



Metka Kostanjevec



Romal sem po široki cesti, razstava v počastitev 100. obletnice Cankarjeve smrti

Razstava o Ivanu Cankarju z naslovom Romal sem po široki cesti je trenutno na ogled na Prvi gimnaziji Maribor, od koder se bo novembra selila v OŠ Pesnica, še prej pa je gostovala na Filozofski fakulteti v Mariboru. Predstavlja namreč skupni projekt omenjenih ustanov:

Prve gimnazije Maribor, Oddelka za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in OŠ Pesnica.

Pri pripravi razstave so sodelovali:
Profesorice z OŠ Pesnica – mag. Gordana Rodinger, Mihaela Fike in Jasna Bačani – so skupaj s študentkami ter učenkami in učenci pripravile vsebinski del razstave, ki prikazuje življenje in delo Ivana Cankarja.

Profesorici Metka Kostanjevec in Maja Lutar s Prve gimnazije sta pri slovenskih gledališčih in Slovenskem gledališkem inštitutu pridobili gledališke liste in plakate premier ter v sodelovanju s študentkami ter dijakinjami in dijaki pripravili del razstave, ki se navezuje na gledališke uprizoritve Cankarjevih dram.

Na Oddelku za slovanske jezike in književnosti pa so se prof. dr. Jožica Čeh Steger, prof. dr. Dragica Haramija, izr. prof. Blanka Bošnjak in doc. dr. Simona Pulko skupaj s študentkami 2. letnika enopredmetnega in dvopredmetnega magistrskega pedagoškega študijskega programa slovenistike ukvarjale s prevodi Cankarjevih del v tuje jezike. Izbor prevodov zajema deset Cankarjevih del.

Razstava se vije vse od trga pred Prvo gimnazijo skozi avlo šole, pot pa vas nato vodi do šolske čitalnice. Na tej poti so najprej predstavljene





PRVA GIMNAZIJA MARIBOR
FILOZOFSKA FAKULTETA MARIBOR
OSNOVNA ŠOLA PESNICA



Razstava ob

ROMAL
SEM PO
IVAN
CANKAR
Cankarjevem letu
ŠIROKI CESTI

RAZSTAVA NA OGLED
OD MAJA DO DECEMBRA 2018



ne Cankarjeve življenjske postaje, in sicer od Vrhnike do Ljubljane, vse do Dunaja in nato do Rožnika ter končno spet Ljubljane. Zatem vas v avli objame povsem gledališko vzdušje; bolj pogumni lahko na improviziranem odru s kulisami celo odigrate odlomke iz Cankarjevih dram. Na hodnikih pred knjižnico in v čitalnici pa so predstavljeni posamezni prevajalci Cankarjevih del in odlomki v izvirniku in prevodih.

S to razstavo se poklanjamo velikemu slovenske književnosti, ki je že takrat slutil, kako veliko je dal slovenskemu narodu, in ki s svojimi idejami in spoznanji še danes – morda bolj kot kdaj koli doslej – močno določa slovensko identiteto. ●

