

# NOVA DOBA

 **LJUDSKA BANKA**  
Zaupanje zavezuje.



*in club*

**CENA 100 SIT SLOVENIJA, SREDA, 26. JANUARJA 1994 ŠT. 2, 3, LETO XXVIII**

**DIPLOMATI  
V SENCI  
SMUČIN**

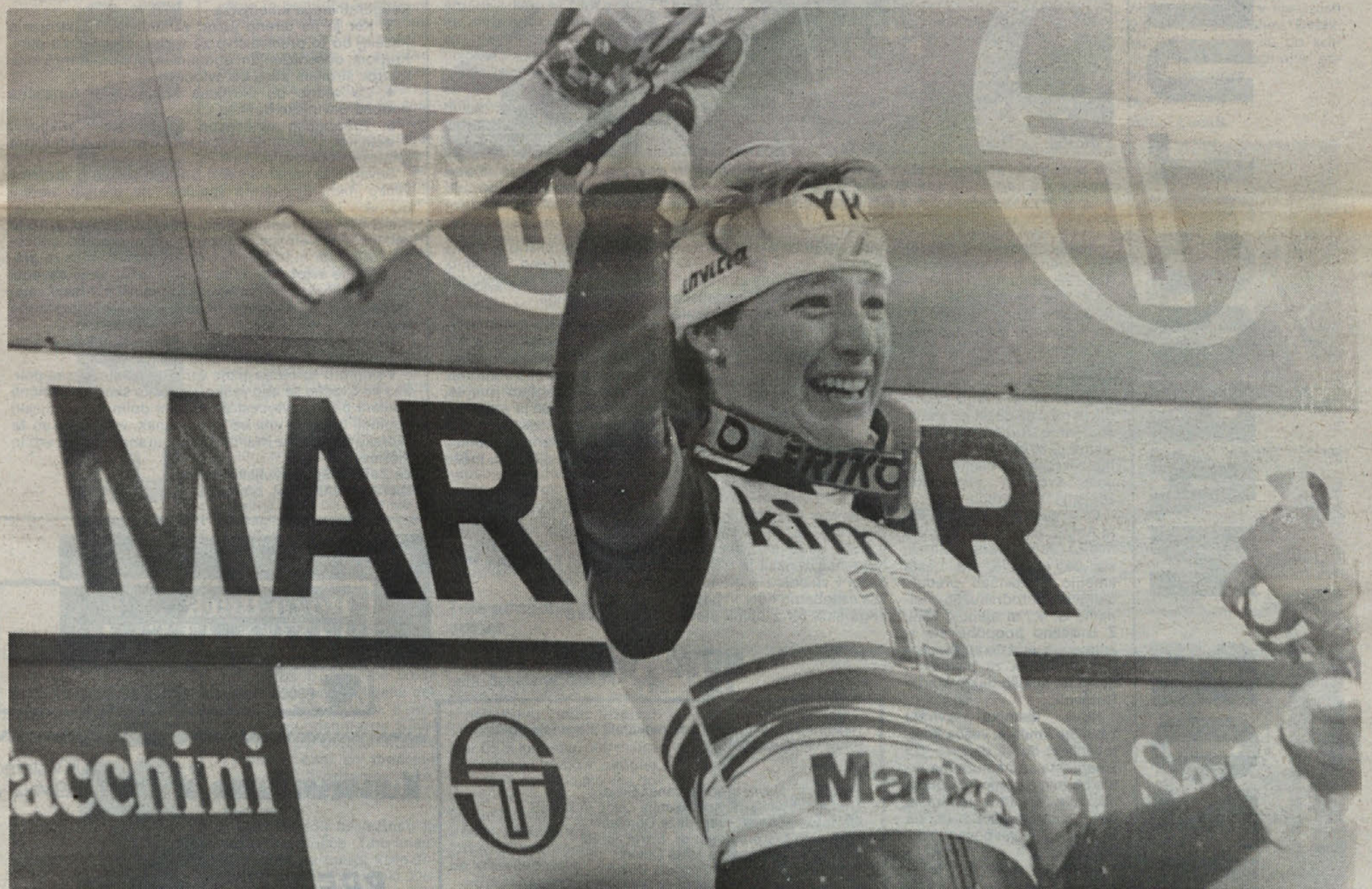
TRILER PO  
TRILLERJU

**ŽENSKA TOŽI  
ZDRAVNIKA**

ZLATARJI  
IZPLAČALI  
DEDIČE

MOŠKA  
SVINJA:  
PRASEC

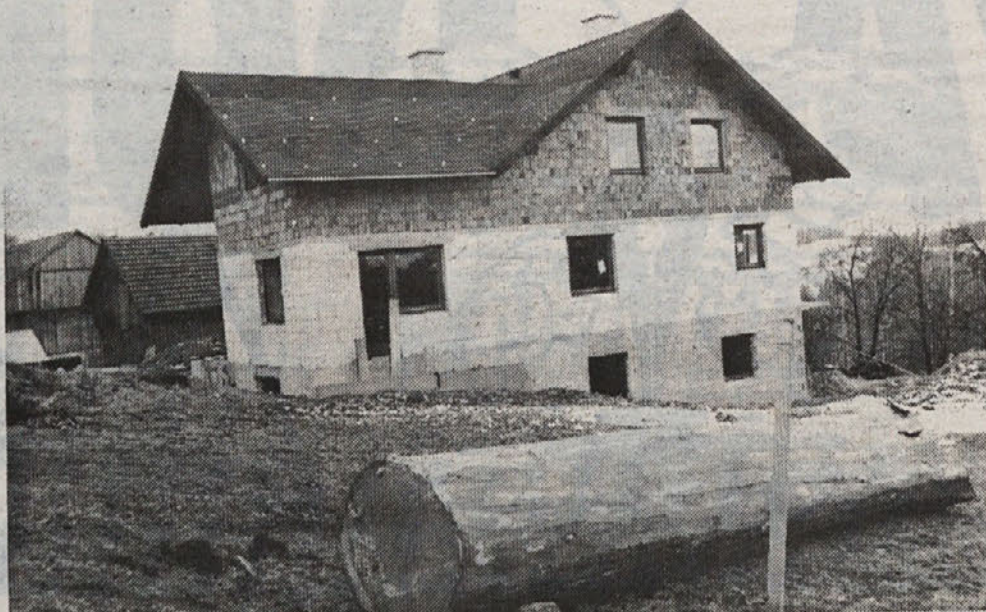
*TELEVIZOR  
NAROČIL UMOR*



**HITROST UBIJA  
VOZI PREVIDNO**



**NERAZUMLJIV IN GROZOVIT UMOR NA OSAMLJENI KMETIJI V ZAVRŠAH NAD MISLINJO – TRAGEDIJA, KI NIMA PRIMERE – OBDAROVANEC JE Z NOŽEM UBIL DEVETDESETLETNO LASTNICO IN DESET LET MLAJŠO DEKLO – ŽENA JE Z OTROKOMA POBEGNILA K SORODNIKOM PO POMOČ**



Nekdanja Kunova kmetija, kjer je sorodnik v duševni zmedenosti sledil »navodilom« iz televizijskega sprejemnika in moril



Po prevzemu kmetije z obema ostarelima lastnikoma in nekdanjo dekle se je mlada družina s sorodniki in sosedi lotila obnove. Zgradili so novo stanovanjsko hišo, opremili gospodarska poslopja, žal je mladi gospodar vse pogosteje kazal znake psihične zmedenosti in odklanjal pomoč zdravnikov

Minuto nedeljo je Mislinjsko dolino pretresel zločin, ki ga ne pomnijo. Na nekdanji Kunovi kmetiji je 35-letni S. V., oče dveh otrok, od nedavna lastnik te kmetije, najverjetneje v duševni zmedenosti z nožem najprej umoril nekdanjo dekle in preužitkarico 79-letno Marijo Rotovnik in nato še deset let starejšo Marijo Štinek, nekdanjo lastnico, ki je z možem kmetijo z izročilnim pismom predala svojemu sorodniku, zdajšnjemu morilcu.

Ostarela zakonca, 91-letni Anton, in njegova leto dni mlajša žena Marija Štinek, sta se odločila, da bosta kmetijo v Završah predala daljnemu sorodniku, 35-letnemu S. V., in njegovi ženi. Z izročilno pogodbo sta si izgovorila »kot do smrti«, kot tudi preužitek za nekdanjo, deset let mlajšo dekle Marijo Rotovnik.

Nova lastnika izvirata z bližnje kmetije, večča kmetovanja in dobra delavca. Na kmetiji sta se nemudoma lotila obnov, s pomočjo sorodnikov in sosedov je zrasla nova stanovanjska hiša, na kmetiji je bilo vsepovsod zaznati napredek.

Žal je imel mladi mož težave z zdravjem, vse pogosteje so se mu pojavljale psihične motnje. Kot zdaj ugotavljajo, je že pred meseci opustil jemanje zdravil, ki mu jih je predpisal zdravnik, da bi lažje prebrodil krizne trenutke.

#### Navodila so prihajala iz televizorja

Minulo soboto je S. V. nenadoma raztreščil televizijski sprejemnik v kuhinji, češ, da iz njega prihajajo čudna navodila. Ker sta bila v kuhinji dva televizijska sprejemnika, so ga pregovorili, da ga najpač ne posluša in obrne v stran, on ga je položil na tla

tako, da je bil ekran obrnjen v pod.

Ko se je družina umirila, so se odpravili leč. V nedeljsko jutro pa je žena prebudila moževa hoja po kuhinji. Ura je bila nekaj čez pet, tudi ona je vstala in se najprej odpravila v sosednjo sobo, kjer je spala nekdanja dekla. Zgrožena je ugotovila, da je mrtva. Pozneje so ugotovili, da jo je sedemkrat zabodel s kuhinjskim nožem.

Prestrašena žena se je odpravila še v spalnico dobrotnikov, kjer ji je Marija Štinek potožila, da jo nekaj tišči v prsih, da jo je tlačila mora. Nesrečna ženska je odhitela nazaj v spalnico, v odejo zavila desetletno hčer in petletnega sina ter z njima stekla

k tastu, na približno dva kilometra oddaljeno kmetijo. Medtem je mož še vedno korakal po kuhinji.

K nekdanji Kunovi kmetiji, kot se ji po domače reče, sta se odpravila dva sorodnika, ki sta S. V. odkrila v kuhinji. Ko sta ga nekoliko umirila, sta ugotovila, da je pred tem še sedemkrat zabodel tudi 90-letno Marijo Štinek, medtem ko je njenemu možu prizanesel...

Ob prihodu policije in zdravnice so lahko ugotovili le, da je možak najverjetneje v trenutku duševne zmedenosti umoril obe starki. Preiskava je v teku.

— čr  
Sliki: LucaS

## NOVA DOBA

Najstarejši zasebni in nadstrankarski slovenski politično-informativni časopis

Lastnik in glavni urednik Janez Sever  
Urejujejo: Vasja Ocvirk, Ksenija Lekić in LucaS  
Celostna podoba: mag. Jože Domjan  
Računalniška predloga: dr. Borut Jereb  
Naročilne in prodaja: Mitja Ocvirk  
Tajnica v uredništvu: Danijela Božič  
Izdaja PRESE d.o.o., Aškerčeva 15, 63000 Celje  
Trženje: SOK d.o.o., Aškerčeva 15, 63000 Celje, in agencije  
Tiska družbeno podjetje DELO – TISK ČASOPIŠOV IN REVIJ p.o.

Naslov uredništva: Celje – knežje mesto, Aškerčeva 15, 63000 Celje, tel.: 063/ 441-606 in 441-215, faks 063/ 26-903

Žiro račun pri celjski SDK št. 50700-603-31819

Na podlagi Zakona o prometnem davku in mnenju Ministrstva za informiranje z dne 30. 1. 1992 sodi časopis med proizvode informativne narave, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek od prometa proizvodov  
Začasno izhaja vsako drugo sredo  
Nenaročenih rokopisov ne vračamo, na nepodpisana pisma se ne oziramo

Cena za izvod izven Slovenije: Hrvaška in BiH 240 DIN, Avstrija 42 AST, Nemčija 5 DEM, Švica 5 SRF, ZDA in Kanada 5 USA, Švedska 20 SEK, Avstralija 6 AUD, Italija 1.200 LIT

## BOJ ZA PRIMERNO LOKACIJO AVTOCESTE

Veliko besed je že bilo izrečenih in napisanih glede izbire lokacije avtoceste Arja vas – Ločica pri Vranskem. Negativnim vplivom avtoceste na zemljišča, vodne vire in onesnaženje zraka se nikjer ne bo mogoče izogniti. Lahko se izbere le tista varianta, ki ima najmanj boleč vpliv in ne tista, ki je finančno najugodnejša (južna varianta). Najlažje in najceneje je graditi po dolini.

Kljub temu, da se je ugotovila večja ustreznost severnejše variante (22. 7. 1993 Ministrstvo za okolje in prostor, Ministrstvo za promet in zveze, Občina Zalec), se je pripravil osnutek lokacij načrta le za južno, večkrat modificirano varianto. Predstavniki oblasti so zahtevali dopolnitev presoje tako, da je treba kot najboljšo varianto prikazati (nesprejemljivo) južno varianto, ki jo sedaj predlagajo v sprejetje.

Na površinah, kjer se načrtuje južna varianta, so zgrajeni dragi namakalni sistemi, postavljene hmeljske žičnice, lastniki imajo tu sušilnice za hmelj. Nadomestnih zemljišč za hmelj pa na tem področju ni.

Južna varianta je nesprejemljiva zaradi:

1. Prerezane bodo osnovne življenjske in delovne povezave med ljudmi in terenom na eni in drugi strani avtoceste. Avtocesta ne more potekati blizu oziroma celo presekat naravne, krajinske, stanovanjske, kmetijsko – obdelovalne celote.

2. Uničene bodo kmetijske površine, ki so poglaviti vir dohodka, izničen bo edini močni razvoj in obstoj pridelovanja zdrave hrane in obstoj samostojnega in kooperativnega kmetijstva.

3. Ker je na terenu južne variante veliko strnjanih naselij, bo to prebivalstvo za vedno ogroženo s plini, hrupom, onesnaženjem podtalnice, pridelkov na 5 kilometrov širokem pasu ob avtocesti.

4. Za vedno bo okrnjena krajinsko – turistična podoba Savinjske doline.

5. Prepogosti avtocestni izvennivojski priključki – deteljice bi dodatno uničili veliko približno 1,5 metra globoke obdelovalne zemlje.

Severnejša varianta skozi Savinjsko dolino zavzema veliko manj kvalitetnih zemljišč; ne gre po sredini doline – kar bi bil hud krajinski poseg (komunikacije, onesnaževanje naselij, pitne vode, podtalnice...). Tu je zemljišče že petnajst let rezervirano za gradnjo avtoceste, zato tudi ni izvršenih hidromelioracij in se ni gradilo. Da se avtocesta ne bi gradilo tukaj, se je navedel neprepričljiv vzrok – arheološko najdišče, rimski vojaški tabor –, za katerega bi se gotovo našla primerna rešitev.

Severna varianta ima tudi to prednost, da poteka po urbanistično neurejenem delu doline.

V primeru sprejetja južne variante bo slovenska politika povzročila še eno veliko ekološko škodo. Politično izsiljeni poteki avtocest po sredini dolin in kmetijskih območij bodo še ena od kupa napak, v katerem so že Jedrska elektrarna Krško, Rudnik urana Žirovski vrh in Kidričevo.

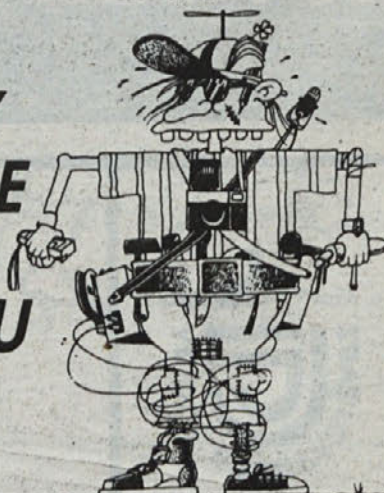
Za Zelene Sp. Savinjske doline  
NATAŠA JAN, dipl. biologija

Božo Berk  
FOTO ATELJE

63000 Celje, Na Okopih 2c, ☎ 063/25-889

MANBORSKI RADIO STUDENT UKV stereo 95,9MHz .

BREZ  
DLAKE  
NA  
JEZIKU



MANBORSKI RADIO STUDENT UKV stereo 95,9MHz .

TELEVIZOR NAROČIL UMOR

**ZA PETNAJST MILIJONOV MARK ZLATIH REZERV JE CELJSKI ZLATARNI PODOBNO BREME, KOT UTOPLJENCU KAMEN NA VRATU — JAPONCI NAJBOLJŠI, TODA TUDI NAJZAHTEVNEJŠI KUPCI — MAKEDONCI SO GLUHI ZA POLTRETJI MILIJON DOLARJEV VLOŽKA V BUČINU IN ZASEDBO PROSTOROV V SKOPJU — ZA ANO BERGLEZ VOVKOVO DIREKTOR DR. BRANKO SEMOLIČ**



Predsednik poslovnega sveta Stane Seničar in prihajajoči direktor Mednarodnega podjetja Zlatarna Celje dr. Brane Semolič

V celjski Zlatarni praznujejo letos 150. jubilej, če pa bodo hoteli uspešno prebiti še enkrat toliko časa, se bodo morali hitro in temeljito reorganizirati, prilagoditi poslovanje in ponudbo sodobnim tržnim zahtevam in končno tudi nekaj vložiti v posodobitev proizvodnje. V začetku marca prihaja na čelo Mednarodnega podjetja Zlatarna Celje, ki ima v lasti še šest drugih firm, nov mož, 44-letni doktor ekonomije, docent na mariborski Univerzi, dr. Brane Semolič in namerava svoje moči usmeriti v razvoj in timsko delo povezanosti in odgovornih strokovnjakov. Brez tega Zlatarna ne bo mogla zagotavljati svoje finančne stabilnosti, saj ves čas potrebuje za petnajst milijonov DEM zlatih rezerv.

»Leto pred nami je leto nujnih in hitrih sprememb,« pravi predsednik poslovnega sveta Mednarodnega podjetja Zlatarna Celje Stane Seničar. »Tudi Slovenija je v razvojni blokadi, iz katere se želimo v Zlatarni izviti. Ob obvladovanju tržnega poslovanja in novih kvalitativnih in novih kvalitativnih in njem tačas oblikujemo razvojno strategijo, ki bo zanimiva za sovlagatelje v procesu lastninjenja.«

#### Japonci ljubijo platino

Doslej so v celjskem zlatarskem podjetju izdelovali okoli 2500 različnih vrst nakita, to pa je za današnji čas predrago in ne dovolj donosno. Letos bodo svoj izbor omejili na petino in velik del izdelkov zamenjali z novostmi, na posamezne zunanje trge pa izvažali najbolj zaželene. Lani so predelali blizu 1000 kilogramov zlata, letos si bodo oskrbeli 1500 kilogramov.

Med najbolj hvaležnimi je japonsko tržišče. Tam imajo dva velika partnerja, ki se dostikrat mudita v celjski Zlatarni, se poglobita v proizvodnjo in ko navežeta posel, ta stoodstotno drži. Na Japonskem dosegajo solidne cene, Japonci jim avansirajo nakup zlata ali jim vnaprej priskrbijo dragoceno surovino. Zanimajo jih v prvi vrsti izdelki iz platine, uhani, verižice, medaljoni, pravkar se dogovarjajo o velikem poslu s kovanci iz zlata in srebra. V Celju že tri leta kupujejo tiste visoko kvalitetne izdelke, s katerimi dopolnijo lastno vrhunsko proizvodnjo, pa se jim ne splača, da bi se je lotili na lastno pest.

Lani so na Japonsko izvo-

zili za 3,5 milijona nakita, letos bodo samo na osnovi že trdno sklenjenih pogodb izžili 5,5 milijona nemških mark. Manj zadovoljni so z izvozom v Združene države Amerike, kjer so silni pritiski na zniževanje cen in jim za en gram predelanega zlata nočejo plačati več kot nekaj mark. Lani so izvoz zavestno omejevali, izvozili so za 1,7 milijona DEM, letos ga bodo klub vsemu dvignili na 4,5 milijona DEM. V Nemčiji nameravajo prodati za 3 milijone DEM nakita, na Hrvaškem za 2,5 milijona, na ostalih trgih v Avstriji, Italiji, na Švedskem, v Saudski Arabiji, na Madžarskem in Slovaškem, še za blizu 5 milijonov DEM. Na tujem torej načrtujejo 20,5 milijona prihodka.

»Nikakor ne smemo na Slovenijo gledati kot na naše staro, dobro, potrpežljivo tržišče. Tudi na domačem trgu, kjer letno prodamo kar za 14 milijonov DEM izdelkov in bi jih lahko še za kakšna dva milijona več, se moramo dokazovati tako v kvaliteti kot v odnosu do končnega kupca,« poudarja Stane Seničar. »Želimo vzpostaviti nov in ne nekakšen lastniški odnos. Vlagamo v poslovne aktivnosti, kajti Slovenija postaja vse bolj zahtevna, v njej vlada velika konkurenca.«

#### Tuje ponudbe za delni odkup

Ohraniti firmo finančno stabilno, je po besedah Staneta Seničarja izredno zahtevno delo. Nenehno morajo v nekakšnih zlatih rezervah zagotavljati za kar 15 milijonov DEM kapitala, 600 milijonov tolarjev imajo v zalogah, iz katerih se napajajo vse domače in del hrvaških linij, 500 milijonov tolarjev se vrti v fazah proizvodnje, 140 milijonov SIT potrebujejo za redno mesečno delo.

»Dragega domačega kapitala si ne moremo privoščiti, z našo obrestno mero in tečajnimi gibanji bi bili zunaj popolnoma nekonkurenčni. Poslujemo prek tako imenovanih zlatih računov,« pove Stane Seničar.

Nekonkurenčni pa bi lahko postali tudi brez nujnih naložb, v Zlatarni že dolgo časa niso nič investirali, letos pa so najnujnejše investicije razdelili v tehnološko posodobitev, ekologijo ter razvoj in kvaliteto.

Po poslovni interesantnosti je Zlatarna na prvem mestu v Celju, v Sloveniji je med šestimi, sedmimi za vlaganja

najbolj zanimivimi firmami. Pravkar so svoj program lastninjenja, po njihovem mnenju korekten in pameten, predložili v oceno agenciji. Za podjetje se precej konkretno že zanimajo Japonci in Izraelci, bolj splošno Nemci in Američani. Tujcem so pripravljene prodati del firme, nikakor pa ne želijo v celoti preiti v tuje roke.

Tudi v celjski Zlatarni so se pojavili bivši lastniki, poto-

mec Standeckerjev in dediči družine Knez. Brez večjih zapletov so prvega takoj izplačali v denarju in srebru, Knezi pa dobijo 60 odstotkov vrednosti v denarju, s 40 odstotki v delnicah bodo postali eden od novih lastnikov podjetja.

#### Makedonski posli

Z večino podjetij — hčera so v delniški družbi zadovolj-

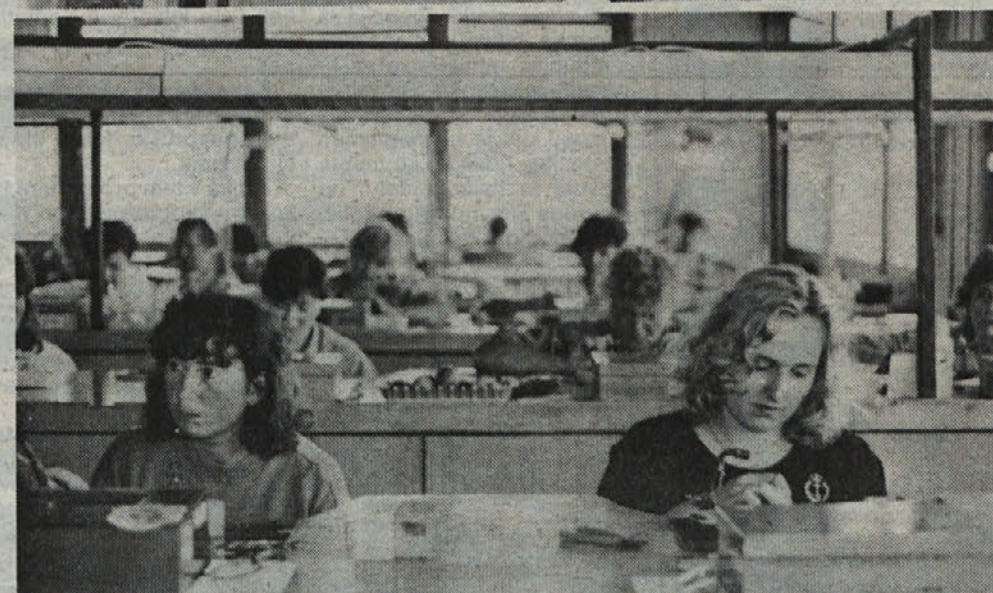
ni, razočarani so le nad razmerami na Madžarskem in s samovoljnimi zaplembami premoženja in plemenitih kovin v Makedoniji.

