

ITALJANSKA VLADA ROZLJA Z OROZEM OB JUGOSLOVANSKI MEJI

IZZIVANJE PARADO V GORICI

Za obletnico italijanske republike so priredili v Gorici, v navzočnosti podtajnika v obrambnem ministrstvu Baresija, osrednjo vojsko paradu 5. armadnega zbora, ki ima poveljstvo v Padovi...

GORICA, 2. — Danes dopoldne je bila v Gorici velika vojska parada, ki je bila po vsej glavnih gorških ulicah. Sodelovali so skoraj vsi redovi vojske, od pehote in lahkega topništva do tankov in letalstva...

Pravi, izzivni pomen parade smo v našem listu že pred dnevi poudarili, potrili pa so jo tudi italijanski časopisi, ki so tobožne naznanjali, da bo toriška parada med največjih v Severni Italiji...

Pravi, izzivni pomen parade smo v našem listu že pred dnevi poudarili, potrili pa so jo tudi italijanski časopisi, ki so tobožne naznanjali, da bo toriška parada med največjih v Severni Italiji...

Acheson o sovjetskih ukrepih v Berlinu in ob razmejitveni črti

Po radu in v kongresu je državni tajnik izjavil, da niso ZDA prevzele nobene tajne obveznosti in niti dale tajnih jamstev Nemčiji, Franciji pa niso obljubile, da jo bodo podprle v Severni Afriki...

BERLIN, 2. — Opozvalci v zahodnem sektorju so mnenja, da bodo vzhodnem sektorju vsak dan bolj poudarili vzhodno ozemlje zahodnih sektorjev...

BERLIN, 2. — Opozvalci v zahodnem sektorju so mnenja, da bodo vzhodnem sektorju vsak dan bolj poudarili vzhodno ozemlje zahodnih sektorjev...

Melika elektrarna v Vinodolu je začela redno obratovati

„Politika“ kritizira uporabo ameriške pomoči Italiji. Zopet trije madžarski vojaki pribežali v Jugoslavijo

REKA, 2. — V nedeljo opoldne je prvič začela obratovati velika hidrocentrala Vinodol, ena izmed največjih del jugoslovanske prve petletne gospodarske opoldne je stekel prvi električni tok iz velikega generatorja v podzemski strojni vinodolske elektrarne po novem daljnovodju...

Iranska nota o Bahrejskih otokih

TEHERAN, 2. — Iranska vlada je danes izročila britanskiemu ministru v iranskem poslanstvu odgovor na britansko in iransko note v zvezi z Bahrejskimi otoki...

Položaj v Franciji

PARIZ, 2. — Po današnji seji francoske vlade je notranji minister Brune v zvezi s preiskavo o zadnjih demonstracijah izjavil, da se sprejema redno in da se bo izvedla do kraja...

Arabske države za internacionalizacijo Jeruzalema

KAIRO, 2. — Predstavnik egipčanskega zunanjega ministrstva je sporočil, da bo Egipt skupno z drugimi arabskimi državami protestiral proti namenu izravske vlade, da bi Jeruzalem postal glavno mesto Izraela...

Atlee o odnosih s Sovjetsko zvezo

LONDON, 2. — Voditelj opozicije Clement Atlee je danes govoril v Bristolu, kjer je med drugim izjavil, da vzhodni sektor v svet, razdeljen na dva obratna, ločen po železni zavesi...

Kratke vesti

CLEVELAND, 2. — Kongres ameriške socialistične stranke je danes dočel predsednika stranke Darlingtona Hoopesa za svojega kandidata na bližnjih predsedniških volitvah v ZDA...

Nova slavka grozi v jeklarski industriji ZDA

Vrhovno sodišče razveljavilo odredbo o zasegi jeklarn Philip Murray odredil novo stavko - Ukinjene pošiljke jekla tovarnam predmetov za civilno uporabo - Voditelji jeklarn javili, da so pripravljani pogajati se

WASHINGTON, 2. — Ameriško vrhovno sodišče je razveljavilo, da je zasega jeklarn, ki jo je pred časom odredil predsednik Truman, nezakonito...

