih.

Dežela nomadov je tiste vrste poetična filmska miniatarka, ki bi znotraj okvirov in zakonitosti neodvisnega filma nedvomno lahko izpadla simpatično, če že ne pogumno, vendar na najbolj bleščečem filmskem odru sveta, pa se tako lahko zgolj popraskamo po glavi in vprašamo, kam gre Hollywood in mi z njim. Mar sploh kdo ve?

Film si lahko ogledate tudi v mestnem kinu Domžale oziroma njegovi spletni platformi:

<https://online.kinodomzale.si/signin.html>

ŽIGA ČAMERNIK

## Z ekranov na oder v živo

Koncert filmske glasbe

Koncert z naslovom Z ekranov na oder v živo, koncert filmske glasbe 20. junija, ob 20. uri je v delovanju Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik, ki mu je zaradi epidemije odpadel jubilejni, 50. Novoletni koncert, prav tako pa tudi slavnostni koncert ob uradni ustanovitvi in statutarni potrditvi skupnega delovanja domžalskih in kamniških glasbenikov. Orkester je svoje vrste okreplil s člani iz številnih drugih krajev. Kar me izredno žalosti, je, da orkester, edini te vrste s tako častljivo tradicijo in programsko usmeritvijo, nima svojih prostorov delovanja. Na začetku je imel vaje v Glasbeni šoli Domžale, nadalje se selil v bližnjo osnovno šolo, vadil v

ustvaril simfonik Marjan Kozina. Titanik ni poznan samo po odličnem filmu, ampak tudi po izvorni glasbi Jamesa Hornerja. V suiti iz filma Titanik so se zile v paleto prijetih zvokov vse sekcije simfoničnega orkestra. Med filmskimi ustvarjalci glasbe je v vrhu lani umrl Ennio Morricone. Slišali smo Gabrielovo oboo iz filma Misijon s solistko, oboistko Anamarijo Vuga. Na koncertu se je na klasični kitari predstavil izvrstni in muzikalni Mario Kurtjak. Po Cavatini iz filma Lovec na jelene smo prisluhnili še temi iz filma Dobri, umazani, zli in glasbi iz filma Forrest Gump. V obeh je blestel mladi, talentirani, na letošnjih tekmovanjih mladih glasbenikov večkrat nagra-



Dvorišče Kulturnega doma Franca Bernika se je izkazalo za nadvse primerno koncertno prizorišče.

ločenih vajah celo v garaži, adaptiral kletne prostore v GŠ Domžale in končno sprejel gostoljubje GŠ Domžale v prostorih oddelka Mengeš. Žal podobno usodo doživljajo tudi druga kulturna društva.

Za nastope manjših zasedb je še kako primerna akustična dvorana KD Franca Bernika. Za veliko zasedbo pa je edina možnost Hala komunalnega centra. V času covida-19 je dvorišče Kulturnega doma oziroma Glasbene šole prvič postalo koncertni oder. Žal s pomočjo ozvočenja. Primerno zvočno postavitve bo treba še poiskati, nedvomno pa je prostor primeren in prijeten za tako zvrst glasbe.

Tudi na tem koncertu je nad 50 izvajalcev dokazalo svojo kvaliteto in predanost glasbenemu poustvarjanju. Pod skrbno in muzikalno roko dirigenta Slavena Kulenoviča in s koncertnim mojstrom Karlom Žužkom orkester vrhunsko predstavlja amatersko dejavnost obeh občin. Seveda pa brez delovanja in usklajevanja predsednika orkestra Mihe Kozjeka tega ne bi bilo.

Program se je začel s priljubljenim in znano glasbo iz prvega slovenskega filma Na svoji zemlji, ki jo je

žen z zlatimi priznanji Blaž Pirnat iz domžalske pevske družine. S svojim igranjem klavirja nas je navdušil s svojo muzikalnostjo. Ponovno nas je očarala violinistka Neža Capuder v izvedbi Williamsovega Schindlerjevega seznama. Blaž in Neža sta bila pred nadaljevanjem študija učenca Glasbene šole Domžale. Ob koncu koncerta smo slišali še glasbo iz filmov Igra prestolov, koračnico imperija iz Vojne zvezd in suito iz Piratov s Karibov. Celoten večer je z besedo prepletel radijski govorec Gregor Budal. Vsa dela so bila priložnost za izvajalce, da se predajo užitek melodij in zvočnosti pisane simfonične palete. Z velikimi dinamičnimi kontrasti in usklajenostjo od godal do tolkal so nas dirigent in izvajalci navdušili, kljub dolgemu premoru skupinskega igranja. Njihova energija se je prelila na poslušalce, ki so izvajanja nagradili z dolgimi aplavzi. Koncert so člani Simfoničnega orkestra Domžale - Kamnik ponovili z napovedovalcem Tonetom Ftičarjem tri dni pozneje na dvorišču samostana Mekinje v Kamniku.

TOMAŽ HABE

FOTO: LADO VAVPETIČ

**-počitnice ob Jadranu in Mediteranu**  
**-slovenska zdravilišča in gore**  
**-letalske vozovnice**  
**-vinsko kulinarčna potovanja**

**TENTOURS**  
Ljubljanska 85,  
DOMŽALE  
[www.tentours.si](http://www.tentours.si)  
tel: 01 7240 220



## Konceptualne rešitve študentov za prenovo parka Univerzale

Park Univerzale je ena od zunanjih dnevnih sob mestnega mestnega urbanizma Domžal.

Občina Domžale že nekaj časa aktivno sodeluje s študenti in predavatelji s Fakultete za dizajn. Študenti lahko pripravijo koncepte za različne ureditve, mi pa dobimo zanimive projekte, iz katerih razvijamo nadaljnje ideje pri različnih ureditvah v naši občini. Zadnje sodelovanje se je zaključilo z odprtjem razstave konceptualnih rešitev prenove parka Univerzale. Pod prijetno senco mogočnih dreves v parku smo si lahko ogledali zanimive predloge študentov, ki so pri svojih idejah upoštevali tudi zgodovino in tradicijo našega mesta. Ohranili so tudi prvotni izgled parka.



preнове tega ali kateregakoli drugega dela mesta ob upoštevanju obstoječih danosti in značilnosti prostora,« je dodal arhitekt Benjamin Hafner, predavatelj na omenjeni fakulteti. V nadaljevanju je navzoče pozdravil še pred. Ivo Koritnik, vsak študent pa je predstavil svoj projekt.

V pozdravnem nagovoru je navzoče pozdravila podžupanja mag. Renata Kosec in pohvalila projekte študentov. »Vesela sem, da tako dobro sodelujemo, veselim se realizacije in nadaljnega sodelovanja,« je še dodala. V nadaljevanju je angažiranost študentov pohvalila tudi dekanja red. prof. Nada Matičič. »Naloga študentov je bila študija različnih konceptualnih rešitev prostora, ki sprožajo nova razmišljanja, iz katerih se lahko v prihodnosti vzpostavi težnja po možnosti

Vabljeni na ogled v park Univerzale. Prijeten prostor v središču mesta je tudi sicer prijetna točka za sprostitve in v vročih dneh pod krošnjami dreves nudi prijetno ohladitev.

OBČINA DOMŽALE, URAD ŽUPANA  
FOTO: VIDO REPANŠEK



DOMŽALE  
prostor zgodovinskih ljudi

## Razstava Razglednice Domžal

Knjižnica Domžale | 2. – 28. avgust 2021

Občina Domžale je v zadnjih letih na pobudo občanov in pod mentorstvom Službe za turizem izdala že osem serij razglednic z navdušujočimi motivi iz naše občine. K sodelovanju smo povabili tudi učence OŠ Rodica, ki so motive narisali, ponatisnili smo nekaj starih razglednic iz arhiva Gašperja Dimca, nekaj fotografij so prispevali občani, nekaj smo jih posneli sami. Med več kot 80 različnimi motivi smo izbrali tiste, najlepše in jih postavili na ogled.

KOLUMNA • KAM GREŠ, ČLOVEK?

## DAROVI VRTA

ANTON KOMAT



Vrt je prostor za izmenjavo darov med naravo in človekom.

**A**rhetip vzajemnega darovanja je izjemno močan. Pridelki vrta so darila narave, ki čudežno zrastejo iz semen. Nekaj novega se rodi ob skrbni vrtnarjevi pomoči. Poprej je bil vrt varen prostor pred nevarno divjo naravo, zdaj postaja prostor umika pred ponorelim človeškim svetom. Na vrtu si sam s seboj. Nemoten. Ko počivaš na vrtu, si med nebom in zemljo, kar prebuja tvoje zaznave, čutenja in čudenja. Vrt postane prostor miru, razcveta domišljije, sanjarjenja, spominjanja in meditacije. Na ta način vrt že od nekdaj osrečuje človeka.

V Sloveniji je vrtnarjenje izjemno popularno. Kot gobe po dežju rastejo vrtnarski centri, vse več je poučnih TV oddaj, tiskajo se številni priročniki, skupinski in javni vrtovi pa so vse bolj obiskani. Navdušenje za vrtnarjenje med ljudmi, ki jim pravimo vrtnarji, utrjuje njihove tesnejše povezave. Medsebojna pripadnost in z njo povezana želja po druženju rojevata številna društva, združenja in skupnosti ter med njimi spodbujata izmenjavo obiskov in izkušnje. Ljudje se iščejo in najdejo ter spletajo trdne socialne mreže. Vrste se srečanja, izleti, izobraževanja ter sejmi, kjer se izmenjavajo semena in sadike. Ob tem se množično uporabljajo spletne strani, kjer cvetijo forumi in se množijo klepetalnice. Skratka, vrtna evforija je na višku.

Družinski vrt poznamo vsi. To je tradicionalen vrt, na katerem je zelenjava ločena od okrasnih rastlin. Po stari maniri, ki izvira še iz dobe industrijske revolucije, so grede pravokotniki z ravnimi nizi rastlin. Vse je urejeno v geometriji rav-

nih črt. Zemlja je gola, brez zastirke in gredice brez plevla, kar naj bi bil viden dokaz pridnega vrtnarja. Toda sedanjí čas prinaša številne novosti, ki so posledica načel sonaravnosti in uvajanja permakulture. Mešani posevki in zastirke že dodobra spominjajo na naravo. Kakorkoli že, družinski vrt je hkrati paša za oči in paša za želodec. Obenem se vse več ljudi navdušuje nad letno kuhinjo in vrtno jedilnico, kjer se prirejajo vrtno zabavo in druženja. Nekateri imajo vrt kot telovadnico, drugi dve poležavajo na visečih mrežah, razpetih med drevesi. Številne, poprej hišne aktivnosti se zdaj dogajajo na vrtovih. Hkrati pa nastajajo vrtovi znotraj bivalnih prostorov kot zimski vrtovi in zastekljeni balkoni. Hiša in vrt postajata neločljiva funkcionalna celota.

Videz vrta je podoba čutne in čustvene predstavitev odnosa človeka do narave. Če primerjamo recimo renesančni vrt s tistim iz obdobja romantike, dobimo dve različni podobi duha časa – Zeitgeist. Primerjave videza vrtov iz zgodovine nam govorijo o razlikah med kozmologijami oziroma o kulturnih razlikah med družbami. Povedano drugače, če spremljamo koncepte vrtov čez čas, lahko napišemo kulturno zgodovino vsakega naroda, tudi slovenskega.

Renesančni vrt je bil prostor druženja, veselja, središče filozofskih razprav ter intelektualne in spolne svobode. Predstavljal je prostor obnove telesa in duha, galerijo skulptur, botanični vrt ter prizorišče botaničnih in medicinskih raziskav. V dobi razsvetljenstva, je bil človek *Dominum terrae*, despotski vladar vseh živih bitij. Divja narava je bila sovražno območje, ki ga je treba zlo-

miti in ukrotiti. Temu je sledilo nasilno početje zavojevalcev narave. Filozof Arthur Schopenhauer je to dobro opisal: »Francoski vrt je posiljevanje narave, dokaz njenega zasužnjevanja.« Čas romantike pa je prinesel koncept 'slikovitih' vrtov, tako kot sta slikovita romantična poezija in slikarstvo. Zanimiva je primerjava vrta z umetniško sliko oziroma slikarstvom.

**« Angleški raziskovalci so odkrili, da vrtnarji povprečno živijo osem let dlje kot ljudje brez vrtov. Vzrok je presenetljiv, okužba z bakterijo Mycobacterium vaccae, ki živi v zemlji! Ko vstopi v naša prebavila, izloča aktivne snovi, ki v možganih sprožijo obilje serotonina, hormona sreče. Zato vam srčno želim, da se čim prej okužite s to neobičajno prinašalko sreče.**

Vrt poseljujejo živa bitja, kar umetnine niso. Na vrtu so vključena vsa naša čutila, vid, sluh, dotik, vonj in okus, kar ne moremo trditi za slikarstvo. Skozi vrt se premikamo tridimenzionalno v vseh smereh in nikoli ne vidimo celote, kajti posamezni deli vrta so sprehajalcu vedno zakriti; pogled na umetnino pa zahteva točno določeno pozicijo gledalca. Vrt ni okvirjen, kot je slika, čeprav ga obdaja zid ali ograja. Celotno sliko zaobsežemo z enega mesta z enim pogledom, za ogled vrta pa potrebujemo stotine korakov in

tisoče pogledov. Slikar nekega dne dokonča svojo sliko, vrt pa se nenehno spreminja, čez cikle dneva in noči, v cikličnih letnih časih, skozi spremembe vremena in klime. Vrt je vedno slikovit, vendar nikoli 'dokončan' na način, kot slikar nekega dne dokonča svojo sliko.

Kakorkoli že, vrtnarjenje ni zabava. Nič kaj zabavno ni tvoriti številne zalivalke v suši ali pa prekopavati tone zemlje, pleti bujno rastoče plevela ter okopavati v vročini. Nekateri bodo v zagovor rekli, da jih vrtnarjenje zabava, ker prijetno počutje odtehta neprijetnosti. Toda, kdo je to izmeril in primerjal? Dejstvo, da imamo na vrtu zastoj fitnes ter brezplačna solarij in savno, pa še zdravo sezonsko hrano najbrž ni dovolj. Še nekaj mora biti, kar ljudi tako neznansko privlači.

Vrtnarjenje tudi ni hobi, kot so zbiranje znamk, medalj, značk ali stara denarja. Vrtnar se mora nenehno prilagajati življenjskim ritmom rastlin in vremenu, hobi zbirke pa lahko urejamo kadarkoli. Na vrtu se nenehno dogaja nekaj nepričakovanega in vznemirljivega. Goethe je zapisal: »Pozorno oko, stalnost opravil v vsakem letnem času, natančno poznavanje, kaj je treba storiti vsak dan, ni pri nobenem delu bolj zahtevano kot pri vrtnarjenju.« Vrtnarjenje je tudi projektno delo, saj zahteva načrtovanje, izvedbo in vzdrževanje. Hkrati pa delo na vrtu ni nikoli končano. Najbrž je zadovoljstvo ob končanem delu tisto, kar žene vrtnarja, saj tudi ljudje z veliko denarja raje delajo lastnoročno, kot pa, da bi plačevali najete delavce. Za vrtnarje dobesedno velja antično reklo *Iocundi acti labores* (Prijetna so končana dela). Pa še nekaj izpodbud-

nega v spomin na velikega Cicerona – *Si hortum in bibliotheca habes, deerit nihil* (Če imaš ob knjižnici vrt, ti ne bo nič manjkalo).

