

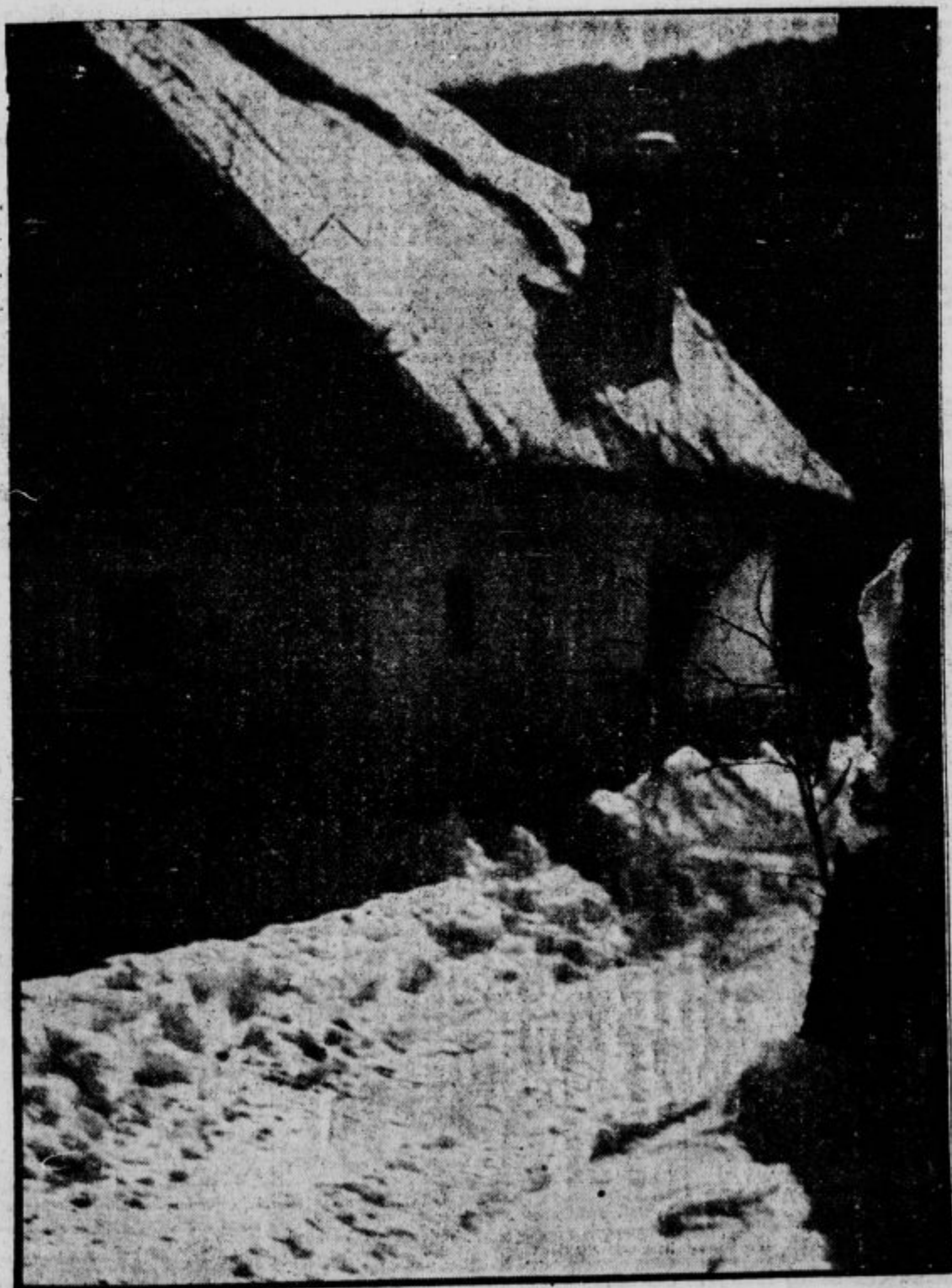
Speditions in abbonamento postale
Poština plačana v gotovini

Cena £ 0.50

Domoljub

V Ljubljani 18. februarja 1942-XX

55 - Štev. 8



RADO MURNIK
Matajev Matija
VESELA NOVELA

»Primaruha, ste dragi!« je vzdihnil Mataj, odšel denar in vzel pobotnico, ki mu jo je napisal uradnik. »Prosim vas pozniho, nikarite se ne jezite! Pa z Bogom in brez zamere!«

Gospod je zaloputnil okence, Mataj pa se je oddahnil globoko in se namuzal zadovoljno: »Hvala Bogu, opravil sem kolikor toliko poceni! Koliko bi bil moral plačati šele za drugi ali celo za tretji razred, he he! Pa res! He he!»