Murray je ob ukazu za razglasitev stavke poudaril, da sindikat kovinarjev vztraja na svojih zahtevah na podlagi pravic po delu vladnega urada za stabilizacijo cen...

Pakistan in Anglija

KARACI, 2. — Pakistanski zunanji minister Zafrullah Khan je danes komentiral članek londonske revije „Economist“, ki je napisala, da je Pakistan usmeril svojo politiko proti večjemu prijateljstvu z Veliko Britanijo...

Atlee o odnosih s Sovjetsko zvezo

LONDON, 2. — Voditelj opozicije Clement Atlee je danes govoril v Bristolu, kjer je med drugim izjavil, da vzhodni sektor v svet, razdeljen na dva obratna, ločen po železni zavesi...

Kratke vesti

CLEVELAND, 2. — Kongres ameriške socialistične stranke je danes dočel predsednika stranke Darlingtona Hoopesa za svojega kandidata na bližnjih predsedniških volitvah v ZDA...



ŠE BESEDA O OTROŠKIH ODRIH

POMEMBNOST UČITELJEVEGA INTELEKTUALNEGA DELA

Vedno bolj opažamo, kako se v vzgojni program naših šol vključuje tudi prireditve ob koncu šolskega leta. To dejstvo je razvetejši otroški nastop njihove, igranje, recitiranje, petje in rajanje. Vendar to še ni vse, oziroma je mnogo pre malo, kar lahko dobro in pozitivno učitelj izvede v svoji učilnici za živje njihove kulturne rasti. In če kje na slovenskih tleh, je to dolžan na naših, ker je mladina v stalnem stiku s tujim življenjem in zato toliko bolj podvržena njegovemu vplivu. Spr. do tega je, tudi pomembnost intelektualnega učiteljevega dela med mladino toliko bolj velika, toliko bolj izrazita. Na zunaj se manifestira v otroškem odru in mladinskem pevskem zboru. In tu je treba poudariti, da kljub lepini in uspešnim prizreditvam ob zaključku šolskega leta nimamo niti enega resničnega šolskega odra in niti enega mladinskega zbora.

Kje tičijo pravi vzroki, ki težko veš, ker je že sam naš življenjski obseg postal mnogo bolj dinamičen. In v tem načinu življenja najde učitelj toliko razgibanosti, ki ga lahko samo odvrta od izvensolskega dela. Kdo bi mu tudi to zamenjal, še bi potrebe ne ostale iste, kot so bile pred desetletji in bi se z veliko večjo možnostjo vzdrževanja se ne povečala. V tem pa je pravzaprav jedro problema, ki ga mora pravo učiteljsko delo, ki je poleg vsega na njem tudi direktno zainteresirano. Treba je torej današnji dinamizem vskladiti s potrebami obrambe in obstoja slovenskega življa. hkrati pa novi in stari priložnosti današnjega življenja temu, kar smo dolžni vzgoji otrok in oblikati izvensolskega dela.

Popolnoma razumljivo je, da to ni lahko in da zahteva mnogo namnjenosti in uspešnih prizreditvam obrambe in obstoja slovenskega življa. hkrati pa novi in stari priložnosti današnjega življenja temu, kar smo dolžni vzgoji otrok in oblikati izvensolskega dela. Popolnoma razumljivo je, da to ni lahko in da zahteva mnogo namnjenosti in uspešnih prizreditvam obrambe in obstoja slovenskega življa. hkrati pa novi in stari priložnosti današnjega življenja temu, kar smo dolžni vzgoji otrok in oblikati izvensolskega dela.