Vrtnarjenje ni samo predmet znanj in fizičnih dejavnosti niti gledališče vrtnarskih praks, ampak ima še druge dimenzije. Vrtnarske prakse vzgajajo vrline, kot so delavnost, odgovornost, zmernost, vzdržnost, treznost in samodisciplina. Pa tudi zdravo je vrtnariti, tako preventivno kot kurativno.

Angleški raziskovalci so odkrili, da vrtnarji povprečno živijo osem let dlje kot ljudje brez vrtov. Vzrok je presenetljiv, okužba z bakterijo *Mycobacterium vaccae*, ki živi v zemlji! Ko vstopi v naša prebavila, izloča aktivne snovi, ki v možganih sprožijo obilje serotonina, hormona sreče. Zato vam srčno želim, da se čim prej okužite s to neobičajno prinašalko sreče.

Najbrž ste opazili, da je vsak vrt posebnost, ker odraža osebnost vrtnarja, torej je vrt zunanja podoba odnosa konkretne osebe do narave. Vsak odnos pa zahteva dialog med partnerjema. Zato je delo na vrtu predvsem pogovor z naravo. Nekateri se pogovarjajo z rastlinami, drugim je to smešno. Kaj pa vsem običajen pogovor s psi in mačkami? Ali ta ni smešen? Ko pa govorimo o dialogu z naravo, pomeni kultivirati vrt predvsem kultivirati sebe.

Če imate 'občutek prostora', ste najbrž že zaznali posebno vzdušje vrta, ki vzbuja skrivnostne vzvišene občutke, ne vemo pa, zakaj in kako. Ampak to sploh ni pomembno, saj nam tega ni treba niti izmeriti niti izračunati. Zakaj neki? Naj bo dovolj, drugo poiščite sami. Kdor išče, ta najde! □



# NESREČE, NALETI, TRČENJA, POŽIGA VLAKA IN POSTAJE ...

Čas prinese vse! V času vse postane mogoče, nič ni nemogoče. Železnica, ki povezuje kraje na domžalsko-kamniškem koncu, njeni zaposleni in ljudje živeči ob progi, so v 130 letih doživeli marsikaj.

Matjaž Brojan

Foto: zasebni arhiv Matjaža Brojana

O tem, kako dramatično doživeti so neposredno po novogradnji te proge doživeli domžalski župnik gospod Jakob Strupi, ko so se na vozu peljali ob progi in je pripihal vlak, sem že pisal v prvem od petero nadaljevanj, ki jih s feljtonom zaključujem v tokratni številki časopisa. Odtlej pa vse do danes se je na progi z živahnim potniškim in trgovskim prometom zgodilo marsikaj. Predvsem je ves čas prihajalo do mnogih trčenj na nivojskih križanjih, kjer so ljudje (predvsem je šlo za neurejena in nezaščitena križišča cest in tirov proge) nespametno prečkali progo takrat, ko je mimo pripeljal vlak. Poglejmo nekaj primerov.

## Proga je zahtevala nič koliko smrtnih žrtev

Težko bi prešteli vse žrtve, ki so zaznamovale obstoj kamniške proge skozi čas. Več deset neurejenih križanj proge s cestami od Ljubljane, Črnuč, Trzina, Domžal, Rodice, Homca do vseh treh kamniških železniških postaj je ob nespametnem prečkanju proge prispevalo k tragični tovrstni bilanci, ki tudi zaznamuje obletnico, kot je ta – 130-letna. Poglejmo nekatere nenavadne, tudi tragične dogodke, mnogi med njimi so posledično, ko so se zgodili, prinesli številne, vsekakor nepotrebne žrtve.

Na progi Ljubljana–Kamnik je mnogo zelo prometnih cestnih prehodov. Žal jih je še večina nivojskih, zato bi iz časopisnih črnih kronik lahko izbrskali neskončno veliko tragičnih in manj tragičnih zadev. Tako je npr. leta 1929 tik pred postajo Kamnik zadel vlak voz s sejmarji, ki so se peljali proti Mostam – Kranju, pri čemer sta ugasnili dve življenji. Da pisanje ne bo preveč turobno, želim omeniti nekaj milejših nezdov. Ena izmed takšnih je bila 16. julija 1911, ko je bila v Kamniku veselica Sokolskega društva. Po končani veselici je mnogo ljudi odšlo na postajo Kamnik in čakalo na vlak za Ljubljano. Tedaj pa je treščilo v postajno poslopje, k sreči je bil uničen le postajni brzojav. Potniki so se naučili le malo strahu.

Malo manj sreče je imel poštni manipulant Janez Čebulj, ki je urejal pošto v poštnem vagonu na relaciji Ljubljana–Kamnik. Ko je v nedeljo, 12. novembra 1939, poštni vagon stal na tiru 4 postaje Kamnik, je nanj naletela garnitura potniškega vlaka, ki se je vračal s postajališča Kamnik - mesto. Vagon je odbilo, zaradi nagiba proge je ušel proti Domžalam. V Jaršah ga niso uspeli ustaviti, to je uspelo šele v Domžalah. Ker pa je bilo ustavljanje bolj trdo, se je voznja Janeza Čebulja končala le s praskami.

## Na poti iz gostilne Burica

Nevsakdanja nesreče se je pripetila 15. junija 1950 v Črnučah, ko je za-



V 130-letni zgodovini je železniška postaja v Domžalah doživela marsikaj, od sprejemov državnikov do tega, da so jo požgali vandalski uničevalci.



3. decembra 1959 sta na železniški postaji v Domžalah trčili lokomotivi. Človeških žrtev ob trčenju ni bilo, materialna škoda pa je bila velika. Privabila je veliko firbcev.

gorel leseni nadvoz nad progo in je bila tako popolnoma prekinjena cesta Črnuče–Šentjakob. Ko so nadvoz obnovili, je 8. novembra 1952 osební avto, last višjega oficirja letalstva, podrl ograjo na levi strani in padel na progo. Nihče od petih, močno vinenih potnikov, ki so se vračali iz gostilne Burica v Dragomlju, ni bil težje poškodovan.

Svojevrstna nesreča se je pripetila v soboto, 21. septembra 1946, ko je iz Laz (obvozna proga) pripeljal v Črnuče delovni vlak. Premočeni vojni ujetniki so hoteli iz vlaka izstopiti že na začetku postaje in steči v barako, preden se je vlak ustavil. Odprta vrata vagona so zadela v steber z električno svetilko; le-ta se je zrušil in pri tem zadel žice nestrokovno izvedenega daljnovođa 20 kV, ki je tam prečkal progo. Zaradi kratkega stika na daljnovođu je izpadla električna napetost od Litije do Jarš.

## Med zadnjo vojno

Časi so bili taki, da je bilo nemškimi okupatorjem potrebno slej ko prej porušiti progo, saj v takem potem niso mogli oskrbovati svojih sil oziroma vojaštva. Prve sabotažne akcije – rušenje proge Ljubljana–Kamnik – so bile dogovorjene za 25. julij 1941 na sestanku vojno-revolucionarnega komiteja za kamniško okrožje. Ob vstaji 27. julija 1941 naj bi porušili progo med Domžalami in Duplico, kar naj bi storili dupliška in mengeška partizanska grupa. Mengeška grupa je poškodovala progo pri postaji Jarše. Prvi požig postaje Jarše je bil zvečer, pred 1. majem 1943. Kamniški bataljon je v noči na 2. oktober poskušal porušiti progo med Domžalami in Kamni-

kom, vendar akcija ni uspela. Pač pa je v noči med 4. in 5. oktobrom 1943 Kamniški bataljon zažgal postajna poslopja Groblje (Rodica), za Jarše, Homec in Duplico pretrgal telefonske vode in miniral progo. Šlandrova brigada je 16. novembra istega leta že drugič zažgala postajna poslopja na železniški postaji Jarše. Iz iste postaje so 10. junija 1944 odnesli telefonski aparat.

II. bataljon Šlandrove brigade je 29. maja 1944 porušil 300 m proge med Homcem in Šmarco, 5. junija pa še 750 m proge med Homcem in Kamnikom. Po nekaterih virih naj bi progo minirali celo pionirji. Preserska pionirska skupina je minirala progo konec leta 1943 blizu Preserij, Šmarska pionirska skupina pa pri Homcu. Tretjo akcijo so pionirji izvedli blizu postaje Jarše. Pionirji naj bi na kamniški progi izvedli skupno 17 minerskih akcij. Ob koncu vojne pretrgane telefonske in telegrafske zveze so bile obnovljene 26. junija 1946. Zaradi porušenega Črnuškega mostu je bilo na kamniški progi 'ujetih' veliko vagonov. V Kamniku sta ostali ena vozna in ena nevozna lokomotiva.

## Dobljena bitka za zapornice v Depali vasi

Med vsemi nesrečami na kamniški progi so najbolj odmevale smrtno nesreče na nivojskem križanju ceste in proge v Depali vasi. Na tem nezavarovanem prehodu se jih je zgodilo več. Kljub prošnjam, potem pa ob vse bolj glasnih zahtevah prebivalcev Depale vasi, se oblasti (tako občinske kot železniške) dolgo časa niso zganile. Ljudje so se morali organizirati civilno. Na iniciativo ob-



V Kamniku so vandali 9. junija 1999 zažgali vlak, ki je popolnoma pogorel. Povzročiteljev niso nikoli našli.

čanov, pripravili so več okroglih miz, na samem mestu, kjer so se dogajala trčenja vlaka in občanov, ki so prečkali progo, pa so prebivalci pripravili več protestnih shodov, ki so odmevali tudi v sredstvih javnega obveščanja. Potem se je zgodila – prav v času teh pritiskov občanov – še ena nesreča, ki je 'družbo' le zganila, da so bile v skupni akciji Slovenskih železnic in občine zapornice naposled le zgrajene.

## Vandali zažgali kamničana, akcija pogumnega Vida Repanška

»Požar! Požar! Vlak gori, vlak gori!« je odmevalo 9. junija 1999 po 15. uri na Grabnu, to je ena od treh kamniških postaj. Zagorelo je na 'motoriki', motornem vlaku, ki je vozil vsako uro od Kamnika do Ljubljane in v obratni smeri. Strojvodja in sprednik sta hotela požar na sprednjem delu kompozicije pogasiti z ročnima gasilnima aparatoma, toda požar je bil premočan. Vročina se je vse bolj povečevala, nastajala je neznosna vročina 1300 stopinj Celzija, ki je ogrožala vse, ki so bili v bližini gašenja požara.

Vročina je bila neznosna, kar sta občutila novinar Primož Hieng (tedaj urednik Kamniških novic) in fotograf Vido Repanšek, ki sta se skoraj hkrati z gasilci znašla na kraju požara. Medtem ko je Primož fotografiral sam požar vlaka, pa se je Vido z veliko mero poguma in Primoževim fotoaparatom podal v notranjost gorečega vlaka, kjer je napravil nekaj dragocenih ekskluzivnih posnetkov.



Na tem mestu je našlo smrt zaradi nezavarovanega prehoda čez progo več ljudi. Opozorilo ni zaleglo. Menda naj bi (bo?) problem rešil podhod, ki naj bi ga (ga bodo?) zgradili v prihodnosti.

Požar se je izredno hitro širil in le redki od številnih radovednežev so pomislili na to, kaj bi se zgodilo, če bi ogenj zajel rezervoarje z gorivom. Gasilci so bili na kraju požara v slabih desetih minutah. Na voljo so imeli dve cisterni in dvojice pomoznih vozil, požar pa je po tridesetih minutah pogasilo 23 usposobljenih in ustrezno pripravljenih gasilcev. Vročina pri gašenju je bila izredna, to pa so občutili tudi številni radovedneži, ki so se zaradi morebitne nevarnosti eksplozije goriva umaknili na varno. Gasilci so najprej podhladili zunanost vagona, šele potem so se z veliko mero poguma lotili še notranjosti. Sedeži so bili povsem uničeni, prav tako stropovi, tako da je ostala le še ožgana konstrukcija motornega vlaka. V notranjosti ni ostalo nič drugega kot jekleni okviri sedežev in ogromno pepela.

## Še požig domžalske železniške postaje

Domžalska železniška postaja je bila v vsej zgodovini že mnogokrat tarča vandalov. Udarili so še enkrat, tokrat najhuje. Bilo je zgodnje jutro, petek 13. aprila 2007. Česa vsega niso počeli. Mnogokrat so jo pomazali, polivali in nanjo zapisovali vsa mogoča grda sporočila. Potem se je zgodil petek, pa še trinajstega je bilo! Neznanci so že zgodaj zjutraj ob 2.30 v čakalnici podtaknili ogenj. Razširil se je hitro, najprej po prostoru, nato se je razširil še na prometni urad in blagajno.

Sume, da je bil požar podtaknjen, so potrdile tudi poznejše raziskave kriminalistov in tehnikov, vendar povzročitelja niso našli. Sum je padel na družino zasvojenecv z mamili, ki se je že dalj časa potikala v bližini.

Izjemnih, nenavadnih, tudi nevarnih trenutkov, povezanih s kamniško progo skozi Domžale je bilo še nekaj, pravzaprav mnogo. Potreben bi bil pravzaprav nov feljton o tem, kaj vse se je v 130-letni zgodovini tirov skozi Domžale dogajalo.

Ob koncu: proga je kakor življenje! Vse je mogoče na njej, nemogoče je bilo le to, da se ne bi zgodilo nemogoče ... Mnogokrat se je res! □

(konec feljtona)

V članku so uporabljeni tudi podatki, ki jih je zbral zgodovinar, strokovnjak za železnice Karol Rustja.



## SLAMNIKOVA IZVIDNICA

# ODSTRANITEV SKULPTURE FONTANA DRAGA ROZMANA

Številni občani in sprehajalci v Slamnikarskem parku so nas obvestili, da so opazili, da je bila konec junija odstranjena skulptura Fontana iz Slamnikarskega parka.

**Cveta Zalokar**

Zemljišče, kjer je stala skulptura je zdaj zasajeno s travo, zato je očitno, da je odstranitev dokončna. S pismom županu v zvezi s tem, kaj se dogaja s skulpturo in kam je bila odpeljana, se je 30. junija odzvala tudi bivša županja Cveta Zalokar, ki je bila pobudnica razpisa in postavitve skulpture v javni prostor leta 1998. V zvezi s tem je 20. julija prejela odgovor župana Tonija Dragarja, ki je bil javno objavljen tudi na spletnem portalu domzalec.si. Del omenjene korespondence objavljamo.

Ker naj bi bila torej skulptura le začasno 'odmaknjena očiščena in shranjena', dokler se zanj ne najde ustreznega prostora, se ob tem še vedno odpira vrsta vprašanj. Predvsem je nedopustno, da je bil ob tem dogajanju doslej povsem spregledan avtor, akademski kipar Drago Rozman, ki ima v zvezi s skulpturo avtorske in druge moralne pravice. Prav tako je nenavadno, da se je skulpturo 'odmaknilo' prej, preden je bil določen nov prostor za njeno postavitev.

