

# CONCERT,

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

am 2. Jänner 1857

zum Besten ihres Dieners Anton Hahn  
im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

PROGRAMM:

1. Khom A. — „Fest-Ouverture.“
2. Kummer F. A. — „Concertino“ für das Violoncell, vorgetragen von Herrn J. N. Rößl.
3. Bank C. — „Sehnsucht,“ Lied für eine Altstimme.
4. Haydn J. — Andante und Menuett aus der Ds-Sinfonie.
5. a) Mayer L. v. — Finale de l' Opera: „Ernani.“  
b) „ „ — Invitation à la Polka.
6. Maschek Camil. — „Winter,“  
Schubert F. — „Ungeduld,“ } für eine Tenorstimme, vorgetragen von Herrn  
Vielözizky.
7. Beethoven L. v. — Ouverture zu: „Prometheus.“

Eintrittspreis 20 kr. C. M. — Anfang 7 Uhr Abends.



# PROGRAMM

Philharmonisches Orchester in Leipzig  
am 2. Januar 1857

Zum Besten ihres Directors Anton Schumann  
im Saale des deutschen Ordens-Hauses.

## PROGRAMM:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Haydn J. — Andante und Menuett aus der D-Dissonanz   | 1. Hummel A. — „Schöne Concerte“  |
| 2. Bach C. — „Schöne“, Trio für eine Violine            | 2. Krumpholtz F. A. — „Concertino“ für das Violoncell, begleitet von Herrn J. W. Bach |
| 3. Haydn J. — „Andante und Menuett“ aus der D-Dissonanz | 3. Krumpholtz F. A. — „Concertino“ für das Violoncell, begleitet von Herrn J. W. Bach |
| 4. Beethoven L. v. — „Symphonie No. 9“                  | 4. Meyer L. v. — „König der Oper“: „Lionel“   |
| 5. Schubert F. — „Lied“                                 | 5. „ — — Invitation à la Polka  |
| 6. Mascherl Camil. — „Lied“                             | 6. Mascherl Camil. — „Lied“   |



Eintrittspreis 20 fr. C. M. — Platzung 3 Uhr Abends