Tovarna ur je v poldrugem letu navrgla dobiček, za proizvodnjo zlitin in zobozdravstvenih izdelkov se v večji meri že zanimajo tudi na nemškem trgu, velike možnosti za uveljavitev vidijo tudi v bivših državah Sovjetske zveze. Njihova nemška firma Cemet je pomemben oskrbovalec Zlatarne z materiali, surovinami in informacijami.

Precej bolj ponesrečena je Zlatarna Intergold, madžarsko podjetje, preko katerega so hoteli peljati posle, a jim to zaradi madžarske zakonodaje, ki zahteva, da mora imeti tuj kapital za seboj tudi proizvodnjo in prodajno mrežo, ne uspeva. Madžarska ima tudi dokaj visoke prometne davke, še vedno se niso prilagodili evropskim merilom, zato ni nič čudnega, da hodijo Madžari po nakit čez mejo in da je Zlatarnina prodajalna v Murski Soboti najbolj uspešna.

Imajo še firmi Zlatarna Celje Zagreb in Zlatarna Celje Skopje. Z Makedonci sicer tekoče dobro sodelujejo, a o tistem včeraj ne smejo izgubljati besed. V času trgovanja vezi so jim v Bučimu zaplenili tristo kilogramov srebra in preprosto pozabili na njihova vlaganja v vrednosti 2,5 milijona dolarjev. Delavke v Skopju pa so po srbskem vzoru olastnile poslovne prostore.

Slike: Lucas



# PETROL

z vami na poti

**KAJ SE DOGAJA V MARIBORU IN TAMKAJŠNJI BANKI — »NIČ ALARMANTNEGA,« TRDI ANDREJ HAZABENT, PRVI MOŽ KREDITNE BANKE — »NAJHUJE JE ZA NAMI, DAVEK ZA ZGREŠENO POSLOVNO POLITIKO JE BIL PLAČAN, VARČEVALCEV JE VEČ KOT PREJ, POSLUJEMO ŽE Z VEČ KOT 300 BANKAMI PO CELEM SVETU«**

Slika: LucaS

Maribor, njega dni največje industrijsko mesto v Sloveniji in tretje v Jugoslaviji, naj bi bil zdaj na prvem mestu v državi zaradi težav. Nekateri vse glasneje opozarjajo, da gre za pravo socialno bombo nepredvidene moči, mestna oblast pa zagotavlja, da gre tudi Mariboru počasi na bolje.

Ni treba posebej poudarjati, da vsakemu gospodarstvu odmerja in uravnava utrip banka. In obratno. Kako je torej z zdravljenjem nekdanje mariborske banke, zdaj Kreditne banke Maribor d. d., smo se pogovarjali z gospodom Andrejem Hazabentom, diplomiranim ekonomistom, predsednikom uprave banke.

»Vprašali ste, kako nam je uspelo rešiti banko. Izraz rešiti je mogoče pretrd, ker gre za dovršni glagol. Javnosti ni znano, da smo sanacijski

gli uspehe tam, kjer imamo mi sami vpliv, to je pri stroških, ki so spet v mejah obvladovanja. Potrdilo ali povrnilo se je tudi zaupanje varčevalcev v banko, lani se je skoraj podvojila rast bilančne vsote, saj ta presega 66 milijard in tudi rast sredstev naših komitentov presega 20 odstotkov.«

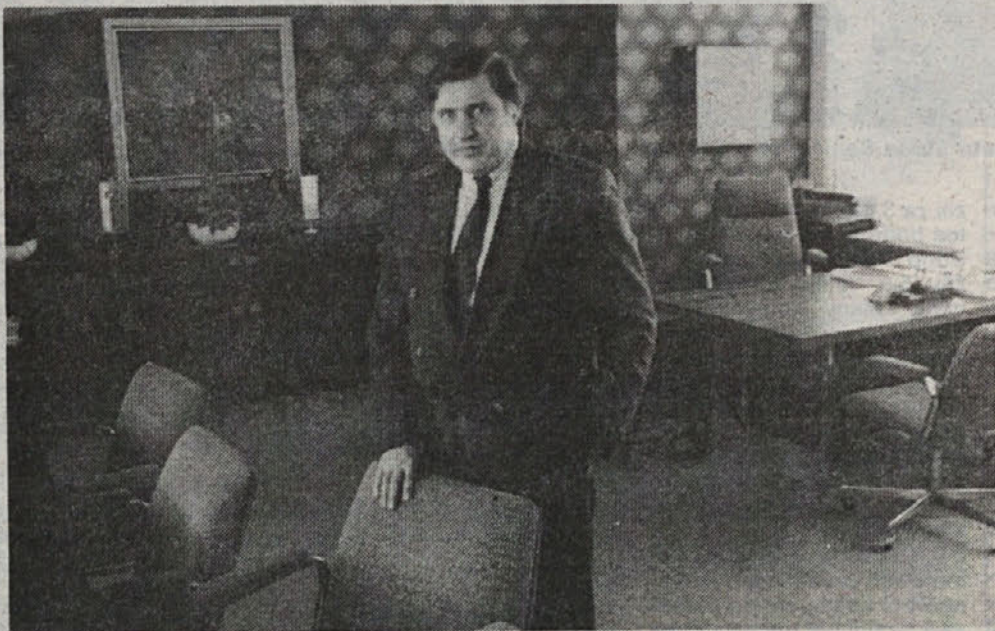
**Ali je danes vaša banka že spet sposobna tvorneje poseči, podpreti ali pomagati obubožanemu gospodarstvu Maribora?**

»Sanacija še ne pomeni, da smo razrešili vse naložbe, probleme in težave. En del jih je ostal nam, del smo jih prenesli na agencijo. Uspeh je v tem, da smo se lahko lotili reševanja teh starih hipotek. Pohvalimo se lahko, da smo del tega uspešno spravili pod streho.

Specifičnost sanacije, ki jo opravljamo v Sloveniji, je

je rešilo težav pravočasno in z dobro ekipo. Enako bi lahko rekli za TAM. Z gotovostjo vam trdim, da tri četrtine Mariborčanov sploh ni vedelo, v kakšnih težavah je TAM in vendar je ekipi TAM-a uspelo brez večjih pretresov v javnosti večino zadev uspešno rešiti...«

Oba primera potrjujeta, da se z dobro in trdno v uspeh prepričano ekipo da marsikaj narediti tudi v današnjih pogojih. Seveda pa ne tako, da težave pometeš pod preprogo in jih odložiš za pozneje ali drugemu. Vsi smo bili postavljeni na enako preizkušnjo. Povsem se strinjam z dr. Mencingerjem, ki je nedavno na TV dejal, da so tam, kjer se je politika vmešavala, kjer so kupovali socialni mir, v velikih težavah, ker je v ekonomiji tako, da moraš vsak račun na koncu plačati...«



proces banke v resnici začeli že 91. leta.

Spoznanje, da je prevelik obseg slabih naložb, ki so se pač zaradi takšnih in drugačnih razlogov v minulih časih zgodile tudi tej banki, je otreznil vse. Moram pa takoj dodati, da se je banka na ta proces »zdravljenja« dobro pripravila. Vodstvo se je zavedalo, da gre za najresnejši in najzahtevnejši projekt, za občutljiv proces, od katerega je odvisna prihodnost banke.

Formalno se je predsanacijski postopek začel sredi 92. in končal z odločbo Banke Slovenije s 1. aprilom 1993. Ocene so bile, da je bilo to obsežno delo strokovno in kvalitetno ter hitro opravljeno. Tako, kot so ga naši novi lastniki, agencija za sanacijo bank in kontrolne institucije, ministrstvo za finance in Banka Slovenije zahtevale.

Drugi del je bil namenjen postavitvi novega koncepta razvoja in tistemu delu, na katerega imamo sami vpliv, torej racionalizaciji, izboljšanju poslovanja, razvoju novih dejavnosti in vsem, kar je za neko univervalno banko potrebno.

Tretji del je bil odmerjen poslu, ponovnemu pridobivanju in potrjevanju zaupanja naših komitentov in varčevalcev, saj je znano, da naša banka že od 1972. leta samostojno posluje s svetom...«

**Na tiskovni konferenci ste poudarili, da je banka iz tekočega poslovanja že ustvarila pozitivne rezultate, kar v navadnem jeziku pomeni — dobiček...**

»Jaz trdno stojim na stališču, da so analize, načrti, predlogi in vse, kar sodi poleg, samo lepo popisani list ali lepe želje, če to na koncu ni kronano s pozitivnim rezultatom, po domače z — dobičkom.

Po načrtovanju smo dose-

v tem, če jo primerjamo s svetom, da pri naših odkupih ne gre za gotovinski odkup, temveč za izdajo državnih obveznic, ki zapadejo v 30 letih. Preprosto in razumljivo povedano, banka ni dobila denarja, temveč papir, ki se ne da bogatiti in plemeniti z večjim obsegom poslovanja.«

**Na vašo banko je bilo nekoč vezano gospodarstvo od Konjiške gore do Pece in od Zavrča do Ljutomera...**

»Točno, ne gre samo za Maribor, gre za 32 poslovnih enot, agencij in filijal od Celja do Ormoža. Temeljni princip našega prihodnjega poslovanja je v varnosti naložb. Lahko vam zaupam, da smo v tem času uspešno spremljali tiste kliente in podjetja, ki so se poslovno odločila za nas.«

**Kako v tem obubožanem in bankrotiranem gospodarstvu govoriti o dobro stoječih firmah...**

»Slika v tem prostoru ni tako črna, kot jo nekateri rišejo. Pridružujem se namreč tistim ocenam, da na tem prostoru ni zbir samo slabega. Je vrsta podjetij, tudi velikih, ki ne poslujejo z izgubami, žal javnosti iz meni neznanih razlogov niso predstavljana...«

**Ali jih lahko, vsaj nekatere imenujete?**

»V Mariboru? Denimo, Svilo, Swaty, v Bistrici Oljarno, Steklarno ali Lesnino... V Mariboru ni samo Metalna ali Elektrokovina...«

**Nedvomno pa je problem Metalne večji od uspeha v Swatyu...**

»Zagotovo gre za dve različni, tudi po velikosti neprimerljivi stvari. Vendar hočem povedati, da le ni vse tako črno. Njega dni so trdili, da bo Marles pokopal Maribor. Marles ni pokopal Maribora in tudi Maribor ni rešil Marlesa, toda Marles je danes solidno in trdno podjetje, ki se

**Vas optimizem ne zapuščata.**

»Nikoli nisem bil prevelik optimist in ne pesimist. Toda, če poslovodna ekipa nima v sebi poslovnega optimizma, potem je rezultat vprašljiv. Enako nesmiselno bi bilo, če bi trdil, da imamo idealna podjetja...Vsi imamo še težave, eni takšne, drugi drugačne vsebine. Toda poslovni optimizem obstaja in to je poglobilni motor, ki žene naprej...«

**Vi ste v tem času doživeli dve preobrazbi, sanacijo in lastninjenje... Vaši kolegi v nekaterih bankah so se olastnili, odprodali, poskali tuje partnerje...**

Naš lastnik je država. Za nas in za vse slovensko gospodarstvo je odnos s svetom izjemnega pomena. Naš program lastninskega preoblikovanja bo pripravljen do konca letošnjega leta, mi se bomo skušali opreti najprej na bivše delničarje, na kapital, ki je v tem prostoru, na dokapitalizacijo iz tujine doslej nismo razmišljali...«

**Ustanovili ste podjetje Fineko, družbo za izterjavo dolgov, prodajo nepremičnin, na tiskovni konferenci ste omenili družbo za upravljanje z investicijskimi skladi...**

Banka se mora ukvarjati s svojimi posli, to je z denarjem. Tudi omenjene dejavnosti spadajo v ta krog, saj sodijo v obliko zbiranja denarja, kapitala, torej v vsebino, ki jo razumemo v univerzalni slovenski banki.«

**Ali se bo mariborsko gospodarstvo lahko v doglednem času izklopalo iz težav?**

»Bo. In še v to sem trdno prepričan, da bo Maribor, če uporabim vaš novinarski besednjak, iz ruševin sam vstal. Maribor ima velik kapital v kadrih. Ti pa so osnova uspehu, denar je samo opora.«  
**Janez Sever**

**PRED TREMI LETI SO V LJUBLJANI USTANOVILI ZDRUŽENJE ZA ODPRAVO KRIVIČNIH SODB SODIŠČ — VASJA MAJHEN, PREDSEDNIK TEGA ZDRUŽENJA, NA OSNOVI DOKUMENTOV TRDI, DA JE BIL NAJVEČ KRIVIČNIH SODB IZREČENIH NA RAČUN DELAVCEV PRED SODIŠČI ZDRUŽENEGA DELA — TUDI TA SODIŠČA SO POD VPLIVOM DNEVNE POLITIKE IN OBLASTI — ZARADI DRAGIH IN DOLGOTRAJNIH POSTOPKOV SE ŽRTVE TEH SODIŠČ REDKO ODLOČAJO ZA TOŽBE, PRAVILOMA SE VDAJO V USODO Z GRENKIM OKUSOM KRIVICE**

»Doselej nam ni uspelo najti niti enega podatka, da bi bil katerikoli sodnik sodišča združenega dela zaradi krivičnih razsodb in malomarno opravljenega dela zamenjan ali celo ob službo, naše združenje pa je zasuto z v nebo vplojimi primeri krivic,« pravi ing. Vasja Majhen, predsednik združenja za odpravo krivičnih sodb sodišč.

**Ali je to združenje ustanovljeno v pomoč tistim, ki so bili žrtve povojnih dogodkov?**

»Ne. Gre za združenje za odpravo krivičnih sodb sodišč zadnjih nekaj let, predvsem sodb sodišč združenega dela. Ugotavljamo ustrežljivost sodnikov sodišč združenega dela oblasti, tudi zdajšnji oblasti. Naše delo temelji na opozorilih državnim institucijam o nepravilnih razsodbah teh sodišč.«

**Katerih institucij?**

»Vlado in ministrstvo za pravosodje in upravo.«

**Kdo so člani združenja?**

»Posamezniki, ki so že doživeli krivice sodišč.«

**Torej gre za maščevanje?**

»Daleč od tega. Kje pa. Gre enostavno za to, da se tem ljudem omogoči obramba. Ni jim bilo omogočeno prikazati in dokazati resnice.«

**V državi obstaja cela vrsta institucij, ki bedi nad temi sodišči.**

»Niti sindikat niti družbeni pravobranilec samoupravljanja niti občine, ki so imele družbeni nadzor nad temi sodišči, niso uresničili svojega poslanstva.«

**V čem je težava?**

Največji problem je v tem, ker imajo ostali postopki na voljo izredna pravna sredstva. Ta pa ne. Tako je bila možnost ponovne in pravične razsodbe samo v obnovi postopka. Ker pa so sodniki teh sodišč krožili, najprej bili na temeljnem, potem na višjem in celo na republiškem, je bilo malo možnosti za obnovo, kaj šele drugačno, pravično razsodbo.«

**In vi se zavzemate...**

»...Za uveljavitev izrednih pravnih sredstev, da bi tako delavcem omogočili, da dokazujejo svoj prav.«

**Po osamosvojitvi Slovenije so se razmere bistveno spremenile. Marsikateri delavec ne samo, da je bil ob pravico pred sodiščem združenega dela, izgubil je tudi delo...**

»Zato mi menimo, da lastninsko preoblikovanje podjetij ni pošteno, ker predhodno ni bilo ugotovljeno kolikšen je dejanski delež posameznega delavca v ekonomskem položaju podjetja.«

**Kaj pa v primerih, ko podjetja sploh ni več?**

»Potrebno je pregledati, kako so podjetja poslovala po sprejetju Zakona o lastninjenju, saj so si marsikje vodile strukture porazdelile deleže, pretakale kapital, podjetje pa celo usmerjale, sili-le v stečaj.«

**Nikjer doslej nismo odkrili primera, da bi delavcu ovrednotili tudi minulo delo, denimo inovacije.**

»Res je, ne poznamo primera, da bi inovatorju, katerega inovacija je celo rešila podjetje, pri lastninjenju ovrednotili njegov prispevek in mu dodelili pripadajočo vrednost v delnicah.«

**Torej je k starim krivicam teh ali onih sodišč zdaj pridana še večja?**

»Žal je to res. Toliko krivic, kot jih sprošča zdajšnji način lastninjenja in k temu pripadajoča zakonodaja, ni nihče pričakoval, po vsej verjetnosti niti predlagatelj ne.«

**Ali je skrivnost, koliko primerov je naslovljenih na vaše združenje?**

**MARIBOR BO VSTAL SAM**

**DOLGA POT PRAVICE**

»Prvo leto nas je zaprosilo za pomoč okrog dvajset prizadetih delavcev. Naslednje leto je to število že preseгло sto, primerov pa je še nedvomno več, vendar se prizadeti ne odločajo za obnovo.«

**Zakaj ne, če gre za očitno krivico in škodo na račun prizadetega.**

»Čeprav gre za »hitre« postopke, so ti postopki dolgotrajni tako, da njihovo psihično in socialno breme zmorejo le najvztrajnejši.«

**Kaj pa sodniki, ki so izgubili zaupanje delavcev?**

»Ne, kot tudi ne v to, da bi vsaj spremenili naziv teh sodišč. Mi vztrajamo samo pri tem, da spremenijo kakovost svojega dela in da ne obnovijo mandata tistim, ki s svojim delom povzročajo škodo in kvarijo ugled poštenim sodnikom.«

Zakaj pljuvati po vseh sodnikih, če sta med njimi eden, mogoče celo dva, ki ne zaslužita tega delovnega mesta.«

**Kako se oblast odziva na vaše pobude?**

»Počasi in užaljeno. Kot stara gospa, ki po svojem videju pravice pravično deli

**CIRIL ZAVOLOVŠEK: »NEKATERI ŠELE ZBAJ DOJEMAJO, DA PREHODA IZ ENEGA SISTEMA V DRUGEGA NE MORE BITI PREKO NOČI, ŠE MANJ PA, DA BI SE VSE LOMILO NA DELAVČEVEM HRBTU — GRE ZA DALJŠI PROCES, KI MORA IMETI VGRAJENE TUDI ELEMENTE ČLOVEŠKE SOLIDARNOSTI«**

»Mi se nismo lastnili ne po Markoviču in ne po — domače. Ker nismo želeli nič od države in ne na škodo delavcev, ki so večidel tega ustvarili, je šlo sorazmerno hitro, zdaj smo že pri vpisu. Do dandanašnji pa nam ni jasno, kako je lahko kar štiri mesece ležala naša pritožba pri ustreznem organu, ki bi jo moral rešiti v mesecu dni in še manj, kako je ženski, ki je avstrijska državljanka, bila rojena v Avstriji in od leta 1944, ko je emigrirala v Avstrijo in tam vse doslej živela, čez noč dobiti slovensko državljanstvo...«

Med peščico slovenskih podjetij, katerim se je uspelo olastniti brez škandalov in večjih pretresov v javnosti, vsekakor sodi Moda d.d. in njenih 118 delavcev. Kot rečeno, po vseh preverbah in podrobnih analizah je vodstvu Mode d. d. uspelo zaključiti lastninski postopek in ga predložiti za vpis. Tik za njimi je velenjski M Club, nekoliko bolj zadaj pa še pet manjših podjetij.

Ciril Zavolovšek, zdaj predsednik delniške družbe, prej deset let direktor, ima kup upravičenih pripomb in zamer na rovaš občine in njenih uradnikov. Po njegovem prav ta del državne uprave po nepotrebnem in neodgovorno zavira hitrejšo lastninsko preoblikovanje, s tem vpliva na razvoj podjetij in stopnjuje nestrpnost zaposlenih.

»Tudi mi smo prejeli 'časno odredbo' o zamrznitvi postopka, ker bi naj potomka nekdanjih lastnikov in dedinja baje ustreznim organom vložila prošnjo za slovensko državljanstvo. Nas je to presenetilo, ker smo podrobno preiskali vse morebitne nekdanje vezi in pravice nekdanjih lastnikov, ki jim je bilo po krivici odvzeto premoženje, kot je to bil primer tudi pri nas, poiskali upravičence do morebitnih odškodnin ali bili pripravljeni celo na zahtevke za povrnitev v naturi, vendar tega nismo našli. Z vsemi smo se pogovarjali, dogovarjali in našli rešitve, ko je nenadoma neuradno prišla do nas vest o upravičenki iz Avstrije. Gre za potomko družine Weren, gospe dr. Ingeborg Weichel, rojena Weren.«

Naše presenečenje je bilo toliko večje, ker ima gospa Weichel po naši zakonodaji le pravico dedovanja, vendar je naša pritožba kar štiri mesece obležala v predalu upravnega organa, ki bi moral to pritožbo poslati nemudoma naprej ali najpozneje

v mesecu dni. Še bolj pa smo bili presenečeni, ko smo spet neuradno izvedeli, da je gospa Ingeborg medtem postala slovenska državljanka, čeprav, kot sem že poudaril, ni bila niti rojena niti ni živela v Sloveniji. Toda to ni več naša stvar, vendar tudi to kaže, v kakšni pravni državi živimo in kako si posamezne stranke uspešno krojijo zakonodajo po svoje. Ne smemo namreč spregledati, da mnogo Slovencev ni dobilo državljanstva in kar je bistveno za nas, da gospa Weichlova po obstoječi zakonodaji nastopa kot dedič, ne glede na to, ali je ali ni naša državljanka.

Želel bi poudariti, da niti en delavec niti kdorkoli iz vodstva ni nikoli želel ničesar tujega, nikomur kratiti pravice, čeprav je marsikateri ogrožen, saj se je število zaposlenih zmanjšalo za tretjino, pa tudi po zdajšnji organizaciji podjetje zaposluje preveč ljudi.

Gre enostavno za to, da družbena podjetja spet niso

ne plačevati vse družbene dajatve, medtem ko zasebniki na veliko zaposlujejo priložnostno delovno silo, ki ni nikjer prijavljena, niti nihče ne ve, koliko in kako plačana...

Toda, to so že težave, ki so vsem enake. Dejstvo je, da smo uspeli Modo olastniti, gre za delniško družbo, katere večinski lastniki so delavci. Moda d. d. je razvila pet dejavnosti, veleprodajo, zunanjo trgovino, kooperacijo ter mešano podjetje z italijanskim kapitalom in seveda malo prodajo.

Upam trditi, da smo vse težave in krize prebradili skupaj, na človeško solidaren način in da smo tudi zdajšnjo prezaposlenost porazdelili na vse. Vsi imamo manj, kot bi imeli, če bi število zaposlenih slonelo na dejanskih potrebah, toda tu gre za solidarnost, ker se osebno ne morem sprijazniti z načinom, da v težavah najprej odpustiš — delavca. In to delavca, ki je deset in več let pošteno delal, da imamo zdaj to, kar



»Tudi to bi radi razčistili. Večkrat se dogaja, da posamezni sodnik nima v podobnih primerih enotnih meril, torej ga je treba zamenjati...«

to pravico; nekomu za ščepac, nekomu več, toda bog-nedaj, da kdorkoli podvomi v njeno pravico...«

Janez Sever

**Koliko sodnikov je bilo do- slej že zamenjanih?**

»Uradnih podatkov o tem, koliko sodnikov sodišč združenega dela je bilo zamenjanih oziroma koliko sodnikov se je zaradi neustreznega dela moralo zagovarjati, ni.

Nedavni primer iz Maribora pa kaže, da sodniki sodišč združenega dela ne odgovarjajo niti za najhujše kršitve delovnih obveznosti, ker jih ščiti predsednik sodišč združenega dela R. Slovenije in ministrstvo za pravosodje.«

**Ali so vaši napori usmerjeni k ukinjanju sodišč združenega dela?**

Slika: Lucas



**koroški radio slovenj gradec**  
UKV 97,2 IN 88,9 MHz STEREO

# MODA OSTAJA DELAVCEM



imamo. Naši delavci in sodelavci v vodstvu družbe me pri tem podpirajo, čeprav je res, da nas vse skupaj skrbi, saj je v zadnjih treh letih število prodajal s tekstilom potrojeno, kupna moč pa pada, če sploh ne upoštevamo tuje, nelojalne ponudbe.«

— ez



Slike: Lucas

**ROGAŠKE NE BODO RAZPRODALI TUJCEM**  
**— VELIKO ZANIMANJA ZA DELNICE**  
**— V PRIHODNIH DNEH IZBOR PONUDNIKOV ZA NALOŽBE V IGRISČE ZA GOLF IN**  
**IZKORIŠČENJE NOVO ODKRITE TERMALNE**  
**VODE — UPNIKI ODLOŽILI PLAČILO DOLGOV,**  
**VENDAR JE ZADOLŽENOST ŠE VEDNO**  
**PRECEJŠNJA — TEKOČE POSLOVANJE**  
**ZDRAVILIŠČA JE POZITIVNO, GOSTJE SE**  
**VRAČAJO — ROGAŠKA NIKOLI NE BO KRAJ**  
**SINDIKALNEGA IN MNOŽIČNEGA, TEMVEČ**  
**VSE BOLJ MONDENEGA TURIZMA — VODA**  
**IN NAPITKI**

sprejeli odločitev o minimalnih osebnih dohodkih. Vse to je pripomoglo, da smo lahko prebrodili krizo, ki jo je stopnjevalo tudi že omenjeno pisanje, katerega enostavno ni bilo več mogoče obvladovati z objektivnimi informacijami, ki smo jih ponujali javnosti,« je med drugim povedal Darko Bizjak.