Toda res je tudi, da če bi skozi to prizmo učiteljevo osebno ocenjevali naše zaključne šolske prireditve, bi se nam le-ta pokazala v nekoliko drugačni luči. Tudi tu so izjeme, ali na splošno vendarle nosijo te prireditve pečat naloge, pozna se jim, da je vse naučeno le za dotično priliko — lahko tudi zelo dobro — kljub temu pa jim manjka tisto, kar lahko zadbimo samo s vztrajnim smotnim delom. In danes, ko gremo že v osmo leto po vojni, ko je naša šola nazvratno prebrala skozi oboje italijanske šole, je tudi prišel čas za tako delo. Iz tega seveda nismo sledi, da se more omejiti na zaključno prireditve, temveč da mora učiteljsko razmišljati o stalnem otroškem odru in o stalnem mladinskem pevskem zboru.

Morda bi tu kdo ugovarjal, češ, da trpi pouk, ali da temu ni tako. Imamo dokaze v zvezi z vzorno urejenimi šolami v Sloveniji v dobi med dvema vojnama, če hočemo tu, kdaj dokaz na Opčinah, kjer smo imeli že zametek stalnega otroškega odra, nikakor pa ni res, da od otrok zaradi sodelovanja pri šolskem odru ali mladinskem zboru, pouk zanemarljivo izgubimo. Iz mnogih izkušenj, slavnosti in mladinskih plesov. Otroci se čuti neizmerno srečnega, če lahko igra ali poje, ponosen je, zabavlja se, mu samozavest in to ga žene, da se hoče tudi v razredu udeležiti. Razen tega ima učitelj tudi možnost, da otroka, ki zaradi igre in petja zanemarljivo slavnosti in mladinskih plesov. Otroci se čuti neizmerno srečnega, če lahko igra ali poje, ponosen je, zabavlja se, mu samozavest in to ga žene, da se hoče tudi v razredu udeležiti. Razen tega ima učitelj tudi možnost, da otroka, ki zaradi igre in petja zanemarljivo slavnosti in mladinskih plesov.

Opade torej vzrok, na katerega se po navadi sklicuje in težje vsega ostane na učiteljski in njegovi delavnosti, na razumevanju njegovega pomena v svetu učiteljevega dela. V torej ključ, ki naj otrokom tudi izven šolskega pouka vztrajno odklepa zaklade slovenske pesmi in besede; ključ do vzgoje, ki učencu neposredno, ker učitelj ne more, da je pravo in ne slabosko in šolsko.

Mislim, da bi vsaka naša šola, ne da bi kakor koli trpel pouk, lahko pripravila tri letne nastope v času, ki se ji zdijo najbolj primeren in da bi si se želje izmenjale med seboj govorila. Vsaj tako nas učijo izkušnje in zakaži, ki se z njimi ne okoristijo, zlasti, če so dragocene. V začetku bi bile sicer prave te težke in težave, ki jih naše učiteljsko imajo sedaj z zaključnimi prizreditvami. Polagoma pa bi si vzgojili kljub stalnemu prihodu samih malih igralcev in prišli do kvalitetnih mladinskih pesmi, skilj zborov kot tudi do reprezentančnega mladinskega zbora. Seveda, treba je začeti, uporabiti izkušnje tovarišev iz časov, preden je rimski zakon učiteljsko delo, in izkušnje pridobljene v Sloveniji. To bi potem resnično predstavljalo korak naprej od gola dilematizma, od tega pač, da tudi na zunaj ob koncu šolskega leta nekaj pokažeš. V stvari bi pomenilo sistematično prilagajanje estetičnega čuta in poglabljanje v lepoto naše besede in ne le tisti zunanji cenečni učinek, ki je pustil v razvoju otrokove duševnosti nobenega globljega sleda.

Učiteljsko pa bi na ta način ne le mnogo več dalo temu, v čem tu preloje, izkristalizirane učiteljeve osebnosti v otrocih, v njihovem premočnem razvoju in stremljenju k popolnosti je duhovni dar, ki ra. duje vsakega vzgojitelja. Uspeh njegovih učencev so tudi njegovi lastni uspehi, sadovi tuji njegovega truda in prizadevanj. To je pa tudi edino in zgre, kar sladi njegovo težko vzgojno delo in za kar se tuje osebnost individualnem kot v občem, skupnem narodnostem, družbenem smislu splošna naporov. Z nje se bo dvignil ugled posameznika in udeljen našega, v otrocih pa ustvarjalna zavest, da bi jim nobena tuja šola ne nudila tega, ga, kar jim slovenska.

