

OKO BESEDE 2011

16. **Srečanje slovenskih mladinskih pisateljev** Oko besede je potekalo od 22. do 24. septembra v Murski Soboti. To tradicionalno delovno in strokovno društvo tistih, ki sooblikujejo podobo sodobne slovenske književnosti za otroke in mladino, torej ustvarjalcev slovenske mladinske književnosti, njenih strokovnih razlagalcev, književnih pedagogov in mladinskih knjižničarjev, ob podpori **Javne agencije za knjigo in Mestne občine Murska Sobota** pripravlja **Podjetje za promocijo kulture Franc-Franc d.o.o.**, s pripravo strokovnega posveta (simpozija) in razstave pa se vanj vsebinsko vključujeta še revija *Otrok in knjiga* ter **Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota**.

V okviru srečanja je najodmevnejši dogodek vsakoletna **podelitev VEČERNICE**, nagrade za najboljše slovensko mladinsko literarno delo, ki je (prvič) izšlo v preteklem letu. Nagrado sta leta 1996 ustanovila Podjetje za promocijo kulture Franc-Franc in revija *Otrok in knjiga*. Kot pokrovitelj nagrade se jima je pridružilo **Časopisno-založniško podjetje Večer**. V strokovnem smislu nad nagrado bdi petčlanska žirija, ki s pomočjo priporočilnega seznama Pionirske – Centra za mladinsko književnost pregleda slovensko mladinsko književno produkcijo minulega leta in nato iz ožjega nabora literarno-estetsko najkakovostnejših del po sistemu točkovanja pride do petih finalistov, ki nato enakovredno kandidirajo za večernico. Avtor dela, ki na zadnjem žiriranju doseže najvišje število točk, prejme večernico.

15. večernico je prejel **Mate Dolenc** za knjigo *Maščevanje male ostrige*, ki jo je izdala založba Mladika. Nagrado je avtorju na svečani prireditvi, ki je potekala v Gledališču Park, podelil odgovorni urednik časnika *Večer* Tomaž Ranc (o finalistih in utemeljitvi žirije za nagrado smo poročali v številki 81). Program, ki ga je povezovala Norma Bale, je obogatila Neca Falk z legendarnim Mačkom Murijem. Prireditve se je udeležilo tudi 100 učencev iz različnih regij, ki sodelujejo v akcijah Bralne značke Slovenije, in 200 učencev drugih in tretjih razredov soboških osnovnih šol.

Višja knjižničarka Vesna Radovanovič je v salonu Murske republike, kjer je potekal strokovni del srečanja, pripravila priložnostni razstavi »Večerničina literarna bera 2010« in »Dobitniki večernice 1996–2011«.

Četrtekovo popoldansko dogajanje je bilo namenjeno **AKTUALNIM VPRAŠANJEM USTVARJANJA SODOBNE SLOVENSKE MLADINSKE KNJIŽEVNOSTI**. V prvem delu posveta, ki ga je vodil Franci Just, so udeleženci srečanja skupaj z odvetnikom in strokovnjakom za avtorsko pravo Boštjanom Rejcem razpravljali **o slovenski mladinski književnosti na spletu in v učbenikih ter o pripadajočih avtorskih pravicah**. V drugem delu posveta, ki ga je vsebinsko zasnovala dr. Dragica Haramija, je tekla beseda **o hiperprodukciji slovenske mladinske književnosti in njenem vrednotenju**.

V petek dopoldne so pisateljice in pisatelji obiskali osnovne in srednje šole v Pomurju in Porabju.

Na petkovem popoldanskem simpoziju pa so referenti in sodelujoči spregovorili o SLOVENSKI MLADINSKI DRAMATIKI IN NJENEM UPRIZARJANJU. Izhodišča za pogovor je pripravila Darka Tancer-Kajnih, ki je simpozij tudi vodila.

Referenti so iskali vzroke za izrazito podhranjenost te literarne zvrsti v Sloveniji, opozorili na specifične lastnosti tega ustvarjalnega področja in na potrebno povezavo med avtorji dramskih besedil in gledališčem. Zavzeli so kritično stališče do dejstva, da v Sloveniji nimamo več gledališča za otroke in mladino, ambiciozno zastavljene uprizoritve za otroke in mladino pa so premalokrat uvrščene v repertoarje slovenskih gledališč. Navedli so nekaj razlogov, zakaj v knjižni obliki izhaja tako malo dramskih besedil in se dotaknili problematike šolskih odrov in predmeta gledališka vzgoja. Govorili so tudi o nagradah (tudi o desetnici, ki dramatike ne vključuje niti v razpisu za nagrado) ter festivalih s področja dramatike (npr. bienalni mednarodni festival igranih predstav za otroke in mlade Zlata paličica, Poletni lutkovni pristan, nacionalni bienalni lutkovni festival Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije, Mednarodni lutkovni festival LUTKE).

Zadnji dan srečanja so udeleženci na **ekskurziji** spoznali in doživeli nekaj drobcev kulturnozgodovinske in naravne dediščine Krajinskega parka Goričko.



Podjetje za promocijo kulture Franc-Franc poosebljata Feri Lainšček in Franci Just
(foto Miran Kajnih)

V času Očesa besede je bila v Plečnikovem hodniku Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani na ogled razstava **15 let večernice**. Pripravila jo je Mariborska knjižnica v sodelovanju s ČGP Večer in Podjetjem za promocijo kulture Franc-Franc. Avtorica razstave je bila Darka Tancer-Kajnih, oblikovala jo je Anja Peternelj. Razstavo je obogatil še literarni večer z dotedanjimi dobitniki večernice, ki se ga je udeležilo kar 10 nagrajencev.