#### Rogaške ne bodo razprodali tujcem

Florjan Zorin, podpredsednik holdinga zadolžen za finance, je novinarje seznanil, da je vrednost Rogaške ocenjena preko sto milijonov mark, da so s cenitvami protikoncu, kot tudi z lastninje-



Franci Križan, direktor marketinga, in Florijan Zorin, finančnik holdinga, sta prepričana, da še ni napočil trenutek zmagoslavja

»Črne napovedi, ki so jih nekateri tako vneto širili in v javnosti razpihovali, se niso uresničile. Rogaška je ostala skupaj na preverjeni poti z isto ekipo. Res je bilo lansko leto tako kritično, da tega ne bi želel niti sovražniku, vendar se razmere izboljšujejo, kar potrjuje pravilno pot,« trdi Darko Bizjak, predsednik upravnega odbora holdinga Rogaška d. d.

V petek zvečer je bila v Rogaški tiskovna konferenca, na kateri je predsednik upravnega odbora holdinga Rogaška d. d. Darko Bizjak pred novinarje s svojimi vodstvenimi sodelavci razgrnil podatke o trenutnih razmerah in perspektivah tamkajšnjega zdravilišča.

#### Črne napovedi se niso uresničile

Še ne tako dolgo je bilo slovenski in drugi javnosti posredovano mnogo »resnic« o razmerah v tamkajšnjem zdravilišču. Ob tem ne gre pozabiti, da je bilo takšno prikazovanje rogaškega zdravilišča voda na mlini tuji konkurenci, ki je dodobra izkoristila vojno na Balkanu za odvrnitev tudi tistega dela gostov, ki so sicer vedeli, da v Sloveniji ni ne duha in ne sluha o vojni.

Največji vik in krik je nastal s prihodom gospoda Trillerja, ki ga tepe sloves sanatorija. »Javnosti enostavno nismo mogli dopovedati in jo prepričati, da smo mi gospoda Trillerja sami poklicali in sprejeli njegov program dela, svetovalni dan nas je veljal 400 mark, da bi preverili in prevetrili našo usmeritev. To je bilo že takrat, ko Rogaška ni bila niti dneva blokirana, vendar smo se zavedali, da se kriza stopnjuje, ker se je vojna na Balkanu širila, gostov pa ni bilo, čeprav je bil pri nas mir. Za primer naj povem, da se je komaj zdaj za Rogaško spet odločila prva večja skupina starih gostov iz Izraela. Ob tem je treba še dodati, da je bila Rogaška prva, ki je razpisala prodajo obrazcev, prva izdala delnice in prva pripeljala sanatorija, ko podjetje še ni zabredlo v nepremostljive težave, prva prodala del imetja, hotel, ter ga vzela nazaj v najem, da ne govorimo o tem, kako smo v dogovoru z delavci za nekaj mesecev sami

njem, ki so ga že predložili, vendar so padli pod revizijo.

»V zvezi z gospodom Trillerjem je treba povedati, da je bil njegov program koristen, še bolj koristen pa njegov pristop k reševanju upniških razmerij in pogajanj o odmiku plačila dolgov, ker je treba priznati, da bi brez njega težko uspeli v tako kritičnem času izposlovati za nas najugodnejša razmerja in upnike obvarovati pred paniko, ki bi jo lahko izzvalo tako senzacionalistično poročanje o Rogaški. V svetu je povsem običajno, da podjetja najemajo svetovalce, pri nas pa je bila to senzacija in vzrok za plat zvona...«

Novinarje je zanimala razprodaja delnic, katerih vrednost je na borzi pred dnevi izredno poskočila. Po vsej verjetnosti na račun vesti o napovedih, kam naj občani vlagajo denar, da bo najvarneje spravljen in najbolj obogaten. Direktorji so povedali, da je njihova odločitev trdna in Rogaške ne bodo razprodali tujcem.

»Glede na to, da je delo na pripravi otvoritvene bilance v zaključni fazi, ocenjujemo, da bi lahko v marcu predložili naš program preoblikovanja agenciji. Ker je jasno, da z vložkom certifikatov pri nas zaposlenih delavcev lahko olastnimo komaj promilo vrednosti, bomo tudi ostalim državljanom omogočili pridobitev delnic. Če bo postopek revizije končan v prvi četrtini tega leta, predvidevamo, da bo junija že možna zamenjava certifikatov za delnice in nakup delnic tako za zaposlene kot za vse druge.«

»Gre za naravni biser, ki ga je narava umestila v to dolinico, mi pa smo temu narodu dolžni, da ga ohranimo slovenskega,« je ponavljal D. Bizjak, »ker nam bo po odkritju termalnega vrelca vrednost še bolj narasla, ali, kot je izjavil gospod Triller, da bomo še lažje prišli med prvih deset najslavnejših zdravilišč v Evropi.«

#### Terme, golf in napitki

Po odkritju termalne vode imajo v Rogaški že prve analize o vrednosti in uporabnosti te vode, kot tudi že prve načrte o praktični uporabnosti. V teh dneh zaključujejo ideje o dopolnitvi že obstoječe ponudbe in zbirajo morebitne sovlagateljce za izgrad-



Darko Bizjak: »Najhujše je za nami, kriza je bila tako huda, da je ne bi želel niti sovražniku...«



Novost v zdravstvu in prodaji mineralne vode: mag. B. Tepeš, šef zdravnik, ponuja zdravljenje razvad, ultrazvočne preglede in fizioterapijo, Z. Kolar pa nove brezalkoholne napitke



Izredno veliko število domačih in hrvaških novinarjev je dokaz, da javnosti kljub vsemu ni vseeno, kaj se dogaja z Rogaško

njo novih bazenov ter sistema ponovne uporabnosti vode po že enkratni uporabi. V zaključevanju je tudi izbor ponudnikov o sovlaganju v izgradnjo že tako dolgo načrtovanega igrišča za golf pri Jelšin Gradu. Po zdajšnjih načrtih bi usposobili najprej igrišče z devetimi polji in ga pozneje dograjevali.

Novosti so tudi v zdravniški in zobozdravniški ponudbi, ne gre pozabiti, da je v Rogaški na voljo 16 zdravnikov, dva doktorja znanosti in trije magistri, da so s svojimi specialističnimi pregledi menedžerjev zasloveli že preko mej.

Največje težave imajo s prodajo mineralne vode,

ker se jim je trg prepolovil. Skupaj z največjimi oskrbovalci mineralnih vod v Evropi načrtujejo prodajo njihove vode v Zahodni Evropi. Znova pa se bodo lotili proizvodnje naravnih napitkov.

—ez  
Slike: LucaS

TRILLER POTRILLERJU

**GRAFIKA GRACER** d.o.o.

Okrogarjeva 2, 63000 Celje  
tel./fax: +386 (0)63 34-164

**KAKO SE RAZVIJA TRILETNI SPOR V ŠALEŠKI DOLINI — VELENJSKI PODJETNIK OD VEGRADA KUPIL HIŠO IN ZEMLJIŠČE V ŠMARTNEM OB PAKI, A ŠE DO DANES NI DOBIL UPORABNEGA DOVOLJENJA ZA POSLOVANJE — OBLJUBLJENIH DESET NOVIH DELOVNIH MEST ČAKA NA LEPŠE ČASE IN MILOST OBČINSKIH OBLASTI — KRAJANI ŠMARTNEGA TRDIJO, DA JE STARA ŠOLA NJIHOVA IN DA JE BILA PRODAJA NELEGALNA — SODIŠČA MENIJO DRUGAČE — IZGUBLJENE TOŽBE, VROČA KRI IN RAZBITE ŠIPE NA STARI ŠOLI**

se name vsule obtožbe, da sem nezakonito prišel do posesti. Kako, lepo vas prosim? Imam vse račune, še račune od zamudnih obresti, ker sem z zbiranjem denarja zamudil dva dni. Krajevna skupnost je potem tožila Vegrada in mene ter trikrat izgubila! Tisti, ki bi moral tožiti, sem jaz. Pošteno sem kupil lokal, investiral vanj, zdaj pa ne dobim potrebnega dovoljenja za adaptacijo in obratovanje. V Šmartnem bi odprl deset novih delovnih mest, kar v današnjih časih ni malo, pa me zaradi kdove kakšnih interesov šikanirajo,« trdi Sešel, ki se na svoji zemlji počuti kot tujec.

Zanimivo je, da je Sešel po dolgem času le dobil dovoljenje za adaptacijo prostora

Dokler nisem sam zahteval inšpekcijskega pregleda, se ni na občini v Velenju nihče zganil. Pa tudi po pregledu se ni nič posebnega zgodilo. Ti ljudje torej hočejo, da bi izgubil živce in obupal. Lansko leto na Martinovo so na mojem zemljišču brez kakršnegakoli soglasja postavili stojnice, kot da ne bi bil lastnik te parcele. To je tako, kot je bilo v komunizmu. Če so hoteli kakšno hišo, so si jo kar vzeli. Sicer pa: kaj jim bo hiša, če ves čas govorijo, da je predvidena za rušenje, hkrati pa, da je njihova in da ne dovolijo, da bi se kaj spreminjalo. To si je v medsebojnem nasprotju, mar ne?« Sešel meni, da je eden izmed vzrokov tudi odlična lokacija objekta, saj stoji le nekaj ko-



ra vedejo dokaj ambivalentno. Predsednik občinske vlade, Srečko Meh meni:» Jedro spora je pravzaprav v tem, da se KS ni pravočasno dogovorila za odkup stare šole. Tako je prišlo do spora med investitorjem in KS, mi pa se do zdaj še nismo pustili potegniti vanj. Po veljavnih sklepih pa investitor ne more dobiti dovoljenja za spremembo namembnosti in na tem bomo vztrajali.«

Predsednik KS Šmartno ob Paki, Ivan Rakun, prav tako vztraja pri prvotnem mnenju:» Šola je sicer ne po njegovi krivdi, a vendar nezakonito prišla v Sešlevo roke. Kriv je Vegrada, ki si ga je leta 1988 z vpisom v zemljiško knjigo protipravno prilastil. To šolo so zgradili občani Šmartnega s prostovoljnimi prispevki, ljudje so na smrtni postelji podarjali prispevke, Vegrada pa vanjo ni vložil dinarja. Že kot delegat sem dal zahtevo, da tega objekta sploh ne bi prodali; če bi me bili poslušali, se danes ne bi dogajalo to kar se. Ta objekt je treba odkupiti nazaj — nobene druge rešitve ni.« Na vprašanje, kaj je vzrok razbijanju oken na stari šoli, Rakun odgovarja:» Verjetno bō

ne bi bili smeli dati nobenega dovoljenja. Če pa so dali dovoljenje za šolo, potem naj dajo za vse. Poleg tega, če je bila KS res zainteresirana za ta objekt, je naredila napako, ker ga niso pravočasno kupili.«

#### Iz stare šole nova džamija?

Zgodovina šole v Šmartnem ob Paki sega v daljino leto 1834, ko je bila zgrajena, dobrih štirideset let pa prvič vknjižena v zemljiške knjige. Leta 1948 je bila nacionalizirana, točneje: postala je splošno ljudsko premoženje. Od leta 1963 je bil upravitelj Komunalno obrtni center Oljka iz Šmartnega ob Paki, ki se je deset let kasneje združil z gradbenim podjetjem Vegrada, le-ta pa ga je v aprilu 1988 vpisal v register pod svoje ime. Stara šola je v tem času razen za prosveto služila še kot obrtna delavnica, objekt za poslovne prostore in gledališko skladišče. Kot kažejo sodbe, je pravna plat več ali manj jasna, očitno pa je, da to še zdaleč ne more veljati za politično. Ne ena, ne druga stran ne name-ravata popustiti, na občini pa



Stara šola: obnovitvena dela so ustavljena, objekt pa bo do rešitve spora še naprej propadal

Ko je Vojko Sešel sredi aprila leta 1991 v Šmartnem ob Paki od gradbenega podjetja Vegrada kupil poslopje stare šole in kos zemljišča ob njej, se mu še sanjalo ni, kakšne težave si bo s tem nakopal. Staro hišo je nameraval preurediti, v njej pa odpreti bistro, pizzerijo, samopostrežno trgovino in trgovino z obutvijo. Ko je postal lastnik objekta, za katerega je odštél 50.000 DEM v dinarski protivrednosti, je izvedel, da je hiša po zazidalnem načrtu predvidena za rušenje, da ni edini, ki si je želel ta objekt in da imajo krajani drugačno predstavo o lastništvu stare šole. Danes, skoraj tri leta kasneje, je Sešel še vedno brez dovoljenja za uslužnostno dejavnost v stari šoli, obnovitvena dela pa so zaradi občinskih odlokov običajna na mrtvi točki. Sešel, ki je sicer lastnik bistroja Merlin v Mozirju, je morda res še vedno brez obratujočega lokala v Šmartnem ob Paki, je pa zato bogatejši za marsikatero izkušnjo. Tistih dobrih je po njegovih besedah bore malo.

#### »Nekomu sem prekrizal načrte«

Vojko Sešel je po poklicu rudarski tehnik in je najprej delal v rudniku, po prometni nesreči pa se je odločil, da si bo življenje uredil drugače. Pustil je službo v jami in vse svoje prihranke vložil v lokal v Mozirju, ki mu je nadel ime Merlin, ki mu je nadel ime Merlin. Izkazalo se je, da podjetništvo mlademu Velenjčanu leži in tako se je odločil, da bo poskusil še drugod. V takrat opuščenu objektu stare šole v Šmartnem je prepoznal poslovno priložnost in od Vegrada, katerega takratni direktor je bil Muharem Bolić, je z gotovino kupil parcelo št. 39, veliko 620 kvadratnih metrov, s hišo na njej vred. »Naenkrat so



Vojko Sešel, tujec na svoji zemlji

in tudi obratovno dovoljenje, toda le za prejšnjo namembnost in brez spremenjene velikosti in gabaritov. To pa v prevodu pomeni, da lahko Sešel v stari šoli uredi le poslovno — upravne prostore in stanovanja. »Očitno sem napoti veljakom v krajevni skupnosti. Morda želijo imeti občinske prostore, ali pa bi kdo izmed njih hotel postaviti kaj podobnega kot jaz. Zdaj je vse skupaj že prišlo tako daleč, da si je Albanec na moji zemlji postavil kiosk, v katerem je prodajal sadje in zelenjavo, meni pa dovoljenja za prodajanje sadja in zelenjave niso izdali.

rakov od avtobusne postaje, banke in pošte, hkrati pa edina nudi parkirišče. «Kolikor vem, je lastnik slaščičarne Kepica tudi hotel kupiti ta objekt. Če bi bilo ljudem res toliko do te hiše, mi ne bi razbijali oken in sprejali barvo po njej.«

#### Na občini se ne vmešavajo

Zazidalni načrt iz leta 1984, po katerem bi naj staro šolo porušili in zgradili dva stanovanjska bloka, je veljal do leta 1990, vendar ga kasneje niso obnovili ne preklicali. Na skupščini občine Velenje pa se do tega prime-

takih stvari še več. Ljudje so razburjeni in očitno se nekateri ne znajo zadržati. Sešel pa s svojo idejo ne bo prišel skozi. Nikoli ne bo dobil soglasja KS.«

Sešel seveda razmišlja drugače: »Zdaj sem se pritožil na republiške institucije, ker občina drži s KS. Zmagal sem v treh tožbah, zakon je na moji strani in če ne bom dobil dovoljenja, je naša pravna država zanič. Pravniški zbornici mi je rekla, da je to protizakonito. Namreč, če je bil objekt res predviden za rušenje, kar jaz pred nakupom nisem vedel, mi sploh

si, kot je videti, ne želijo zameriti. Da vsega še ne utegnemo biti tako hitro konec, kažejo tudi izjave obeh strank. Sešel pravi, da se je že dogovarjal s tujo versko skupnostjo za oddajo prostorov v primeru, da mu ne bodo izdali ustrežnih pripadajočih dovoljenj. Predsednik KS Ivan Rakun pa je na vprašanje, kaj meni o tem, odgovoril: »Vemo za to ponudbo. Pravi, da bo sredi Šmartnega postavil džamijo. Zaradi tega lahko pride do grozljivih posledic. V pošte pride samo odkup objekta.«

Vasja Ocvirk  
Foto Lucaš

TUJEC NA SVOJJI ZEMLJI

**ANTON KORITNIK, NAŠ SEKSOLOG AMATER, JE V CELJSKEM PEEP SHOWU »RAČKA« V ZIDANŠKOVI ULICI OPRAVIL STROKOVNI PREGLED — OKVIRNI REZULTATI ŠO ZADOVOLJIVI, ČEPRAV JE ZA PODROBNEJŠO INŠPEKCIJO BOJDA ZMANJKALO ŽETONOV**

»Čprav so prijatelji v žal-tavah gostilniških debatah vedno govorili, da je voajerizem povsem identičen lizanju sladoleda čez šipo, moram priznati, da vsa stvar ni čisto brez soli — in popra, seveda.« nam je po ogledu peep showa Račka v Zidanškovi ulici v Celju povedal naš sodelavec Anton Koritnik, ki je pred časom z modrimi nasveti pomagal bralcem v rubriki S. O. S. iz postelje. Koritnik se z amatersko seksologijo ne ukvarja več profesionalno, toda odprtje lokala v Zidanškovi, kjer si je po novem moč ogledati erotični ples brhkih deklet in se nato pomuditi v eni izmed kabin, kjer predvajajo pornografske filme, mu ni dalo mi-

Foto: GOZO



ru, zato si je vso zadevo ogledal z lastnimi očmi. »In rokami«, je še dodal na koncu pogovora.

Gospod Koritnik, se vam zdi takšna ustanova npravno ustrezna? Iz vrst celjskih krščanskih demokratov je slišati mnoge obtožbe na račun takšnih lokalov.

»Mi, amaterski seksologi, gledamo na celotno zadevščino precej pragmatično. Pobje si ne morejo najti dekline, zato se zatečejo k samopomoči, metodi, ki ji v strokovnem jeziku rečemo: 'Naredi sam'. Takšne ustanove, kjer lahko v zasebnosti solo kabine in v družbi toaletnega papirja urediš zadevo, nemara ves mit pripeljejo do nevarnega roba industrijske komercializacije, vendar to ni tako moteče. Sumim namreč, globoko sumim, da je to bolje, kot pa da bi kakšen prenapolnjen mladeč posilil osemletno deklico iz sosednjega dvorišča.«

Ne govorim o tem, konkretnem primeru: pravijo, da marsikje ravna grdo z dekleti, ki opravljajo ta posel.

»Verjamem. V glavnem so artistke iz bivših sovjetskih republik, vzhodnega bloka in podobno. Večina jih ne obvlada jezika, so neizkušene in podobno, zato se zlorabe dogajajo. Vendar pa je treba opozoriti, da so delo na črno, človekove pravice in pravna država eno, liberalizacija družbe pa drugo. Človek, ki je zlorabil drugega človeka, mora biti ustrezno sankcioniran, to je jasno. Če pa bodo policaji letali za vsako babnico, ki ti za denar pokaže fračo, bo seks postal tako zanimiv, kot za časa Velikega inkvizitorja Torquemada. Tega pa si ne želimo najbolj, kajne da?«

Še eno vprašanje. Kako ste bili zadovoljni z ogledom »Račke«?

»Takole bom rekel: zmanjkalo mi je žetonov za kakšen resnejši podvig. Za pogovor z damo s šampanjcem pa bi izbral tisti šampanjec s črnimi lasmi. Toaletnega papirja je dovolj, glasba je dovolj glasna. Bajje so sosedji tudi. Pred vhodom sem videl, kako je neka mimoidoča ženska nadrla svojega moža, ko je zija gor, proti lokalu, tako da zanimanje očitno obstaja. Lastniku pa priporočam, da stenske slikarje zaupa nekemu, ki zna risati.«

Adriano Ferrari

**ŠTART V LIGI PRVAKOV S PORAZOM — TEKMO IZGUBILI V ZADNJIH DVANAJSTIH MINUTAH — SLABA IGRA IVANDIJE — ZMAGALE IZKUŠNJE**

V sredo, 19. januarja, je bila v dvorani Golovec v Celju tekma 1. kola Lige prvakov v Pokalu evropskih prvakov v rokometu med Celjem Pivovarno Laško in Teko Santander iz Španije.

Celjani so v prejšnji sezoni imeli smolo in že v začetku naleteli na evropske prvake ter izpadli. Zato pa so se letos po odličnih igrah v kvalifikacijah uvrstili med osem najboljših rokometnih moštev v Evropi, v tako imenovano Ligo prvakov. Nastopajo v skupini B, kjer poleg njih sodelujejo še klubi TEKA Santander iz Španije, SG Wallau Massenheim iz Nemčije ter UHK West Wien iz Avstrije.

Teka Santander ima za sabo deset sezon nastopanja v 1. španski ligi, v sezoni 1992/93 so bili državni prvaki, pokalni zmagovalci Španije so bili v sezonah 1988/89, 1990/91 in 1991/92, evropski pokalni zmagovalci

v sezoni 1989/90, evropski viceprvaki 1991/92 in zmagovalci IHF pokala 1992/93.

Pred tekmo sta bila oba trenerja, Javier Garcia Cuesta in Josip Šojat, optimistično razpoložena, nista pa skrivala spoštovanja pred nasprotniki. Celoten potek tekme vse do 49. minute je kazal, da bodo domačini le obdržali točki doma, v zadnjih enajstih minutah in pol pa so prevladale izkušnje gostov in zmaga je odšla v Španijo. Skoraj vso tekmo so domačini vodili, nekajkrat tudi s tremi goli razlike. V 49. minuti je gonilna sila TEKE Dušebajev (ruski reprezentant) izenačil in nato dve minuti kasneje prvič povedel Teko v vodstvo, ki so ga Španci znali obdržati do konca tekme, Pungartnik, Šerbec in Šafarič so lahko le ublažili poraz. Torej TEKA Santander — Celje Pivovarna Laško 19:21.

Na tiskovni konferenci po tekmi je španski trener na

vprašanje, ali so v začetku tekme nekoliko podcenjevali celjsko ekipo, odgovoril, da so se je, nasprotno, bali, da pa se je v celoti zanesel na izkušnost svojih varovancev, predvsem Olssona, Dušebajeva (7 golov) in Jakimoviča. Trener Celjanov Josip Šojat je povedal, da sicer ni pričakoval poraza, da pa so na tekmi prišle do izraza moč, kvaliteta in izkušnje Teke. Skupaj s kapetanom Celjanov Rolandom Pušnikom sta še povedala, da se ekipi pozna obremenjenost z reprezentančnimi obveznostmi, pa tudi Šerbec in Ivandija še nista takšna, kot bi morala biti. Na koncu so bili v taboru Celjanov odločni: drugič bo boljše.

V tekmi drugega kola bo v nedeljo, 30. januarja, RK Celje Pivovarna Laško nastopila v Frankfurtu proti SG Wallau Massenheim. Upajmo, da bo res boljše.