V tej zavesti se je vzgajalo pokolenje, ki je ljubovalo vsem neurjem fašizma. Storitvami, da bo prepajala tudi mladi rod, da bo tudi ta kar največ mogoče imel od svoje šole in učiteljskega dela.

Medtem se je obel teror stopnjeval do vrhunca. V letih 1929-31 je policija aretirala in zapoprla v različnih glavnih ohišjih okoli 10.000 levčarskih in drugih opozicijskih. Več kot sto najaktivnejših članov Komunistične partije je samo v beograjski glavnici umrlo zaradi mučenja. Sremski Mitrovci, Mariboru, Zenici, Nišu, Počarjevu in Skoplju so bile polne političnih kaznivcev. Med njimi je bilo skoraj tisoč komunistov obojenih na zaporne kazni od enega do petnajstih let.

(Nadaljevanje sledi)

Sramotno izdajstvo „hrvatskega državnega poslanstva“ v Rimu in je hrvatski narod maščeval v narodnoosvobodilni borbi

Bilo je to davno, kot grde sanje. Toda če računamo po letih, ni tako daleč — 18. maja je minilo 11 let. Dogajalo se je to v Rimu, v tistem Rimu, ki je stoletja gledal ves slaj in radost sveta, v tistem večnem Rimu, stoliemem sovražniku naših narodov, ki je do naših dežel in plena in svoj Ceterum censeo jugoslaviam gentem delendam esse: v tistem Rimu, ki je v svojem večnem spreminjanju — republikanski, imperatorski, papeški, kraljevski, fašistični, cesarsko-kraljevski in ponovno republikanski — bil in ostal vedno isti — žena s dvema obrazoma, hidra s dvo glavi.

Bilo je torej 18. maja 1941. I. Eden mesec dni potem, ko je bil izmed največjih sodobnih razbojnikov, težko je reči, največji, ker za to mesto jih več tekmuje — Ante Pavličič prevzel v svoje roke državno oblast v Neodvisni državi Hrvatski, v glavnem mestu Zagrebu, potem ko sta Adolf Hitler, nemški nacistični vrhovni komandant Benito Mussolini, italijanski fašistični vrhovni komandant pripravniki dala svoj pristavek na osnutek te nove suverene države. 15. maja 1941 je bila soglasno sprejeta dobita državna ministrstva slova, da predstavlja suvereno neodvisno državo Hrvatske kralja Zvonimira. To je bila krona, s katero je papež Gregor VII. leta 1076 okronal Zvonimira kot svojega vazala. Torej krona, ki je simbol odvisnosti in podložništva hrvatskega naroda rimskim papežem. Prav to so ustajali ideologi tudi hoteli, Zvonimirova krona leta 1941 naj sponjara hrvatski narod na pokornost rimskemu papežu — Italijanu in v njim temno povezanemu italijanskemu fašizmu. Tudi sedaj je hrvatski narod odločil, da ponudi Zvonimirovo krono svojemu iz Savojske hiše, katerega bo doletel italijanski suveren. Poleg tega je bilo sedaj treba določiti suvereno državo, ki je nastopila nacistični Nemci in fašistični Italijani, kakor tudi do samski državni, oziroma, 13. maja 1941 je bil podpisal dogovor med nemškimi Reichom in NDH, s katerim se bivša Jugoslavija razkorača in po katerem si sramotno nastiti listu, kar jim je potrebno od jugoslovanskega ozemlja leta 1941 — hrvatski narod, uradno delo ustaškega šibanja, priredila članek poslavnikovega ministra hrvatskega kralja Mile Budaka, z naslovom „Mele se zaprtajom in podnaslovom: „Prenehati moramo živeti za osvobodeneva. Ta članek ni nič drugega kot slovesne namigavanje, da se bodo zaprle meje proti svetovnemu italijanskemu zvezništvu in prijatelju, oziroma, kar ko bo ta zaveznik in prijatelj hrvatskega naroda krvniško izpal naš narod in našo deželo v svojo korist. 19. maja 1941 hrvatski narod javlja v nekaj svojih izdajah, kaj se je vse dogodilo v Rimu dan prej, tj. 18. maja.

