

Zweites und letztes

CONCERT

von

Arabella Goddard, und Ludwig Straus,
Pianistin aus London, Violinist aus Wien,

welches

Dinstag am 12. Juli 1855 um 8 Uhr Abends
im Saale des deutschen Ordenshauses
statt findet.



PROGRAMM.

1. Mozart: Quartett für Clavier, Violine, Viola und Violoncello, vorgetragen von den Herren Heinrich Fiby, J. Lugstein und den Concertgebern.
2. Ernst: Elegie für die Flöte, vorgetragen vom Herrn ...
3. a) Mendelssohn: Lied ohne Worte, } vorgetragen von Arabella Goddard.
b) Mendelssohn: Duett, }
c) Händel: Variationen, }
4. (Auf vielseitiges Verlangen). J. S. Bach: Meditation für Violine, Piano & Phisharmonika, vorgetragen von Herrn Alfred Thom und den Concertgebern.
5. Beethoven: Ouverture zu „Egmont,“ für das Clavier zu vier Händen, vorgetragen von Herrn Guido Raab und Arabella Goddard.
6. Verdi: La Zingara, gesungen von Fräulein Fanni Frein von Sternegg.
7. a) Vieuxtemps: Etude, } vorget. von Ludwig Straus.
b) Beriot: La Basque, andalusischer Tanz, }
8. Prudent: Quartett aus den „Puritanern,“ vorgetragen v. Arabella Goddard.
9. Benedict und Beriot: Duo über „Sonnambula,“ vorgetragen von den Concertgebern.

Eintrittskarten zu 30 kr. C. M.