Adriano Ferrari

**ZA TO SMO SE BORILI**

**PORAZ CELJANOV DOMA**

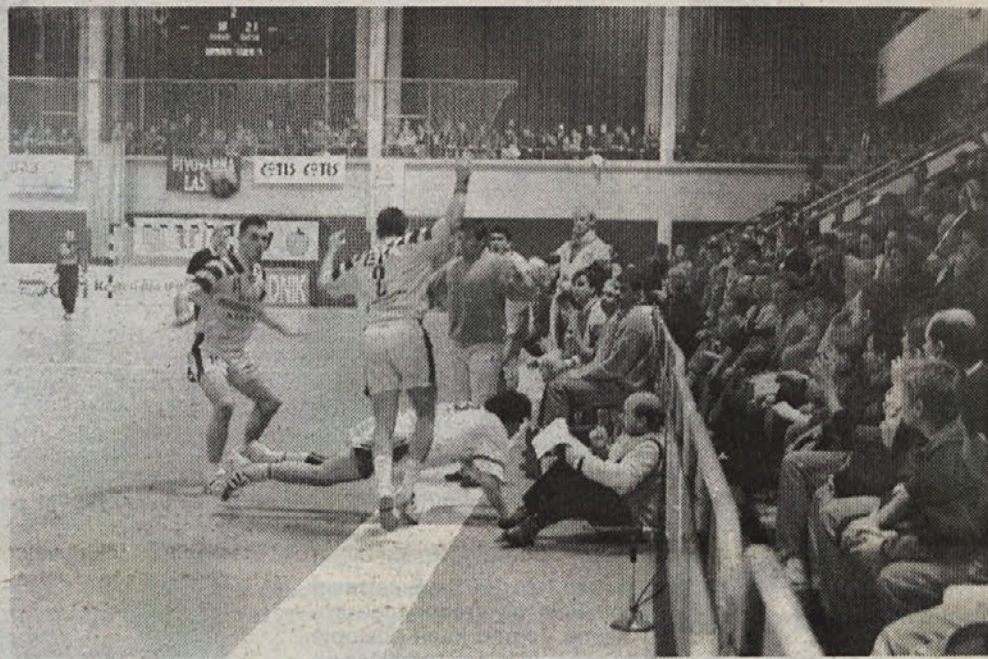
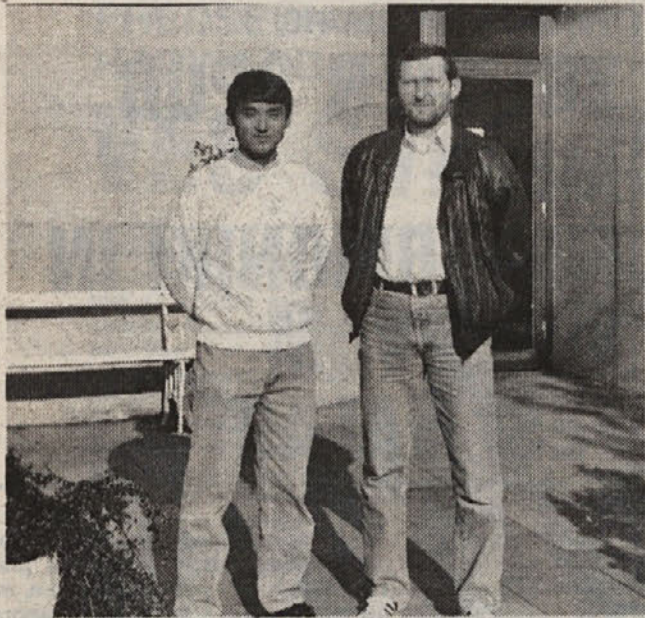


Foto: Luca





Japonski mojster Keiji Tomiyama in slovenski mojster Anton Maruša

**DVA SEMINARJA LETNO — MOJSTER KEIJI TOMIYAMA ZADOVOLJEN Z DELOM V SLOVENIJI — ANTON MARUŠA VSEJAPONSKI PRVAK V SHITO-RYU STILU**

V telovadnici Osnovne šole v Petrovčah je bil v soboto in nedeljo seminar v karateju, v stilu Tani-ha Shito-ryu. Organiziral ga je Shito-ryu Karate-do Kofukan klub iz Petrovč, ki ga vodi Anton Maruša, glavni inštruktor Shito-ryu stila za Slovenijo.

Seminarji potekajo dvakrat letno in jih praviloma vodi shihan (učitelj) Keiji Tomiyama. Karate je strogo hierarhičen, g. Tomiyama pa je glavni inštruktor za Evropo, Bližnji Vzhod, Južno Afriko, Avstralijo in Novo Zelandijo.

#### Seminarji v Petrovčah in Portorožu

Shito-ryu klubi so povezani v neuradno zvezo, katere predsednik je Igor Zelinka,



V telovadnici Osnovne šole v Petrovčah je bilo živahno sicer Celjan, ki zdaj živi v Ljubljani. Stil Shito-ryu poudarja predvsem učenje tehnik in kat, je bolj obrnjen v notranjost posameznika kot v samo borbo. Inštruktorji poudarjajo, da učijo tekmovalce večine in jih ne vzgajajo v pretepače. Zveza organizira seminarje že vrsto let, in sicer pozimi v Petrovčah in poleti v Portorožu. Mimogrede, portoroški seminar bo letoš od 11. do 15. julija.

Tema seminarja v Petrovčah je bila ponavljanje osnovnih tehnik ter učenje novih kat, med katerimi omenimo kati Basai-sho in Kosokun-sho. Cilj je bil, da udeleženci od shihana izvejo razlago prej omenjenih tehnik in kat, ter se ponovno prepričajo v učinkovitost stila Shito-ryu, ki ga trenirajo.

Seminar je bil zelo dobro obiskan, saj je shihana poslušalo skoraj 70 karatistov iz šestih klubov (Celje, Laško, Petrovče, Ljubljana, Maribor in Ljutomer), med njimi Karel Škrabl — glavni inštruktor stila Shito-ryu za Švico, Igor Prašnikar — glavni inštruktor stila Wechi-ryu za Slovenijo, Primož Debnak — predsednik sodniške komisije in edini mednarodni sodnik karateja v Sloveniji, Ciril Klanjšček — trener slovenske reprezentance in Borut Mauhier — trener najuspešnejšega karate kluba

Emona — Salomonov oglasnik iz Ljubljane.

#### Shihan Tomiyama — zadovoljen z delom karateistov v Sloveniji

Shihan Keiji Tomiyama je mojster 6. dan Shito-ryu in 6. dan Goju-ryu stila. Živi v Veliki Britaniji, sicer pa je nenehoma na poti. Kot smo že omenili, je glavni inštruktor za Evropo, Bližnji vzhod, Južno Afriko, Avstralijo in Novo Zelandijo. 12. januarja se je vrnil iz Avstralije, proti koncu januarja pa potuje v Botsvano, Zimbabve in Južnoafriško republiko.

#### Kako dolgo že prihajate v Slovenijo?

»S slovenskimi karateisti delam že sedem let. Zadnja štiri leta sem pri vas dvakrat letno. Tudi letos bom na obeh seminarjih, tako v Petrovčah kot v Portorožu.«

#### Kako ste zadovoljni z delom vaših slovenskih varovancev?

»Moram reči, da kar dobro napredujejo, posebno se pozna napredek pri nekaterih mladih karateistih. Mislim, da so na dobri poti.«

#### Kaj pa vaši vtisi o Sloveniji?

»(širok nasmeh) Dobro vino.«

#### Anton Maruša, vsejaponski prvak

Anton Maruša iz Petrovč, glavni inštruktor za Slovenijo, mojster 4. dan Shito-ryu stila, se je malce pred Novim letom vrnil iz Japonske.

#### Kaj ste počeli na Japonskem?

»Poleg izpopolnjevanja sem se udeležil tudi vsejaponskega prvenstva v Shito-ryu stilu. Na tem prvenstvu so nastopili tekmovalci z vseh celin, razen Avstralije.«

#### Rezultati?

»V svoji kategoriji sem osvojil prvo mesto in naslov vsejaponskega prvaka za leto 1993.«

#### Kaj sploh je Shito-ryu?

»Stil izhaja od mojstra Mabunija, ki se je učil pri mojstrih Itotsuju in Higaoni ter po uku pri mojstrih Arogakiju in Matromuri svoj stil pomenoval Shito-ryu. Shito-ryu, ki ga vadimo mi, je Tani-ha Shito-ryu, torej Shito-ryu gospoda Tanija, ki je bil eden najpomembnejših učencev mojstra Mabunija. Stil sta prva prinesla v Evropo mojstra Nambo in Kimura, nadaljeval je mojster Suzuki, zdaj pa je glavni inštruktor mojster Tomiyama. Poudarek je na katah in manj na borbah.«

#### Kje se interesenti lahko vključijo v delo?

»Center je v Petrovčah, klubi pa so še v Celju — Partizan Gaberje, Laškem v Osnovni šoli, v teh dveh klubih pravkar poteka tudi vpis, v Ljubljani, Hočah pri Mariboru in Ljutomeru. Vsi ti klubi pa so včlanjeni v vsestilsko Karate zvezo Slovenije.«

Mitja Ocvirk



Anton Maruša — prvi z desne — vsejaponski prvak

## PETNAJST LET KD ANTON TANC IZ MARIJE GRADCA — CELOVEČERNI NASTOP V POČASTITEV JUBILEJA — POLN KULTURNI ČENTER V LAŠKEM — PREDVSEM OHRANJANJE LJUDSKIH ŠEG IN OBICAJEV — NA KONCERTU NASTOPILO TUDI BIVŠI PLESALCI

»15 let smo peli in plesali, jubilej smo dočakali, da z Vami bi ga praznovali.«

**S pesmijo in plesom Vas po domovini bomo popeljali, da v veselju z Vami naslednji jubilej bi dočakali.«**

Takole so v vabilu za slavnosten večer ob 15. obletnici zapisali folkloristi Kulturnega društva Anton Tanc iz Marije Gradca pri Laškem.

Dvorana novega Kulturnega centra v Laškem je bila sredi januarja skoraj premajhna za vse obiskovalce slavnostnega večera. V slavnostnem programu, ki sta si ga med eminentnimi gosti ogledala tudi znana etnografa Mirko Ramovš in dr. Marija Makarovič, so folkloristi predstavili plesne in pesmi iz Bele Krajine, Prekmurja, Štajerske, otroci, prihodnji podmladek skupine, so pokazali splet otroških iger, nekdanji člani — »stara garda« so z žarom in občutkom odplesali Kozjanske plesne, program pa so zaključili s prikazom godovanja. Nastopili so še ansambel »Tavrharji« in moški kvartet iz Tevc, ki pa

so, kot pravijo obojni, prav tako »Tanci«, kot se člani skupine imenujejo med sabo.

Bolj kot po podajanju, re-produkciji plesov in pesmi, so se »Tanci« proslavili z oživljanjem starih ljudskih običajev, kar z osamosvojitvijo Slovenije vedno bolj postaja trend tudi v drugih folklornih skupinah. Tako so na primer z njihovo odsko postavitevjo kozjanske ohceti »Ohcet bo, ohcet!« v treh letih nastopili kar štiridesetkrat po vsej Sloveniji, pa tudi drugod. S celjskimi folkloristi so za televizijo posneli »Kožuhanje«, tudi Šmiklavške terice smo pred kratkim videli na malih zaslonih. Oglarjenje, Jurjevanje, Deklišč'na, Ajnrikanje in še mnogo drugih običajev je po zaslugi KD Anton Tanc, njihove predsednice Irene Mulej in predvsem staroste Jureta Krašovca, iztrganih pozabi.

Štiri zlate Maroltove značke za petnajst in več let dela na folklornem področju, številne srebrne in bronaste Maroltove značke, pričajo o zagnanosti članov društva in obetajo, da bo petnajst svečk, ki so jih za zaključek slavja prižgali na torti, gorelo za nadaljnjih petnajst let dela.

— mo



Takole so na »kožuhanju« poper tolkli»



Pred odhodom v cerkev so nevesti zapela vaška dekleta

NOVA DOBA

IŠČE

ORGANIZATORJE ULIČNE  
PRODAJE

ZA VSA VEČJA SLOVENSKA  
MESTA

Če ste sposobni, komunikativni in želite dodatno zaslužiti, se oglasite v uredništvu Nove dobe v Celju, Aškerčeva 15 ali pokličite 063/441-606.

**VEŠČINA, NE PRETEP**

**NA PLES B'TE POVABIL,  
PA NE VEM, ČE S' ZATO**

# KIPAR ROBERT GRAHAM SI JE ZA ASISTENTE IZBRAL MLADE BREZPOSELNE LATINSKO-AMERIŠKE UMETNIKE NOVO ŽIVLJENJE

V projekt pomoči Muzeja sodobne umetnosti se aktivno vključuje tudi eden najbolj znanih ameriških kiparjev Robert Graham, ki ga v filmskem svetu poznajo tudi kot moža uspešne igralkice Anjelice Huston. Pred kratkim je namreč zaposlil kar sedem mladih uličnih umetnikov iz Los Angelesa, sedem ustvarjalcev latinsko-ameriškega rodu.

Najprej se je kipar Robert Graham lotil serije plastik, s katerimi je želel v projektu pomoči pomagati Muzeju sodobne umetnosti v Los Angelesu. Ko pa se je soočil z velikim valom rasne nestrpnosti, z nemiri in neredi, s strahovitimi izpadi nasilja in grobstvi, je sprejel veliko odločitev. Ponuditi je name-

raval ljudem, ki jih zaradi barve kože potiskajo ob rob in kljub nadarjenosti ne morejo dobiti svoje življenjske priložnosti, možnost novega življenja v okolju, kjer bi brez stisk in vsakodnevnih težav lahko razvijali svojo ustvarjalno potenco.

Po asistente je odšel v četrti, v katerih strah in teror zganjajo mladoletne bande, kjer se mladina utaplja v alkoholu in mamilih, kjer je streljanje na cesti nekaj vsakdanjega. Prijatelj, igralec Edward James Olmos, mu je svetoval, naj se pogovori z direktorjem centra za preprečevanje nasilja med mladoletniki.

Robert Graham je izbral nove sodelavce. Eden med njimi je do tedaj do dveh zjutraj z barvnimi spreji poslikaval zidove na železniških postajah. Zdaj dela od 9. do 17. ure v velikem, blešččem ateljeju v mestecu Venise, namesto grafitov pa nastaja kopija ene Grahamovih najbolj znanih plastik Source Figure.

Vsak začetek je težak in takoj se mojster ni ujel s svojimi mladimi asistenti. Zavrnil je najmanj polovico njihovih predlogov in na začetku so bili prav nejevoljni, nato pa sta jih prevzela mojstrova



potrpežljivost in zaupanje, da lahko napravijo tisto, kar od njih pričakuje. Ne le neko dobro kopijo, pač pa kip, ki ima lastno življenje. Doslej so izdelali 450 plastik, najmanj 500 jih je še naročenih. Fantje so se izkazali, minila sta negotovost in dvom v lastne sposobnosti, dali so si duška in zares izkoristili ponujeno roko, novo okolje in možnost, da določijo pot, ki jih vodi do konca življenja. —eš



Kipar Robert Graham z ženo Anjelico Huston

## DUNAJ - SALZBURG ZGLAJEN SPOR MED FILHARMONIKI IN VODSTVOM FESTIVALA?

Vse kaže, da je po znanih zapletih med Dunajskimi filharmoni in vodstvom salzburškega festivala, ki so pred kratkim zagrozili, da leta 1996, ko jim poteče pogodba, me bodo več sodelovali na tem festivalu, le prišlo do sporazuma med sprtima stranema. Nedavno so se srečali deželni glavar pokrajine Salzburg Hans Karschthaler, člani umetniškega odbora festivala in predstavniki filharmonikov.

Na sestanku so zgladili nesoglasje, ki je pretresalo javnost vse od lanskega novembra. Na novinarski konferenci so predstavniki vseh strani povedali, da so dosegli konsenz in da so bila po njihovem mnenju pogajanja dovolj konstruktivna.

Znano je, da je umetniški vodja salzburškega festivala dunajskim filharmoni očitel, da za sodelovanje na festivalu zahtevajo previsoke honorarje, prav tako pa je tudi menil, da se izogibajo igranju novih del. Glasbeniki so bili zaradi očitkov užaljeni in so zagrozili, da leta 1996, ko se pogodba izteče, na prireditvi ne bodo več sodelovali. Omenjali so možnost ustanovitve kontra festivala na Dunaju, kar je pozdravil tudi dunajski župan.

Gerard Mortier se začudo močno obiskane novinarske konference ni udeležil. Na številna vprašanja novinarjev ves čas, ko so se uganjala o razhajanjih filharmonikov in vodstva festivala redno pojavljala v javnosti, ni hotel odgovarjati, ni dajal nobenih izjav in se je sploh potegnil vase. Prav lahko se zgodi, da bo celo odstopil s svojega položaja.



# KNJIGE ZA VAS!

Ni vsaka knjiga DOBRA. DOBRA je tista, ki vam ostane v spominu. In mi vam ponujamo DOBRO knjigo — še več: **PAKET DOBRIH KNJIG, odličen tudi za darilo!**

**Paket sestavljajo knjige:**

Peter Božič  
**ZDAJ, KO JE NOVA OBLAST**

On, Radenko Radenković, ga je povabil na hrano. Na pijačo in na hrano te Slovenci ne povabijo nikoli. On to zelo dobro ve, ker ga še noben Slovenec razen na pijačo ni nikoli kam povabil.



Cena knjige je 1.720 SIT

Rudi Čacinovič  
**MED DVEMA CERKVAMA**

Moja generacija je živela ob žerjavici in plamenih dveh svetovnih morij. Srce in možgane so nam pretresale revolucije: oktobrska iz l. 1917, različne »povojne« po 1945., zmagovite »od spodaj« ali »od zgoraj«. Dvajseto stoletje se bliža koncu. Bilo je polno svetlih upanj človeštva, bilo pa je tudi v znamenju krvavih diktatur. Bilo je stoletje Hitlerja in Stalina. Po tolikih izkušnjah bi se stoletje moralo končati brez lažnih iluzij in utopij, dokončno zavrniti vse lažne preroke, ki obljubljajo splošno srečo in zveličanje, pri tem pa hočejo osrečevati človeštvo s svojimi ideološkimi prisilnimi jopiči.



Cena knjige je 1.920 SIT

Knjige lahko dobite pri ČZP Enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4, telefon 321-255, 110-033, faks 311-956.

Miroslav Jančič  
**GLASNIK PEKLA**



Cena knjige je 1.850 SIT

Kadar se z njim srečam — Bog oziroma Alah vsta, kolikokrat počnem ti-sto, kar mi je bilo že od nekdanj mrzko — preštevam, koliko je okrog mene Muslimanov, koliko Hrvatov, koliko Srbov in koliko drugih, med katere spadam tudi jaz. Razmerje je približno takšno kot na republiški ravni, nekateri bi celo rekli, da je inscenirano — 40:15:30:15. Ko so Srbi iz tistega dela mesta, ki je v njihovih rokah, začeli izganjati Muslime, in to brez prtljage, sem prestregel, kako neka muslimanska soseda drugi pravi: —Nič drugega ne ostane, kot da tudi mi izženemo njihove!—

Matej Bor  
**JERNOV ROKOPIS ALI MARTINOVA SENCA**

Avtor sporoča v čas in prostor ujetu in z njima tudi opredeljeno zgodbo prek (...) Jermovega rokopisa, v katerem pripovedovalec skuša razjasniti eno samo uganko: kdo je v ključnem trenutku povzročil smrt njegovemu prijatelju Martinu.



Jem namreč nosi breme krivde skozi povojno življenje, in da bi se očistil ali vsaj problem razjasnil, napiše zgodbo od otroškega zavedanja do razpleta, ki se konča z Martinovo smrtjo. Bistveno pa je, da je blodni Martin umrl, vrača pa se v Jernov rokopis, kot bi se njegova duša selila vanj.

Cena knjige je 1.900 SIT



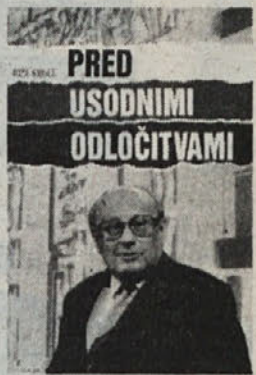
Vladimir Kavčič  
**STEBRI DRUŽBE**

*Psihosocialni portreti sodobnikov*  
Res smo dobili svojo državo, a zdaj ne ljudstvo ne politiki ne vedo, kaj bi počeli z njo. To je posledica predhodnega neznanja, kajti te države niso izsilili amaterji, temveč diletanti, tisti, ki mislijo, da vedo in znajo, a se v resnici ne vedejo niti meja svoje nevednosti. Vodijo jih oholost, prestiž, bolestne osebne ambicije. Več kot polovica sedanjih političnih akterjev samo nadaljuje kariero, ki jo je začela pod prejšnjim režimom, za njih je torej osebna promocija na pravem mestu. Druga polovica so razni frustrirani tipi, ki spominjajo na jecjavca, ki je hotel postati televizijski napovedovalec, zdaj pa zatrjujejo, da ni uspel, ker ni bil v partiji. Knjiga bo izšla v začetku oktobra 1993.

Cena knjige je 1.650 SIT

POSEBNI POPUSTI!

Vrednost vseh petih knjig je 9.040 SIT, vendar vam jih nudimo za 5.900 SIT. Če naročite štiri, jih prejmete za 4.900 SIT, če naročite tri, jih dobite za 3.500 SIT, če naročite dve knjigi, pa prejmete knjigo Jožeta Smoleta: **PRED USODNIMI ODLOČITVAMI** brezplačno.



Naročite lahko tudi samo eno knjigo, vendar po polni ceni.

Da bi ga pa kdaj kak Slovenec povabil na pičko, ne, tega pa pri Slovencih ne boš doživel nikoli. In zato ga Radenko tudi ne vabi na Cico Oriental. Radenko Radenković je bil toliko in toliko časa pri vojaških arestantih in tam seveda sploh ni pičk in zato Radenko nujno potrebuje Cico Oriental samo zase, za danes.

Drugič mogoče, je pribil Radenko. In pri tem je ostalo in Niko je moral sam nazaj v kasarno. In ko je prišel tja, je bila ura ravno šest zjutraj in »smotra« in trubač je pravkar zaigral »mirno«, ker se je na »krugu« prikazal general, komandant brigade, in šel naprej proti svoji pisarni.

In ko je vsa brigada stala na »krugu« mimo kot pribita, je komandant brigade opazil Nika, ki se je prestopal z noge na nogo in lovil ravnotožje, pijan in izmučen od celonočne hoje.

**NAROČILNICA** Pri ČZP Enotnost, Ljubljana, Dalmatinova 4, nepreklicno

naročam(o) _____	izvod(ov) knjige	<b>ZDAJ, KO JE NOVA OBLAST</b>
naročam(o) _____	izvod(ov) knjige	<b>MED DVEMA CERKVAMA</b>
naročam(o) _____	izvod(ov) knjige	<b>GLASNIK PEKLA</b>
naročam(o) _____	izvod(ov) knjige	<b>JERNOV ROKOPIS ALI MARTINOVA SENCA</b>
naročam(o) _____	izvod(ov) knjige	<b>STEBRI DRUŽBE</b>

Naročeno pošljite na naslov: \_\_\_\_\_

Ulica, poštna št., kraj: \_\_\_\_\_

Ime in priimek podpisnika: \_\_\_\_\_

1. Račun bomo plačali v zakonitem roku 2. Kot individualnemu naročniku mi pošljite po povzetju.

Dne: \_\_\_\_\_ Žig \_\_\_\_\_ Podpis naročnika \_\_\_\_\_

PREDSEDNIK MEDNARODNEGA KLUBA PEN RONALD HARWOOD NA OBISKU V LJUBLJANI

## VES SVET JE ODER

Po obisku v Beogradu in Zagrebu se je pred kratkim tudi v Ljubljani mudil predsednik Mednarodnega kluba Pen Ronald Harwood, priznani angleški pisatelj in dramatik, srečal se je s svojimi slovenskimi kolegi in pri nas živečimi pisci iz Bosne. Na novinarski konferenci, ki jo je organiziral slovenski PEN center, je govoril o svojem literarnem delu, ni pa se mogel ogniti tudi tragičnih dogodkov na ozemlju razpadle Jugoslavije.

Ronaldi Harwooda pozna slovensko občinstvo predvsem po televizijski dokumentarni seriji Ves svet je oder, ta čas pa v SSG Trst uprizorjajo njegovo dramo Garderobier, ki so jo Ljubljanci videli na odru SNG Drame pred desetimi leti.

Eno od zastavljenih vprašanj se je nanašalo na vsebino njegovih pogovorov v Beogradu in Zagrebu, a o njej predsednik mednarodne organizacije ni želel govoriti, Beograd je obiskal brez predsodkov v prepričanju, da so klubi PEN v Srbiji, na



Hrvaškem in Sloveniji prav tako pomembni, kot kjerkoli drugje in dokler spoštujemo dogovorjena pravila, so povsem enakopravni člani.

V Beogradu je prebil tri dni, se pogovarjal s pisatelji v britanskem kulturnem cen-

tru in predaval o angleškem gledališču od Shakespeara do danes. Ogledal si je premiero svojega dela Garderobier v Jugoslovanskem dramskem gledališču v režiji Dejana Mijača z Ljubo Tadićem in Petrom Kraljem v glavnih vlogah, bil nad njo navdušen, a zgrožen spričo razmerju med Srbiji in prestolnici.

Ena njegovih velikih želja je, da bi Mednarodni PEN lahko vplivalna konec krvavih dogajanj predvsem tako, da bi stikal vezi med intelektualci v vseh vodilnih prestolnicah, jim omogočil, da se pogovarjajo in izmenjajo svoja stališča. Sam bi želel biti nekakšen sel in posrednik med sptimi na Balkanu.

Delo slovenskega PEN centra, ki ga vodi pisatelj Boris A. Novak, je predsednik Ronald Harwood pohvalil in

dejal celo, da je prav slovenski PEN center dragulj v kroni Mednarodnega PEN-a, najpomembnejša naloga vseh v tem trenutku pa je celjenje rad na območju nekdanje Jugoslavije. Pa tudi drugod. V pisateljski organizaciji si prizadevajo, da bi, denimo, v Južni Afriki oživili svoje gibanje in v vrste pritegnili tudi črnske pisatelje.

Mednarodni PEN, je podaril predsednik Harwood, poskuša vedno in povsod stati ob strani pisateljem, kolegom v stiski. Svet so preplavili nacionalizmi vseh vrst, a nacionalizem sam po sebi po mnenju Harwooda ni grda beseda, takšna postane šele v povezavi z drugimi izrazi, z agresijo, nasiljem, šovinizmom in drugimi bolnimi skrajnostmi. »Verjamem, da obstaja točka, na kateri te povezave razpadejo in se začne demokratični nacionalizem. Ko se bo to zgodilo, bo mnogo težav izginilo samo od sebe,« je dejal.

