

Praktische Prüfung

der

Schüler und Schülerinnen

der

philharmonischen Gesellschaft in Krain zu Laibach

am 20. Juli 1855

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke.

Violin-Schule.

I. Jahrgang.

1. **Uebungen** von Blumenthal, vorgetragen von Friedrich Prosen.
2. **Pastorale**, von Hennig, vorgetragen von Gregor Richar.
3. **Duo**, von Bleyel, vorgetragen von Vinzenz Kenzenberg und Edmund Fleischmann.
4. **Romanze**, von H. Fiby, vorgetragen von Edmund Fleischmann.

II. Jahrgang.

1. **Etude**, von Kreuzer, vorgetragen von den Schülern dieser Abtheilung.
2. a) **Etude**, von Dont, für 2 Violinen, } vorgetr. von H. Reichmann u. Isidor Hanisch.
b) **Barcarolle**, v. Hauser, }
3. a) **Etude**, von Spohr, } vorgetragen von Albin Hartwig.
b) **Arie** aus „*Martha*“, von Flotow, }
4. **Souvenir**, von Singer, vorgetragen von Theodor v. Goldenstein.
5. **Fantasie** über „*Montechi*“, von Jansa, vorgetragen von Isidor Hanisch.

Gesangs-Schule.

I. Jahrgang.

1. **Singübungen** von Weinlig, Weiß, Gurschmann und Donzelli.

2. **Zweistimmige Lieder** von Ludwig van Beethoven, gesungen von allen Schülerinnen.
3. **Duett** für Sopran und Alt, gesungen von allen Schülerinnen.
4. **Duett**, von Mendelssohn-Bartholdy: „*Das Aehren-Fest*“, gesungen von allen Schülerinnen.
5. **Ein Studienlied**, von Laurenz Weiß, gesungen von Fräulein Johanna Podkraischeg.

II. Jahrgang.

1. **Duett** für zwei Sopran aus der Oper: „*Der Freischütz*“, vorgetragen von den Fräuleins Sophie Glantschnigg und Emma Rank.
2. „*Das Mädchen von Juda*“, Lied für Alt, von Kücken, vorgetragen von Fräulein Bertha v. Löwengreif.
3. „*An die Sterne*“, Lied für Mezzo Sopran, von Proch, gesungen von Fräulein Emma Rank.
4. „*Der Blinde*“, Lied von Keller, gesungen von Fräulein Bertha v. Löwengreif.
5. **Arie** aus „*Don Juan*“, gesungen von Fräulein Sophie Glantschnigg.

Der Eintritt findet ohne Vorweisung und Abgabe der Eintrittskarten Statt.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Praktische Fortbildung

Schüler und Schülerinnen

philharmonischen Gesellschaft in Wien zu Lande

am 20. Juli 1855

im Saale des deutschen Orchesters.



Vorkommende Stücke.

- II. Jahrgang**
1. Duett für zwei Soprane und der Oper: „Der Freischütz“, vortragen von den Fräulein Sophie Wasth und Emma Lang.
 2. „Das Mädchen von Inns“, Lied für alle, von Fräulein Wasth vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang.
 3. „An die Sterne“, Lied für Sopran, von Fräulein Wasth vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang.
 4. „Der Blinde“, Lied von Keller, vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang.
 5. Arie aus „Don Juan“, vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang.

- Städtische Schule.**
- I. Jahrgang**
1. Uebungen, von Himmelsdal, vortragen von Fräulein Wasth.
 2. Pastorale, von Schütz, vortragen von Fräulein Wasth.
 3. Duo, von Himmelsdal, vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang.
 4. Romanze, von G. H. vortragen von Fräulein Wasth.
- II. Jahrgang**
1. Etude, von Kreutzer, vortragen von Fräulein Wasth.
 2. a) Etude, von Pout, für Sopran u. Fräulein Wasth vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang. b) Barcarolle, v. G. H. vortragen von Fräulein Wasth.
 3. a) Etude, von G. H. vortragen von Fräulein Wasth. b) Wie aus „Marta“, Lied für alle, von Fräulein Wasth vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang.
 4. Sonate, von Sinner, vortragen von Fräulein Wasth.
 5. Fantasie über „Montecchi“, von Sinner, vortragen von Fräulein Wasth.
- Gesangs-Schule.**
- I. Jahrgang**
1. Singübungen von Weingartner, vortragen von Fräulein Wasth u. Fräulein Lang.

Der Eintritt findet ohne Bezahlung und Abgabe der Eintrittskarten Statt.

Anfang um 7 Uhr Abends.