»Primaruha, ste dragi!« je vzdihnil Mataj

9.

Prvikrat v Ljubljani.

Zadovoljen in vesel, da je teh sitnosti konec, je zadel Matajev Matija svoj ljubi dežnik pa culo na ramo in vesljaril s palico počasi iz kolodvorskega poslopja. Prostor pred njim je bil že skoraj prazen; ponehalo je bilo ono živahno vrvenje, ki se pojavlja običajno o prihodu vsakega vlaka. Hotelski omnibusi in drugi vozovi so se bili že odpeljali in ljudje so se bili razkropili na razne strani.

Na desni je zagledal Matajev Matija žolto-rdeč voz električne železnice, malo spredaj pa drugega, enakega, ki se je bližal kolodvoru.

»Da te vendar!« je vzkljknil poluglasno. »Kako gladko drži po cesti! Konji so pa vpreženi menda zadaj? He he, to je pa za narobe!«

Čudil se je pa še bolj, ko je videl, da ni nikjer nobene priprave niti nobenega dimečega stroja, kakor pri vlakcu. Sedaj je mož v belosivi obleki, s črno torbo in svetlo trobento, potegnil na prvem vozu zadaj za jermen. Pozvonilo je, voznik spredaj je odvil močno rumeno-kljuko in pisani voz je odhitel po tiru.

»Ti spak ti, kako jo pa reže kar sam po sebi!« se je čudil Matajev Matija. »Kaj takega pa spet ne!»

Pred sabo je ugledal nekoliko zakasnelih deželanov s cekarji in košarami. Mahnil jo je po senčnatem drevoredu za njimi, oziraje se zdaj na levo, zdaj na pravo. Onostran lesene ograje, na kolodvorskem zgradbišču, gosto prepetem z ravnimi tračnicami, so sopihali pošastni črni stroji, bruhali debele sive in bele oblake iz dimnikov kakor iz velikanskih pip in prevažali dolge vrste ropotavih voz ob zateglih klicih in piskih železničarjev; venomer je butalo in škripalo, cvililo in ječalo železje, žumel izpuščen par in neprijetno je dišalo po zakajenem zraku. Na levi so ropotala po razvoznih cesti težko natovorjena kola, med njimi rumen poštni voz; koleca in konjska kopita so dvigala gost prah, le tupljam prosevan od popoldanskega sonca, in vozniki, konji in vozovi so se videli kakor iz jesenske megle.

»Bog nas varuj — kakšen hrušč in trušč!« si je dejal Matajev Matija in se nekam plašno oziral preko pregrade. »Naposed se jim res kaj razbije ali razpoči in potem utegne še meni kaj prileteti na batico! Bog ne zadeni, da —«

Zdajci je smuknil mimo njega kolesar. Prestrašeni Matija je na vso moč odskočil proti cestnemu jarku. Pri tej priči se mu je snela cula raz dežnik in padla na tla; jabolčni krljivi so se usuli iz rute na vse strani. Matajev Matija pa je obstal, zapičil palico v pesek in debelo gledal za motorjem.

»Oho, ta pa jezdari celo kolovrat!« se je čudil, si mel oči in se krepko počil po stegnu. »Res je, nič se mi ne sanja! Ko bi se mi sanjalo, bi se bil zdaj prebudil po udarcu. Lej, lej, kje je žel! Ti kajon, ti onegavi, he he! Kolesi ima pa naviti tako, da mu tečeta kar sami! Kdo mi kaj verjame doma, če jim bom pravil o takih čudežih! Oh, škoda, škoda, da ni Anke tukaj ali pa vsaj Andraža špehoma!ha! Tako pa ne bom imel nobene pričel! Saj pravim...«

Sklonil se je in začel pobirati svoje krljive v culo.

»Hahaha, odkod ste se pa vzeli vi, ki uganjate take čudežele se mu je smejal mlad železničar, ki je prišel onkraj ograje mimo.

»Kakšna čudeže?« je vprašal osupli Matija.
»Jabolka pobirate tukaj pod lipami, kostanji in javori, hahaha!« se je grohotal onl. »Pa sta res čuden človek!«

»Vi Ljubljanci ste čudni, vi, ne pa jaz!« mu je odvrnil Matija. »Kolovrate jahate, vozite brez uprežne živine in Bog va, kaj počenjate še vsele! Pa brez zamere!«

»Z Bogom, prijatelj, dober tek!« mu je zaklical mladi mož in odhitel.