A za zdaj je tako, da je pisatelje v zagatah treba zaščititi. Tako so pred kratkim protestirali pri predsedniku Hrvaške Franji Tudjmanu, ker so vojaške oblasti vpoklicale urednika hrvaškega časnika Ferral Tribune, protest so naslovili tudi predsedniku Srbije Slobodanu Miloševiću, ko so izvedeli za aretacijo srbskega pisatelja Vladimirja Srebrova, ki so ga iz političnega razloga obsodili na pet let strogega zapora. Žal so razmere po svetu takšne, da mednarodni pisateljski organizaciji v njeni zaščitniški funkciji še ne bo tako kmalu zmanjkalo dela.

—eš

## PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ POMOČ VISOKOGORSKI KMETIJI

V Prešernovo gledališče v Kranju so začeli organizirano hoditi tudi kmetje in kmetice v aktivih kmečkih žena. Ogledali so si nekaj ponovitev uspešnic Zbeži od žene in Revizor '93. Ko so v teatru izvedeli, da je novembra lani požar uničil visokogorsko kmetijo kmeta Milana Ceferina v Železnikih, so se na pobudo igralca Pavla Rakovca odločili, da bodo tudi v teatru prispevali vsaj skromen delež k obnovi kmetije.

Kmet se je pred nekaj leti usmeril v gojitev plemenske živine, se odločil za velike naložbe, ki bi dobiček prinašala šele čez nekaj časa, požar mu je uničil živino in krmo. S solidarno pomočjo se je lotil obnavljanja domačije. Prešernovo gledališče mu je namenilo prihodek od ponovitve predstave Revizor '93, ki so jo sredi januarja zaigrali za aktiv kmečkih žena, med gledalci pa je bil tudi nesrečni kmet Milan Ceferin.

## BABY

## BUM d.o.o.

KREKOV TRG 4 (HOTEL EVROPA)

## PLEČNIK NA ŠVEDSKEM

Plečnik je odšel na svojo evropsko turnejo. Najprej na Švedsko, v skandinavsko deželo, zatem v Salzburg, potem najverjetneje v London in še kakšno drugo evropsko prestolnico. Veliki slovenski arhitekt, s katerega stavbami se ponašajo številna slovenska mesta, bo ime male deželice vnovič ponesel v mondeni svet.

Minulo soboto so v Švedskem arhitekturnem muzeju v Stockholmu slovesno odprli razstavo stalne zbirke na

fužinskem gradu z naslovom Arhitekt Jože Plečnik 1872 - 1957. Na odprtju sta med drugimi govorila veleposlanik na Švedskem Ivo Vajgl in ravnatelj Arhitekturnega muzeja iz Ljubljane dr. Peter Krečič. V času razstave bodo

v Stockholmu tudi tri predavanja slovenskega arhitekta Milana Kovača, ki bo tamkajšnjemu občinstvu predstavil vrednosti Plečnikovih arhitekturnih dosežkov.

Milan Kovač, ki že vrsto let deluje na Švedskem, je skupaj z arhitektko Mojco Premru zasnoval katalog z besedilom v slovenščini in švedščini. Oba arhitekta sta organizirala tudi prevoz Plečnikove razstave, ki se bo, kot rečeno, potlej selila še v druga evropska mesta.

Razstava, ki vsebuje fotografske predstavitve Plečnikovih spomenikov in je dopolnjena z nekaj maketami, je jedro tiste, ki sta jo leta 1986 pripravila v Parizu ljubljanski Arhitekturni muzej in kulturni center Georges Pompidou, potlej pa so jo v Sloveniji preuredili v stalno postavitev v fužinskem gradu. Tam so jo slovesno odprli v času Kongresa Mednarodne zveze oblikovalcev IC-SID maja 1992.

NOVA POSLASTICA DAMIRJA ZLATARJA FREYA

## POMLADNO OBREDJE

V teh dneh ljubljanski sladokusci uživajo v novem projektu Damirja Zlatarja Freya Pomladno obredje, ki je nastal v koprodukciji Koreodrame Ljubljana in ljubljanskega Canarjevega doma, kritiki so navdušeni, ljudje prevzeti.

Igrajo Šfeka Drolc, Jette Ostan Vejrup, Janez Eržen, Pavle Ravnohrib, Vera Per, Milena Grm, Srečo Špič, Mojca Partljič, Željko Hrs, Draga Potočnjak, Damjana Černe, Ivan Rupnik, Olga Grad, Niko Goršič in Arko.



Glasbeno delo Igorja Stravinskega Le Sacre du printemps je od svojega nastanka leta 1913 mnogim ustvarjalcem služilo kot partitura, kot koreografska predloga, torej kot muziciranje, režiser in koreograf Damir Zlatar Frey pa jo je uporabil drugače, glasbeno moč je vpel v uprizoritev, Pomladno obredje je želel odigrati in ne odplesati. Poklon zemlji in žrtvovanje dekleta so ustvarjalci nadgradili, žrtvovanje je postalo darovanje, iz katerega se rojeva nov človek, ki ohranja kontinuiteto svojih davnih prednikov.

## META HOČEVAR NA DUNAJSKIH TEDNIH

Letos pomladi se bo na tradicionalnih Dunajskih slavnostnih tednih, ki bodo potekali od 6. maja do 12. junija in na katerih se bo zvrstilo kar 94 prireditev, vnovič predstavila tudi naša znana režiserka in scenografka Meta Hočevar. V goste so jo povabili zaradi lanskega uspeha z Jovanovičovo Antigono. Tokrat so jo uvrstili v programski blok Čas / rezi, kjer bodo obravnavali temo patriarhata.

Meta Hočevarjeva pripravlja za Dunajske slavnostne tedne priredbo Ibsnove Divje račke z naslovom Družinski album. Tako kot lani je tudi letos k sodelovanju povabila slovenske umetnike. Predstava bo nastala v koprodukciji Dunajskih slavnostnih tednov in Slovenskega mladinskega gledališča iz Ljubljane.

## BEATLESI SO PREŽIVELI

V duhu skrivnostnosti so se v enem izmed londonskih tonskih studiev ponovno srečali trije preživeli Beatlesi - George Harrison, Paul McCartney in Ringo Star. A kot kaže, brez namena, da bi revitalizirali nekdanjo skupino. Bolj ali manj uspešni solisti, danes petdesetletniki in urejeni družinski ljudje, bodo skupaj posneli material za dokumentarni film o nekdanji glasbeni skupini, načrtovan v produkciji BBC pod naslovom »The Long Winding Road« (Dolga vetrovna pot).



Plečnikova stavba v Celju

**MORAŠ IMETI PRESNETO SREČO, DA TE ZDRAVNIKI DVAKRAT ZAPACAJO — ŠE VEČ, DA ZARADI NJIH NAJPREJ IZGUBIŠ MATERINSTVO, V DRUGO PA TE POSADIJO V INVALIDSKI VOZIČEK — PRAV TO SE JE ZGODILO NEKDANJI NATAKARICI IVANKI BELINGER — NITI POMISLILA NISEM NA KAKŠNO TOŽARJENJE, KO PA SO ME ŽALILI Z NAMIŠLJENIM BOLNIKOM, OPOREKALI INVALIDNOST, KAJ ŠELE, DA BI SE MI OPRAVICILI, ZAHEVAM, DA SVOJO NAPAKO PLAČAJO IN ZA NJO KAZENSKO ODGOVARJAJO — ŠTIRI LETA BOJA NESREČNE PACIENTKE Z VODSTVOM BOLNIŠNICE V MURSKI SOBOTI IN NJIHOVIM ODVETNIKOM**

kjer mi je po nesreči prerezal maternico, mehur in debelo črevo.

Ko sem se zbudila iz narकोze, sem z zdravnikovega obraza razbrala, da nekaj ni v redu. Globoko prizadet, mi je povedal, kaj se mu je zgodilo. Sprejela sem njegovo opravičilo. Kadarkoli sem se zbudila, je sedel ob moji postelji...

Posledice so ostale. To je vzrok, da sem vsa leta do zadnjih moči trpela bolečine v spodnjem delu trebuha misleč, da gre za posledice tiste nesrečne operacije. Ker so bile bolečine vse hujše, sem se 20. februarja 1990 leta odločila za pregled pri ginekologu. Ta je posumil, da gre za kilo in me napotil na kirurgijo. Na kirurgiji pa so ugotovili, da gre za «navadni lipon», za maščobno tkivo, ki ga je treba izrezati, da sploh

»Dvanajstega aprila so na Kliničnem centru v Ljubljani na Kliniki za nefrologijo ugotovili, da mi je dr. Kous »razceftral živec«, zaradi česar mi je noga neposlušna. Tudi po ponovni operaciji 19. novembra 1990 na Kliniki za nevrokirurgijo v Ljubljani je bilo to potrjeno... Če bi dr. Koltajeva kot človek prisluhnila mojim tožbam, da nekaj ni v redu z nogo, bi bilo vse drugače in jaz danes ne bi bila na berglah...»

Najbolj pa me je presenetilo, da prizadeta zdravnica nista pokazala in izrazila nikakršnega obžalovanja, kaj šele, da bi se opravičila. Moj izostanek z dela v Moravskih Toplicah se je zavlekel v jesen in prevesil na pomlad, izboljšanja pa ni bilo. Potem so mi svetovali, da naj stopim pred invalidsko komisijo. Invalidska komisija je

zadev psihično prizadeta in če se razburim, enostavno omedlim...Sesedem se, razprava se ne more nadaljevati...Tako se to vleče v nedogled, medtem je prejšnja predsednica senata, gospa Hedvika Vratarič, odšla za sodnico v Maribor, na nedavni obravnavi pa mi je spet postalo slabo, razpravo so znova preložili za nedoločen čas...

Z mozem sva v začetku predlagala poravnavo. Z njo se je strinjal direktor zdravstvenega centra dr. Nemeč, o njej pa ni hotel niti slišati dr. Trček, direktor bolnišnice, čeprav je bilo dogovorjeno, da ne bom kazensko preganjala obeh zdravnikov. Dr. Trček se je verjetno bal, da bi s sprejetjem poravnave priznal krivdo svojih dveh zdravnikov. Odločili so se drugače, ko se je vmešal odvetnik, pa se je vse strahovito zapletlo in začelo z zavlačevanjem...

Po vsej verjetnosti je sporna zahtevana odškodnina. Jaz pa pravim, da bi dala ne pet, temveč deset milijonov odvetniku, samo da bi bila zdrava. Ker menim, da ne gre samo za vprašanje dela zdravnikov soboške bolnišnice, ki so plačani tudi iz žepov davkoplačevalcev, sem o svojih težavah obvestila ministrstvo za pravosodje, ministrstvo za zdravstvo in državni zbor...»

#### Koliko je pri nas vreden človek

Ivanka Belinger ima v vsej svoji strahoviti nesreči srečo le v tem, da ima izredno razumevajoča moža in sina. Težave, s katerimi se zaradi napak zdravnikov dnevno srečuje, so takšne narave, da jih časopisni papir ne prenese. In prav v tem je njena bolečina in ogorčenje nad odvetnikom in zdravnico, ki so jo in jo skušajo odpraviti, da gre za 'namišljenega bolnika', za osebo, ki boleha za preganjavo...

Izgubila je materinstvo, uničili so ji naravne mehanizme, ki uravnavajo normalno iztrebljanje, pretrgali živec, ki uravnava gibanje noge, s svojim odnosom so ji porušili še tisto malo duševnega miru, ki ji ga je vzdrževal mož. Koliko je potemtakem vredno človeško življenje v očeh odvetnika, zdravnika in direktorja? Kaj ji torej pri dvainštiridesetih ostaja?

»Malo sonca in zelenila trave,« pravi ta hrabra ženska. »Podredovala sva staro hišo, z odškodnino jo bova popravila, iztrgala pragove in stopnice, da me ne bo treba čez prag nositi. Zdaj živimo v solidarnostnem stanovanju, v prvem nadstropju. Brez tuje pomoči več ne morem iz bloka. Rada bi v našo hišico, rada bi posedala na soncu, v travi, daleč od teh ljudi...Marsikdo me sprašuje, kako si upam, mnogo je tistih, ki me spodbujajo, ker so zdravniki samo ljudje z veliko odgovornostjo, toda pred sabo in družbo odgovorni za napake. In jaz sem živi dokaz njihovih grozovitih napak.«

Nadaljevanje procesa Belinger kontra doktorji in njihov odvetnik sodnica Darinka Pušenjak še ni razpisala. Jani Sovà



Skoraj tri leta je zdaj 42-letna Ivanka Belinger s Cankarjeve 48 v Murški Soboti tiho bila svoj boj s tamkajšnjimi zdravniki in vodstvom bolnišnice, potem se je odločila, da bo svojo nesrečo razgalila pred svetom. »Napovedujem vojno zoper te bele bogove, ki so mi uničili življenje. Vem, da je tožiti sodnika in zdravnika enako kot z glavo butati ob zid, toda takšnih žalitev, kot jim doživljam, več ne prenesem. Poleg zdravnikov sem se pritožila tudi na odvetniško zbornico, ker menim, da odvetnik Oskar Norčič, ki zastopa soboško bolnišnico, krši človeški in odvetniški kodeks...«

Sedimo v prvem nadstropju solidarnostnega stanovanja, ki bi naj bil in ostal dom Belingerjevi družini. Oče Belinger je zaposlen v gorenjskem podjetju in trenutno dela v Italiji, sin Daniel pa se pripravlja za šolo. Obiskuje gimnazijo.

#### Skalpel odreže materinstvo

»Verjetno sem eden redkih ljudi, ki bi jim zdravniki tako tragično posegli v življenje, kot so meni. Najprej v Kopru,

ne gre za zahteven ali kompliciran poseg...«

Operiral me je dr. Štefan Kous. Po prebujenju iz narकोze sem prestrašena ugotovila, da me leva noga 'ne uboga'. Enostavno je nisem mogla dvigniti, ko pa sem se na njo uprla, sem zgrmela po tleh. O tem sem se potožila sobni zdravnici, dr. Ireni Koltaj. Zdravnica mi je odvrnila, da gre za običajne postoperativne zadeve in da ima tudi ona podobne težave, vendar z desno nogo...

Po šestih dneh, 26. februarja 1990, je kljub mojim tožbam, da nekaj ni v redu, dr. Koltajeva ne da bi me pregledala, odredila odpust in predpisala, da bom čez deset dni sposobna že za delo...«

#### Skalpel odreže hojo

Ivanki Belinger pa se je po odpustu iz bolnišnice življenje povsem spremenilo. Željno pričakovane ozdravitve ni in ni bilo, še več, k posledicam nesrečnega zdravniškega posega v Kopru se je zdaj vse pogosteje oglašala bojazn, da je še v drugo žrtev zdravnikov, saj je noga ni in ni ubogala, brez bergel pa se sploh ni mogla premikati.

ugotovila, da sem invalid prve kategorije, sposobna opravljati samo lažja dela ob sedenju. Kako naj kot natakarka sede opravljam delo...«

#### Vojna napoved zoper bogove v belem

Zaradi nerazumljivo čudnega odnosa vodstva soboške bolnišnice in omenjenih dveh zdravnikov se je nekdanja natakarka Ivanka Belinger odločila, da bo svoje pravice iztožila na sodišču, oba zdravnika pa ovadila tožilstvu. Zaradi poteka sodnih razprav se je pozneje odločila še za prijavo odvetnika Oskarja Norčiča, zagovornika prizadetih, ker je po njenem mnenju kršil odvetniški kodeks, saj je skušal sodni senat prepričati, da prizadeta sploh ni invalid, da ji je invalidska komisija neupravičeno priznala invalidnost prve kategorije...

»Ta človek je sodnikom tvezil, da sploh ne more iti za invalida, ker mi ne manjka noben del telesa, postavil pod vprašaj strokovnost invalidske komisije in me pred sodniki žalil. Ugotovil je namreč, da sem od vseh teh

**LJUBEZEN MI JE VRAČAL S PSOVKAMI IN UDARCI — NOVO POHIŠTVO PREIZKUŠAL Z LJUBICO, MENE Z OTROKOM PA NAGNAL V KLET — KAR JE ZASLUŽIL, JE ZAPRAVIL, ZDAJ NAJU S HČERJO HOČE SPRAVITI ŠE OB NEDOGRAJENNO HIŠO — HČI SE JE UČILA PRI SVEČI, ON PA SE S CIPAMI PREVAŽAL Z AVTOMOBILI**

**OROPAL ME JE VSEGA**

**REKLAMA** d. o. o.

CELJE

Ulica XIV. divizije 6  
63000 Celje  
telefon: 063 / 26 - 236, 29 - 375  
telex: 063 / 29 - 375

**DOLGA NOČ IVANKI BELINGER**



## MUZIKA JE BIZNIS

Ena izmed najodmevnejših, če že ne kar najodmevnejša novica, ki zadeva slovenski pop in rock biznis v zadnjem času je bila nedvomno ROPOT-ova napoved, po kateri bodo 27. februarja v ljubljanski Hali Tivoli nastopili NIRVANA. Med mularijo je završalo, novinarji so se začeli grebsti za intervjuje (in akreditacije), mi pa smo si končno odahnili, saj takšni, nedvomno »mega« koncerti pomenijo, da se tukajšnje glasbeno-koncertno prizorišče počasi normalizira. Vsaj kar se uvoza tiče. O drugi, domači plati slovenskega import-export dogajanja kdaj drugič, v tokratnem zapisu pa bomo pogledali, kaj si lahko obetamo od napovedanega koncerta v Ljubljani.

Predvsem lahko pričakujemo nabit polno Halo Tivoli, srednje močan odmev histerije in »slamanja« ter seveda dobršno dozo decibelov in punk rocka devetdesetih. Slednjemu rečejo sicer tudi grunge, toda danes je grunge itak vse kar pride izpod prstov oseb z dolgimi lasmi, strganim jeansom in električno kitaro okrog vratu. No za domačo, laično rabo, bo dovolj tudi definicija, po kateri je grunge tista godba, ki nastane takrat, ko umetelno pomešaš Stoogies, Jimmya Hendrixa, Neila Younga in Sex Pistols. Punkerjem in hipijem izpred let se zdaje verjetno obrača želodec, toda tako je pač na tem svetu.

O grunge godbi smo na teh straneh kar precej pisali, toda to je bilo še takrat, ko so bili Nirvana majhen bend na

majhni založbi SUB POP. Kako je s popularnostjo teh dveh imen danes, nemara ne gre ponovno razkladati, lahko pa zatrdimo vsem, ki jih popularnost Nirvane ovira pri poslušanju njihove glasbe, da zlate kokoši-nesnice iz Seattla danes žagajo prav tako zverinsko in neusmiljeno kot so nekoč. Slušna okvara nekaterih poslušalcev, o kateri govorimo, namreč, da mega popularni bendi nikakor ne morejo zveneti tako dobro kot takrat, ko so prodajali maksimalno po dvanajst primerkov vsake plošče, se prav rada pokaže tudi pri Nirvani. Tako je bil njihov drugi album »Nevermind« za pravoverne grungerje »preveč pocukran, tretji, »In Utero« pa preveč podoben prvencu »Bleach«, ki je itak najboljši, zato ker se takrat še niso prodali«. O okusih ne gre razpravljati, vredno pa bi bilo omeniti, da posluhanje preko ideološkega filtra zamagli zvočno sliko. In pamet tudi.

Nirvana sodijo poleg Green River, Mudhoney in Tad med pionirje Sub Pop zvoka, zato si velja njihov koncert ogledati ne glede na stopnjo njihove popularnosti, saj predstavljajo enega izmed najzanimivejših fenomenov v sodobni rock glasbi pa če to hočete ali ne. Kakorkoli že, 27.2. bodo nastopili v Ljubljani. Če se seveda ne bodo ustrašili, vojne. Saj veste, Američani so.

## KONCERTI

V vedno aktivnem klubu MKNŽ v Ilirski Bistrici se obeta nabit koncertni program. V petek, 28. 1. bodo tam nastopili reški skupini



Paradise Lost: 9. februarja v Ljubljani

GRČ in AVLIJANERJI, teden dni kasneje, točneje 4. 2., njihovi someščani LET 3, 11. 2. pa bodo v Bistrici gostovali Nemci CUT. Vsi koncerti se pričnejo ob 23. uri.

V sredo, 9. februarja bodo v Menzi Študentskega naselja v Ljubljani nastopili PARADISE LOST! Odlični novometalci iz Anglije so pri nas že gostovali, tokrat pa bodo nastopili s predskupino CROWBAR iz ZDA. Paradise Lost so sicer reden gost MTV-ja, ki je hkrati tudi sponzor njihove turneje. Ljubljanska promotorska agencija AFK, ki organizira ta koncert, uvršča Paradise Lost z njihovim poslušljivim, melodičnim in inovativnim »got-skim« metalom ob bok Metallici in Sepulturi.

25. januarja bo v klubu K4 nastopil čudežni Nizozemec HANS THEESSINK, mož, ki je sicer poznan tudi kot najboljši beli »bluesman na svetu« in kitarist, za katerega je legendarni Bo Diddley izjavil, da »je od hudiča«! Theessink bo dva dni kasneje, torej, 27. 2. nastopil še v celjskem klubu Barfly.

## LOKALISTI

## CICIFUJ, št. 1, 200 SIT

Kot piše na prvi strani te, v glasbenem podzemlju dobro znane tiskovine, je Cicifuj »fanzin, posvečen predvsem domačim rock skupinam in problematiki slovenskega neodvisnega rock dogajanja«. Tega se ustvarjalci držijo in tako lahko v tej številki preberete zapise o problematiki Novega Rocka, o skupinah Non Finire Mai, IN4S, Sleazy Snails, Janiju Kovačiču, Running Party, Dare To Go, o domači založniški dejavnosti ter množico recenzij plošč in koncertov. Cicifuj kljub tiskanemu ovitku ostaja na fanzinski usmeritvi, kar nenazadnje dokazuje tudi »scene report« rubrika, ki smo jo v nekaterih fanzinih že prav pogrešali. Očitno imajo ustvarjalci trdno določeno vizijo razvoja, kar je nadvse pohvalno, saj se zdi, da je fanzinarstvo v naših krajih domala izumrlo. Cicifuj je tako morda edini

pravi fanzin v Sloveniji, ki poleg underground komponente združuje tudi kvaliteto od tisa, obvezni humor in informacije. Zelo pohvalno.

Cicifuj lahko naročite na naslovu: Ačimovič Dejan, Turjaška 16, 61330 Kočevje.

## ROCK VIBE, jan. '94, 320 SIT

Rock Vibe je revija za sodobno rock glasbo, ki jo preko SKUC/AFK izdaja skupina sposobnih in ambicioznih ljudi, in ki besedo revija jemljejo resno, z velikim R. Tako nas Vibe (izgovori se dobesedno) najprej spomnejo na Ritam, glasbeni magazin, ki je v poznih osemdesetih predstavljal enega izmed najplivnejših rockovskih medijev v Jugoslaviji. Vibe zaenkrat še niso dosegle Ritmovega nivoja, predvsem zaradi majhnega uredništva in finančnih težav, vsekakor pa predstavljajo največji domet v slovenskem glasbenem tisku v zadnjih letih. V drugi, dvojni številki, je maloštevilna skupina entuziastov na štirinšestdesetih straneh zbrala vrsto kvalitetnih zapisov o rockovskih skupinah, založbah, fenomenih, hkrati pa pripravila tudi dovolj poročil s koncertov in recenzij plošč, da lahko govorimo o aktualni in informativno zanimivi vsebini. Ko smo že pri vsebini, velja omeniti, da je slogovno zastavljena dovolj odprto in zato zanimiva tudi za širše bralstvo. Ne samo zaradi dejstva, na katerega nas urednik opozori v uvodniku, namreč da glasbenega tiska v Sloveniji še vedno ni, temveč tudi zaradi evidentne kvalitete, so Rock Vibe natančno tisko, kar naš medijski prostor potrebuje. Če bi ob ustreznih finančnih subvencijah izdajatelj uspelo vzpostaviti mesečni ritam, bi Slovenija končno dobila svoj Ritam. Vsekakor obvezno za vse, ki rock godbo ne jemljejo le kot zvočno podlago.

Naročila in informacije: Rock Vibe, p.p. 10, 65000 Nova Gorica, ali telefon 063/24-121.