Akademik Marko Kostrenčić

stojak Aimeo di Savoia Aosta, vojvoda di Spoleto. Vrstu izdajstev se nadaljuje kot na tekočem traku. Poslanstvo krene takoj nato v palačo Venezia, da se pokloni diktatorju in da podpisuje pogodbo o razmejitvi med NDH in kraljevino Italijo. Tu so ustajali izdajalci podpisali, da se priznajo kot sestavni deli Italije okraj Karstnim sprejemom v našem Trstu. Da bi lahko označili vse te nezaslišane izdaje, ki so bile izvršene 18. maja v Rimu, bi si bilo treba izmisliti nove, še nikoli slišane in izgovorljive besede. Zgodovina in zgodovinska tradicija pozna mnogo izdaj, ki so jih zakrivili razni bedniki v lastni deželi in nad lastnim

suverenim sprejemom v našem Trstu. Da bi lahko označili vse te nezaslišane izdaje, ki so bile izvršene 18. maja v Rimu, bi si bilo treba izmisliti nove, še nikoli slišane in izgovorljive besede. Zgodovina in zgodovinska tradicija pozna mnogo izdaj, ki so jih zakrivili razni bedniki v lastni deželi in nad lastnim suverenim sprejemom v našem Trstu. Da bi lahko označili vse te nezaslišane izdaje, ki so bile izvršene 18. maja v Rimu, bi si bilo treba izmisliti nove, še nikoli slišane in izgovorljive besede. Zgodovina in zgodovinska tradicija pozna mnogo izdaj, ki so jih zakrivili razni bedniki v lastni deželi in nad lastnim suverenim sprejemom v našem Trstu.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

suverenim sprejemom v našem Trstu. Da bi lahko označili vse te nezaslišane izdaje, ki so bile izvršene 18. maja v Rimu, bi si bilo treba izmisliti nove, še nikoli slišane in izgovorljive besede. Zgodovina in zgodovinska tradicija pozna mnogo izdaj, ki so jih zakrivili razni bedniki v lastni deželi in nad lastnim suverenim sprejemom v našem Trstu.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdienco in poudarjeno je bilo, da so ti sprejeli nameste in italijanske fašiste in ga tako vezanega vrzli pred noge svojih fašističnih gospodarjem, da jim služijo v suženstvu.

Toda odvrtno se od tega gnusnega prizora in zamislimo se malo nad postopkom njegovih političnih partnerjev v tem političnem izdajstvu. Tudi tu moramo dejati, da nima smisla zadržati se še dlje pri oceni fašistične Italije. Vseeno je ali je na sceni kralj in cesar Viktor Emanuel III. ali fašistični voditelj in avanturist, diktator Benito Mussolini. — Vsi oni, skupno s svojimi pristaji, zaslepljeni zaradi uspeha, da so končno videli pred seboj v izdajalskem klečeplazju in prekleto usiljevanju — računajo, da bo tako ostalo večno. Mi smo pričakovali, da bomo od oblastnikov v Italiji vedno naleteli na sovražno stališče.

Toda drugace moramo gledati pri tej izdaji na stališče gospodarstva v Vatikanu, na rimskega papeža. Ta se izdaja za prijatelja hrvatskega naroda, in tako na ves glas kriče in potrjuje nesovni predstavnik v Hrvatski, ves katoliški kler — višji in nižji. Možno je, da je papež prijatelj hrvatskega naroda, toda vedno hrvatskega naroda ustaške pasme. In te Hrvatske je sprejel papež v posebne avdi