Matajev Matija pa se je odpravil dalje in kmalu dospel do Dunajske ceste. Pri črno-rumeni prečniči ga je ustavil mož s črno kapo.

»Kaj imate v culi?« ga je vprašal hitro.
»Ali ste pa radovedni, he he!« se mu je Matajev Matija smejal široko. »Kaj pravite, kaj bo neki tukaj notri? Če ste ptič, pa uganite samil!«
»Kaj klošaste! Pokažite, kaj imate, če ne, bo narobe!« ga je osorno zavrnil pustl mitničar.



Prestrašeni Matija je na vso moč odskočil proti cestnemu jarku

»No, no, vam pa pokažem, saj sam!« menda ne bi uganil!« ga je tolažil Matajev Matija prijazno. »Vidite, malo ajdovca, domačega sira in krljiv sem vzel s sabo.«

Mitničar je nekaj zagodrnjal in pokazal hrbet potniku.

Matajev Matija pa je počasi mahal dalje. Z radovedno spoštljivostjo, z vzdignjenima obrvama, nagubanim čelom in široma odprtimi očmi je občudoval visoke pisane hiše, lične balkone, okrašene z bujnatimi žarnobarvnimi evetlicami, stolpke na strehah, raznobarvne lepake, reklamne deske in izveske, plinove svetilnice in električne žarnice, zlaati pa vabljivo blesteče izlage vsakovrstnega blaga za velikanskimi okni. Na cesti, tlakovani s kamni, so še huje ropotali vozovi.

»Komaj bi bilo, da bi imel oči spredaj in zadaj!« je mrmral sam zase. »Kakšne hiše! Nekatero

so višje kakor zaplanski zvonik in večje kakor zaplanska graščina, ki se mi je zdela dozdej največja zgradba na svetu. Pa koliko debele in tanke drete imajo razpete preko ceste po teh kolih in celo po strehah! Menda suše perilo na njej ali pa nastavljajo plittem limanice ali kaj?«

Izprva je hodil po obstranskem tlaku. Ker se je pa zadel zdaj ob tega, zdaj ob onega, se je rajši ognil neprilikom in jo kresal lepo po sredi ceste. Pozdravljaj je vsakega gospoda, ki se mu je zdel količkaj imenitno.

Tedajci je zaslišal za sabo topot konjskih kopit na kamenitem tlaku in na tihih kolesih je prihitela visoka kočija; za bradatim voznikom je sedel zalo oblečen obabnef s prekrizanimi rokama ob prsih.



Rajši se je ognil neprilikom in kresal po sredi ceste

»S pota, neroda! Tukaj je za konje in vozove!« Kdo pa je ta hudi gospod?« je vprašal Matija starega moža ki je šel mimo njega preko ceste.

»Ta je le hlapec, ta, ki sedi zadaj,« se je glasil odgovor. »Gospoda spredaj pa ne poznam.«

»Hlapec?« je premišljal Matija. »Oh, zakaj nã počal malo, da bi mu jo zasolil tako: Veste kaj, ničemurni možič? Vi ne poznate mene, jaz pa vas ne. Kaj bi se tako grdo zadirali vame! Zakaj ne bi hodil po sredi, če je ob straneh gneča! Tako bi jo bil zabrusil prevzetnežu, njegovemu gospodu pa: Lep gospod ste res, da je vaš zarobljeni hlapec lepše oblečen kakor pa vi sami, in da vozite vi njega okoli! Vi se mučite z vajeti in pazite na oba konja, hlapec pa lenobo pase in široko sedi na boljšem sedežu. Ali ni to narobe sveti?«

Uglobljen v svoje misli, se je Matajev Matija komaj še o pravem času umaknil avtomobilu. Bistvo je pogledal gospoda v sivem plašču, z debelimi očali in gospo s tančico na obrazu ter obadva pozdravil prav spoštljivo.

»He, he, he, he, kako sta onegava!« se je oveselil. »Kako lepo se vozita brez konj ali volov! Kakor sveti Elija v nebesa! In trobita si za kratek čas, pa ne posebno lepo in zmeraj gonita eno kakor kukavica. He he!«

Na Franca Jožefa cesti je zagledal v senci vrsto fiakarjev.