## TREND

Zdravljenje gripe z domačim žganjem

## TOP 20 EVROPA

1. MEAT LOAF – I'd Do Anything For Love
2. TAKE THAT – Babe
3. ACE OF BASE – The Sign
4. CAPPELLA – U Got 2 Let the Music
5. BRIAN ADAMS – Please Forgive Me
6. CULTURE BEAT – Anything
7. BEAVIS & BUTT-HEAD & CHER – I Got You
8. 2 UNLIMITED – Maximum Overdrive
9. HADDAWAY – I Miss You
10. AEROSMITH – Cryin'
11. SOUL ASYLUM – Runaway Train
12. TWENTY 4 SEVEN – Slave to the Music
13. B. ADAMS & R. STEWART & STING – All For Love
14. SNOOP DOGGY DOGG – What's My Name
15. DINA CARROLL – Don't Be a Stranger
16. SALT'N'PEPA – Shoop



17. JANET JACKSON – Again
18. BON JOVI – I Believe
19. SIMONE ANGEL – Let This Feeling
20. PET SHOP BOYS – Go West

## TOP 20 AMERIKA

1. AEROSMITH – Amazing



2. MARIAH CAREY – Hero
3. SNOOP DOGGY DOGG – What's My Name
4. B. ADAMS & R. STEWART & STING – All For Love
5. STONE TEMPLE PILOTS – Creep
6. SALT'N'PEPA – Shoop
7. GUNS'N'ROSES – Estranged
8. BEAVIS & BUTT-HEAD & CHER – I Got You
9. SALT'N'PEPA & EN VOGUE – Whatta Man
10. U2 – Stay
11. NIRVANA – All Apologies
12. THE CRANBERRIES – Linger
13. JANET JACKSON – Again
14. ZHANE – Mr DJ
15. MEAT LOAF – Rock and Roll Dreams Come True
16. US3 – Cantaloop
17. ACE OF BASE – All That She Wants
18. N.K.O.T.B. – Dirty Dawg
19. DEF LEPARD – I Missed You in a Hart Beat
20. STONE TEMPLE PILOTS – Hart-shaped Box



Nirvana: 27. februarja v Hali Tivoli

## LESTVE

Velika Britanija (MM) – neodvisni singli

1. STEREO LAB – Jenny Ondoline
2. SAINT ETIENNE – I Was Born On Christmas Day
3. BJORK – Big Time Sensuality
4. APHEX TWIN – On
5. UNDERWORLD – Spike
6. LEFTFIELD/LYDON – Open Up
7. BUFFALO TOM – Trehouse
8. CHUMBAWAMBA – Time Bomb
9. THE AUTEURS – Lenny Valentino
10. SHELLAC – Uranus

Velika Britanija (MM) – neodvisni albumi

1. BJORK – Debut
2. TINDERSTICKS – Tinderssticks
3. THE BOO RADLEYS – Giant Steps
4. APHEX TWIN – Selected Ambient Works
5. SAINT ETIENNE – You Need A Mess Of Help
6. STEREO LAB – Transient Random
7. THE BREEDERS – Last Splash
8. SEPULTURA – Chaos AD
9. BUFFALO TOM – Big Red Letter Day
10. THE LEVELLERS – Levellers

ZDA (Billboard) – albumi

1. SNOOP DOGGY DOG – Doggy Style
2. MARIAH CAREY – MUsic Box
3. PEARL JAM – Vs
4. JANET JACKSON – Janet
5. MICHAEL BOLTON – The One Thing
6. MEAT LOAF – Bat out Of Hell II
7. BRYAN ADAMS – So Far So Good
8. JODECI – Diary Of A Mad Band
9. TOM PETTY & THE HEARTBREAKERS – Greatest Hits
10. AEROSMITH – Get A Grip

Slovenija – Ultrazvočne erozije radia MARŠ

1. BIOHAZARD & ONYX – Judgement Night
2. 2227 – I've Seen That Hat Before
3. IN4S – I.D.
4. COP SHOOT COP – Room 429
5. PEARL JAM – Daughter
6. ZADRUGA – Od blata do neba
7. CLAWFINGER – Nigger
8. PORNO FOR PYROS – Porno For Pyros
9. HLADNO PIVO – Fur Immer Punk
10. NOMEANSNO – Madness And Death

## FILM O TINI TURNER

## JAZ, TINA

Tudi v slovenskih kinematografih smo si lahko v zadnjem mesecu ogledali film o pevki Tini Turner, o njenih tridesetih letih ustvarjanja na sceni, ki jo je briljantno odigrala Angela Basset. Tina ji je pri tem izdatno pomagala: odprla ji je družinske albume, učila jo je značilne pesne korake, učila jo je šminkanja...

Milijoni širom sveta so si ogledali film »Tina, What's Love Got To Do With It«, ni pa ga videla znamenita oseba – Tina Turner, glavna junakinja svoje filmske biografije:

»Nisem ga videla in tudi ne vem, če ga bom. Namreč, ljudem ni ravno pri srcu gledati lasten portret na filmu, še posebno če ta prikazuje osemnajstletno trpljenje v zakonu, kar je predstavljalo moje življenje z Ikeom Turnerjem, najina ločitev in kaos, ki jo je spremljal. Videla sem Angelo Basset, medtem ko je na odru prepevala moje pesmi, in videti je fantastično. To pa je tudi vse, kar sem morala vedeti.«

Štiriinpetdesetletna pevka se ni upirala predlogu, da bi njeno življenje prenesli na filmsko platno, še več, tudi sama je sodelovala s filmskim podjetjem Disney, ki je želelo odkupiti njeno biografijo, izdano leta 1986. In snemanje Tinine zgodbe je steklo šele sedem let kasneje. Poskušali so jo prepričati, da bi odigrala samo sebe, tudi zato, ker je svoje igralske sposobnosti že pokazala z Melom Gibsonom v filmu »Mad Max III«. A Tine niso omeščali, uporno je ponavljala, da ne želi ponovno skozi strahote, četudi na filmu, ki jih je morala v resnici doživljati.

Iskanje igralko, ki bo dobro odigrala ognjevit samozavestno zvezdo, ni bilo niti najmanj enostavno. V Disneyu so najprej predlagali Robin Givens, nekdanjo soprogo Mikea Tysona, s čimer pa se Tina ni strinjala, rekoč, da igralka ne izžareva potrebne karizme. Vsi, ki sedaj gledajo štiriintridesetletno Angela Basset v vlogi Tine, se lahko prepričajo, da je filmski portret upodobila maksimalno dobro. Seveda z dragoceno pomočjo. Spoprijateljili sta se, se umaknili v Tinino razkošno hišo in pevka je razkrivala svoje življenje, v slikah, podrobnostih in vsem, kar bi lahko igralki pomagalo narediti dobro, živeto vlogo. Angela Basset izjavlja naslednje: »Že čez nekaj časa mi je postala blizu kot sestra dvojčica. Smejala sem se kot ona, govorila sem na njen način in zdelo se mi je, da tudi potem, ko se bova prenehali družiti, njena kopija ne bo izginila iz mene.« Tini ni bilo žal časa in je igralki razkazala vse svoje kostume, ki jih je ohranila iz dni, ko je s svojim soprogom nastopa-

se je vse spremenilo. Kariera, ki se je pričela takrat razraščati, je bila Ikeova glavna naloga. Izkoriščanju ni bilo videti konca in res je preteklo veliko časa, preden je Tina



Tina priznava, da je štiriintridesetletna igralka Angela Basset ustvarila izjemno prepričljiv filmski portret – težko bi katerakoli druga igralka ustvarila boljšega

la po vsem svetu. Skupaj s filmsko dvojnico sta nakuovali, zanjo je izbirala čevlje, kakršne bi izbrala zase, pojasnjevala ji je, kako naj se šminka in jo učila majhne plesne trike.

Tina Turner je imela srečo, imela je odlično učenko. Marsikaj je presenetilo tudi Angelo Basset. Dolgo ni mogla razumeti Tinine obsedenosti z Ikeom, s katerim je bila poročena kljub poniževanju in zapostavljanju ter fizičnim obračunom kar osemnajst let. V filmu je prikazan kot izrazito negativna osebnost. Laurence Fishburne, ki je odigral vlogo Ikea, je izjavil, da je njegov lik tudi malo popačen, saj ne more verjeti, da bi lahko dama, kot je Tina, preživela velik del svojega življenja s popolnim idiotom. Na drugi strani resnični Ike Turner obljublja, da bo objavil svojo plat zgodbe ob svoji priložnosti.

Tina Turner tudi danes podarja, da je bil Ike njena prva ljubezen. KO sta se prvič srečala, se ji niti ni zdel privlačen, poleg tega pa je bil vezan in je imel tudi dva sinova. Tina je dobila otroka z enim od njegovih glasbenikov, ki jo je zapustil, preden je rodila prvega sina Craiga. Z Ikeom sta bila v tem času dobra prijatelja, ob tem pa prizna, da je bila vanj noro zaljubljena, še preden sta se zakona niso bila slaba, ko pa se je rodil njun sin Ronnie,

zbrala moč in pogum ter zahtevala ločitev. Dogodki iz sodišča pa so bili le majhno nadaljevanje grde zakonske agonije. Po dolgotrajnih razpravah je Tina zahtevala samo eno – da obdrži svoje umetniško ime.

V filmu je prikazanih trideset let njenega pevskega življenja in ni dvoma, da je bilo prejšnje leto, ko je film doživel premiero, leto Tininega življenja. Objavila je novi album in film z enakim naslovom in proslavila nagrado za življenjsko delo, ki ji jo je izročilo združenje glasbenikov. Angela Basset je bila v tem dogajanju skupaj s pevko, čeprav je bilo snemanje filma že končano. Razlog – postali sta dobri prijatelji.

In če je leto obeležilo Tinino glasbeno ustvarjanje, bo to isto leto zaznamovala Angelino filmsko kariero. Igralka se je rodila v St. Petersburgu na Floridi, študirala na univerzi Yale, kjer je diplomirala na smeri drama in umetnost. V začetku študija je igrala v mnogih študentskih predstavah, potem pa se je pridružila temnopolti igralski skupini. Mnogo vlog je odigrala na Broadwayju in zanje požela številna priznanja. A precej se je načakala, preden so jo povabili na film, kar si je želela najbolj od vsega. Po štirih uspešnih filmih je prišla Tina. Igralka se je ob tem, da bi se došla psihologijo lika, ki ga bo igrala, dobro potrudila, da bi se Tini tudi fizično približala. Angela Basset pravi naslednje: »Tina je znana po svojih sijajnih nogah in fenomenalnem plesu v visokih petah, zato sem želela, da bi se to videlo tudi v filmu. Ko sem se pripravljala na vlogo, sem preživljala štiri ure dnevno v gimnastični dvorani in veliko sem tekla v naravi. Do onemoglosti sem pred ogledalom trenirala njeno gibanje, poskušala nositi vse njene lasulje, od dolge oranžne do levje grive, učila sem se z njimi gibanja na odru. Izrekajo mi priznanja, da sem dobro igrala, a največji kompliment mi je lahko dala Tina sama.«

## SLAVNA MANEKENKA BREZ DOJKE ŽIVLJENJE POTEM

Vsak dan je soočena s tem, kakšna je bila videti nekoč in kakšen je njen videz danes. Na polico v svojem stanovanju na Manhattanu je postavila dva svoja v mavec oblečena torza. Prvega iz leta 1991, ki je nastal tik pred operacijo dojke, in drugega, na katerem je nekaj mesecev pozneje brez desne dojke.

39-letna umetnica Matuschka, nekdanja slavna manekenka, priznava, da je obsedena z opazovanjem svojega telesa.

Lansko poletje se je pojavila na naslovnici New York Timesa, oblečena v razprto belo tuniko in razkrila brazgotino, ki je ostala po operaciji dojke. Fotografija, s katero so v reviji napovedali razpravo o raku, je močno vznemirila bralce. Večina je pohvalila Matuschkin pogum, nekatere ženske, ki so same doživele enako usodo, pa so bile prizadete, ker je razkrila njihovo pohabljenost. Slišati je bilo bojazen, da bi fotografija lahko ženske odvrnila od pregledov dojke.

Aktivisti gibanja za boj proti raku, so jo v celoti podprli. »Takšna dejanja ulivajo upanje, saj prikazujejo nardarjeno in vitalno žensko, ki je premagala strašno bolezen in ima še vedno veselje do življenja.«

Matuschka se je rodila v New Jerseyu in ko je imela enajst let, so zdravniki ugotovili, da ima njena mati raka na dojki. V poldrugem letu je umrla, Matuschka je pobegnila od doma in se s štirinajstimi leti predala mamilom. Menjala je šole, popravne domove in se od časa do časa zdravila zaradi odvisnosti. Pomagala sta ji šele Anton In Maureen Marcos, ki sta jo leta 1971 posvojila in odkrila njeno nadarjenost za likovno umetnost. Omočila sta ji

Pred kratkim se je razšla s fantom, vendar za ločitev ni bila kriva njena bolezen. »Tudi sedaj mi ni nič težje navezovati stikov z moškimi,



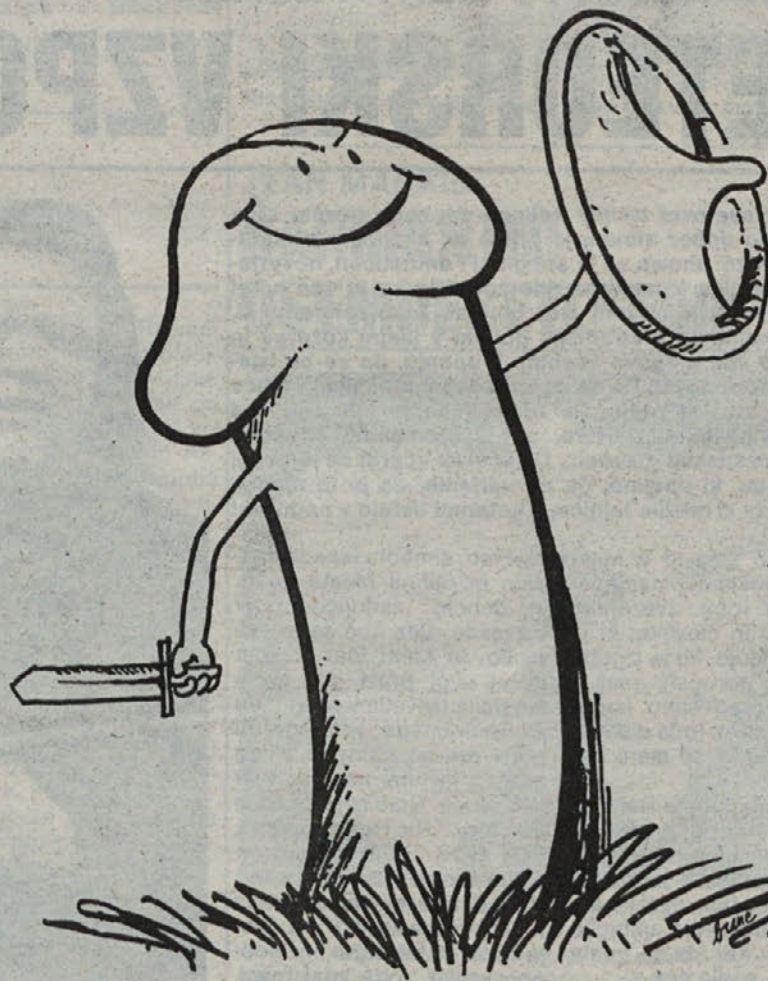
študij in ko se je visoka lepota preselila v New York, se je začela ukvarjati z manekinstvom. Ni bila zadovoljna s fotografijami in je pričela leta 1983 delati avtoportrete.

Leta 1991 so ji postavili diagnozo. Po operaciji je odklonila rekonstrukcijo desne dojke, ni marala nositi na sebi tujka. »Lepo sem grajena,« pravi »in mislim, da imam še vedno dobro telo.«

moja prva ljubezen pa je bila in je še vedno umetnost.«

Tačas dela na knjigi avtoportretov, nastalih od leta 1987 naprej. Svetuje ženskam, ki so zbolele za rakom dojke in se aktivno vključuje v gibanje boja proti raku. Včasih je sicer ogorčena nad dejstvom, kako malo je znane o rakastih tvorbah, a umetnost ji pomaga v težkih trenutkih.

Pomisli, preden se ljubiš:



s kondomom je varneje!

ZDRAVSTVENI ZAVOD VELENJE



Tina in Ike Turner (v resnici), v času osemnajstletnega burnega življenja

# ČRNI SRČEK SNIPES

Pravijo mu tudi trdoživ frajer iz predmestja. Wesley Snipes je namreč čisto zares ponosni prebivalec Bronxa – kar vsi ostali od tam še zdaleč niso. Res se je tam boril, res je tam kradel (za golo preživetje seveda), ubijal, posiljeval... Šala. Hecam se. Toda res je, da se je moral tam med vsemi sekcijskimi tolpmi boriti za življenje in sam pravi, da to ni bilo tako napačno, saj ga je trda in smrtno resna vzgoja naučila preživetja in je zdaj tako samozavesten, kot je. In seveda, dober... izjemno dober igralec.

Najprej je nase opozoril s prav nenavadno nevsiljivim nastopom v črnem filmu New Jack City, ob kupu drugih zvezd, potem so se spomnili, da je ta mulc nastopal tudi kot vodja bande, ki je napadla Michaela Jacksona (in preživela) v 'Bad' spotu. Zatem je s svojo čedno postavco dobil vloge v 'Jungle Fever' in potem končno v super akcijskem filmu 'Passenger 57'.

Potnik sedeža 57 ali Petin-sedemdeseti potnik je zgodba o šefu letalske varnostne službe (ki ga lahko med vajami pretepe stewardesa) in ki ga pošljejo v Los Angeles skupaj s tremi nenapovedanimi potniki – dvema specialcema in enim najbolj zloglasnih terorističnih psihopatov. Seveda pride do ugrabitve ubogega aviona in vseh ubogih potnikov in pa tudi tiste čedne in malo vzvišene stewardese. Gospod 57 potem pobije vse barabe in se zaljubi v stewardeso in reši avion in dobi naslov junaka. In ostane skromen.

Podoben je film, ki se norčuje iz belih košarkarjev že s samim naslovom: 'Belci nimajo odriava! White Men Can't Jump'. Tam igra mladega košarkarja, ki je trdno prepričan, da lahko na račun teorije o belih košarkarjih zasluzi, čeprav spozna, da ni najboljši metalec.

Drug strel v črno je bil

s Seanom Conneryjem v trilerju Rising Sun. Vzhajajoče sonce je pravzaprav film po romanu Michaela Criktona, avtorja Jurskega parka, ki je potolkel vse možne in nemožne rekorde v zgodovini (trikrat hura za Stephenom Spielberga!), pripoveduje pa o policijskem paru, ki je poslan, da razreši na moč zaficljan primer umora v japonski firmi. Junak je pisan Seanu Conneryju na kožo, kar je Cricton naredil nalašč. Gre za malo priletnega detektiva,

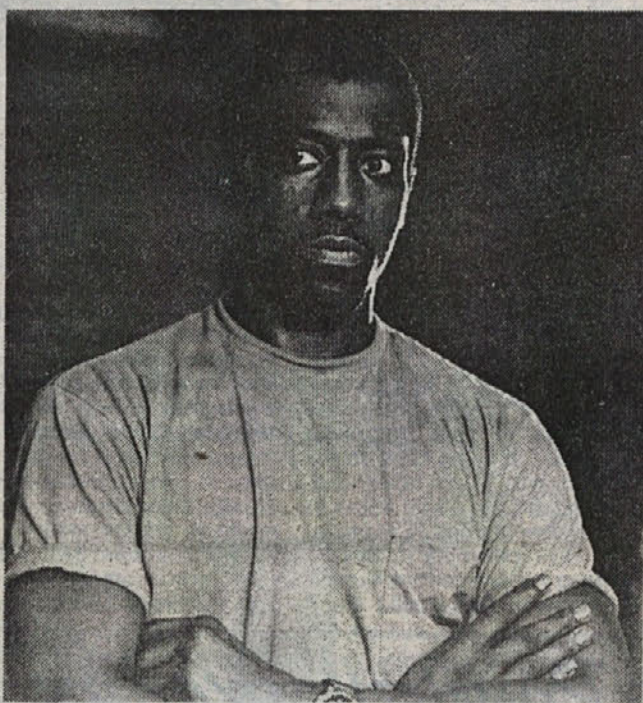
poznavalca japonskih kultur, ki so mu nekatera pravila malo stopila v sivo glavo in se malo čudno vede, ko je v teritorijih rumenokožcev, kar malo nervira mladega črnkega partnerja, na katerega naleti med preiskave. Finta je pa v tem – ravno med sestankom se je neke mu od poslovnežev zahotelo malo mečkanja s punco, pa so revico našli nekaj ur pozneje zadavljeno. Kaj zdaj? Imajo dokazno disketo, ki napeljuje na predsednikovega sina. Lepa strokovnjakinja za japonske igrice, ki jo igra Tia Carrere (Waynes World), ugotovi, da je sled podtaknjena itd. itd. Konča se tako, da Snipes Conneryju spelje punco.

In tretji strel v čisto sredino je vloga negativca 'Snipes – blond frizurca' ob kupu

mišic Slyju Stallonu v hitu 'Demolition Man' (Uničevalec), za katerega se je Sting potrudil in napisal zelo v redu soundtrack. Tam je Snipes nori kriminalc Simon, ki se mu ne zdi nič posebnega, če malo za šalo malo za res potolče kakšen avtobus talcev zato, da bi bil njegov zvest zasledovalec, policajček Stallone, v zadregi. No, ko ga končno ujamejo, ga zamrznejo in Stallona z njim, oba zbudijo avgusta leta 2032. Svet je takrat čist, miroljuben, uboj – smrt – umor so nazadnje imeli pred dvajsetimi leti in vse gre po maslu razen malega detajlčka – nekega misleca iz podzemlja. Ko se poskušajo znebiti njega, dobijo cel kup malih detajlčkov, ki jim dodobra zagrenijo načrte, še posebej v obliki norega Snipesa in malo manj, a še vedno zelo norega Stallona.

Vsekakor ni dosti hrupa za nič, filmi so več kot vredni ogleda. Sledijo seveda še njegovi prihodnji, kot so 'Boiling Point' in pa 'Suggar Hill', a pri takih filmih nikoli ne veš. Toda hej!... Kako slabi pa so lahko?

Mick



# SPET KOT ŽENSKA



Jaye Davidson, zvezdnik iz »Igre solz« režiserja Neila Jordana, je ponovno na sceni. Igra v filmu »Star Gate«, vrednem petinpetdeset milijonov dolarjev, ki ga snemajo v Arizoni. Moški, ki je najboljši v ženskih vlogah, bo tudi tokrat prekrit s tuniko. Njegova partnerja v filmu sta Kurt Russel in James Spader.

# ČRNA KNJIŽICA



Sojenje hollywoodski »madam« Heidi Fleiss še vedno buri duhove. Ustrašili so se mnogi ugledni ljudje iz filmskega sveta, ki so od nje zahtevali, da jim preskrbi drage prostitutke. Glede na to, da v Ameriki ne dovoljujejo telesa prodajati in ravno tako kupovati, je njihov strah upravičen. Nevarnosti ni bilo, dokler ni policija odkrila drobne črne knjižice gospodične Fleiss, v kateri so zbrani naslovi, telefonske številke in vsebina naročil bogatih strank, med katerimi niso le igralci, producenti in režiserji, ampak tudi igralke. Heidi je ob tem odlično zaslužila, a kot pravi, še bolj se je zabavala.

Vino®  
BREŽICE

## DRUGO ROJSTVO MEATA LOAFA

# METEORSKI VZPON

Na neki svetovni turneji nekega znanega pevca, ki je naredil zelo dober album, je prišlo do škandala in katastrofe... Zvezdi showa se je strl glas! Fantastičen, neverjeten, operni glas je nekega dne zamrl in se ni več hotel vrniti. Zvezdnik je obupal. Res obupal. Tako zelo obupal, da se je namesto v stranišče polulal v lastni kozarec in hrepeneče spil njegovo vsebino v upanju, da se bo izjemno trud obrestoval. Pa se ni. Zvezda je ugasnila in nihče se ni več zmenil zanjo. Po nekaj letih je nihče ni več prepoznal navkljub dejstvu, da je bila samo navaden pevec z božanskim glasom... Do včeraj. Včeraj se je nekaj vrnilo pevcu, ki upajmo, da ne verjame, da je to njegov pi-pi. Kaj bi si mislile tajnice, s katerimi ostaja v nadurah!

Govorimo seveda o Meat Loafu, največjem – najdebelejšem – rock zvezdniku vseh časov in človeku, ki je izgubil življenje, ko je izgubil glas. Bil je poročen, imel je otroka in pred sabo nepopovljivo kariero, toda niti malo sreče. Ali – še manj pameti.

Na turneji albuma Bat Out of Hell se je ubogi bajsek tako gnal in njegov kolega, njegova popolna polovica, ga je gnal še bolj, in tako sta pač pritiščala svoje ambicije do roba. In ker sta se gnala še dlje, sta padla čez.

Meat Loaf je čez noč izgubil vse. Denar, hiše, avtomobile, prijatelje, (tajnice), vse. Tožili so ga, producenti so se drli nanj, in ker ni imel glasu, si ni upal dreči nazaj.

Potem se je sreča vrnila. Nekdo je naredil video spot, različico pravljice o Lepotici

in Zveri, simbolu lepega v gredem in pahnil Meata Loafa v debelo zadnjico prav v zvezde. Čez noč se je vse vrnilo. In Meat loaf je spet našel svoj pravi jaz, svoje ambicije (seveda v pravi meri za umirjenega veterana ni hotel preveč izstopati, ni se hvalil z javnimi nastopi, kjer bi govoril: 'Sam sebi se zdim zelo lep...') Ne. Rekel je samo, SEX BOG SEM. Preveč pi-pija škodi.