Skulptura je umetniško delo velike vrednosti (več kot 50.000 evrov) in je naša skupna last, saj je bila plačana z davkoplačevalskim denarjem, zato je prav, da se zadeva čimprej primerno in strokovno uredi. Navajamo nekaj dejstev o avtorju, delu in nekaterih odmevih v zvezi s tem.

## Nekaj dejstev o skulpturi

Fontana kot umetniški izdelek je bila postavljena leta 1997. Namen postavitve je bila popestritev in umetniška obogatitev parka ob Občini Domžale, saj je občina takrat začela s prenovo dotlej zanemarjenega mestnega parka. Projekt prenove je pripravil Arboretum Volčji Potok. Park naj bi postal prijetno sprehajališče, pa tudi kraj srečevanja in druženja, zato je bil v njem tudi postavljen godbeni paviljon. Očitno je bil namen dosežen, saj je park postal prijazno sprehajališče, prizorišče slamnikarskega sejma, v zadnjem času pa tudi številnih drugih dogodkov.

Ob tem se je porodila tudi ideja, da bi v njem postavili skulpturo. Strokovna komisija, ki jo je vodil akademski slikar in kipar Črtomir Frelih (v njej so bili med drugim tudi častni občani Milan Flerin, domžalski kronist Matjaž Brojan, arhitekt Feliks Hribernik, akademska kiparka Štefka Petrič in akademska slikarka Vera Terstenjak) je izbrala kot najprimernejše delo skulpturo akademskega kiparja Draga Rozmana. Avtor je v obrazilu navedel, da je njen namen energijsko pozitivno delovanje vode na mesto Domžale, saj »se iz zemeljskega nezavednega nivoja poraja vodna moč, opredmetena v vodnem curku, ki vedno znova vzbuja srčno točko. Nad njim pa se iz kovinskega obroča izteka prenavljajoča energija«.

Komisija je menila, da je delo odlična abstraktna forma, vsebina pa je izrazito likovna, zato ga je tudi nagradila s prvo nagrado.

Skulptura je bila narejena iz kvalitetnega materiala (carrarski marmor)



in je sprva tudi zelo obogatila podobo mesta. Deloval je tudi sistem pretakanja vode, saj je bil to bistveni sporočilni element. Res pa je, da je bilo potrebno redno vzdrževanje (zato smo kupili zimsko zaščitno vrečo in fontano pokrivali), zlasti zaradi pretakajoče vode pa je bila tudi potrebna druga zimska zaščita. Pozneje se je z vzdrževanjem prekinilo. V zadnjih letih se je skrb zanj popolnoma izgubila, prenehalo se je z zaščito in tudi rednim čiščenjem ter premazi kamnine z emulzijo. Zato je bila skulptura po več kot dveh desetletjih od postavitve v zelo slabem stanju. Če malo karikiramo njen namen: zdaj »več ne izpolnjuje želja, temveč je nekaterim postala odveč, očitno pa tudi na srčno točko ne deluje več ...«.

Pred leti je bilo preučeni kar nekaj možnosti v zvezi s sanacijo in z nadaljnjim delovanjem vodnjaka. Problem je predstavljal delovanje vodne črpalke vodnjaka, ki je bila priklopljena na vodovodno omrežje, in je delovala tako, da se je pre-

takajoča voda izgubila. Občinski uradniki takrat očitno niso našli sprejemljive rešitve, problem je bila zlasti cena, saj naj bi preureditev s spremenjenim dovodom vode in njenim kroženjem po predračunih, ki so jih pridobili, preseгла 12.000 evrov. Seveda je to občutno previsok znesek, in številni vprašani, ki o tem vedo kaj več, so menili, da bi se to lahko uredilo za bistveno nižji znesek. In tako je vse skupaj ostalo brez rešitve in realizacije. Pozneje je bilo danih na različnih komisijah in sestankih tudi več predlogov, da bi se skulpturo preselilo na primernejšo lokacijo (pod drevesi parka je bil problem tudi z odpadlim listjem), omenjalo se je zlasti Češminov park. A zgodilo se ni nič.

## Avtor, akademski kipar Drago Vit Rozman

Rojen je bil leta 1961 v Ljubljani. Končal je študij kiparstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je nadaljeval tudi podiplomski študij grafike in restavratorstva. Sodeloval

je na posamičnih in skupinskih predstavah, kjer velja omeniti dosedanje delo in vodenje projekta Voda in kipi, ki je potekal deset let, predvsem z vsakoletnimi postavitvami del na reki Ljubljanici, njenih brežinah in bližnji okolici. Bil je stalni sodelavec in eden od pobudnikov projekta Grosuplje – mesto kipov. Kiparsko področje njegovega zanimanja in delovanja so predvsem postavitve v zunanjem javnem prostoru. Tako njegovi kipi krasijo med drugim javne prostore in parke v Ljubljani, Ajdovščini, Trzinu, Kranjski Gori, Kranju, Sijuni Gorici ... med drugim je tudi avtor bronastega konjeniškega spomenika generalu Maistru in skulpture Ecce homo v Mengšu.

Ob opisu svoje zamisli za javni natečaj v Občini Domžale, na katerem je bil izbran, je o Fontani zapisal: »Njen glavni namen je pozitivno delovanje na Domžale v treh bistvenih točkah: iz zemeljske nezavedne ravni se poraja vodna moč, opredmetena v vodnem curku, ki vedno znova obuja srčno točko. Nad njim se iz kovinskega obroča čelno očiščevalnega nivoja izteka prenavljajoča energija vode.« V avtorjevi monografiji Kipi v prostoru in času, kjer ima vidno mesto tudi njegovo domžalsko delo, pa je dr. Sarival Sosič napisal: »Med javnimi plastikami, s katerimi je Rozman uresničil poslanstvo soustvarjalca in kreatorja mestne podobe, je verjetno v ustvarjalnem smislu, pa tudi tehnično in študijsko najbolj izdelana javna plastika Fontana. Skulptura je uresničevala osnovno kiparjevo zamisel povezovanja kiparstva z nara-

vo, predvsem z vodo. /.../ Fontana je sestavljena iz štirih valovitih kamnitih blokov, ki koncentrirajo energijo štirih strani sveta proti krožnemu jedru. Ozki bloki so uravnoteženo izoblikovani v okrepljeno, a prožno kiparsko maso, ki poudarja konstanto valovanja, gibanja navznoter, toda tudi z nakazanim lokom navzven, kar oblikuje ritmično in oblikovno homogen sistem prelivanja kamnitih elementov. /.../ Fontana gotovo pomeni Rozmanov ustvarjalni vrhunec in je najpomembnejša javna plastika, ki nakazuje kiparjev prehod k materialu kamnu in marmorju, skratka trdnemu, kompaktnemu materialu, ki bo zahteval še več energije in natančnega načrtovanja.«

## Del pisnega vprašanja bivšega župana Cvete Zalokar županu Toniju Dragarju v zvezi s skulpturo

Pred nekaj dnevi sem opazila, da je bila ob koncu junija odpeljana/odstranjena skulptura Fontana, odstranjeni temelji in na tem mestu posejana trava. Ker mi ni uspelo pridobiti informacije, kaj se dogaja z omenjeno stvaritvijo, prosim za pojasnilo. Zanima me, kam je bila skulptura odpeljana in s kakšnim razlogom.

Ker je bila skulptura postavljena v času mojega županovanja, bom vsekakor zelo vesela, če se je Občina Domžale končno odločila, da bo po dolgih letih žalostnega propadanja skulpturo očistila, popravila ne delujoči mehanizem vodnega pretakanja ali pa ji našla bolj primerno mesto (morda v Češminovem parku).

## Nekaj odzivov

**Moj protest ob odstranitvi spomenika** – V času, ko je pri nas mogoče tudi to, da se zgodi nemogoče, v Domžalah na lepem meni nič tebi nič – izgine spomenik – vodnjak, lepa skulptura iz Slamnikarskega parka. Človek, ki je navajen vsega, se vpraša, kdo je ta nekdo, ki si osebno nepristojen in nepooblaščen z dejanjem v prvi osebi ednine dovoli doprinesiti odločitve, da se omenjeni kip, podoba vodnjaka s pomenljivo vodno simboliko – samovoljno odstrani. Navsezadnje: tudi izdelava in postavitve spomenika pred leti občino ni veljala malo občinskega denarja!

Takšno dejanje izničuje najprej umetnikovo delo, ponižuje njegovo ustvarjalno zamisel, spregleduje duhovno, v spomenik shranjeno sporočilo, ki ga je skulptura, četudi zadnje čase slabše vzdrževana in ohranjana, našim ljudem prinašala.

Vse življenje so nas učili, da nas ne sme nič presenetiti, ob vsem, kar sem doživel, me v naših razmerah pravzaprav ne preseneča niti to!

(Matjaž Brojan, novinar, publicist, član komisije)

**Strinjam se z mnenji številnih**, ki so opozorili na pretekla ravnanja upravljalca in odstranitvi spomenika v parku ob stavbi Občine Domžale. Upam le, da vodnjak ni poškodovan tako, da bi se ga ne dalo postaviti na novo primerno mesto – ne pod dreveje ... Delim tudi mnenje g. Smoleta o neprimerni osvetlitvi parka in Slamnikarskega muzeja. Opozoril pa bi na možnost, ki si je ne želi nihče. Sprejete odločitve na natečaju terjajo dosledno in pošteno ravnanje. Pred leti sem sodeloval na natečaju za obeležitev večjega slovenskega mesta (grb, zastava in drugi simboli). Predlogom sem priložil skice inčac za grb. Razpisovalec natečaja je sprejel moj predlog kot edini, uporabil pa je le eno od skic za grb, ne da bi me obvestil o tem. Ko sem to izvedel, je pravnik avtorske agencije mestu poslal pritožbo in po nekaj dneh sem prejel opravičilo, odškodnino ter vabilo na obisk mesta. Želim, da kaj podobnega ne čaka odgovorne na naši občini, da se tudi avtorju spomenika popravi storjena krivica s sodelovanjem pri novi postavitvi in uvede stalna skrb za ta in druge vredne objekte občine.

Če bi se ravnali le po mnenju nekaterih med nami, in ne upoštevali večine, bi ne imeli ne stavb, ne ustanov, ne cest, ne tovarn, ne parkov, ne spomenikov – skratka dosežkov ustvarjalnih posameznikov in družbe. Pogosto, žal, opustimo vzdrževanje skupnih pridobitev, jih pustimo propadati in razvrednotimo trud in znanje ustvarjalcev.

(Janez Praprotnik, akademski slikar)

## Čudežno izginotje kiparskega dela

Po prebiranju vesti sem se kot umetnica in občanka Domžal globoko zamislila. Žalosti me, da prebivalci Domžal zahtevajo odstranitev skulpture, ki je bila plod trdega dela in ideje akademskega kiparja. Umetniška dela po vsej Evropi kot tudi po vsem svetu krasijo prestolnice, parke in so ponos prebivalcev. Kaj bi mesto brez spomenikov, skulptur, kulture ...? Narod brez idej in umetnosti propade v potrošništvu in bedo. S svojimi besedami opozarjam na preziranje umetnika in nehumano odstranitev skulpture.

(Mag. um. akad. kip. Polona Demšar)

## Izginotje skulpture

Z ogorčenjem sem prebrala vest o izginotju skulpture 'vodnjak' iz občinskega parka. Najprej sem pomislila na vandalizem, na drugi razmislek pa da gre bolj verjetno za aktualno protikulturniško držo v maniri našega trenutnega dojemanja kulturnih artefaktov. Še največ jeze pa je v meni izzval zapozneli uradni odgovor občine, češ da je bil spomenik zanemarjen in da so ga umaknili na pripombe občanov. Ta je pa res debela! Mnogo imajo občani raznih pripomb, pa tudi prošenj in zahtev, pa se občina niti za milimeter ne zgane! Morda bi Milčinski napisal butalsko humoresko: »Pri nas v Butalah (Domžalah) imamo radi pospravljeno, namesto rogovilastih skulptur posadimo travico, pa je lepo in še poceni je!« Kot kaže, občina ne misli bdeti nad 'nemarnimi' spomeniki, ki si drznejo propadati sredi mesta, zato predlagam, da bi civilna iniciativa, ljubitelji umetnosti, ki jih med občani in tudi mladino ni tako malo, formirala pobudo in bdela nad obeležji ter imela nalogo dregniti občinske birokrate, kadar so spomeniki potrebni čiščenja ali obnove.

(Danica Šraj, predsednica Likovnega društva Senožeti)

## Končno se nekaj dogaja

sem si dejal, ko sem opazil, da Fontane v slamnikarskem parku ni več. Torej so jo po desetletju propadanja in nedelovanja in odpeljali na restavriranje in obnovo. In upam, da jo bodo obnovljeno in delujočo prenesli na primernejše mesto – recimo v Češminov park. Prav tako si želim, da to niso le prazne obljube, ki bodo počasi izzvenele. Še vedno pa ne vemo, kje in v kakšnem stanju je skulptura, saj so kompresorji dolgo in močno delali ... Predvsem pa je nujno takojšnje sodelovanje z avtorjem, ki se mu je treba tudi opravičiti.

(Roman Kos, akademski kipar)



**Avtor skulpture Fontana akademski kipar Drago Rozman o svojem delu in zadnjih dogodkih:** »Na svoje delo Fontana me vežejo številni lepi spomini. Vesel sem bil, ko sem bil izbran na razpisu, in tudi dejstva, da bo moje delo krasilo občinski park. Veliko dela sem vložil že v samo pripravo na razpis, premislek o delu, vsebini in sporočilnosti ter tudi izdelavo makete. Ko sem bil izbran, sem se dela lotil zavzeto in najprej dolgo iskal zares kvaliteten in dober kamen. Skulptura je narejena iz velikega kosa, bloka (2,20 x 1,10 m) carrarskega marmorja, ki ga je bilo takrat zelo težko dobiti, njegova vrednost pa presega današnjih 30.000 evrov. Tudi sam poseg je bil zahtevno delo, vanj sem vložil več kot tri mesece garaškega kiparskega dela, med drugim je bila potrebna natančna izdelava in obdelava lokov, umestitev vodnih poti, pa tudi sama namestitve je bila zahtevna, saj teža kipa presega več kot 3 tone.

Kot avtor dela s strani lastnika, to je Občine Domžale, nisem bil obveščen o kakršnih koli posegih oziroma namenu odstranitve Fontane, čeprav bi pričakoval, da bi me kot avtorja obvestili o vseh spremembah in posegih v moje avtorsko delo, tako glede odstranitve, predstavitve ali restavriranja. Res je, da je delo odkupila občina in s tem tudi pridobila materialne pravice, seveda pa meni kot avtorju ostajajo avtorske in tudi moralne pravice, v okviru katerih se mora avtor ob vseh posegih v svoje delo strinjati in pri tem sodelovati. Zato tudi po odgovoru Občine Domžale sprašujem vodstvo Občine Domžale, kaj se dogaja z mojim delom in kje se trenutno nahaja. Skulpturo si želim ogledati, saj sem zaskrbljen, na kakšen način je bila izvedena demontaža. Obenem pa tudi ponujam svoje sodelovanje, če gre za prestavitev, saj želim sodelovati pri izboru lokacije, njenem umeščanju in ponovni postavitvi.