»Svatujejo, živio!« se je nasmehnil Matija. »Bog daj srečo ženinu in nevesti in vsem skupaj, pa še meni, da bom zadovoljno živel z mlinarjevo Anko!«

Pred Zvezdo je zopet zagledal vrsto voznikov. »Ej, to mi je všeč!« je kimal radostno. »Veseli ljudje so Ljubljanci in radi se imajo tako, da imajo ženitovanje skoraj v vsaki ulici!«

»Lejte vendar, kako je tukaj spet vse narobe!« je umoval sam pri sebi. »Nikjer nobenega jabolka, nikjer nobene hruške ali češpljice! Zanikarni koštanji delajo le senco, da komaj raste malo trave in malo rož. Nikjer pa ni nobene poštene gredice, nikjer nobenega krompirčka! In nikjer se ne pase nobena kravica, noben telček! Pa še to revščino so ogradili okrog in okrog z nerodno črno ograjo, da ne more noter ne pastir ne žival. Samo razuzdani kučki rajajo todintam, pa vsem so glave zvezane, kakor pri nas počeni lonci. Rad bi vedel, če se mrhe same tako divje koljejo med sabo ali jih hudobna gospoda pretepa tako neusmiljeno za pokoro. Lej, večja polovica prostora tja do hiš je celo prazna in tako razhojena pa razvožena, da izlepa ne bo več mogla pognati nobena travica.

(Nadaljevanje prihodnjik.)

HAVAJSKI IN FIDŽI OTOKI



Zgleda: tropske goščave v Tahajtu.



Običajna tropska fidsijska poštna postaja.

K Oceaniji prilevamo vse otroke Velikega in Mlkega morja, kolikor se leže blizu Azije in Amerike. Glavne skupine so Nova Zelandija, Melanezija, Mikronezija in Polinezija. Otoki so globoko podmorjski parki ob več tisoč metrov globoki podmorski parki ob otokih, kjer se je delujoči vulkani in središča pogostih potresov. Oceanija ima topli in vlažno podnebje. Večje otroke pokrivajo bujni gozdovi, na manjših pa uspeva vsaj kokosova palma. Trdke na splošno o Oceaniji.

Prebivalci Melanezija v Polinezijo tvorijo angloske otroke Fidži, ki vsebuje 250 otokov, ležijo severno od Nove Zelandije. Največja otoka sta Viti Levu in Vanua Levu. Otoki so vulkanskega izvora in zredne gorati. Gora Vuzni Vau na Viti Levu je visoka 1290 m. Mnogo otokov ima toplo podnebje in rodovitno zemljo ter rabi bujno rastlinstvo. Ne manjka različnih živali, posebno je mnogo ptic, n. pr. papagajev, psarobov in raznih morskih ptic. Prebivalci, pokrovanjeni Melaneziji, štejejo okrog 100.000. Bavijo se s poljedelstvom in pridelajo precej riža, sladkornega trsa, banan in kofre. Bavijo se tudi z živinorejo. Fidži otokje meri 18 tisoč kv. kilometrov in ima samo okrog 200 tisoč prebivalcev, med njimi okrog 500 bele pti in 11.000 Kitajcev. Glavno mesto in pristanišče je Suva na otoku Viti Levu. Angleška posest so Fidži otoki šele od leta 1874 dalje.

Polj kakor Fidži, so pomembni Havajski otoki. Merijo nad 16.000 kv. km in štejejo nad 300.000 prebivalcev. Havajsko otokje je tudi vulkanskega izvora in sega v morskno globino do 5000 m. Od 40 vulkanov deluje samo še Mauna Loa na otoku Havaju, kjer je v mestu Hilo sedež ameriškega guvernerja. Eden največjih svetlih ognjenikov je Haleakala na otoku Maui. Ta ognjenik je visok nad 3000 m in obsega največjo žrela ima kar 45 km. V nekaterih krajih so nastala iz lave cela ognjena jezera. Amerika je dobro vedela, zakaj si je leta 1897 osvojila Havajsko otoksko skupino. Ti otoki so pravi zemeljski raj, polni prelepih lepot in čudežev, obenem pa tudi zadnje vojnsko oporišče.

Tudi izmed svetnih havajskih otokov je enako lep in še resni nekaj posebnosti, dobimo

na drugem preobitno nadomestilo. Politično in gospodarsko življenje Havajev ima svoje središče v najsevernejšem otoku Oahuju. Tu leži mesto Honolulu in vojno pristanišče Pearl Harbor, ki so ga Japonci ob začetku vojne z Ameriko s takim uspehom napadli. Ime Pearl Harbor, »Biseri pristanišče«, je nastalo po zelo razvitem lovu na školjke biserance med koralnimi četmi.

