

Kvartetu: gđom dr. Irguliču, Šinku, Mahkoti in Prunku.

# Vasovalec.

(O. Zupancič.)

Emil Adamič.

V narodnem tonu, preprosto peti.

Moški zbor.

Do - bro ju - tro, zla - to ju - tro, do - ber dan, ti

be - li dan, z bo - gom, ti de - voj - ka mo - ja, da - leč pot je

prek po - ljan, z bo - gom ti de - voj - ka mo - ja,  
z bo - gom, ti de

da - leč pot, da - leč pot, da - leč pot je prek po - ljan.

o - čka, ma ti po - pra - šu - je: „Kje si pa tak' dol - go bil?“

Fantovsko.

*fp* „Kje?! Tak *mf* dol - go sem po - *f* pi - val, da sem še klo - buk za -

*rit.* pil, *fp* klo - buk za - pil. *mf* Kje?! tak dol - go sem po - *f* pi - val,

da sem še klo - buk za - pil! *ff rit.* 0 - čka, ma - ti,

Razposajeno.

*mf* le ve - ruj - te, *f* do - bro sem vas na - la - gal. *fp* Saj le zmo - sta,

*fp* zmo - sta *mf* od ra - do - sti v vo - do sem klo - buk za - gnal. klo - buk za - gnal! *f* *rit.*

The musical score is written for a male choir in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system is titled 'Fantovsko.' and features a melody with dynamic markings *fp*, *mf*, and *f*. The second system continues the melody with a *rit.* marking and dynamic markings *fp*, *mf*, and *f*. The third system concludes the 'Fantovsko.' section with a *ff rit.* marking and dynamic markings *f* and *ff*. The fourth system is titled 'Razposajeno.' and features a melody with dynamic markings *mf*, *f*, and *fp*. The fifth system concludes the 'Razposajeno.' section with dynamic markings *fp*, *mf*, *f*, and *rit.*

Saj le zmo - sta, zmo - sta od ra - do - sti v vo - do sem klo -  
buk za - gnal, za - gnal, v vo - do sem klo - buk za - gnal!

*ff* *fp* *fp* *ff* *tehtno* *f* *ff* *fff*

## Je pa davi...

L. Zepič.

Počasi in otožno.

Moški  
zbor.

Je pa da - vi slan - ca pa - dla na ze - le - ne trav - ni -  
Men' pa ni za tis - te rož - ce, če jih slan - ca po - mo -  
ke, je vso trav - co po - mo - ri - la in vse žlaht - ne ro - ži -  
ri, men' je le za dek - le mo - je, če me o - na za - pus -  
ce. Je vso trav - co po - mo - ri - la in vse žlaht - ne ro - ži -  
ti. Men' je le za dek - le mo - je, če me o - na za - pus - ti.

*p* *f* *p* *f*

N. A. X/z.