Kaj naj rečem: žalosten sem, pretresen, ostal sem brez besed ... Žalosti me, ker dolga leta do dela ni bilo pravega odnosa, ker se ga ni vzdrževalo, zanj redno skrbelo ... Ker je šlo za načrtno odstranitev, gre pri tem za ignoriranje mene kot avtorja, umetnika. A ostaja upanje, da bom čimprej obveščen o nadaljnjih namenih, pri katerih pa vsekakor želim sodelovati. Moja iskrena želja je, da bi lahko čimprej videl svojo skulpturo in ocenil njeno stanje. Ker je delo odkupila občina in zanj plačala iz denarja vseh občanov, imamo tako oni kot tudi sam kot avtor pravico pričakovati, da se bo s ponovno postavitvijo nemudoma nadaljevalo. In nenazadnje, gre za zelo dragoceno stvaritev tako vrednostno kot duhovno.«

Ob tem bi želela povedati, da gre za pomembno umetniško delo in eno redkih kiparskih stvaritev v naši občini, ki je nekoč krasila mestno podobo, potem pa je bila prepuščena žalostnemu propadanju. Zato to nikakor ne sme postati 'predmet, ki bo izginil na smetišču časa' in prepuščen odločitvam ozkega kroga ljudi. Gre za javno likovno delo, ki je bilo postavljeno z veliko spoštovanja do umetniškega ustvarjanja in tudi financirano z ne tako majhnimi sredstvi domžalskih davkoplačevalcev, ki si vsekakor zaslužijo pojasnilo, kaj se s skulpturo trenutno dogaja oziroma kaj se namerava narediti.

#### Odgovor župana Občina Domžale Tonija Dragarja v zvezi s skulpturo Fontana

Vodnjak, ki je bil leta 1997 postavljen v Slamnikarski park, je bil dotrajan, neugleden in že od samega začetka ni služil svojemu namenu. Številni občani so se obrnili na Občino Domžale, da je moteč, zato smo se odločili, da ga odmaknemo, očistimo in shranimo toliko časa, da zanj najdemo ustrezen prostor. Moramo razmisliti tudi o vašem predlogu, da se vodnjak umesti v enega od parkovnih prizorov v Arboretumu Volčji Potok, ki je pred leti pripravil projekt njegove prenove.

#### Doc. mag. Jurij Smole, akademski kipar – Domžalsko vprašanje: Kje je umetnost?

Nova različica domžalskega vprašanja se je pojavila tisti hip, ko so v občinskem parku, kot pravijo v uradu župana le-to začasno odstranili. Naj spomnim: fontana je bila prek strokovne komisije izbrana na javnem razpisu in izdelana pri akademskem kiparju Dragu Vitu Rozmanu, plačana z denarjem davkoplačevalcev Domžal.

Najnovejša domžalska vprašanja torej sprašujejo: Kje je fontana? Kdo jo je odpeljal? Katera odgovorna oseba je naročila razdrtje in podpisala naročilnico? Je bila ekipa usposobljena in kompetentna za demontažo javnega kipa? V kakšnem stanju so deli fontane? Zakaj so to storili? Poleg teh vprašanj pa se moramo

vprašati tudi: Zakaj Občina Domžale ni vzdrževala fontane (kot jo na začetku njenega obstoja je)? Zakaj je niso več pokrivali z namenskim pokrivalom, namenjenim zaščiti pred zimo? In ko smo že ravno pri občinskem parku: Kako, da nihče ne zna urediti normalne parkovne javne razsvetljave, namesto oslepljujočih lagerskih luči, nameščenih na Godbenem domu in občinski stavbi?

Tistemu, ki je dal fontano odpeljati, sporočam: da je fontana iz občinskega parka javno dobro Občine Domžale, da smo delničarji tega kipa domžalski davkoplačevalci in da je Občina Domžale kot lastnica dolžna skrbeti za objekte v njeni lasti kot dober gospodar in naj zato najde način, da se to javno dobro vrne na svoje mesto. Fontana je tudi predmet avtorskega prava in kulturne dediščine, zato se jo obravnava na poseben način. Sicer pa naj kaj več povejo na ZVKDS-ju, ki jih zanesljivo obišče, ker je to v njihovi domeni.

Naj pojasnim. Za odstranitev takega kipa mora biti zelo tehten razlog – ki je po navadi v gradbenih oziroma infrastrukturnih posegih, kar pa za kipu ni od daleč ne moremo trditi. Razlog tudi niso posamezna mnenja občanov, če ta seveda zares obstajajo.

Nad javnimi umetniškimi predmeti bedi Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS) in ta zavod je prva instanca, na katero se je treba obrniti po mnenje in navodilo, kaj in kako storiti. Poleg naštetega bi morala lastnica (Občina Domžale) o posegih vprašati tudi avtorja; če ne drugega, bi ga lahko povprašala, kako je kip sestavljen in kje začetni, ali pa ga že kdaj prej najprej povprašati po navodilih za vzdrževanje ...

Ker je v Občini Domžale kar nekaj spomenikov in obeležij, mora ta poskrbeti, da bodo tudi ti objekti normalno vzdrževani, tako kot vse druge javne stvari. Veste, ravno pomniki, spomeniki, obeležja – smo v resnici mi.

Vse, kar bi bilo potrebno storiti s fontano, je, da bi jo očistili in na novo uredili pretakanje vode, pozimi bi jo vsako leto pokrili z zaščitnim pokrivalom, čiščenje pa naj ostane rutinsko vsako leto, tako kot

pri avtu zamenjamo olje ali v parku spomladu nasadimo rože. To se da narediti in ni drago.

Če gre vzdrževanje vzorno pri spomeniku borcem in padlim sredi Domžal, zakaj ne moremo vzdrževati še Svetinovega spomenika ob Pošti – 20 metrov stran, pa izginule fontane in mnogih drugih spomenikov po občini ...? Mogoče nimamo denarja ali pa smo taki ignoranti? Usposobljene in kompetentne strokovnjake restavratorje imamo, kaj še čakamo? To vendar spada pod najbolj običajne in redne naloge občinske uprave.

#### Odziv predsednika natečajne komisije, prof. mag. Črtomirja Freliha, akad. grafika, spec.

Obvestili so me, da je neznano kam izginil kip akademskega kiparja Draga Rozmana iz Slamnikarskega parka v Domžalah. Kip je bil izbran na javnem natečaju, na katerega se je prijavilo več avtorjev, a s formalnega in vsebinskega vidika nas je pričel prav kip Draga Rozmana, ki vključuje vodo in z oživiljanjem prostora prispeva h kvalitetni vsebini parka. Bil sem predsednik strokovne komisije za izbor na natečaj prispelih del, zato me usoda nagrajenega kipa še posebej zanima. Če gre za odstranitev z vednostjo ali po naročilu lastnice, Občine Domžale, pa ima stvar svojo moralno razsežnost, saj vsaka avtorska pogodba govori o tem, da se avtorju delo plača, ostanejo pa mu avtorske in moralne pravice. Kot ustvarjalec se postavim v bran prav tem avtorskim pravicam kiparja Rozmana, ker vem, da se ob tem dogajanje ne more počutiti prav dobro.

Dolgo pričakovani odgovor občine govori o tem, da je kip v prenovi in se mu obeta nova lokacija v polnem sijaju. To je dobra novica. Sicer posegi v kip že do zdaj niso bili pravilno izvedeni. Upam, da ste odgovorni v ekipo za prenovo in novo postavitev vključili avtorja, ki bo najbolje vedel, kako se stvari streže. Žal je bil doseženi postopek podoben likvidaciji pomembnega avtorskega dela, in računam, da bodo odslej stvari potekale po ustaljenih strokovnih standardih, odgovorno in spoštljivo do avtorja in njegovega dela.

#### Zaključek

Očitno je, da so bili vsi dosedanja koraki in zvezi s skulpturo Fontana zgrešeni in postopki v celoti nepriemerni. Naj ponovimo:

1. Nedopustno in nekulturno je, da je Občina Domžale kot lastnica dopustila večletno zanemarjanje skulpture, da je ni redno vzdrževala in jo je tako prepustila propadanju, ali kot so zapisali, 'neugledu'.
2. Če so bili nameni Občine Domžale z njenim čiščenjem in ponovno postavitvijo iskreni in resni, bi bilo treba najti in poiskati celovite rešitve, vključno z novo lokacijo. In to prej, predno so zapeli kompresorji in se je uničilo podstavek, samo skulpturo pa najbrž nestrokovno (saj le avtor ve, kako se temu streže) razmontiralo in odpeljalo na doslej neznano lokacijo.
3. Vseskozi, od samega začetka, bi morali pri vseh postopkih sodelovati avtor g. Rozman, ki ima tudi avtorske in moralne pravice do dela, in tudi številni drugi strokovnjaki.
4. Takoj je treba pristopiti k strokovnemu očiščenju skulpture in oblikovanju komisije, ki bo poiskala primerno lokacijo (v Občini Domžale in na njenih javnih površinah). Pri tem je treba skupaj z avtorjem poiskati primerne rešitve, da bo ponovno omogočena njena celovita vsebinska sporočilnost. □

# POLETJE

v Knjižnici Domžale

- Želvino poletno bralno popotovanje** otroci: 3-10 let  
Berl, izpolni zgibanko in osvoji nagrado!
- Poletje s knjigo** otroci, mladostniki: 10-15 let  
Berl, izpolni zgibanko in osvoji nagrado!
- 1, 2, 3 znam!** otroci, mladostniki: 10-15 let  
Berl, rešuj izzive in osvoji nagrado!
- Bralno-spodbujevalni projekti** otroci: 3-10 let  
\* Poletni križ-kraž \* Premetanka \* Namigi za branje
- Zaklad se skriva v knjigah** otroci, mladostniki: 3-15 let  
V knjigah poiščite „zaklad“ in osvojite nagrado!
- Lov na besede** odrasli  
V knjigah poiščite razglednico in osvojite nagrado!
- Knjižničarji priporočamo** odrasli  
Kakovostna literatura po izboru knjižničarjev.
- Bralni kotichek** otroci, odrasli  
Sodelujte v fotografskem natečaju!
- Spomini na poletja** odrasli  
Sodelujte v literarnem natečaju!
- Bralne poslastice** otroci, odrasli  
Izposodite si vrečko presenečenja!
- Vabljeni!**



ponedeljek 12.00 - 20.00  
torek 7.00 - 15.00  
sreda 12.00 - 20.00  
četrtek 12.00 - 20.00  
petek 7.00 - 15.00  
sobota 7.00 - 12.00

Knjižnica Domžale

Poletni urnik

## BRALNI KOTIČEK



fotografski natečaj

Fotografije/zgodbe lahko pošljete na naslov Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, 1230 Domžale ali po elektronski pošti info@dom.sik.si

## SPOMINI NA POLETJA



literarni natečaj

več informacij na www.knjiznica-domzale.si



## ŠPORT

## Domžalčani v začetku sezone še iščejo pravi ritem

Domžalski nogometaši so novo sezono domačega prvenstva začeli s porazom proti Mariboru, v kvalifikacijah za novoustanovljeno Konferenčno ligo pa igrišča še niso zapuščali sklonjenih glav.

**NK DOMŽALE** Varovanci Dejana Djuranovića so po letu dni premora tekmovalno sezono znova začeli na evropskih tekmah. Še pred tem so z odliko opravili s pripravljalnimi srečanji, saj so po porazu proti Rijeki po vrsti premagali azerbajdžanski Nefçi z 2:1 (zadela sta Markuš in Repas), Tuzlo City s 3:2 (Repas, povratnik v rumenem dresu Hodžić in Mavretič) ter Šibenik z 2:1 (Kolobarić in Jakupović).

A nato na evropskih tekmah vseeno niso bili tako prepričljivi, kot se je pričakovalo. Najprej so sicer izločili FC Swift Hesper s skupnim izidom 2:1, potem ko so doma po zadetku Andraža Žiniča slavili z 1:0, v

Luksemburgu pa po zaostanku ob polčasu vendarle prišli do remija, ki je Domžalčane popeljal v drugi krog kvalifikacij. Junak srečanja je bil z zadetkom v 60. minuti Mattias Käit.

V drugem krogu jim je nasprotni stal finski Honko. Tudi tokrat so nogometaši Domžal prvo tekmo odigrali doma in kljub prevladi na zelenici le-te niso znali kronati z zmago. Domače je v vodstvo v 69. minuti popeljal Arnel Jakupović, a so nato Domžalčani za končnih 1:1 svojo prednost hitro zapravili po nespametni napaki v obrambi. Tudi na splošno je bilo napak v igri preveč za nadpovprečno oceno.

Ob izidu Slammnika je sicer že jasno, ali so uspeli na Finskem (tekma je bila sicer odigrana v četrtek, 29. julija) streti nasprotnika in slaviti na severu Evrope, s čimer bi se uvrstili v 3. krog kvalifikacij. »Zagotovo si želimo prebiti vsaj do 3. kroga kvalifikacij, saj smo imeli srečo z žrebom, ki nam je v prvih dveh krogih namenil premagljive nasprotnike. Vse ostalo bi bilo kar razočaranje,« je cilje Domžal razkril direktor Matej Oražem. Trener Djuranović mora zdaj najti recept do tja. Na zelenici so bili Domžalčani podjetnejši, a o tem mora na koncu govoriti tudi sam rezultat.

Pomanjkljivosti Domžal je dodatno razkrilo prvo prvenstveno srečanje sezone proti Mariboru, ki je v Ljudskem vrtu slavil s 3:1. Že v prvem polčasu so domači dosegli vse tri zadetke, na domžalski strani pa je bil izključen kapetan Senijad Ibričić, s čimer je bilo srečanje tako rekoč odločeno. »Tekma je šla hitro v eno smer. Domači so bili na začetku odločnejši, prevzeli pobudo in prišli do velike prednosti. V nadaljevanju nismo razpadli, uspeli smo znižati zaostanek in parirati tekmeču. Ni bilo prvič, da smo slabše krenili v dvoboj. Enako sliko smo videli tudi na evropskih tekmah, ko je bilo na začetku preveč tipanja,« je srečanje analiziral Djuranović, ki se ni mogel zanesti dva pomembna

člana ekipe – Dario Kolobarić je tik pred odhodom iz Domžal, z manjšo poškodbo pa se ubada prvi asistent moštva letos Sven Karič Šošarić.

A začrtana pot naprej je jasna. »Kljub nekaterim odsotnostim imamo potencial. Verjamemo vase in s tem prepričanem smo se podali tudi na Finsko,« doda domžalski

strateg, ki je na tekmi proti Mariboru od prve minute na igrišče poslal dva debitanta – Enesa Alića in Žigo Dajčmana. Filozofija vpeljevanja mladih nogometašev v člansko ekipo tako ostaja pomemben gradnik domžalskega kluba.

DOMEN JARC



Vratar Ajdin Mulalić je bil kljub petim prejetim zadetkom na uvodnih srečanjih med najboljšimi domžalskimi nogometaši na igrišču.