Na dan je (na žalost) prišla tudi pevcova zgodovina. Star je okoli 45 let, težak... zeloooo veliko, toda zdaj manj, kot je bil nekoč, ker je hujšal! Najbrž se je zgledoval po ženi. Piščanček ima namreč samo 48 kilogramčkov na sebi. Ni čudno, da ima navkljub vzevku 'sex bog' samo dva otroka. Od tega je mlajša stara dvanajst let. (Prva je šest let starejša).



Njegovo pravo ime je Marvin Lee Aday (Bijack!) in je vzdevek pobral iz žalostnih spominov na otroštvo, kjer so ga trenerji za telovadbo klicali: 'Zgani se, mesna štruca!' Zdaj se mu zdi še posebej smešno, ko ga nekateri ljudje kličejo: Mr. Loaf (Gospod Štruca).

Pravi, da je najsrečnejši človek na svetu. Kdo pa ne bi bil, če bi potolkel na glasbenih lestvicah vsa prva mesta v Evropi! Njegova fenomenalna pesem Vse bi storil za ljubezen (toda, tega pa ne bom) – I Would do Anything for Love, but I Woun't do That, je postala hit leta, še preden so se ljudje zavedli, zakaj sploh gre. In ko je bilo že prepozno, so se spomnili, da je vsa stvar bedarija! Pesem je dosti predolga, nima nobenega sporočila, dvajsetkrat se ponovi naslovni stavek, niti enkrat, kaj je hotel povedati, prekleto, v videu je videti, kot bi ga zadel meteor, lovi ga policija (točno tako kot Jeaney v spotu od Aerosmithovcev 'Jeaney's gotta gun'), in edina lepa stvar je njegova začarana punca, ki se malo kopa, malo ljubčka z vampirkamo, malo greje ob kaminu in malo zvija po postelji, preden zapoje tistih svojih nekaj verzov, ki so jih tako ali tako skrajšali za

polovico in izrezali iz originala. Toda, na koncu spet ugotoviš... No... Saj ni bilo tako napačno. Juhej! Dobro jutro! Zbudite se, prosim! (Citat Waynea iz Wayne's World.)

Stvar pa je v resnici takale – Meat Loaf (ki je v resnici začel kot statist) in njegov kolega, brez katerega bi lahko Meattey pel pesmi samo brez teksta, ker on osebno namreč ni pismen, sta se po toliko in toliko letih znova sprijaznila z mislijo, da sta si usojena in naredila But Out of Hell II. Na njem so resiiiiiiično dobri štikli, med drugimi tudi nekoliko otožna pesmica 'Rock'n'roll Dreams Come Truth'. Sanje rock'n'rola se uresničijo, ki je pravkar skočila na britanske letvice in jo pri nas še čakamo. Do takrat si lahko kupite kaseto in prisluhnete Life is a Lemon And I want My Money Back (Življenje je limona in jaz hočem nazaj svoj denar), The Object In the Rear – Wiew Mirror May Appear Closer than They are (Stvari v retrovizorju se lahko pojavijo bližje, kot so v resnici), Wasted Youth (Zapravljena mladost) in mnoge (tako mnoge seveda spet ne, ker vse trajajo po petnajst minut) druge.

Mick



POROKE LETA 1993

# NAVDUŠENO V ZAKONSKI JAREM

Leto 1993 je bilo v Hollywoodu leto porok, ženili in možili so se stari in mladi, najbolj zapriseženi samci in največje lepote filmskega mesta. Poroke so bile prav kraljevsko razkošne in matičarjem res ni zmanjkalo dela.



Poroka televizijske kraljice Jane Seymour in Jamesa Keacha

Skoraj ni bilo leta, ko bi se toliko lepotic odločilo za zakonski stan. Tri najbolj privlačne igralkice Kim Basinger, Julia Roberts in Michelle Pfeiffer so postale gospe. Pridružila se jim je Loretta Young, kraljica tv serije Jane Seymour, vse bolj popularna Geena Davis... Bill Wyman,

bivši Stones, se je oženil s Suzanne Accosta, njegova bivša žena Mandy Smith se je manj kot mesec dni po ločitvi že podala v nov zakon z nizozemskim nogometišem Patom van den Hauwom. Popularni komik Mike Myers je vzel Robin Ruzan, Marlee Matlin si je izbra-

la policista Kevina Gradalskega.

Tudi nekateri starci so se odločili tvegati še eno zakonsko izkušnjo, Toni Curtis je pred oltar popeljal Liso Deutsch, James Coburn pa Paulo Murandi.

Igralci popularne serije Beverly Hills 90210 so se drug za drugim odpovedali svobodi. Prva se je omožila Jennifer Grant, hčerka Caryja Granta, ki je nastopila v eni od epizod. Njen izvoljenec je bil televizijski producent Randy Zisk. V zakon z Ashleyem Hamiltonom je nato skočila Shannen Doherty, za njo še Luke Perry.

V športnem svetu je zelo odmevala poroka Borisa Beckerja in Barbare Feltus, med pevkami je imela najveličastnejšo poroko Mariah Carey. Med komiki se je za usodni korak po petih letih skupnega življenja z dvema otrokoma odločil tudi Eddie Murphy in nataknil prstan Nicole Mitchel.

Kraljevski dvori niso zastajali za glasbenim in filmskim svetom. Dogodek leta je bila poroka na japonskem dvoru, na britanskem pa so v tem času pravzaprav bolj razmišljali o ločitvah, oženil se je le eden od kraljičinih nečakov. V družini Kennedy so imeli kar tri poročna slavlja. Z Ircem Paulom Hillom se je omožila hčerka Roberta Kennedyja Courtney, Robertov sin Joe Kennedy je vzel Beth Kelly, Edwardov sin Ted Kennedy jr. pa Kiki Gersman. John Kennedy mlajši, ki je med letom že napovedoval poroko z Daryl Hannah, si je premislil.

Med božičnimi prazniki je popustil tudi Donald Trump in po enem neuspelem zakonu v drugo poskusil z Maritom Maples.



Julia Roberts in Lyle Lovett sta se odločila zelo hitro



Eddie Murphy in Nicole Mitchell

CLINT EASTWOOD KUPIL HIŠO ZA ŽENO IN PETMESEČNO HČERKO

## NE PRENESE OTROŠKEGA JOKA

Močan možak Clint Eastwood se je očitno precenil, ko se je odločil pred oltar popeljati svojo prijateljico, 42-letno Frances Fisher, in ko je s ponosom razkazoval svojo hčerko, ki je sedaj dopolnila pet mesecev. Ni dolgo vzdržal v skupnem gospodinjstvu, raje jima je v neposredni bližini za sedem milijonov dolarjev kupil razkošno domovanje.

Žena je od njega zahtevala, da tudi on ponoči nahrani otroka, poskušal je, a ga je bujenje popolnoma izčrpalo. Clint že dvajset let živi v veliki hiši na Bel-Airu, ob njej so teniška igrišča, bazen, telovadnica in kino dvorana. Frances je sicer povabil, naj živi pri njem, kmalu pa je ugotovil, da skupno življenje preveč moti njegove ustaljene navade.

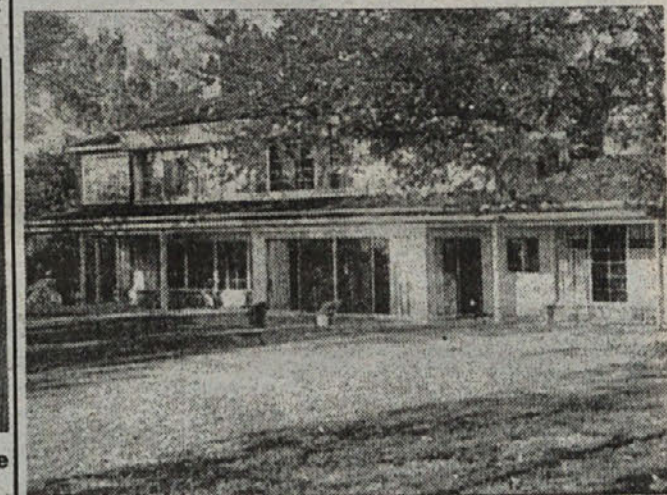
Prijatelji so vedeli, kaj se bo zgodilo. Clint je rad sam in ne mara spreminjati svojega načina življenja. Ko je žena predlagala v hiši nekaj sprememb, jo je odločno zavrnil in začel zanjo in otroka iskati primerno hišo. Naključno je bila naprodaj ena od stavb v neposredni bližini.

V njej so šest spalnic, pet kopalnic in dve kuhinji. Clint, ki je samo s svojim zadnjim filmom A Perfect World zaslužil prek sedem milijonov

dolarjev, jo namerava temeljito prenoviti in od nje do svoje hiše speljati pot. Samo za tisti del, v katerega bo naselil hčerko, bo vložil več kot 150.000 dolarjev, za ureditev okolice bo odštél kakšnih 400.000 dolarjev, za 40.000 dolarjev bo zgradil bazen.

Clint Eastwood že ima dva odrasla otroka iz prvega zakona z igralko Maggie Johnson. Frances je spoznal med snemanjem filma Pink Cadillac in tedaj prekinil svojo trinajstletno razmerje s Sandro Lock.

Z nakupom ločene hiše je sledil vzgledu svojih kolegov in prijateljev, enako sta napravila Jack Nicholson in Warren Beatty, ki sta prav tako pred kratkim postala očeta. »Nisem si predstavljal, da bom v mojih letih moral skrbeti za dojenčka,« je dejal 63-letni zvezdnik.



Hiša, ki jo je Clint Eastwood kupil za svojo ženo in hčerko

JENNIFER O'NEILL SE SEDMIČ MOŽI

## POTOLKLA JE VSE REKORDE

Zagotovo lahko trdimo, da je s porokami v svoji starosti potolkla vse rekorde in prekosila svoje nestalne filmske kolegice. Jennifer O'Neill se je s 44 leti sedmič omožila. Zsa Zsa Gabor je to uspela s 63 leti, Elisabeth Taylor je morala čakati do 59. leta, Lana Turner do 49. leta. Izbranc igralkice, ki je zaslovela pred dvaindvajsetimi leti s filmom Summer of '42, je Neil Bonin, 34-letni igralec, ki se hitro vzpenja po lestvici uspeha.

Jennifer O'Neill je s sedemnajstimi leti zapustila IBM Deanom Rossiterjem, šolske klopi in skočila v prvi zakon z menedžerjem firme sledile so možitve s pisate-



ljem Josephom Kostnerjem, televizijskim producentom Nickom De Noijem, skladateljem Jeffom Barryjem (avtorjem pesmi Leader of the Pack za skupino Shangri Las), menedžerjem Johnom Ledererjem in pisateljem Richardom Alanom.

»Ničesar ne obžalujem, vedno sem spoštovala zakon. Nisem nepremišljena, sem le čustveno pogumna. Rada sem ves čas zaljubljena,« pravi Jennifer, ki sedaj živi na nekem ranču v bližini znamenite, a pred nekaj meseci v ognju opustošene plaže Malibu. Zlobni jeziki dodajajo, da je imela očitno precej manj rada svoje može.

Njena mati, ki je z Jenniferjevim očetom živela skoraj pol stoletja, pravi, da se zakonc verjetno niso mogli prilagoditi drug drugemu. A kdo pravi, da ima Jennifer sploh težave s partnerji? Sedaj je presrečna, vsa žari, prebolela je vse ločitve in krize, si opomogla po nesreči s pištolo in travmo, ko se je njen peti mož ranil z nožem in izkrvavel. Dobro se razume s svojimi tremi otroki iz treh zakonov, s hčerko

Aimee in sinovoma Reisom in Cooprom, tudi profesionalno je lahko zadovoljna. Na pomlad bodo pričeli po šestih letih premora spet vrteti njen film Discretion Assured, v katerem je zaigrala skupaj z Michaelom Yorkom.

In ne gre pozabiti na sedmega soproga. Bonina je spoznala v neki restavraciji na Manhattnu. Njena prijateljica ga je povabila k mizi in naslednji večer sta imela prvi zmenek. Odšla sta na popotovanje po Ameriki in v bližini New Orleansa ji je Bonin zastavil usodno vprašanje. Pristala le. Poklicala sta prijateljico in se dogovorila za poročno slovesnost v njenem stanovanju.

»Ne pristajam na intimnosti pred poroko,« zatrjuje Jennifer in tudi Bonin ji pritrjuje.

»Boninu sem dejala, kako goreče si želim, da je dejansko takšen, kot sem prepričana, kajti mislim, da še ene zakonske polomije ne bi več mogla preživeti,« dodaja srečna mladoporočenka v svojem medenem mesecu.

JÉAN MARAIS

## ŠARMANTNI OSEMDESETLETNIK



Jean Marais je tudi svoj 80. rojstni dan želel proslaviti na odru. Nič čudnega ni bilo, da je za to priložnost izbral delo svojega nepozabnega prijatelja in zaščitnika Jeana Cocteauja in skupaj z Michele Morgan pred navdušenim občinstvom spomnil na njune slavne dni, na dolgo kariero igralske spretnosti in lepe zunanosti.

Na odru in na filmskem platnu je Jean Marais hodil v dveh različnih smereh. Njegovi očarljivi filmski junaki so bili avanturisti, grof Monte Cristo, Fantomas, kapetan Fracasse, za Cocteauja pa je igral Dvoglavlega orla, Viteze okrogle mize, Kralja Ojdipa. Cocteau mu je nekoč dejal, da bo zares uspel šele, ko bo odigral nekega neprivlačnega, grdega tipa. To se ni nikoli zgodilo.

## STOPITE BLIŽE, SLOVENSKI VOJAKI



## HELEN MIRREN IN »OSUMLJENI«

## DETEKTIVKA JE ZANOSILA

Na hrvaški televiziji smo si že lahko ogledali dva dela odlične angleške nadaljevanke *Osumljeni*, v Londonu pa so že posneli nove epizode uspešnice *Prime Suspect*. Odločno detektivko Jane Tennison, ki jo že tretjič zapored igra Helen Mirren, doleti za njen filmski poklic precej nena- vadna usoda — znajde se v drugem stanju.

47-letna igralka, ki v Hollywoodu živi s Taylorjem Hackfordom, nima otrok, v najnovejšem scenariju pa jo je doletelo prav to. »To je zadnje, kar bi detektivka pričakovala. Seveda sem se ob tem zamislila in se vprašala, kako bi ravnala v takšnem položaju. Po mojem prepričanju ženske ne potrebujejo družine, da bi živele polno življenje. Lahko smo ustvarjalne na številnih drugih področjih,« pravi zvezda Mirren.

Kot v prejšnjih nadaljevan- kah tudi v tej skušajo njeni predpostavljeni preprečiti preiskave. Serijo so v Veliki Britaniji začeli predvajati kon- nec lanskega leta, nekateri kritiki pa se niso strinjali s prizori nasilja nad otroki.

V eni takšnih scen se je zlo- mila tudi sama igralka. Te- daj, ko je zaslisevala štiri- najstletnega fanta, ki je po- begnil iz sveta prostitucije in želel začeti novo življenje. Fant je bil tako prepričljiv, da je zajokala in snemanje so morali prekiniti.

Kljub temu Helen Mirren upa, da bodo ljudje nadalje- vanko dobro sprejeli. Produ- centi razmišljajo o novem ni- zu, vendar scenaristka Lynda La Plante nima prave volje nadaljevati in razmišlja o drugačnih projektih. Helen se lika Jane Tennison še ni naveličala, le zgodba mora biti dobra, nikakor pa ne želi do konca svojega življenja igrati detektivk. Mikajo jo londonske odrske deske in prav kmalu jo čakajo vaje za

gledališko predstavo, v kate- ri bo igrala povsem drugač- no žensko, čustveno in razvr- vano.



## VELIKA BRITANIJA: NE ZA NOV FILM PREPOVEDAN »DOBRI SIN«

V Veliki Britaniji so začas- no prepovedali predvajanje najnovejšega filma *Macaula- ya Culkin* »Dobri sin«, v ka- terem trinajstletni Culkin, zvezda filmov *Sam doma*, igra mladoletnega morilca, ki ubije psa, povzroči na av- tocesti prometno nesrečo, meče železne palice na že- lezniške tise in prav nič ne varčuje s kletvicami. Gre za psihološko kriminalko, film je stal dvajset milijonov fun- tov, v Združenih državah Amerike je prislužil trideset milijonov funtov, ko pa naj bi ga v začetku januarja pričeli predvajati na Otoku, so obla- sti to preprečile.

Gledalci bodo morali po- čakati do marca, dokler an- gleški urad za klasifikacijo filmov ne odloči, kako in kaj. V Veliki Britaniji so precej poostriili odnos do filmskega nasilja, še zlasti, kadar so vanj vpleteni mladoletniki in Culkinov lik ni prav svetel vzgled že tako in tako nasil- nim najstnikom v angleškem kraljestvu.

Še prav svež je spomin na umor malega *Jamie Bulger- ja*, ki sta ga ubila dva enajst- letnika. Sodnik, ki ju je obs- dil, je opozoril na neprimer- nost filmov strahu in groze ter na njihov vpliv na ranljivo otroško dušo. Oče enega od obsojenih si je v videoteki tik pred tragičnim dejanjem iz- posodil groziljivko *Child Play III*.

Odločitev o prepovedi so podprli tudi člani parlamen- ta. Po mnenju številnih parla- mentarcev film sploh ni za otroke in tudi odrasli naj do- bro premislijo, ali si ga bodo ogledali.



## HOROSKOP

## Oven 21. 3. – 20. 4.



Napetost, v kateri ste preživeli prejšnji teden, bo kmalu popu- stila in nastopile bodo priložno- sti za izboljšanje vašega počutja in, kar je še bolj pomembno, dvignila se bo dobra volja. Ovni, ne trmarite, sicer lahko zaidete v poslovni konflikt. Srečne šte- vilke: 2, 6, 9, 17, 22.

## Bik 21. 4. – 20. 5.



Zadeve se bodo pričele razple- tati tako, kot ste najmanj prič- kovali. Življenje bo ubralo svoj, nenačrtovan tok, ki se mu boste morali ukloniti in z manjšim ali večjim veseljem, to je odvisno od vas, podrediti. Pomemben čas za doseganje rezultatov. Srečne številke: 1, 7, 9, 16, 25.

## Dvojčka 21. 5. – 21. 6.



Zvezde vas niso pozabile, le vo- diti jih morate in pokazati, kaj si želite. Prizadevajte si, da dose- žete zastavljene načrte, saj mo- rate spoznati, da nihče ne bo ničesar storil namesto vas. V lju- bezni se vam obeta očarljivo, ro- mantično doživetje. Pazite na zdravje. Srečne številke: 4, 8, 9, 16, 21.

## Rak 22. 6. – 22. 7.



Obdobje, ki prihaja, vas bo v ve- liki meri razveselilo z nekaterimi presenečenji, ki se jim niste niti slučajno nadejali. Pa ne gre za uspeh ali dosežke na poslov- nem področju. Saj veste, življe- nje zna včasih prijetno presene- titi. Sodelujte z njim. Srečne šte- vilke: 3, 7, 9, 18, 27.

## Lev 23. 7. – 23. 8.



Nekoliko krizno obdobje boste morali prebroditi, saj bo minilo, a ne izgubite poleta. Ohranjajte zdravje z dobro telesno in psi- hično kondicijo, na drugi strani pa se posvečajte medčloveškim odnosom. Prizadevajte si, da postanejo kvalitetnejši. Srečne številke: 2, 4, 7, 19, 26.

## Devica 24. 8. – 23. 9.



Počasi se dogajanje umirja in izstopate iz prelomnih dogod- kov. Še zmeraj zbirate vtise o vsem, kar se vam je zgodilo, a ne izgublajte na tem projektu preveč časa, ampak pojdite na- prepj po poti vaših novih načrtov. Namenite več pozornosti svoje- mu videzu. Srečne številke: 5, 7, 9, 17, 24.

## Tehtnica 24. 9. – 23. 10.



Občutili boste olajšanje, kaj kmalu, saj bodo za vašimi peta- mi ostali nekateri neprijetni raz- pleti dogajanj, ki so se odvijala že dalj časa. Nestrpni ste že po- stajali, a kot vidite, v času se vse uredi in se vedno bo. Nadaljujte s temeljitim delom v službi. Srečne številke: 2, 6, 8, 18, 23.

## Škorpion 24. 10. – 22. 11.



Vaše ambicije bodo trčile ob manjše ovire, kar pa vas ne sme odvrniti od zadanih ciljev. Ovire vedno so, le prestopiti jih je tre- ba, morda pa že tako vidite reši- tev, ki je očitna, a je prej nikakor niste mogli opaziti. V ljubezni boste zelo srečni. Srečne števil- ke: 3, 7, 8, 10, 29.

## Strelce 23. 11. – 21. 12.



Mnogi Strelci boste odpotovali, v vas je nemiren duh, ki ga mo- notonost zlepa ne ujame. A vča- siah vas pripelje v razhajanja z ljudmi, s katerimi živite in ki od vas pričakujejo nekoliko več do- mačnosti in navezanosti. Ob po- gledu vase pomislite tudi nanje. Srečne številke: 2, 5, 6, 11, 27.

## Kozorog 22. 12. – 20. 1.



Intenziven tempo se nadaljuje, sicer pa vam to skoraj ustreza, ker vam hitro postane dolgčas ali pa postanete celo sami sebi nekako odveč. Delo vas vsek- kor v celoti zaposluje, tako da nimate časa, da bi se ukvarjali z ostalimi vprašanji vaše ek- sistence. Srečne številke: 1, 4, 9, 16, 25.

## Vodnar 21. 1. – 19. 2.



Sedaj bo vladal Vodnar in v va- šem življenju se bo razbohotila svetloba, ki si jo že dalj časa želite in jo nestrpno čakate. Do- čakali boste razplet nekaterih dogajanj, ki se bodo odvila v va- šo korist. Tudi v službi. V družini se bo razumevanje poglobilo. Srečne številke: 4, 8, 9, 15, 22.

## Ribi 20. 2. – 20. 3.



Planeti vam bodo še zmeraj na- klonjeni, a nanje ne računajte preveč, če niste pripravljeni pose- či v življenje z lastno iniciati- vo. Morda vas bodo besede ose- be, ki jo spoštujete, prizadele, a razmislite, morda ima prav. Pazite na zdravje. Srečne števil- ke: 3, 7, 9, 17, 24.



OSAMLJENOST OSEMLETNE ATHINE ONASSIS

# NENEHEN STRAH PRED UGRABITELJI



Bogastvo, še zlasti strašno veliko bogastvo, je lahko tudi hudo breme. Otroci bogatašev sploh nimajo pravega otroštva, ne poznajo tekanja z vrstniki, prijetnega potepanja po ulicah in brskanja po trgovinah, brezskrbnih iger, ne poznajo prostosti, ki je v mladosti tako čudovita. To so žalostni, prestrašeni otroci, ki so prikrajšani za najlepše obdobje svojega življenja. Najbogatejši otrok na svetu, osemletna deklica Athina Onassis, je zaprta v svet odraslih, obdana z do zob oboroženimi možmi in prav gotovo nesrečna.

Nič kaj rada se ne bo spominjala svojega zadnjega bivanja na Portugalskem. Tam so kar dvakrat zapored poskušali ugrabiti najbogatejšo dedinjo na svetu, zato je državo zapustila.

Oboroženi ugrabitelji so v portugalski pokrajini Alentejo na prazni cesti ustavili limuzino, v kateri naj bi se po njihovem prepričanju vozila mala Athina. Ko so odprli vrata, so se iz oči v oči srečali z njenim očetom, 39-letim Thierryjem Rousselom, in z dvema najbolj nevarnima družinskima osebnima stražarjema. Voznik avtomobila je takoj reagiral, nagonsko pritisnil na plin in avto je sabo v prah odel ugrabitelja.

Četudi je Athina tedaj ušla nevarnosti, se je oče dobro zavedel, da ne more uresničiti svoje namere in ji omo-

gočiti vsaj kolikor toliko normalno življenje. S tem ciljem je pred kratkim omejil število telesni stražarjev, sedaj pa se je prepričal, da je bil nasvet njegove matere Christine še kako na mestu in jo je zopet obkrožil z množico goril.

Doumel je, da je Athina najbogatejša dedinja na svetu, saj bo z osemnajstimi leti nasledila tri milijarde dolarjev. Vedno bo tarča nasilnežev, ugrabiteljev. Tudi denar ni zagotovilo, da je po ugrabitvi ne bi ubili. Vendar na Portugalskem niso bili na delu profesionalci. Mafijci, ki jim nekateri pripisujejo dejanje in ki stojijo za večino ugrabitev v Evropi, pač ne bi zaustavili napačnega avtomobila.

Nekaj ur po poskusu ugra-

bitve je oče s hčerko, svojo drugo ženo in njenimi tremi otroki z zasebnim letalom poletel v družinsko hišo, zavarovano kot srednjeveški gradovi, ki jo je dala v Švici zgraditi Christina. Sedaj družina živi v njej zaprta in obkrožena s stražarji, tako da nihče ne more do nje.

