

vičene napade nasprotnikov na slovenske zavode in domoljube bode zavračal vselej krepko. Prva številka izide to soboto. Naročnina se pošilja g. *Dragotinu Hribarju* v Celji.

**Slovensko gledališče.** Meseca malega travna so bile še tri predstave na korist glavnim igralkam in igralcem »Dramatičnega društva«. Ker so se predstavljale zgolj znaue igre in se je igralo v obče točno in dobro, zadoščaj, ako jih samó zabeležimo. Predstava dné 5. malega travna: »Gospá, ki je bila v Parizu«; veseloigra v treh dejanjih, po Moserji poslovenil J. Gécelj, bila je na korist gospé *Borštnikovi* in gospodu *Sršenu*; predstava dné 12. malega travna: »Bisernica«; igrokaz s petjem v dveh oddelkih, poslovenjen po C. pl. Holteyevi »Die Perlenschnur«, na korist gospé *Danilovi* in gospodu *Danilu*; predstava dné 19. malega travna: »Zapravljivec«; čarobni igrokaz v treh dejanjih, spisal Ferd. Raimund, poslovenil Josip Ogrinec, na korist gospodičini *Nigrinovi* in gospodu *Perdanu*. Dasi je bil čas gledališkim predstavam že jako neugoden, vender so vse tri igre privabile obilo občinstva, ki je živahno in presrečno pozdravljalo dotične igralko in igralce. Jasno smo se prepričali prav pri teh poslednjih predstavah, kakó obljubljeno je gledališko osehje občinstvu našemu; upamo, da se tudi v prihodnji gledališki dóbi v ničem ne izpremeni to prijazno razmerje!

**Koncert »Glasbene Matice.«** Zabeležiti nam je lep pojav na glasbenem polji slovenskem. Dočim ustrezajo pevski zbori po slovenskem le potrebam društvenega življenja, popel se je glasbeni naš zavod do pravega umetnostnega koncerta. Novoosnovani pevski zbor, katerega je vodil g. *dr. Gross*, pel je pri prvem nastopu svojem dné 18. malega travna tri skladbe, namreč Nedvédove »Vojake na poti« in »Slovensko deželo«, Foersterjevo »Slavo Slovincem« in Vilharjevo »Slovó«. — Pevskemu zboru se je pridružil operni pevec g. *Ž. Nollí*. Pel je dve pesmi, dve operni ariji in samospjev v Vilharjevem »Slovésí« s krepkim, toda ljubko ublaženim in mojsterski izvežbanim glasom. — Obširnejše poročilo nam je došlo za to številko prepozno.

#### II. izkaz darov za Prešérnov spomenik.

Prenesek . gld. 164·35

Gosp. ces. svétuik Ivan Murnik, dež. odb. i. t. d. v Ljubljani . . . . .	10'—
„ dr. Jernej Zupanec, c. kr. notar v Ljubljani . . . . .	10'—
„ I. L., c. in kr. stotnik nabral pri gg. častnikih v Komornu . . . . .	8·50
„ dr. Fr. Detela, c. kr. gimn. ravnatelj v Novem Mestu . . . . .	5'—
„ dr. Benj. Ipavec, zdravnik v Gradci . . . . .	50'—
„ Ivan Vilhar v Ljubljani . . . . .	20'—
„ M. Valjavec, kr. prof. v Zagrebu . . . . .	3'—
„ K. Žagar, dež. blagajnik v Ljubljani . . . . .	10'—
„ dr. Fr. Munda, odvetnik v Ljubljani (podpisal 50 gld.) . . . . .	10'—
Slavno upravništvo »Nove Soče« v Gorici . . . . .	2'—
Gosp. Jožef Rustia, c. kr. nam. gozdni oskrbnik na Mljetu (Dalm.) . . . . .	2.—

Skupaj . gld 294·85

Mimo tega sta podpisala gg. Janko Kersnik, c. kr. notar na Brdu in dr. Ivan Tavčar, odvetnik v Ljubljani, vsak po 50 gld.

»Cithara octochorda«. — V Zagrebu je leta 1757. izšla zanimiva knjiga »Typis Antonii Reiner, Inclyti Regni Croatiae Typographi Privilegiati,« katera je naslovljena: »Cithara octochorda, seu cantus sacri latino-croatici, quos in octo partes pro diversis anni temporibus distributos, ac choralí methodo a dornatos, pia sua munificentia in lucem prodire iussit alma, et vetustissima Cathedralis Ecclesia Zagrabiensis.« — Fol. p. 358. — Knjigo krasí lep predgovor „ad pastorem et populum“ o glasbi, v katerem se posebno naglaša vpliv petja na vse stvari, najbolj pa na človeka in na njega notranjost. Posebno povzdiguje cerkveno petje srce k Bogú, zató se pa nagovarjajo duhovni