## Radomljani neporaženi krenili v sezono

Povratnik v prvoligaški nogometni družini, NK Kalcer Radomlje, bi pred začetkom na sezone 2021/22 najverjetneje podpisal dve osvojeni točki na uvodnih dveh srečanjih, a po videnem na zelenici proti Bravu in Olimpiji so oni tisti, ki so kljub remiju 'potegnili krajšo'.

**NK KALCER RADOMLJE** Po točko so Radomljani odščipnili obema ljubljanskima predstavnikoma – ekipama, ki sta lansko sezono končali na petem in tretjem mestu. S tem so varovanci trenerja Roka Hanžiča dokazali, da se lahko upravičeno samozavestno podajo v svojo tretjo sezono med najboljšimi desetimi slovenskimi ekipami. »Z izplenom uvodnih tekem moramo biti zadovoljni, čeprav grenak priokus seveda ostaja. Glede na ustvarjene priložnosti bi si zaslužili še več, a v vsakem primeru moram pohvaliti fante, ki so taktično odlično izpolnili svoje naloge, manjkala je tista pika na i,« nam je uvodoma zaupal trener Rok Hanžič.

Mlinarji so prvo tekmo odigrali proti Bravu in se razšli z najmanj priljubljenih 0:0, a bili na zelenici boljši tekmeč. Morda jih je ravno začetna nervoza stala tega, da se iz stadiona v Šiški niso vrnili z vsemi tremi točkami. Predvsem Žan Nikolič na začetku prvega in Luka Guček na začetku drugega polčasa sta imela res lepe priložnosti, da bi Radomljanom že kar na začetku prinesla veliko zmago. Tej so bili Radomljani bližje tudi na drugem srečanju proti Olimpiji, ki je sicer povedla v 17. minuti po zadetku Save Petrova, a so nato domači – Radomljani bodo vse svoje tekme igrali v Športnem parku Domžale – hitro prišli do izenačenja, za katerega je poskrbel Andrej Pogacar. V 28. minuti je vratar Radomelj David Šugić dobil dvoboj iz oči v oči s strelcem prvega zadetka Petrovom, nato pa so pobudo prevzeli Mlinarji,

in res je škoda, da so zapravili (vsaj) tri res lepe priložnosti, da bi povsem preobrnili rezultat v svojo korist.

»Morda se je sploh proti Olimpiji čutila manjša nervoza igralcev, bilo je tudi nekaj nezbranosti, a za marsikoga je bila to prva takšna tekma pred domačimi gledalci. Tu moram res pohvaliti ljudi v klubu, ki so se potrudili, da smo se na domžalskem stadionu počutili kot doma,« je celoten ustroj kluba pohvalil Hanžič, ki z optimizmom zre v naslednje tekme: »Fantje so videli, da se lahko kosajo z osta-

limi. Da so konkurenčni. Resda je še prekmalu govoriti, a letošnja zgodba Radomelj ni podobna prvima dvema. Igralci so motivirani, željni napredka, in zdaj, ko so dobili potrditev o svoji kvaliteti, bo naprej lažje.»

Po takšnih predstavah bodo seveda navijači Mlinarjev nestrno čakali na novo prvoligaško zmago – zadnje so vknjižili v svoji drugi sezoni v prvi slovenski ligi 30. novembra 2016 proti Domžalam.

DOMEN JARC

FOTO: FB/NK RADOMLJE



Mlinarji se na uvodu sezone še zdaleč niso ustrašili tekmecev.



Zlata ekipa tudi s štiri člani domžalskega Helios Suns – selektorja Dejana Jakara, njegovega pomočnika Gašperja Papeža ter igralcev Bineta Prepeliča in Uroša Šikanića

mecev niso poznali, a osredotočili smo se nase, igralci so neverjetno hitro sprejeli informacije in po dobrem uvodu začeli verjeti vase,« je po petih prepričljivih zmagah na evropskem prvenstvu v obliki challengerja v Grčiji in zlati medalji dejal Jakara. Dvanajsterica, v kateri sta bila tudi dva igralca domžalskega Heliosa Bine Prepelič in Uroš Šikanić, je nadigrala Belgijo (74:59), Ukrajino (81:61), dvakratnega zmagovalca Izrael (69:59), Rusijo (83:57) ter za konec še domačine, Grčijo (84:63).

Tudi zaradi prisotnosti dveh njegovih klubskih varovancev Prepeliča in Šikanića ter še enega domžalskega trenerja Gašperja Papeža je bila pot do uspeha lažja. »Onadva poznata moj sistem dela in igre, ni bilo potrebnih dodatnih razlag, ki jih je Bine prenesel na teren. Tako ali tako je bil eden naših najboljših posameznikov, za oba pa je to nova pomembna izkušnja. Nekateri fantje v reprezentanci so resnično dokazali, da bomo o njih v prihodnjih letih še slišali,« doda Jakara in se tako nasloni na slovensko košarkarsko reprezentanco z Dončičem na čelu, ki blesti na olimpijskih igrah. O njej dobesedno govori ves košarkarski svet. »Naenkrat izgleda-

Nato pa v priprave na novo, že četrto v vlogi glavnega trenerja domžalskega Heliosa. V želji, da se bo iztekla uspešneje, kot se je zadnja 2020/21. »Napovedani polfinale v državnem prvenstvu smo dosegli, kiks pa je bil četrtfinalni izpad v pokalu. A v zadnjem obdobju smo od petih napovedanih polfinal prišli do štiri, tokrat pa smo bili prekratki. Za več zmag v Ligi ABA 2 pa nam je zmanjkalo kvalitete. Liga je močnejša, kot je bila v preteklosti, a ne bežimo od dejstva, da smo kar nekaj tekem izgubili po nepotrebnem v samih zaključkih. Nekaj tega gre tudi na račun igralcev z izkušnjami, od katerih v takšnih trenutkih pričakujemo prevzem odgovornosti. Morda bi potrebovali tudi kakšnega organizatorja igre,« zadnje sezono oceni Jakara, ki s pozitivizmom gleda v prihodnje sezono: »Vesel sem, da mi je uprava zaupala. 'Korona' sezona je bila res čudna, v ABA ligi smo tudi na račun tega potegnili krajšo, a uprava nas je razumela. Od tu izhajamo dalje, v danih razmerah bomo skušali sestaviti najboljšo mogočo ekipo in znova potrditi, da Helios Suns spada v slovenski košarkarski vrh.»

DOMEN JARC

FOTO: FB/HELIOS SUNS



## Jan Emberšič osmi na mladinskem evropskem prvenstvu

Domžalski atlet Jan Emberšič, ki je junija že izboljšal mladinski državni rekord v metu kladiva, je odlično sezono kronal še z odmevnim dosežkom na evropskem prvenstvu do 20 let.

**AK DOMŽALE** Član Atletskega kluba Domžale je bil eden izmed dvajseterice atletov, ki so med 15. in 18. julijem zastopali Slovenijo na mladinskem evropskem prvenstvu v estonskem Talinu. In bil je med njenimi najuspešnejšimi predstavnik. V kvalifikacijah je zasedel 12. mesto in se z dosežkom 69,38 metra kot zadnji prebil v finale, tam pa nato ni klonil pod pritiskom. Resda se mu ni posrečil lov na izboljšanje osebnega in tudi državnega rekorda, ki po novem znaša 71,24 metra, a tudi najboljši finalni met – tako rekoč identičen kvalifikacijskemu – 69,37 metra je bil dovolj za osmo mesto. Zlato je odšlo na Poljsko, Dawid Pilat je za zmago vrgel odličnih 79,59 metra.

»Že pred kvalifikacijami sem si vizualiziral to 12. mesto in uvrstitev v finale. Tam sem nato cilj na to osmo mesto, saj je bila prva sedmerica razred zase, in s končnim razpletom sem izjemno zadovoljen. Konec koncev je bilo to zame prvo evropsko prvenstvo, in to v močni konkurenci, saj sem sem prišel z 18. prijavljenim dosežkom,« je svojo uvrstitev komentiral Jan, ki bo s tega nastopa črpal motivacijo za naprej, tudi za čim boljši nastop na letošnjem svetovnem prvenstvu. Treba je dodati, da je bila sedmerica, ki se je zvrstila pred Janom, od njega starejša eno leto, tako da bo imel Jan v prihodnji sezoni izjemno priložnost za nov, odličen mednarodni dosežek. Podatek, ki da uspehu mladega metalca še dodatno teži. Izmed slovenskih atletov je višje posegel le Vid Botolin, ki je bil šesti v teku na 3000 metrov.

»Na evropskem prvenstvu sem ugotovil, da sem eden najbolj stabilnih metalcev, saj nisem podlegel pritisku. Nisem se oziral na tekmece in njihove rezultate, ampak le nase. To želim prenesti tudi v Kenijo in se tam približati oziroma napasti osebni in

državni rekord. Imam še rezerve in to bom na tekmi sezone skušal potrditi,« še dodaja eden najboljših slovenskih mladinskih atletov, ki ga sredi avgusta čaka mladinsko svetovno prvenstvo v Keniji. Jan je sicer pred odhodom v Talin dobro formo potrdil z zmago na Prvenstvu Slovenije za starejše mladince in mladinke v Slovenj Gradcu, kjer je šest kilogramov težko kladivo vrgel celo dlje kot na evropskem prvenstvu (70,75 metra).



Jan Emberšič je številne domače zmage kronal še z mednarodnim uspehom.

Ob zlatu Jana je Atletski klub Domžale na tem tekmovanju sicer osvojil še tri medalje, srebrna je bila prav tako v metu kladiva Janova sestra Tia Emberšič, po bronu pa sta posegli Alenka Pirnat v suvanju krogle in Maja Per v teku na 800 metrov. Z novim osebnim rekordom in petim mestom se je v teku na 200 metrov izkazala tudi Nika Šter (26,21 sekunde).

V avgustu in času olimpijskih iger sledi zatišje na slovenskih atletskih tekmovnih, ki bodo znova v polnem zagonu v zadnjem delu sezone v septembru in oktobru.

DOMEN JARC

## Evropska prvakinja Meta Tancik

Nadobudni kolesarji so od 28. junija do 9. julija 2021 sodelovali na evropskem prvenstvu mladih v Pili (Italija).

**KOLESARSKO DRUŠTVO ENERGIJATEAM.COM** Že odprava sama po sebi je v ta kraj nekaj posebnega. Kot pravijo sami, je to raj za gorske kolesarje. Namreč, prizorišče dirke je 1800 m nad morsk gladino. Tukaj se tudi spi in ob večjih naporih se posledice višine že občutijo. Piko na i pa dodajo razgledi na okoliške gore, med katerimi je tudi slavni Mont Blanc.

Odprave na evropsko prvenstvo se je udeležilo kar nekaj mladih slovenskih gorskih kolesarjev. Med njimi tudi člani Kolesarskega društva Energijateam.com Meta Tancik, Nastja Ahačič in Žan Pahor.

Dirke so potekale več dni. Začelo se je s posamičnimi kronometri, katerih rezultat je vplival na štartne pozicije ekipnega kronometra, ki je potekal naslednji dan. Sledil je eliminator nato pa glavna disciplina olimpijski kros.

V prvo ekipi skupinskega kronometra so bili Meta Tancik, Gašper Štajnar in Nik Golob, v drugi pa Nastja Ahačič, Tian Pečnik in Jaka Utranker. Žan Pahor pa je tekmoval v tretji skupini kot član reprezentance.

**Nastja:** »To je bilo moje prvo 'veliko' tekmovanje v tujini. Proge so mi bile zelo všeč. Na tekmovanje sem prišla brez pričakovanj z željo po čim boljšem rezultatu. Vendar sem že prvi dan pri kronometru imela v startu težavo pri zapenjanju pedal, zato sem izgubila dragocene sekunde, ki so me stale uvrstitve na eliminatorju. Na zadnjem xco tekmovanju pa sem bila že na startu udeležena pri padcu, vendar sem kljub temu uspela dokončati tekmo. Pridobila sem nekaj novih izkušenj. Sicer pa smo se imeli zelo lepo v družbi sotekmovalcev in trenerjev, to so res lepi in nepozabni trenutki.«



Svoje velike sanje sta šla tokrat loviti tudi Žan Pahor in Meta Tancik. Žan je odličen kolesar, ki dosega odlične rezultate, tokrat mu sicer ni šlo popolnoma vse po načrtih, a je kljub temu osvojil 12. mesto, kar je za tako dirko zelo lep rezultat.

**Žan:** »Evropskega prvenstva sem se udeležil že tretjič. Moja pričakovanja so bila glede na pripravljenost velika. Prvi rezultati so bili zelo obetavni: tretji najhitrejši čas v vožnji na čas. Ta mi je tudi prinesel start iz prve vrste na sobotnem krosu. V sredo smo skupaj s Hano in Blažem na štafeti dosegli 5. mesto od 108 ekip. V četrtek je sledil eliminator, kjer sem imel težave s pedalom, in na žalost izpadel v prvem krogu. V soboto je sledil olimpijski kros, glavna disciplina. Po startu sem imel dobre občutke, počutil sem se močnega, spočitega. Držal sem tretjo pozicijo, ko mi je na rock gardnu padla veriga. Po tem nisem mogel tekme odpeljati v istem tempu in zgubil kar nekaj mest. Tekmo sem končal na 12. mestu. Na koncu sem bil malo razočaran, ker sem upal na medaljo, ampak saj bodo še druge priložnosti za podium.«

Meta Tancik, hči ravno tako odličnega kolesarja Mitje Tancika, pa je uresničila tisto, o čemer je dolgo sanjala. Verjela je vase, garala, se odpovedovala marsikateri stvari in na koncu je dejala, da je bil trud poplačan. Domov se je namreč vrnila z majico in nazivom evropske prvakinja v kategoriji do 13 let. V njeno čast smo lahko na podelitvi slišali tudi slovensko himno.

Po dirki smo poklepetali z Meto, ki je povedala:

**Meta, najprej čestitke za izjemen dosežek. Kako je bilo tekmovati na tako veliki dirki in na koncu kot prva prečkati ciljno črto?**

Bilo mi je v čast, drugače pa je bilo zelo dobro. Zelo sem bila vesela, ko sem prišla v cilj, kjer sem tudi malo dvignila roke (ha ha).

**Treniraš že od malih nog. Vedno si bila konkurenčna, letos pa si se izstrelila v ospredje. Se je kaj konkretno spremenilo ali je to nagrada za ves vložen trud, energijo in tvojo potrpežljivost?**

Mislím, da je to večinoma nagrada za moj trud, ker sem res veliko trenirala.

**Kako si se počutila na startu, si verjela vase in v zmago, ali so bili prisotni kakšni dvomi?**

Seveda, dvomi so bili od začetka prisotni, močno sem upala, da bom na stopničkah, nisem pa ravno pričakovala, da bom prva.

**To je tvoja prva velika zmaga. Kako si jo ali boš proslavila?**

Danes bomo pri večerji odprli šampanjec in se bomo tako skupaj z ekipo malo povesečili. Pa žural' bomo zvečer (ha ha).

## Z avgustom nova namiznoteniška sezona 2021/22

S koncem junija smo zaključili tekmovalno sezono 2020/21 in do 9. avgusta, ko bomo spet začeli s treningi, uživamo v dopustniških dnevih. Do zaključka sezone pa je bilo še kar nekaj tekmovanj, tudi mednarodnih.

