



Gregor Škrlič



Drugačna Bibliopedagoška šola 2015

Tudi letos, kljub vsesplošnemu pomanjkanju sredstev za nadaljnje izobraževanje pedagoških delavcev v vzgoji in izobraževanju, je svetovalka za knjižnično dejavnost na Zavodu RS za šolstvo organizirala Bibliopedagoško šolo.

Večja letošnja sprememba je bila v sami izvedbi, in sicer je seminar potekal samo dva dni: prva izpeljava v Strunjanu od 19. 3. do 20. 3.

2015 in druga izpeljava v Zrečah od 26. 3. do 27. 3. 2015. Napoved ter program sta bila objavljena v Katalogu programov nadaljnega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju ter v Zavodovem katalogu nadaljnega izobraževanja in usposabljanja za šolsko leto 2014/2015.

Z aktualnimi informacijami je Romana Fekonja naredila uvod v dvodnevni seminar. Besedo je predala dr. Vlasti Zabukovec, ki je predavala o komunikaciji v šolski knjižnici in o stresu. Udeleženci so se poglobljeno seznanili z interakcijo med besedno in nebesedno komunikacijo, razporeditvijo ter delovanjem različnih vrst, kakovostjo in razporeditvijo komunikacije. Zelo uspešna in zanimiva je bila vaja dvojic in dela z eno- ali dvosmerno komu-

nikacijo. Pomembno je bilo tudi spregovoriti o posledicah stresa in o odzivanju na stres. Popoldanski del je bil namenjen spoznavanju oziroma obnavljanju poti knjige do bralca, kjer sta predavatelja Romana Fekonja in Gregor Škrlič spregovorila o dokumentaciji v knjižnici, natančno sta opredelila predpisane in neformalne okvirje ter posamezne listine, ki jih šolski knjižničar izdela ter uporablja pri delu. Udeleženci so po skupinah izdelovali plakate poti knjige do bralca.

Naslednji dan je bil namenjen aktivnim metodam pouka, o čemer je spregovorila dr. Milena Kerndl. Velik poudarek je bil namenjen delavnicam. Udeleženci so se ukvarjali z veččinami kritičnega mišljenja, skupinskim delom, sodelovalnim učenjem ter metodo štirih vogalov. Učili so se pisati tudi činkvine (peterke) na določeno temo, kar je bilo za nekatere uporabna novost.

Popoldanski del je bil še bolj praktične narave, saj je dr. Inge Breznik govorila ter predstavila spodbudno učno okolje. Velik poudarek je bil namenjen vplivom umetniških dejavnosti na razvoj in počutje posameznika. Prikazala je ogromno praktičnih primerov, ki so jih udeleženci sprotno tudi izvajali in preizkušali.

Ob koncu seminarja in izvedeni evalvaciji ter pregledu pričakovanj so udeleženci sporočili, da so se seznanili z nekaterimi novostmi ter dobili obilico namigov pri povezovanju teorije in prakse knjižničarskega dela. Po samem izobraževanju so nekateri že podali povratno informacijo, da so že izvedli nekatere primere, za katere so izvedeli na izobraževanju. ●

Dvodnevno sodelovanje udeležencev na seminarju (Foto: R. Fekonja)

