



CIRIL BERGLES

## V odprti rani

### V odprti rani

Naj se še tako globoko pogrezam  
v temo svoje duše, zaznam ptico  
svetlobe v njenih meandrih, ki se upira  
grabežljivosti teme in me priklepa  
na zakon razuma.

Ujet v angelski razum se kot človek  
ne morem zoperstaviti človeškemu razumu.  
Se bo ta sploh kdaj odrekel nujnosti  
spoznanja samega sebe?

Od svoje duše hočem samo to,  
kar ni podrejeno psu, sterilni točki,  
na kateri se zblížujejo ukazi sveta,  
kjer zaradi večnega spreminjanja  
ne more nihče vztrajati ne živeti,  
lahko le životari v popolnem  
sovraštvu do svoje sence.

Kot da sedim sredi puščave, hlepim  
po božanski odsotnosti, hočem,  
da se ljubezen vrne k trajni skrivnosti,  
da izbris nevidne popolne Biti nadomesti

resnično zmožnost uživati v številnih ranah,  
da me strup tišine odreši nečloveške  
prihodnosti. A ko mislim "hočem",  
v resnici samo trpim.

O, usmiljenja vredni Gospodarji,  
rešite me tega, kar je pravo, pustite mi  
le tiste namišljene skrivne rane,  
ki se vrinejo med telo in dušo,  
neozdravljive muke,  
ki so kot neskončne kače,  
za katere je odgovorno samo srce!

Ne da bi nas trpinčila resničnost ali lepota,  
ne da bi strgali tiste vezi, ki nas vežejo  
z odrešiteljsko ljubeznijo, ne da bi nehali  
čutiti, govoriti, delati, jokati, ne da bi  
odstranili iver iz oči bližnjika, s prestola  
brezbrižnosti gledali, kako umira  
zelenkasti mehkužec tam na obali,  
da bi prenehalo mrzlično posvečevanje  
Vednosti, da bi bila rana samo rana  
v mesu, ki zavrača biti nujnost duše.

## Spraševanje

Nič ne mine, a svet izgineva,  
zdi se, da roža ostane za vedno tu,  
a vlaki odhajajo,  
ni ga, da bi spal v moji močvirnati postelji,  
korenina sna je neki drug sen.

Če nisem jaz, kdo se odeva z mojim mesom?  
Če ni tu, od kod se dviga ta prevara?  
Če ni zdaj, kdaj je lahko tista ura?  
Če nisi ti, kaj odseva moja zavest?

V svojo senco se pogreza stena duše,  
navzdol polzi telo s svojimi mračnimi stiskami,  
jaz sam se raztapljam v vrtincu kisline,  
misel blodi kot neka roža nič.

Treba se bo navaditi živeti brez oblasti,  
rediti se v zavesti, da si praznični puran,  
graditi upanje na varljivih čudežih,  
iz nemogočega napraviti zastavo modrosti,  
umirati križan v senci sedanjosti.

Če ni končne točke, kako govoriti o rojstvu?  
Če nisi ti, kdo osvetljuje cesto s sanjami?  
Če ni začetka, kdaj se bo vse to končalo:  
diamant, ki se za vedno potaplja v praznino?



## Osamljeni čas

Pričakovanje je smrt časa.  
A čas je strašno osamljen,  
kadar si ničesar ne želimo.  
V trenutku, ko zavržemo  
njegovo minljivo rožo,  
postane pečat večnosti.  
Za seboj puščamo dolgo sled,  
ki ostane vtisnjena v prah  
le za kratek hip.  
A kdaj se bo prah spet začel  
ozirati v smer, kjer se vse  
začenja?  
Zato ostaja naš čas osamljen  
odgovor, kamor se stekajo  
vsa naša vprašanja.

## Psalm

Blagoslavljam čas,  
ki iz vsake rane  
napravi zarastlino.

Blagoslavljam ladjo  
iz kristalnega Časa,  
ker me vozi proti oceanu  
pozabljenja.

Blagoslavljam usta Časa,  
ko me požirajo,  
mi obljublajo potovanje  
skozi tisoč teles,  
da bi postal srce praznine.

## Brskam po pepelu

Brskam po pepelu  
s pobožno roko.  
Rad bi našel žerjavico,  
ki bi mi spet spočela ogenj.

A zdi se mi,  
da brskam po senci,  
ki je bila nekoč  
pozabljena na kavču.

Kot sanje odtisov stopinj sem,  
ki so neke noči izgubile spomin.

Nihče ni šel tod mimo.  
V najem se daje prazna soba  
hiše, ki je več ni.

## Ognjeni jezdec

Ognjeni jezdec se ne premakne  
s svojega mesta, v planet  
pogreza svoje orlovske kremplje  
in potuje s Časom, ne da bi  
izstopil iz svojega trenutka.  
Je kot puščica, ki gre  
skozi njegovo lastno srce.  
Njena globoka rana ga spremeni  
in mu prvič pokaže neskončno  
tkanje vprašanj, ki je nejasno  
telo vseh stvari. Potem se zbudi  
in bolečina se spremeni  
v blagoslov.

## Stiske

Obraz, skrit pod vijolično masko,  
blodeč po ulici, uradno zaprti,  
zasledujem sence, ki se zlivajo  
v globoko temo, ki predhodi jutru.  
Utrujen od te nore želje,  
da bi prestopil meje, dovoljene človeku,  
počasi drsim po svoji smrtni postelji  
s steklenimi očmi, ki odsevajo vse drugo,  
samo Absolutnega ne.  
Medtem zrcala Časa valovijo  
proti klavniškim dimnikom.