**NTS MENGEŠ** Začnimo kar s finalom ekipnega mladinskega državnega prvenstva v Kidričevem, kjer smo imeli kar tri ekipe, ki so se uspeli prebiti skozi predtekmovalno sito (dve ekipi mladincev in ekipa mladink). Prva ekipa NTS Mengeš 1 (Aljaž Goltnik, David Grad, Luka Jokič) je osvojila četrto, ekipa NTS Mengeš 2 (Jan Kromar, Jan Šobar, Nel Savšek Pintarič) pa osmo mesto. Ekipa mladink NTS Mengeš (Brina Markič, Živa Markič, Eva Šobar, Neža Pogačar Žun) je osvojila šesto mesto. Z doseženim smo bili zadovoljni, saj je bil osnovni cilj priti med najboljših osem ekip v državi.

V naslednji namiznoteniški ligaški sezoni bomo imeli eno ekipo članov v elitni, 1. ligi ter našo drugo ekipo, ki bo tekmovala v 2. namiznoteniški ligi. Po več kot 15 letih pa bomo imeli tudi ekipo v ženski namiznoteniški ligi – z mlado ekipo bomo začeli v 2. ligi, ekipo pa bodo zastopale Živa in Brina Markič, Eva Šobar, Urša Rozman, Neža Pogačar Žun, Tina Križnič in po možnosti tudi katera od izkušenih sester Kobetič.

V Varšavi je potekalo evropsko namiznoteniško prvenstvo za posameznike in dvojice, ki bi sicer moralo potekati že lani, a je bilo zaradi koronavirusa prestavljeno. Na tem



Naš udeleženec letošnjih paraolimpijskih iger v Tokiu Luka Trtnik (na sredini) ob dveh namiznoteniških legendah, Bojanom Tokičem (levo) in Darkom Jorgičem (desno)

tekmovanju sta barve slovenske namiznoteniške ženske reprezentance uspešno branili naši članici Katarina Stražar in Ana Tofant.

V Tokiu bodo potekala olimpijska tekmovanja, tudi v namiznem tenisu. Lahko se pohvalimo, da bomo tudi iz našega kluba imeli udeležence – Luka Trtnik se je uspel uvrstiti na paraolimpijske igre!

Oktober bo v Romuniji potekalo ekipno člansko evropsko prvenstvo, članici naše ženske reprezentance bosta tudi Katarina Stražar in Ana Tofant.

Tudi letos bomo imeli naše poltne priprave v Kranjski Gori. Potekale bodo v avgustu s predvidoma 30 igralci in igralkami, predvsem mlajšimi.

V septembru pa bomo začeli s polno paro, in že sedaj vas vabimo, da se nam pridružite. Treningi bodo potekali v naši dvorani v Mengšu (Slovenska c. 39, poleg slaščičarne Flere). Točnejše razporede treningov in ostale podatke bomo objavili v avgustovski številki Slamnika. Če vas zanimajo še kakšne dodatne informacije, pa se seveda lahko obrnete na naju z Davidom; informacije glede treningov so na voljo pri trenerju Davidu (031 502 157), glede organizacij, sojenja in vodenja namiznoteniških tekmovanj pa pri našem mednarodnem namiznoteniškem sodniku Janezu (031 612 835).

BESEDILO IN FOTO: JANEZ

## tWigers bowl

V soboto, 3. julija, je v Domžalah potekal ženski mednarodni turnir v brezkontaktni obliki ameriškega nogometa - tWigers bowl.

**DOMŽALE TIGERS** Poleg domačih tigric so se turnirja udeležile tudi Saints Fun iz Avstrije, Ranzide Trieste iz Italije in Vinnytsia Wolves iz Ukrajine.

V vročem sončnem vremenu, pred številnimi gledalci in ob pestri dodatni ponudbi hrane in pijače, je turnir minil v izjemnem športnem vzdušju.

Po desetih odigranih tekmah je na koncu zaslužno slavila ekipa iz Ukrajine.

Končni vrstni red:

- 1.) Vinnytsia Wolves
- 2.) Domžale Tigers
- 3.) Ranzide Trieste
- 4.) Saints Fun

Najboljši igralki turnirja sta postali: v napadu – Astrid Bernik (Domžale Tigers); v obrambi – Katerina Shcherba (Vinnytsia Wolves). Vsi udeleženci smo se strinjali, da se v naslednjem letu vrnemo v večji in boljši izvedbi na 3. tWigers bowlu.

FOTO: ANDREJ KUHELJ





## ŠPORT

## Čestitke za 12 medalj na državnem prvenstvu

Covid-19 je bil kriv, da je Klub borilnih veščin Domžale občni zbor s številko 18 opravili šele sredi junija v Poletnem gledališču Dob.



**KLUB BORILNIH VEŠČIN DOMŽALE** Sprejeli so poročilo in oceno dela v letu 2020 ter program dela za letošnje leto, ki ga že pridno uresničujemo. Za uspehe v letu 2020 so najboljšim posameznikom podelili tudi priznanja. Tako je Naj članica kluba postala Gaja Šalamun, Naj član pa Miha Lavri. Naziv Naj tekmovalca kluba je pripadel Gaji Hribar, Naj tekmovalca kluba pa je postal Brin Tomc. Priznanja za pomoč v klubu so prejeli: Eva Ravnika, Boštjan Sušnik in Jure Benčina.

Po občnem zboru so članice in člani polagali izpitne pasove (rumeni, oranžni in modri pas). V komisiji so sodelovali: dolgoletna članica Petra Starbek, Miha Močnik, mojster borilnih veščin 1. dan, črni pas,

ter Marjan Bolhar, mojster borilnih veščin 3. dan, črni pas. Svoje znanje je pokazalo več kot 30 članic in članov kluba, v katerem pridno dela 92 članov. Čestitke posebej Gaji Šalamun in Gaji Hribar. Po izpitihi so se člani in članice okrepili z odličnimi trojanskimi krofi. Klub se za pomoč pri koriščenju prostorov kulturnega doma zahvaljuje Milošu Starbku ter hkrati obvešča, da bodo treningi v klubu potekali skozi vse poletje.

Prizadevno delo kluba se kaže tudi v letu 2021. Tako so na Državnem prvenstvu v point fight disciplini kickboxinga Kickboxing zveze Slovenije ter lige boks Boks zveze Slovenije na Ptuj osvojili tri naslove državnih prvakov v kickboxingu. Državni prvak med dečki do 30

kg je Gal Kvas, med mlajšimi kadeti – 47 kg Mark Patrik Keržan, med starejšimi kadetinjami +65 kg pa Žana Hribar. Vodja ekipe Gaja Hribar je osvojila 3. mesto na državnem prvenstvu med mladinkami do 65 kg. Istočasno je potekala liga boks, kjer sta odlično boksala med mladinci do 81 kg Domen Bugar in med člani do 71 kg Gal Pirš.

Še uspešnejši so bili člani Kluba borilnih veščin Domžale na Državnem prvenstvu v kickboxing športu v začetku julija v Trebnjem, ter v KL in ring disciplinah osvojili kar 12 medalj: devet zlatih, eno srebrno in dve bronasti. Uspešno so se borili tudi v disciplini kickboxinga point fight na Ptuj, kjer so odnesli tri prva ter eno tretje mesto. Čestitamo!

Medalje in pogumni nastopi so po mnenju predsednika Marjana Bolharja dobra popotnica za novembrsko mednarodno tekmovanje Slovenija Open v Zagorju ob Savi, uspešne nastope pa pričakujejo tudi na državnem prvenstvu v boksu za posameznike vseh kategorij in starosti jeseni.

Ob tem pa še čestitka Marjana Bolharja: »Prav vesel sem za naše fante, da so se kvalificirali na olimpijske igre v Tokio. Boks/kickboxing sem treniral tudi Eda Muriča, brata Dragič in Matica Rebca ter kar nekaj profesionalnih košarkarjev in košarkaric reprezentance Slovenije. Tako da sem prav ponosen.« Mi tudi!

VERA VOJSKA  
FOTO: EVA RAVNIKAR, KBVD

## Na Rožniku znova Turnirček Milan Vidmar

Olepševalno društvo Rožna dolina je v nedeljo, 20. junija, pripravilo tradicionalni turnir Milan Vidmar na Rožniku, v spomin na velikana slovenskega šaha vseh časov.

To je bil eden prvih turnirjev po odpovedi številnih v času koronavirusa, ki so po večini potekali na spletu. Tokrat se je odzvalo 13 šahistk in šahistov, zmagal pa je član ŠD Domžale Jože Skok, ki je premagal vseh sedem tekmecev, torej je osvojil 7 točk, vsak je imel na voljo 10 minut. Drugi je bil Borut Bajec, ŠK Trzin, tretji pa Erazem Komelj ŠK Ljubljana, oba s po 5 točkami. Sledila sta Viktor Papež, ŠK Zagorje ob Savi, in Kostja Konvalinka, ŠK Trzin, oba s po 4,5 točke. Med ženskami je bila na sedmem mestu najboljša Metka Stih, 3,5, sicer iz Domžal, ŠD Piran. Turnir je tudi tokrat vzorno organizirala Živa Vidmar, hčerka akademika Josipa Vidmarja, Milanovega brata.

J. S.



OBČINA DOMŽALE  
prostor zadovoljnih ljudi



POIŠČITE NAS TUDI  
NA FACEBOOKU

SLAMNIK  
GLASILO OBČINE DOMŽALE

## Domžalčanke druge v 1. ženski ligi

Med vikendom, 5. in 6. junija 2021, je v Termah Zreče potekalo tekmovanje v 1. ženski ligi v pospešenem šahu.

Tekmovanje je organiziralo Društvo šahovskih mentorjev Celje. Igralke so imele na voljo 20 minut in 10 sekund dodatka na potezo. Ekipe Šahovskega društva Domžale v postavi Špela Orehek in Kaja Faganel se je uvrstila na 2. mesto, sodelovalo je 17 ekip. Špela je na prvi deski dosegla 7 točk, Kaja pa na drugi 7,5 točke, obe

sta odigrali devet partij. Zmagala je ekipa ŠK Ig, 3. mesto pa je osvojila zasedba ŠK Komenda. Vrstni red: ŠK Ig 15, ŠD Domžale in ŠK Komenda s po 14,5, Celjski ŠK 13, ŠD Šentjur, ŠK Stari Mayr Kranj in ŠD Piran s po 10 itd.

JOŽE SKOK

FOTO: FRANCI POGLAJEN



Razglasitev rezultatov lige – prva z leve Kaja Faganel, druga Špela Orehek

## Bronasta plaketa ŠZS Marjanu Karnarju

Na 46. rednem občnem zboru Šahovske zveze Slovenije, ki je 12. junija potekal na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani, so delegati potrdili poročila preteklega leta in zastavili cilje za tekoče leto.

Na zboru sta kot delegata ŠD Domžale sodelovala člana upravnega odbora Jure Plaskan in Jože Skok.

Ob zaključku zboru so podelili več priznanj. Velemojstrici Lauri Unuk je bil zaradi izjemnega prispevka k popularizaciji šaha v Sloveniji, pa tudi ob naslovu mednarodnega mojstra, podeljen naziv ambasadorke šaha. Velemojstrici Darji Kapš je naziv ambasadorke šaha podelil letos še občni zbor, Upravni odbor ŠZS je to storil že v letu 2015. Jan Šubelj je prejel plaketo in FIDE priznanje ob doseženem nazivu mednarodni mojster, kar mu je uspelo kot najmlajšemu Slovencu doslej.

Posebej je bilo pozornosti tudi tokrat deležno Šahovsko društvo Domžale. Njegov član Marjan Karnar je prejel bronasto plaketo ŠZS, ker pa sta z ženo Tončko praznovala zlato poroko, je v njegovem imenu priznanje prevzel klubski kolega J. Skok.

Generalna sekretarka ŠZS Nina Rob je v obrazložitvi navedla, da je Marjan Karnar član ŠD Domžale od leta 1963 in več kot 50 let stber domžalske ekipe. Najboljši uvrstitvi na takratnem republiškem prvenstvu si je priboril leta 1973, ko je bil tretji, in 1974 z 2. mestom. V 70. in 80. letih je nastopal za ŠD Domžale v prvi in drugi zvezni ligi tedanje Jugoslavije. Igral je tudi za reprezentanco Slovenije v dvobojih s Češko-slovaško, Moravsko, Avstrijo, Italijo in drugimi. V samostojni Sloveniji je



Špela Orehek

nadaljeval z uspešnimi nastopi. Na prvem portoroškem mednarodnem odprtem turnirju leta 1993 je osvojil 3. mesto in rezultat za normo mednarodnega mojstra. Posebej velja izpostaviti leto 1975, ko je na Memoriaru dr. Milana Vidmarja dosegel zgodovinski remi s svetovnim prvkom Anatolijem Karpovom.

Velja omeniti tudi srebrno plaketo Francu Poglajnu za prispevek pri vzgoji mladih šahistov in organizacijskem delu v Šahovskem klubu Komenda, kjer sta začeli šahovsko pot Laura Unuk, pa tudi Domžalčanka Teja Vidic, mednarodna mojstrica. Tudi iz domžalskega okolja so se nekateri mladi kalili v ŠD Komenda pod vodstvom Poglajna. Na občnem zboru so podelili tudi priznanja FIDE (Mednarodne šahovske organizacije), ki ga je prejela tudi vsestranska članica ŠD Domžale Špela Orehek, in sicer naziv sodnice FIDE.

Delegati klubov so obsodili neresnične zapise in blatenja zveze in njenih predstavnikov v nekatere

rih medijih (Nova24, Demokracija in Siol.net) s strani Igorja Tisaja (ŠD Mengeš Trzin), ki je kot eden od staršev mladega šahista izrazil ogorčenost nad delovanjem vodstva ŠZS, povezanim z mladinskim šahom. Sledil je tudi obisk Inšpektorata republike Slovenije za šolstvo in šport glede domnevnih nepravilnosti pri porabi sredstev za izobraževanje mladih na ŠZS, ki pa je bil ustavljen.

Na občnem zboru so povedali, da zaradi posebnih okoliščin, pandemije novega koronavirusa in odpovedi številnih tekmovanj, mnoga pa so potekala le prek spleta, za lansko sezono nazivov za najboljša šahista in šahistko ne bodo podelili. ŠZS bo med 11. in 22. novembrom v Čatežu gostila evropsko ekipno prvenstvo, naslednje leto pa še posamično EP, predvidoma med 27. marcem in 9. aprilom 2022 v Podčetrtku. To bosta najpomembnejša šahovska dogodka pri nas po 35. olimpijadi leta 2002 na Bledu.

J. S.

## ROK ZA ODDAJO

Naslednja številka Slamnika izide v petek, 27. avgusta 2021.

Rok za oddajo prispevkov je v četrtek, 12. avgusta 2021, do 12. ure.

Za vsa vprašanja smo vam na voljo na e-naslovu: urednistvo.slamnik@gmail.com



## Nikos in Rudi – mladinska državna prvaka v šahu

Med 24. junijem in 1. julijem 2021 je v Termah Čatež potekalo letošnje mladinsko državno prvenstvo v šahu.

