



# Bibliopedagoška šola 2014

> Gregor Škrj

Vsako leto svetovalka za knjižnično dejavnost na Zavodu RS za šolstvo razpiše in organizira Bibliopedagoško šolo. Letošnja je potekala kot tridnevno izobraževanje teoretičnih predavanj s praktičnimi delavnicami. Program je bil objavljen v Katalogu programov nadaljnega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju (Katis<sup>1</sup>) v sklopu posodobitvenih programov – drugo strokovno delo. Od 19. do 21. marca 2014 se je v Strunjanu izobraževanja udeležilo 30 šolskih knjižničarjev (iz srednjih in osnovnih šol). Program je letos ponudil seznanitve z novostmi bibliopedagoškega dela ter namige pri povezovanju teorije in prakse pri knjižničarskem delu.

Romana Fekonja, svetovalka za knjižnično dejavnost na Zavodu RS za šolstvo, je prvi dan začela z uvodnimi pozdravi in aktualnimi informacijami. Po predstavitvi udeležencev in njihovih pričakovanj je bilo na vrsti prvo predavanje z naslovom Šolska knjižnica in promocija. Žiga X. Gombač je nanizal vidike promocije z različnimi javnostmi s perspektive novinarja, moderatorja, pisatelja, predavatelja in vse uspešno povezoval s šolsko knjižnico. Po predavanju je potekala delavnica o promociji, ki jo je izpeljal skupaj s šolsko knjižničarko Aljo Bratuša (OŠ Polzela). Udeleženci so skupaj razvijali ideje in drugačne pristope do odnosov šolske knjižnice z javnostmi na vseh nivojih ter tako pridobili tudi nove izkušnje. Za konec prvega dne sta izvedla prikaz srečanja z ustvarjalcem kar ustvarjalca sama – Žiga X. Gombač in ilustrator Ivan Mitrevski. Ob pripovedovanju zgodbe je nastajala unikatna in zanimiva ilustracija Žive iz muzeja, ki je obiskala Egipt.

Drugi dan je Ida Baš začela s teoretičnimi podlagami govornih veščin. Udeležencem je jasno predstavila in razčlenila osnove, načine in tehnike sporočanja. Predavanje je popestrila s svojimi bogatimi in dolgoletnimi izkušnjami javnega nastopanja. Podala je temeljne iztočnice in napotke za praktično delo, ki je sledilo. Z udeleženci je vadila in uresničevala smiselno branje, skozi delavnice in z vajami so poskrbeli za knjižni jezik ter tehtno branje (tiho, glasno, poudarjeno). Popoldanski del je bil namenjen uporabi družbenih omrežij v šoli, ki sta ga skupaj pripravili Romana Fekonja in Nevenka Mandelj (knjižničarka na OŠ Litija). Poudarek je bil predvsem na odgovornem odnosu in ravnanju v virtualnem družbenem prostoru. Predavateljici sta predstavili definicije in terminološke posebnosti, povezane z družbenimi, socialnimi in virtualnimi omrežji, ter osvetlili tako prednosti kot slabosti slednjih. Z delavnico v nadaljevanju so udeleženci natančneje spoznavali nekatera družbena omrežja (uporabna pri šolskem in knjižničarskem delu), pogoje uporabe, njihova pravila ter prednosti in slabosti. Izdelali so predlagane rešitve in predstavili ključne elemente, s pomočjo katerih so prišli do zanimivih ugotovitev. Sledil je zanimiv družabni večer z literaturo.

<sup>1</sup> Katalog je dostopen na povezavi: <http://lim1.mss.edus.si/katis/default.aspx>.



Slike: Kolaž utrinkov s srečanja (foto: R. Fekonja)

Tretji dan je bil v celoti namenjen hitremu branju. Mag. Darko Hederih je predstavil svoje dolgoletne izkušnje z izvajanjem delavnic hitrega branja za mlade in odrasle. Udeležence je seznanil z načeli, pravili hitrega branja ter z njegovimi prednostmi kot tudi pomanjkljivostmi. Prikazal je metode navpičnega in diagonalnega branja, delno branje, načela in vaje za širjenja bralnega polja. Pojmovno je razložil diagnosticiranje ter testiranje branja, kar so udeleženci v okviru delavnice tudi preverjali. Presenetljivo je bilo štetje premikov oziroma gibov oči pri različnih branjih (počasnem, hitrem, diagonalnem), računanje hitrosti branja besed na minuto ter preverjanje razumevanja prebranega besedila. Udeleženci so hitro brali, reševali učne liste in se spodbujali pri izvedbi določene metode.

Ob koncu tridnevnega druženja je bil čas namenjen še zaključku, refleksiji in evalvaciji predavanj in delavnic ter povabilu na naslednjo Bibliopedagoško šolo. Pomembnejši poudarki izobraževanja so bili: osvetlitev pomena prireditev pri promoviranju branja; seznanitev z osnovami odnosov z javnostmi in načini širitve o dogajanju; metodologija priprave na nastop, vsebina in ustrezno sporočilo ter smiselno branje. Udeleženci so se strinjali, da je izobraževanje za delo šolskih knjižničarjev izjemno pomembno. S tem pridobivajo nova znanja, povezujejo teoretična izhodišča s prakso in krepijo knjižnično mrežo. Neformalna oblika druženja je nujen del vsakega izobraževanja, saj si medsebojno izmenjajo precej idej, izkušenj in primerov dobre prakse.