Athina živi z očetom od materine smrti leta 1988. Družina pogosto letuje na Portugalskem, kjer je Thierry v plantaže, na katerih dela 80.000 delavcev, vložil okoli sto milijonov dolarjev. Igra usode je hotela, da je to državo kot osnovo za razpredanje svojih poslov izbral prav v prepričanju, da je med najbolj varnimi in najbolj mirnimi kotički na svetu. Tam je želel Atheni nuditi normalno življenje.



## IZRAELSKA OBVEŠČEVALNA SLUŽBA MOSSAD JE VEDELA, KJE SE SKRIVA OKRUTNI ZDRAVNIK, A NI TVEGALA MEDNARODNIH ZAPLETOV MENGELE SE JE OGNIL SMRTNI KAZNI

Nekdanji agent izraelske obveščevalne službe Mossad je v intervjuju za jeruzalemski dnevnik Maariv povedal, da je njegova služba vedela za skrivališče okrutnega zdravnika Mengeleja, sam ga je izsledil v Južni Ameriki, a nadrejeni so mu ukazali, da ga mora pustiti pri miru. Bivši agent Zvi Aharoni trdi, da je leta 1962 omejil njegovo bivališče, šef Mossada pa mu je prepovedal ukrepati.

V Paragvaju mu je neki nekdanji pripadnik SS povedal za osamljeno farmo v neposredni bližini brazilske meje. Na poti tja je opazil dva mlajša možka, ki sta bila videti kot telesna stražarja, in starejšega človeka, ki je bil prav gotovo Mengele. Takoj se je vrnil v Francijo, poročal šefu in mu pojasnil, da za ugrabitev potrebuje skupino komandosov. Šef mu je odvrnil, naj vse pozabi.

Aharoni je bil v skupini, ki je leta 1961 ugrabila Adolfa Eichmana, tvorca tako imenovane končne rešitve židovskega vprašanja v Evropi. V primeru Mengele so bili voditelji obveščevalne službe previdnejši, niso hoteli tvegati še enega mednarodnega incidenta v kateri od južnoameriških držav, kot je bilo to z ugrabitvijo Eichmana v Argentini, ko so vojnega



zločinca privedli pred izraelsko sodišče in ga obsodili na smrt.

Mengele je umrl naravne smrti leta 1979.

PATTI TATE SE BORI ZOPER IZPUSTITEV SESTRINIH MORILCEV

## POŠAST ZA REŠETKAMI

Strahotna sestrina smrt, zverinsko znašanje Mansona in njegove tolpe nad Sharon Tate, se je mali Patti globoko zarezalo v dušo in še kot majhna deklica se je pred materjo zaklela, da ne bo našla miru, dokler bodo živeli morilci njene sestre.

Obljubila je, da bo naredila vse, kar je v njeni moči, da morilci nikoli ne bi več prosto hodili po ulicah. Danes je spet slišati glasove, da bodo Mansonove privržence in celo Mansona samega pogojno izpustili na svobodo. Patti je stopila na čelo gibanja zoper takšna prizadevanja, saj bi bila Mansonova prostost zanj še kako resna grožnja. Maniak se tudi za rešetkami hvali, da v svoji moči lahko naroči, naj ubijejo tistega, ki ga on želi spraviti s sveta. Po materini smrti, ki je bila v šte-

vilnih komisijah, v katerih odločajo o pogojnem izpustu, je Patti odločno stopila

na njeno mesto. Za nobeno ceno 35-letna Patti, lepotica, zelo podobna umrli se-

stri, ne namerava popustiti.

Po ukazu Charlesa Mansona so Suzan Atkins, Patricia Krenwinkel, Leslie van Hutten in Tex Watson leta 1969 vdrl v hišo Sharon Tate v Los Angelesu in brutalno ubili 26-letno igralko v devetem mesecu nosečnosti. Zaman je zase in za svojega otroka prosila milosti. Naslednjo noč je skupina umorila še Lena LaBianca in njegovo ženo Rosemary.

Na sodišču so zločinci skušali prevarati poroto, vendar jim to ni uspelo. Vsi po vrsti so bili obsojeni na smrtno kazen, a ta, pravi Patti, je v Kaliforniji na žalost ukinjena. Kazen zanje so torej spremenili v dosmrtni zapor, kjer so vedo možne pogojne izpustitve, če zapornikom uspe prepričati kakšnega od sorodnikov umorjenih.



KAZEN

## INVALIDSKI VOZIČEK

Sodnik na Floridi je dvanajstletnemu fantu, ki so ga obsodili, ker je s strelnim orožjem hudo ranil nekega 16-letnega dečka, izrekel precej ne navadno kazen. Poslal ga je v popravn dom, kjer bo moral nekaj časa prebiti v invalidskem vozičku, da bo na lastni koži občutil, kaj je storil svoji žrtvi, ki jo je zadel v glavo, ji poškodoval možganske centre tako, da bo ra-

njenec vse življenje moral hoditi s palico.

V popravnem domu, kjer bo ostal do polnoletnosti, bo moral dva dni preživeti v invalidskem vozičku, dva tedna hoditi z berglami in potlej še nekaj časa s palico. »Spoznal boš resničnost, ki si jo storil drugemu,« je po sojenju dejal sodnik v Dade Cityju na Floridi.

## KAJ JE NAROBE Z IMENOM HUDIČ

Te dni bo prvostopenjsko sodišče za družinska vprašanja v japonski prestolnici moralo razsoditi, ali je Hudič primerno ime za nekega fantiča. Pravdo je sprožil otrokov oče, ker mu uslužbenci v mestnem magistratu niso hoteli vpisati zelenega imena. Po njihovem prepričanju namreč ime Hudič, po japon-

sko Akuma, za fanta ni primerno, prinašalo mu bo samo neprijetnosti in težave v življenju. Oče misli nasprotno. Hudič je prepričljivo ime, vsak si ga zapomni. Z njim bo, zatrjuje oče, imel v življenju neprimerno več priložnosti, da se seznanj z najrazličnejšimi ljudmi in da na njih napravi večji vtis.

JEAN CLAUDE VAN DAMME

## NASILEN TUDI ZASEBNO?



Trdoživ filmski junak Jean Claude Van Damme je tačas v precej neprijetnem položaju. Neka 25-letna lepotica ga je obtožila, da jo je spolno nadlegoval v hotelski sobi. Silno si je želela spoznati mišičastega moža in nekega večera jo je njegov osebni trener res seznanil z njim. Po večerji in zabavi so se skupaj z Vam Dammovim dekletom vrnili v hotel. Tedaj naj bi se po pričevanju dekleta začele prave orgije. Vam Damme in njegova punca sta se slekla, Tarinega, tako je lepotici ime, fanta sta zaprla v kopalnico in Vam Damme je navalil nanjo. Tara trdi, da je pretresena in da živi v nenehnem strahu pred aidsom, ki bi lahko bil posledica takšnega nenadzorovanega spolnega izživljanja.

S polletno naročnino imate že plačan komercialni oglas velikosti 5 cm v stolpcu.

S plačano naročnino za pol leta ali celo leto pa povrh tega postanete kandidat za pol kilograma čistega zlata.

### Spoštovani naročniki!

Časi so takšni, da smo se žal prisiljeni marsičemu odpovedati. Le enemu samemu se ne smemo – informacijam. Časopis Nova doba pa skrbi za pravočasno in resnično informiranje.

Kaj še daje Nova doba?

**ENAKO CENO ČASOPISA ZA NAROČNIKE ČEZ VSE LETO** Mali oglas zastonj Zanimivosti iz sveta glasbe in svetovne mondene družbe Televizijski program in napovedi za prireditve

Z izpolnjeno in poslano naročilnico postanete član velike družine časopisa Nova doba. Naročnino nakažite na žiro račun Nove dobe pri celjski SDK št. 50700 – 603 – 31455.

NOVA DOBA

NAROČILNICA

Ime ..... priimek .....

naslov .....

naročam časopis-tehnik Novo dobo na naslov .....

Na gornji naslov mi pošljite ..... izvodov. (število)

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

podpis naročnika



*Mali oglasi*

GRAMOFON, skoraj nov in nič rabljen, ugodno prodam. Cena je zelo ugodna. Tel.: 063/ 25-681, po 20. uri

VEČJI GOSTINSKI LOKAL in stanovanjsko hišo na Hotizi prodam. Tel.: 069/ 76-041

IZVAJALCA za kvalitetno polaganje keramičnih ploščic iščeim. Pogoji je plačilo na čeku. Tel.: 063/ 27-352 in 31-754

ŽENSKA ŽIMSKA PLAŠČA, bizon in »perzijaner« s klubokom, za nižjo postavbo, št. 42 – 44, prodam. Tel.: 069/ 32-378

DVE PRIKOLICI SENA in stranice za enoosno prikoličico prodam. Tel.: 062/ 795-317

ELEKTRIČNI ŠTEDILNIK, 4 plošče, in sobno peč na olje prodam. Tel.: 063/ 26-284

ZASTAVLJALNICA NOVO MESTO – v zastavo sprejemamo zlato, zlat nakit, ure, starine, slike, vrednostne papirje. Tel.: 068/ 20-506  
ENOSOBNA STANOVANJA in garsonjere v M. Soboti, Gornji Radgoni, Radencih in

Ljutomeru iščemo za odkup. DILL d. o. o., Murska Sobota, Arhitekta Novaka 4, tel.: 069/ 32-322

HLADILNIK, kombiniran z zmrzovalnikom, poceni prodam, 59 l, cena 10.000 SIT. Tel.: 062/ 773-128

BASS GIBSON LESPAL B 4, 60 DWIN – s kovčkom (490 DEM) in nov BASS (350 DEM) prodam. Tel.: 063/ 38-157, med 19. uro in 19.30 STANOVANJSKI VIKEND z dvema garažama, elektriko, vodo, centralno, telefonom v hiši, vinograd in velik sadovnjak, v bližini Šentjerneja (Dol. Vrhpolje), prodam. Tel.: 061/ 347-339

HIŠO menjam ali prodam, 120 m<sup>2</sup> stanovanjske površine, 800 m<sup>2</sup> zemljišča, na lepem mirnem delu Celja v naravi, 2 km iz centra mesta. Primerno za starejše ljudi, ki imajo radi mir in izločitev iz mestnega hrupa. Tel.: 063/ 24-293 in fax: 063/ 31-916, po 12. uri

SEMENSKI KROMPIR »Uster«, zgodnji beli, prodamo. Nudimo sadike sadnega drevja, trte in vrtnice. Tel.: 063/ 741-928

NASLEDNJE STORITVE ugodno nudimo: centralno, vodovod, ključavničarstvo, ostala hišna opravila. Tel.: 063/ 26-001

FORD TAUNUS 1300, letnik 78, registriran do maja, 56.000 prevoženih kilometrov, zelo dobro ohranjen, prodam ali zamenjam za 126 P, Z 101, yugo 45 ali 55, R 4. Tel.: 063/ 77-616

GRADBENO PARCELO, cca 10 – 15 a, v okolici Dolenjskih Toplic ali Novega mesta, kupim. Tel.: 068/ 84-817

DOMAČO SKUTO in prašice, težke od 15 kg do 40 kg, ter nekaj težkih 120 kg, prodam. Tel.: 063/ 39-764.

## 3400 LET STAR PAPIRUS

# LOV ZA ZLATOM

V egiptološkem muzeju v Torinu se ponašajo z najstarejšim ohranjenim zemljevidom na svetu. Nastal je 1400 let pred našim štetjem ob Nilu in v njem v podjetju British Minex vidijo priložnost, da bi prišli na sled zlata, ki so ga izkopavali že za časa faraonov.

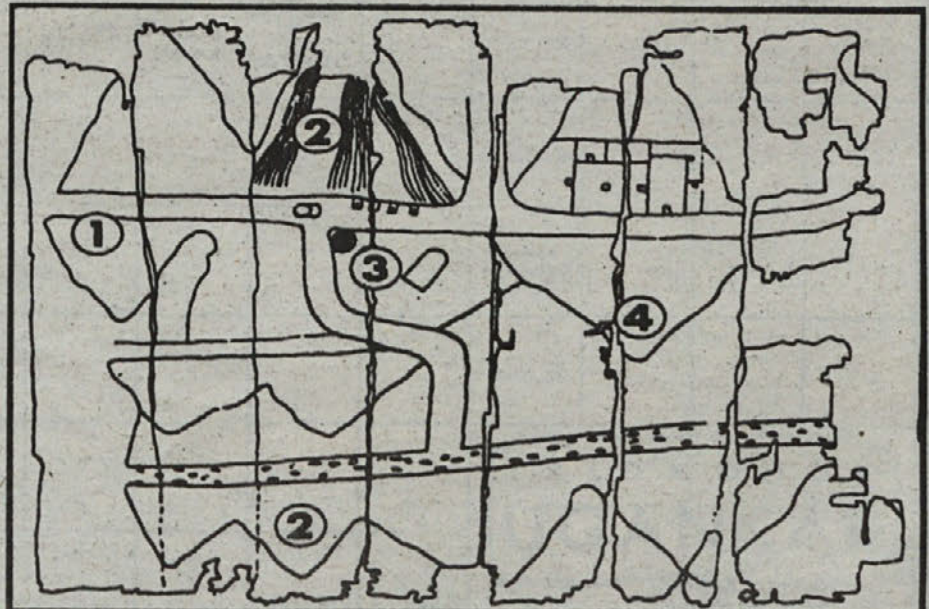
Na zemljevidu iz srednje dobe pred tisočletja pred našim štetjem je narisana okolica rudnika Fawakhir, ki je ležal v puščavi, nedaleč od starih Teb, današnjega Luksorja, in med Rdečim morjem. Tam naj bi dolga stoletja izkopavali dragoceno rudo.

Med sodelavci omenjenega britanskega podjetja vlada prava blaženost. Eden med njimi je dejal, da bi bil zemljevid lahko zelo koristen, saj daje vtis, da je v kamenju še veliko zlata rude, ki je stari Egipčani niso uspeli

kjer so jo možje razsekali, ženske pa drobce zmele v prah in jih nato izpirale. Zlati prah so v glinastih posodah kuhali s soljo, svinčcem in kositrom pet dni, dokler se zlato ni izločilo.

Podjetje British Minex si je pri vladi v Egiptu že izposlovalo dovoljenje za iskanje dragocene kovine na več kot 5000 kvadratnih kilometrih ozemlja, kjer je nekoč ležal zlati rudnik.

3400 let star egipčanski zemljevid, na katerem je označeno območje zlatega rudnika. 1 – pot proti Rdečemu morju, 2 – hribi z zlato rudo, 3 – rudarska hiša, 4 – kraj, kjer so pridobivali zlato iz zlata rude



3400 LET STAR PAPIRUS IZ FARAONSKIH ČASOV

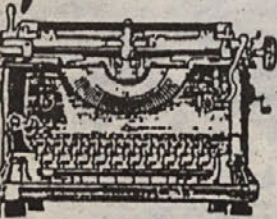
## MALI OGLAS ZASTONJ KUPON

MOJ NASLOV: \_\_\_\_\_

Kupon in čitljivo besedilo malega oglasa pošljite na naslov Nova doba, Aškerčeva 15, Celje, s pripisom »Za male oglase« in svojim polnim naslovom. Oglasov pod šifro in oglasov za podjetja in obrtnike ne objavljamo brezplačno.



**Pisma**



LDS, k aktivnejši podpori lastne vlade, ki je doslej večkrat izostala ravno takrat, ko je šlo za obravnavo ali uvrstitev na dnevni red pomembnejših zakonov. To je bil tudi poglavitni razlog, zaradi katerega je predsedstvo SDSS ponovno razpravljalo o smotrnosti podpisa dodatka h koalicijski pogodbi, saj je menilo, da nima smisla podpisovati aktov, ki se jih močnejši partnerji ne držijo in s tem pristajati na prenašanje Balkanskih vzorcev v slovensko politiko.

Po tehtni razpravi na svoji 16. seji je predsedstvo SDSS ocenilo, da bo bližnje sprejemanje proračuna za leto 1994 in spremljajočih zakonov preizkusni kamen koalicijske pogodbe med SKD, LDS in SDSS. Predsedstvo je ponovno ugotovilo, da dodatek ne spreminja vsebine koalicijske pogodbe, temveč le jasneje določa tisti njen del, ki obvezuje stranke k podpori koalicijski vladi in določa tehniko koalicijskega usklajevanja.

Predsedstvo SDSS  
Glavni tajnik  
**BRANKO GRIMS**

Pri sestavljanju križanke nam jo je zagodel tiskarski škrat in namesto Igor Zimšek zapisal Igor Ozim. Reševalcem se opravičujemo.

**PRAVILNA REŠITEV NAGRADNE KRIŽANKE ŠT. 1 IZ NOVE DOBE 12. JANUARJA 1994**

VODORAVNO: svaljek, elegika, par, dom, Ado, IN, rin, šok, Avar, mol, svatovščina, tloris, angažiranost, skuštranost, realizem, rtič, asketi, Mai, Kadar, CZ, okus, Odak, brk, anonimnež, kamion, DL, Nives, Amon, urnik, ovidukt, DD, stil, Ivana, Ravne, Tajo, sošolka, LA, IL, skalar, OČ, otep, Keita, Eneida, geto, Soares, Acs, Vrtožba, alergičnost, krivoverka, ortoped, PE, slama, Aca, spev, ocenitev, polaroid, hetera, Reka, Are, Ogen, sto, Irak, dno, Saban, Rac, Alabama, baža, Jens, OR, pilar, lesar, Suharto, Čile, Či, Aškerc, CS, Lennon, Itaka, Jutrovo, kip, Tita, letak, AT, Risto Savin, KP, omara, ničla, RM, Semedela, Kranjska Gora, Ilir, NT, LK, Tivat, Ajša, Kisovec, analiza, Lateran.

V uredništvu je do roka prispelo 447 rešitev, od tega 420 pravih. Žreb je dodelil nagrade naslednjim reševalcem:

- 1. nagrada: Srebrni kovanec – darilo Zlatarne Celje FERK SREČKO, Gorkega 18, 62000 MARIBOR
- 2. nagrada: Karton vrhunskega vina – darilo Vina Bizeljsko Brežice POHAR STANISLAV, Viška cesta 67, 61000 LJUBLJANA
- 3. nagrada: Kilogram kave – darilo Merx holdinga Celje HORVAT DANIJELA, Celovška 11, 63000 CELJE
- 4. nagrada: Majica z dolgimi rokavi in kapuco – darilo trgovskega in proizvodnega podjetja A TRI Slovenske Konjice HORVAT BOJANA, Miklošičeva 4 b, 61230 DOMŽALE

5. nagrada: Knjiga Nade Klaić »Zadnji knezi Celjski v deželah sv. krone« – darilo Nove dobe VIPOTNIK PETER, Ul. bratov Vošnjakov 3, 63000 CELJE

**NAGRAJENCEM ISKRENO ČESTITAMO**  
Izrebrani reševalci bodo prejeli obvestilo o prevzemu nagrad.

**NAGRADNA KRIŽANKA ŠT. 2**

Pri žrebanju bomo upoštevali pravilne rešitve cele križanke, ki bodo prispeli v uredništvo do SREDE, 3. FEBRUARJA 1994 do 12,00 ure. S križanko nam pošljite še čitljivo izpolnjen nagradni kupon št. 2.

Med reševalce, ki bodo pravilno rešili križanko, bo žreb razdelil 5 nagrad, ki jih tokrat prispevajo:

- 1. nagrada: Srebrna sponka za denar – Zlatarna Celje
- 2. nagrada: Darilni paket – Grafika Gracer Celje
- 3. nagrada: Kilogram kave – Merx holding Celje
- 4. nagrada: Knjiga Nade Klaić »Zadnji knezi celjski v deželah sv. krone« – Nova doba
- 5. nagrada: Četrtna naročnina na časopis Nova doba – Nova doba

**NAGRADNI KUPON ŠT. 2**

PRIMEK IN IME: \_\_\_\_\_  
 ULICA: \_\_\_\_\_  
 POŠTA, KRAJ: \_\_\_\_\_

**NAGRADNA KRIŽANKA ŠT. 2**



AVTOR: JANEZ KOGOVSĀEK	PLAZILEC S ŠTIRIMI KRATKIMI NOGAMI IN DOLGIM REPOM.	JUNAŠKO DEJANJE PRVE PROLETARSKÉ BRIGADE	HUDA VROČINA	PERJE PRI REP	IVAN BRATKO	ZDRAVILNO ZOPER MALARILNO	NOVA DOBA	VDOR MIKROBOV V KRI	JOKANJE	VRSTA ŽITA
MOČNATA JED, KUHANA V SOPARI							LETOVIŠČE V BELGIJI			
TERORIST, KI SE POLASTI LETALA IN POTNIŠKOV V NJEM							VOJAŠKO OKLEPNO VOZILO			
SLOVENSKI PESNIK IN PREVAJALEC (KOŽE)					NASKOK, NAVAL FRANCI EKAR					
ČEŠKI REŽISER (FRANTIŠEK)				SKANDINAVSKA DRŽAVA						
LEPOTNA KRALJICA				POSODA ZA SMETI					SPODNJI DEL POSODE	VOJAŠKA STOPNJA
NOVA DOBA	RIMSKA BOGINJA PLOONOSTI	ZADNICA	BARBARA MULEJ AMERIŠKI FILMSKI IGRALEC	EVROPSKA OTOŠKA DRŽAVA ČRNEC		ARTHUR (KRAJŠE)	DALJICA, KI VEŽE DVE NESOSEDNJI OGLIŠČI MNOGOKOTNIKA	BOLJŠI KOZAREC KELHASTE OBLIKE	DAMJANA ČERNE KOVINSKI TLAKOMER	
MESTO OB LOARI V FRANCIJI					PREBIVALCI KANADE JUŽNOAMERIŠKA FARMA					
FRANCOŠKI MOODNI KREATOR CARDIN				HAMMOND INNES DETEKTIV KIRBY						
ZAPIS STENOGRAFSKIMI ZNAKI										NEMŠKA TENIŠKA IGRALKA HUBER NAŠ RADUSKI IN TELEVIZUSKI VODITELJ (RADO)
NOVA DOBA	MESTNA ČETRTEJ	BARVNI LOK NA OBZORJU MEHKONEBNIK					BOSANSKI NOGOMETAS SUŠIČ	KRAJ PRI GROSUPLJEM	KDOR VELIKO DELA NAVTIČNA DOLŽ MERA	
KARTANJE ZA DENAR									OSEBNI ZAJMEK	
KRAJ PRI VRHNIKI				NOVA DOBA	MESTEČE PRI TORINU BOJNA ENOTA NA POHODU ZRAK (LATINSKO)				NEZNANKA V MATEMATIKI	
THOMAS ..... EDISON				SLOVENSKI IGRALEC (IVO) PETER TOSH						KOS CELOTE
ITALIJANSKA RTV				POSMRTNO STANJE BREZ TRPLJENJA NEZVELJČANIH DUŠ						
RASTLINSKA BODICA				STRUPEN PAJEK, KI ŽIVI V SREDOZEMLJU						



TO JE BIL TEDEN,  
 KO JE VES  
 SMUČARSKI SVET  
 GOVORIL  
 O SLOVENIJI  
 — O SLOVENSkih  
 DEKLETIH, KI SO PO  
 VRSTI SEGALE PO  
 NAJVIŠJIH  
 LOVORIKAH  
 — O MARIBORU IN  
 SLOVENCIH, O TEJ  
 MALI SAMOŠTOJNI  
 IN LEPI DRŽAVI

# DIPLOMATI V SENCI SMUČIN

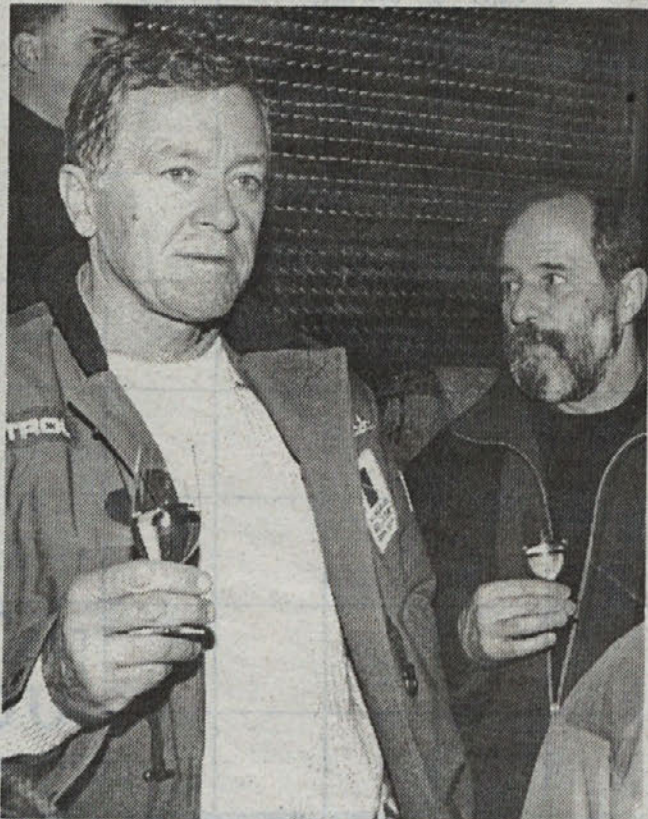


Foto: Lucas