**ŠAH** Po dolgih letih ima Šahovsko društvo Domžale kar dva državna prvaka v standardnem šahu – Nikos Kostreševič je na svojem prvem državnem prvenstvu zanesljivo osvojil 1. mesto v kategoriji fantov do 8 let, Rudi Olenik Čampa pa je ponovil lanski uspeh in drugič zapored postal prvak v kategoriji fantov do 14 let. Izmed ostalih tekmovalcev so trije prav tako prvič zaigrali na posamičnem

državnem prvenstvu v standardnem šahu – Jaša Farič je osvojil 20. mesto v kategoriji fantov do 12 let, Miha Žmucar je Rudijev uspeh dopolnil z 10. mestom, Hana Brezar pa je osvojila 9. mesto v kategoriji deklet do 14 let. Jerneja Grošelj je v isti kategoriji dosegla 7. mesto, Erik Hiti pa je v kategoriji fantov do 18 let osvojil 8. mesto. Zadnji dan je potekalo še mladinsko državno prvenstvo v pospeše-

nem šahu. Nikos Kostreševič je ponovno osvojil 1. mesto in naslov državnega prvaka v kategoriji fantov do 8 let, njegov brat Evan Kostreševič pa je s komaj petimi leti končal tik za njim na 2. mestu. Prav tako je Erik Hiti osvojil 2. mesto v kategoriji fantov do 18 let. Jaša se je uvrstil na 21. mesto v kategoriji fantov do 12 let, Rudi je osvojil 4. mesto, Miha pa zanj odlično 7. mesto v kategoriji fantov do 14 let. Jerneja je prav tako končala na 4. mestu, Hana pa je osvojila 9. mesto v kategoriji deklet do 14 let.

Vodstvo društva vsakemu tekmovalcu posebej čestita za borbenost in dobre rezultate! Še posebej smo ponosni, da se naši mladinci v krogu svojih mentorjev Jureta Plaskana in Lana Timoteja Turka razvijajo v dobre šahiste, s skupinskim bivanjem na tovrstnih tekmovanjih pa krepijo ekipni duh in pridobivajo večšine gospodinskih opravil. Polni vtisov enotedenskega tekmovanja bodo vsi skupaj kmalu nadaljevali sproščeno preživljanje prostega časa na poletnem šahovskem taboru, ki ga organizira Šahovsko društvo Domžale.

ŠPELA OREHEK  
FOTO: ŠD DOMŽALE



## Plesalci Plesnega kluba Miki so članski državni prvaki za leto 2021

V Športni dvorani Medvode je od 25. junija do 1. julija potekalo težko pričakovano državno prvenstvo v modernih tekmovalnih plesih za leto 2021.

**PK MIKI** Plesalci mladinske in članske kategorije so se pomerili v vseh disciplinah, medtem ko so otroci nastopili le s solo tekmovalnimi točkami in v parih.

Tekmovalci so dosegli kar sedem zlatih medalj v različnih vrstah. Močno se sveti medalja plesalcev članske street show skupine, ki so s koreografijo Erika Bukovnika in aktualno temo 'begunci' premagali konkurenco v najstarejši starostni kategoriji. Prav tako sta v članski kategoriji pod okriljem koreografskega tandema Anje Jurič in Andraža Mra

ka zmagala street show par Maša Skočaj in Žiga Farkaš in še **Žiga Farkaš** sam kot članski street show so-

list, v močni mladinski konkurenci pa mladinska street show formacija 'push the button to add drama'. Zlato so osvojile tudi orientalske plesalke pod okriljem Andree Zanardi, in sicer orientalska show mix mala skupina 'pomlad sveti', članska orient solistka Erika Bajde in mladinska orient solistka Maša Svetec.

Bronasto medaljo so osvojile plesalke mladinske show formacija 'obstacle or opportunity' pod koreografskim vodstvom Maje Vidonja in Anje Moderndorfer in pa solistka Ema Kogoj med hip hop mlajšimi mladinkami.

Na državnem prvenstvu sta nastopili še dve mladinski formaciji. Show dance formacija 'elektrika'

v koreografiji Mance Čuček in Lare Nahtigal je osvojila 4. mesto, na 5. mesto pa se je uvrstila street dance show formacija 'lepo je biti milijonar' v koreografiji Anje in Andraža. V disciplinah malih skupin nas je tokrat zastopala le mladinska show mala skupina In My Head (koreografija Maja Vidonja in Lara Nahtigal), katere dekleta so osvojila 6. mesto.

Letošnjega državnega prvenstva smo se udeležili s kar 40 tekmovalnimi točkami ter nastopi plesalcev in plesalk. Ponosni smo prav na vsako/ega, ki je zbral/a motivacijo za večmesečno treniranje ob računalniku, voljo za vrnitev v plesne dvorane ter moč in pogum za enkratni nastop na prvenstvu brez uvodnih pokalnih tekmovanj, ki so bila onemogočena zaradi covid ukrepov.

Hvaležni smo našim trenerjem in koreografom (tudi Domen Nahtigal, Eva Gorup in Nastja Horvat), ki so uspeli v covid plesni sezoni ohraniti stik s plesalci/kami, jih motivirati prek on-line treningov, upoštevati njihovo pripravljenost ob vrnitvi v plesne dvorane in jih pripraviti na tekmovalne nastope. Najlepša hvala staršem za celoletno zaupanje trenerjem in navijanje pred ekrani ter podpiranje plesalcev na daljavo. Zahvala gre tudi Občini Domžale za celoletno podporo športnega programa.

Močno držimo pesti za izvedbo mednarodnih tekmovanj, zaradi priprave na te bomo s treningi začeli avgusta. Prav tako bodo takrat trenirali že naši najmlajši plesalci, otroci, ki jih državno prvenstvo čaka že septembra. Do takrat pa si bomo privoščili še zaslužene počitnice. Plesni pozdrav!

SAŠA EMINIČ CIMPERMAN



## Pirueta z državnega prvenstva odnesla kar pet zlatih odličij

Petkrat zlato, dvakrat srebro in dvakrat bron. To je zajeten kupček medalj, ki so si jih na državnem prvenstvu v umetnostnem kotalkanju priborile mlade tekmovalke Kotalkarskega kluba Pirueta Domžale.

**KK PIRUETA** Po dolgem tekmovalnem premoru so umetnostne kotalkarice KK Pirueta le dočakale priložnost, da se vnovič pomerijo s konkurenco, kar je tako športnice kot tudi trenerje izjemno razveselilo.

ksu. Najprej so se tekmovalci pomerili v disciplini obveznih likov, kjer so se z zlatom okitila kar tri dekleta KK Pirueta: prvo mesto so vsaka v svoji starostni kategoriji zasedle Izabela Deisinger, Klara Kaplan



Prav napeta in prav zaradi izgube lanske tekmovalne sezone, ki je ostala zaradi epidemioloških ukrepov, tudi težka preizkušnja jih je čakala v Šempetru pri Novi Gorici, kjer se je 19. junija odvijalo mednarodno tekmovanje Pokal Kristal. Razumljivi tremi in izjemno močnim tekmicam navkljub so se pogumno spoprijele z izzivom in se odlično odrezale. Na domačo ploščo so se na treninge vrnile z lepimi dosežki in, kar je najpomembnejše, z odločnostjo, da do državnega prvenstva še bolj izpilijo svoje nastope. To jim je tudi uspelo.

Teden dni pred državnim prvenstvom so se s konkurentkami iz več držav pomerile še na 2. Pokalu zelenega zmajčka v ljubljanski Hali Tivoli, kjer je bilo nervoze že precej manj. Prav vse so tako tehnično kot tudi koreografsko dobro izpeljale svoje proste programe, kar jim je prineslo dve drugi, eno tretje, dve četrti in eno peto mesto. Enkratne uvrstitve so bile tudi odlična popotnica za glavno tekmovalno preizkušnjo – državno prvenstvo. Sledili so še zadnji pripravljani treningi pod strokovnim vodstvom, nato pa so v soboto, 3. julija, v zgodnjih jutranjih urah v Novi Gorici prireditelji odprli Državno prvenstvo v umetnostnem kotalkanju 2021, ki je potekalo dva dni v pokritem športnem komple-

in Taja Cerar. Srebro je v obveznih likih osvojila Katarina Hribar, bron pa Maruša Ožbolt. Sledile so preizkušnje v prostem kotalkanju, kjer so predstavnice kluba dosegle sledeče rezultate: prvi mesti sta osvojili Katarina Hribar v kategoriji D1 in Janja Blaž v kategoriji E2, naslov državne podprvakinje pa si je v kategoriji cibank prikotalkala Aliana Vutkovič. Na tretjo stopničko je v kategoriji D2 stopila Klara Kaplan, Taja Cerar pa je v kategoriji starejših deklet za las zgrešila stopničke in pristala na odličnem 4. mestu. Te izjemne rezultate v prostem umetnostnem kotalkanju so dopolnile še Izabela Deisinger, prav tako s četrtem mestom, Maruša Ožbolt s petim, Tamara Golmajer s šestim in Zorka Jeraj s 13. mestom. Skupno je tako domžalski klub za umetnostno kotalkanje s prvenstva, ki šteje tudi kot eno izmed tekmovanj za Pokal Slovenije, odnesel kar devet odličij. Čestitke vsem marljivim športnicam ter srčna zahvala njihovim staršem za spodbudo in podporo. Zdaj si bodo v klubu privoščili malce zasluženega odih, nato pa že v avgustu spet veselo na delo. Pred začetkom novega šolskega leta so znova v načrtu tudi intenzivne klubske priprave na Rogli, kjer se bodo dekleta urila za jesenski del tekmovalnega programa.

### GOSTILNA ROK v Krtini zaposli:

- ✓ kuharja/kuharico
- ✓ osebo za pomoč v kuhinji
- ✓ natakara/natakario

Sobote, nedelje, prazniki prosto.

Več informacij v gostilni ali na tel. 041 648 880



## OBJAVE

V naši veliki žalosti smo veseli,  
ker smo te imeli!  
Tvoje modrosti nas spremljajo  
v naši starosti!



## V SPOMIN

## Jože Gerčar

Mineva leto žalosti, ko si odšel od nas. Hvala vsem, ki se ga spominjate in mu prižigate sveče.

Vsi njegovi

## ZAHVALA

Ob izgubi naše drage mame



## Karmele Bolhar

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja ter podarjeno cvetje in sveče.

Posebna zahvala osebju MGC Bistrica.

Vsi njeni

Zamrl je tvoj korak,  
zamrl tvoj vedri smeh,  
vendar so vezi močnejše,  
ki nas ne ločijo nikdar.



## V SPOMIN

18. julija mineva dvanajsto leto, odkar nas je zapustila nenadomestljiva žena, mami in stara mama

## Anamarija Barle

roj. Slapar

Hvala vsem, ki stojite ob njenem grobu, ji prižgete svečko in kakorkoli ohranjate lep spomin nanjo.

Vsi njeni

V tvojem vrtu  
otožno žgoli črni kos in čaka,  
čaka, da prislunemo spominom  
na vajin, naš čas. (Anica)



## ZAHVALA

Umrli je ljubljeni mož, dobri oče,  
brat, stric, svak in dobri prijatelj

## Rajko Kvas

20. 1. 1940–2. 6. 2021

Iskreno se zahvaljujemo dr. Mojci Zajc Kraševc in sestri Tini iz ZD Domžale. Hvala sosedom in prijateljem, ki ste izrazili sožalje ter podarili cvetje in sveče. Hvala za sočutne, poslovlilne besede Janke Jerman in Francija Gerbca. Od pokojnika smo se poslovili na pokopališču Domžale.

Zelo ga bomo pogrešali.

## V SPOMIN



## Antonu in Ivanki Repovž

Mineva 10 let, odkar se je poslovil naš oče Anton in letos tudi naša mama Ivanka. Verjamemo, da sta znova skupaj. Ostala bosta v naših srcih in hvaležni smo vama za vso pozornost in ljubezen.

Sinovi Bojan, Oto in Tomaž z družinami

Mnogo si ustvaril,  
zdaj vsak korak spomin je nate,  
in hvaležna misel luč je,  
ki ne ugasne.



## ZAHVALA

V 91. letu starosti nas je po dolgotrajni bolezni zapustil dragi oče, dedek in pradedek

## Fridolin Petrič

z Rudnika pri Radomljah

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in sodelavcem za izrečena sožalja, darovane vence, cvetje in sveče. Posebna zahvala patronažni in urgentni službi ZD Kamnik, dr. Hitijevi iz ZD Domžale, UKC-DTS Ljubljana in govorniku Martinu Capudru za ganljiv govor. Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Vsi njegovi

Veseli s teboj smo živeli,  
žalostni, ker več te ni.  
Ostali so živi spomini,  
z nami potuje vse dni.



## ZAHVALA

Svojo življenjsko pot je v 61. letu starosti sklenila naša draga žena, mami, babi, sestra, teta in tašča

## Marija Perković

z Vira

Ob boleči izgubi se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, sočutne besede, sveče in darove. Hvala ekipi ZD Domžale, kolektivu CZR Količevo, PGD Vir in g. Boštjanu Merela za besede slovesa. G. župniku Aleksandru Ureku hvala za lepo zadnje slovo in zahvala Pogrebni službi Vrbančič ter trobentaču. Za vedno boš ostala v naših srcih.

Vsi njeni

Naj bo pomlad,  
ko prek livad  
nasula vesna bo svoje zlato.  
Naj bo jesen,  
ko dež meglen  
prepeval svoj bo spev leden.  
Naj zima bo ...



## ZAHVALA

V 89. letu se je poslovila najina mama

## Doroteja Korošec

z Vira

Ob boleči izgubi se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom iz Papirniške ulice, nekdanjemu kolektivu in sodelavkam Papirnice Količevo ter prijateljicam in znancem za vsa izrečena ustna in pisna sožalja, za podarjene sveče in cvetje, vse darove in darovane svete maše.

Zahvala osebnemu zdravniku dr. Milanu Banku za dolgoletno skrb in obiske na domu. Posebna zahvala dr. Boštjanu Salobirju iz Bolnišnice dr. Petra Držaja za trud v zadnjih dneh njenega življenja, predvsem pa za sočutje in topel človeški odnos, ki naj bi ublažil bolečino ob smrti.

Negovalkam zavoda Comett hvala za pomoč in nego na domu.

Zahvaljujemo se Pogrebni službi Vrbančič in g. župniku Aleksandru Ureku za lepo opravljen obred ob slovesu in pevcev kvarteta Krt za čutno zapete pesmi.

Hvala vsem, ki ste bili z nama na dan slovesa.

Hčerki Irena in Marjeta z družinama

## V SLOVO

## Silvi Gerbec



Spoznali sva se pred skoraj 50 leti. Natanko zadnjega avgusta 1972, dan pred začetkom moje prve službe v vrtcu na Savski cesti v Domžalah. Tam si bila vzgojiteljica, jaz pa sem tja prišla po dokumente. Ustavila sem se pred tvojo igralnico in opazovala otroke v času kosila. Ko si ugotovila, da nisem prišla po nobenega otroka in da le opazujem delo, si rekla: »Lahko prideš pomagat, praksa je najboljši učitelj.« In še: »Jaz sem Silva.« Tako sva se prvič srečali.

Že naslednji dan pa sem te spoznala tudi kot starša, saj si mi v varstvo pripeljala svojega sina Gregorja, naslednje leto še hči Barbaro. In tako sem srečala tudi tvoja otroka.

Leta so tekla. Bila si pedagoška vodja, veliko sva se družili službeno in dobro sodelovali, saj so bili tvoji nasveti vedno dobrodošli.

Več let sva bili delegatki v Skupnosti vrtcev Slovenije in tako postali tudi dobri prijateljici. Vsako jesen si mi s Krasa prinesla vejo ruja. Ob občudovanju njegove čudovite barve si mi rekla, da tebi ruj diši po Krasu, burji in pršutu.

Veliko si mi pripovedovala o svojem Krasu, zato nisem presenečena, da si si tam izbrala zadnje počivališče.

Med najinim prijateljevanjem sem slišala, da te domači in nekateri prijatelji kličejo Silvana. Tudi meni si dala dovoljenje, a tako sem te klicala le ob posebnih priložnostih. Največkrat pa si bila Silva, prijateljica, ki rada pomaga, je zelo poštena in pravična. Takšne se te bom vedno spominjala.

In ko sem drugega maja letos prejela klic, naj te obiščem, nisem slutila, da se bova videli zadnjič in da je to tvoj zadnji dan v domači hiši. Ob slovesu si mi rekla, da si srečna, ker otroka in mož tako lepo skrbijo zate. Držala sem te za roko in čutila, da ti moči pohajajo.

V Lokvi na Krasu sva se ob grobu za vedno poslovili. Namesto rož sem ti tam pustila drobnega ptička iz filca, ker vem, da bi ti tako želela. Zelo te pogrešam. Pogrešajo te tudi Zdravka, Nadja in Mica.

Silvana, počivaj v miru, in naj ti burja in bori pojejo tebi ljubo pesem.

MARTA SITAR

Ni smrt tisto, kar nas loči,  
in življenje ni, kar družijo nas.  
So vezi močnejše.  
Brez pomena zanje so razdalje, kraj in čas.  
(M. Kačič)



## ZAHVALA

2. julija 2021 je sklenila svojo življenjsko pot

## Marija Jeretina

z Rudnika pri Radomljah

Ob boleči izgubi naše drage mame, stare mame in tašče se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za izražena sožalja ter podarjeno cvetje in sveče.

Hvala vsem zaposlenim v Domu starejših občanov Kamnik, ki so skrbeli za našo mamo v njenih zadnjih mesecih in nam bili v pomoč pri soočanju z njeno težko boleznijo. Hvala gospe dr. Mojci Zajc Kraševc za vso dolgoletno skrb nad njenim zdravjem.

Hvala Upokojenskem društvu Radomlje za sodelovanje in poklon na poslovlilni slovesnosti ter Ženskem kvartetu za zapete žalostinke.

Hvala vsem, ki ste našo Marijo spoštovali, jo imeli radi in jo spremljali na njeni zadnji poti.

Vsi njeni, julij 2021

**SPREJEM OBJAV** Zahvale in v spomin sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo, 11. avgusta 2021 pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti slammnik@kd-domzale.si.



## V SPOMIN

### Rajko Kvas



*V neskončni čas polega bolečina.  
Otožni mir v tišino se odeva.  
Potuhnjeno priplazi se praznina,  
naenkrat potemni svetloba dneva.*

V začetku junija smo se na domžalskem pokopališču poslovili od prijatelja, moža in očeta, navdušenega rekreativnega tekača in kolesarja Rajka Kvasa. Dokler mu je zdravje dovoljevalo, smo se srečevali na gozdnih poteh, teku, celo na maratonih, planinskih pohodih, na kolesarskih turah, pa tudi ob njegovem skrbno negovanem vrtu v prijetni senci pod Šumberkom. O njegovih dosežkih govorijo številne medalje, pokali in priznanja. Vedno je bil pripravljen na akcijo, in spletle so se vezi, ki se nikoli ne pretrgajo, saj ostajajo v številnih nepozabnih spominih.

Rajkovo življenje je bilo pestro in bogato. Vsak od nas, ki smo ga poznali, se ga bo spominjal po svoje, saj se je vsakemu človeku posvetil drugače, z besedami in dejanji, ki jih je kdo potreboval. Zanesljiv in delaven, tovariški, natančen in skrben je bil vedno pripravljen pomagati.

Kot član Združenja borcev za vrednote NOB je takoj priskočil na pomoč, kadar so bile komemoracije pri spomeniku talcem ob njegovem domu ob Kamniški Bistrici. Dolga leta je za spomenik tudi skrbel.

Prijatelji, znanci in sorodniki smo mu hvaležni za vse trenutke, ki smo jih preživeli z njim, saj je obogatil našo življenje. S svojo vztrajnostjo pa pokazal, da človek zmore, če hoče.

V našem spominu bo ostal kot pokončen, družini, športu, naravi in prijateljem predan tovariš in sopotnik.

JANKA JERMAN

## PISMA BRALCEV

Uredništvo si pridruže pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljavanja nenaročnih prispevkov, v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Prispevki za rubriko Pisma bralcev morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter kontakt, na katerem je mogoče preveriti avtentičnost avtorja.

## Za samostojno Slovenijo se je splečalo boriti

V junijski številki Slamnika je bil objavljen zanimiv pogovor z Bojan Končanom, upokojenim polkovnikom in poveljnikom Slovenske vojske ter poveljujočim enotam Teritorialne obrambe v bitki in Trzinu.

V pogovoru je med drugim povedal, da je bilo junija 1991 na obveznem služenju vojaškega roka v enotah Jugoslovanske armade iz občine Domžale 91 nabornikov. Za sprejem vojakov, gojencev, aktivnih vojaških oseb in civilnih oseb ter vojakov po pogodbi iz Jugoslovanske armade, ki smo (prosto-voljno) zapustili enote in zavode Jugoslovanske armade in prestopili v rezervni sestav Teritorialne obrambe, je bil organiziran zbirni center za vojaške prebežnike, ki je deloval pod tajnim imenom Lokvanj.

Bil sem eden od omenjenih nabornikov.

Na obvezno služenje vojaškega roka sem odšel septembra 1990 v Maribor (VP 8164/20-3). Zaradi poroke sestrične (ženin je bil vrhunski športnik, olimpijec in jugoslovanski reprezentant v svojem športu) sem dobil izjemni tridnevni dopust (od 15. do 17. junija 1991). To je bil sploh moj prvi (in edini) vojaški dopust v desetih mesecih. V kasarno sem se moral vrniti v ponedeljek, 17. junija, do 21. ure. Zato sem se v ponedeljek zjutraj oglašil na Občini Domžale, na takratnem sekretariatu za ljudsko obrambo. Načelniku sem – dober teden dni pred osamosvojitvijo – povedal za željo, da bi ostal doma in se ne bi vrnil v Jugoslovansko armado in ga prosil za pomoč. Bil je osupel, prošnja ga je presenetila, in rotil me je, naj se brez oklevanja vrnem nazaj. Ponudil mi ni nikakršne pomoči, temveč mi je odpredaval, kakšne zaporne kazni so za dezertstvo zagrožene po takratnem kazenskem zakoniku SFRJ.

Izjemno težko sem se vrnil v Maribor.

Iz Jugoslovanske armade sem dezertiral 27. junija 1991 okrog 22. ure med spopadom na mejnem prehodu Gederovci.

Priključil sem se 75. območnemu štabu Teritorialne obrambe Murska Sobota, kjer sem do 4. julija 1991 sodeloval v bojnih aktivnostih. V petek, 5. julija 1991, sem se – v družbi sošolca in sovojaka Francija Ž. – javil na domžalski občini in se ponovno srečal z načelnikom, ki je mojo vojaško zgodbo že poznal. Bilo mu je neprijetno in ponujal mi je zaščito v zbirnem centru ali v občinski počitniški hiši na Veliki planini. Ponujeno sem zavrnil in za svojo zaščito tudi tokrat poskrbel sam. Do 18. julija 1991, ko se je tedanji član predsedstva SFRJ dr. Janez Drnovšek dogovoril za dokončni odhod Jugoslovanske armade iz Slovenije, sem se skrival v vasi Varpolje pri Nazarjah. Iskreno pomoč mi je ponudila družina prijateljice in gimnazijske sošolke Maje R. iz Trzina. Tam sem napisal dnevnik, iz katerega črpam tudi te podatke.

Imam status vojnega veterana (nisem pa član nobene veteranske organizacije) in sem najmlajši, ki je sodeloval v različnih bojnih aktivnostih. Zavedam se, da takratni čas nikomur ni bil naklonjen. Razlika med nami se (žal!) vzpostavlja pri tem, kdo se je zavedal svoje odgovornosti in kdo je razumel duh časa. Nobenega dvoma ni, da se je splečalo boriti za neodvisno in samostojno Slovenijo.

BORUT PERŠOLJA,  
VOJNI VETERAN, DOMŽALE

## MALI OGLASI

Brezplačen odvoz vseh kovinskih predmetov, pralnih strojev, odsluženih koles, plinskih jeklen in akumulatorjev.

t: 040 780 078

Nudim storitve vrtnarskih in raznih drugih priložnostnih del.

t: 041 210 359

Iščemo mlajšega upokojenca – moški, voznika B kategorije za kombi in dostavno vozilo za nabavo materiala ter prevzem in dostavo blaga. Sklenjena bo podjemna pogodba.

t: 041 623 585

Male oglase sprejemamo vsak delavnik med 10. in 12. uro, v sredo 11. avgusta 2021 pa tudi med 15. in 17. uro osebno v uredništvu (Kulturni dom Franca Bernika Domžale) ali pisno v nabiralnik pri vhodu z zadnje strani oziroma po e-pošti: slamnik@kd-domzale.si

**SIMAX**  
Domžale Masljeva 11, 1230 Domžale tel. 01 724 16 56  
Kamnik Ljubljanska c. 21A (Duplica) tel. 01 831 17 96  
PRENOVLJENA SPLETNA TRGOVINA: www.simax-slo.com  
AVTODELI - AVTOMEHANIKA - VULKANIZERSTVO

## V OKVIRU LAS ZA MESTO IN VAS OBJAVLJEN NOV JAVNI POZIV V VREDNOSTI 191.203,41 EVRA



LAS Za mesto in vas je na svoji spletni strani objavila javni poziv, na katerega se lahko prijavijo prijavitelji iz občin Domžale, Komenda, Medvode, Mengeš, Trzin in Vodice. Za prijavo so primerni projekti, katerih rezultati bodo prispevali k uresničevanju razvojnih ciljev na območju navedenih občin. Višina razpoložljivih sredstev za sofinanciranje znaša 191.203,41 evra, rok za predložitev vlog je 15. 10. 2021.

Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja razpisuje sredstva v višini 70.983 evrov, delež sofinanciranja upravičenih stroškov za operacije, sofinancirane iz EKSRP, znaša do 75 %. Projektne vloge se lahko prijavi na ukrepe:

- Kombiniranje razpoložljivih naravnih in človeških virov za realizacijo poslovnih idej, ki naslavljajo okoljske in družbene izzive;
- Oživljanje vaških in mestnih jeder z razvojem infrastrukture in programskih vsebin;
- Izkoriščanje potencialov in priložnosti, ki jih nudi kulturna dediščina.

Evropski sklad za regionalni razvoj razpisuje sredstva v višini 120.220,41 evra, delež sofinanciranja upravičenih stroškov, za operacije sofinancirane iz ESRR, znaša 80 %. Projektne vloge se lahko prijavi na ukrep:

- Izobraževalne in promocijske aktivnosti o pomenu ohranjanja narave in okolja.

Prijavitelji lahko z isto vlogo kandidirajo za sredstva samo iz enega sklada – Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (EKSRP) ali Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR). V pozivu so opredeljeni pogoji, ki jih morajo izpolnjevati upravičenci, upravičeni in neupravičeni stroški, merila za izbor operacij in postopek izbora operacij, ki se bodo sofinancirale iz sredstev LAS Za mesto in vas.

Celotna razpisna dokumentacija je objavljena na spletni strani <http://www.las-mestoinvas.si/>. Za dodatne informacije pokličite na 01 306 19 05.



## Odvoz kosovnih odpadkov

Datum odvoza preverite na vašem računu za komunalne storitve.

Kosovni odpadki so komunalni odpadki, ki zaradi velikosti, oblike ali teže niso primerni za zbiranje v tipiziranih posodah ali vrečkah za odpadke. Javno komunalno podjetje Prodnik kosovne odpadke odvažata dvakrat na leto, uporabniki pa jih lahko kadarkoli brezplačno predate tudi v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

**Ste vedeli? Kosovne odpadke lahko kadarkoli v okviru delovnega časa brezplačno predate tudi v Centru za ravnanje s komunalnimi odpadki Dob.**

Datum odvoza kosovnih odpadkov na posameznem odjemnem mestu je naveden na računu za komunalne storitve (v tabelici z navedenimi datumi odvoza pred specifikacijo računa) in na portalu eProdnik. Ker so datumi odvoza kosovnih odpadkov uporabnikom ves čas dostopni na navedenih mestih, posebnih obvestil po pošti uporabniki ne boste več prejeli, se pa lahko v portalu eProdnik prijavite tudi na prejemanje opomnika o odvozu kosovnih odpadkov na vaš elektronski naslov.

**Med kosovne odpadke spadajo:**

- ✓ leseno pohištvo (stoli, mize, naslonjači ...),
- ✓ oblazinjeno pohištvo (sedežne garniture ...),
- ✓ športni rekviziti (smuči, jadralske deske, kolesa ...),

- ✓ oprema (samokolnice, otroški vozički ...),
- ✓ vrtna oprema iz plastike in lesa (mize, stoli, senčniki ...),
- ✓ vzmetnice in preproge,
- ✓ svetila in senčila,
- ✓ veliki gospodinjski aparati (gospodinjska bela tehnika – hladilniki, pralni in pomivalni stroji, štedilniki ...),
- ✓ kopalniška oprema (obešala, omarice, zavese za tuš kabino ...),
- ✓ večje igrače.

**Med kosovne odpadke iz gospodinjstev ne spadajo:**

- ✗ nevarni odpadki, kot so embalaže škropiv, olj, barv in lakov,
- ✗ avtomobilski deli,
- ✗ akumulatorji,
- ✗ gume,
- ✗ sodi,
- ✗ gradbeni material,
- ✗ stavbno pohištvo (okna, podboji ...),
- ✗ veje drevja in žive meje,
- ✗ azbestne in druge strešne kritine,
- ✗ mešani komunalni odpadki,
- ✗ biološko razgradljivi odpadki,
- ✗ odpadna embalaža.

Več informacij na [www.jkp-prodnik.si](http://www.jkp-prodnik.si), [info@jkp-prodnik.si](mailto:info@jkp-prodnik.si) in portalu eProdnik.

PRODNIK Račun številka: VZOREC

Številka računa	Datum računa	Področje	Stanje računa
123456789	15.02.2021	123456789	123456789

Primer navedbe datuma odvoza kosovnih odpadkov na računu