Ker je podnebje Havajskih otokov zaradi morja izredno enakomerno, mirno, mlo in toplo, imajo — razen na zapadnih roboh — tudi izredno bujno zelenje. Kokosove palme molijo v nebo v višino 50 m in več, 20 m dosežejo algaropovi krušna drevesa, sladkorne trstke zrastejo do 12 m, prav tako razne praprotnice. Izredno bujni so nasadi riža, oljk, kavovcev in tobaka. Na Havajih vlada večna pomlad, zakaj vse leto so otoki odeti v cvetje in zelenje.



Pogled na Suva, glavno mesto na fidsijskem otoku Viti Levu.

Tudi živalstvo uspeva na Havajih izredno dobro, zlasti govedo, ovca, prašič, koza, osel in perutnina. Vse te živali so na otokih šele udomačili, zakaj Havaji so imeli prvotno izmed sesalcev samo netopirje in podgane.

Narava ponuja svoje dobrote tako veliko, da človeku tako rekoč ni treba niti stegovati rok po njih. Skoraj edino opravilo, ki zahteva več dela, je ribištvo, toda rib v havajskih vodovih dobesedno mrgoli. Ribolov opravljajo domačini še po pradavnih načinih: s sulicami. Ti domačini, Kanaki, pa izumirajo. Tujci jih še najmanj motijo na otoku Molokaju v sredini otokske skupine.

Molokaška najljubša jed je pečenje, ki si ga pripravljajo v imaju, to je v jami, ki jo izkopljejo v tla. To pečenje sestoji iz svinjine, ribe, neke morske trave in kokosovih orehov. Toda to je jed le za praznične dni, drugače se

Kanak zadovoljuje tudi z nekakšnimi žganci iz tarovih korenin, ki so izredno redilne in z neko vrsto hrušk, ki jo imenujejo avokado.

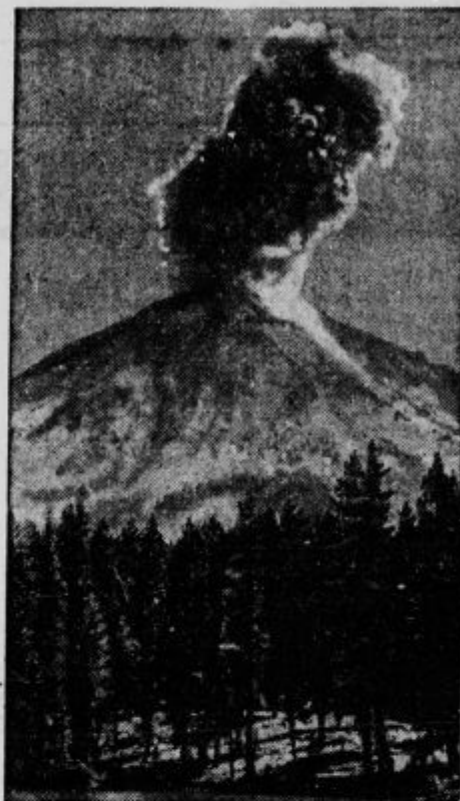
V morju se lahko kopaš, kolikor ti je drago in kadar koli želiš, bodisi v januarju ali v juliju, zakaj dnevi so vedno topli. Med Havajci je posebno priljubljeno vodno jadranje, obstoječe v tem, da sede kopalca na desko in se prepusti morskim valovom.

Havajci so zdaj v eredišču zanimanja vsega sveta. Otokje leži sredi Tihoga oceana, skoraj v enaki razdalji Zedinjenih držav od Kitajske in Japonske. Havajski otoki so imeli takoj ob začetku vojne na Tihem morju veliko vlogo in ni dvoma, da bodo imeli še večjo, čim bolj se bo sedanja svetovna vojna razpletala.

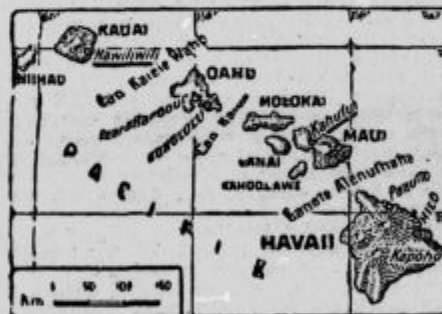
Kraljevina Siam je neodvisna. Kralji, ki imajo tudi nekaj evropskih svetovalcev, so vladali samoderško in so za napredek države v zadnjem času precej storili. Siam ima železnice, brzojave in zelo razvito šolstvo. Med prebivalci je znaten del Kitajcev.

Budhistični Siamci zelo čišljajo belega, prav za prav svetlordečkastega slona kot sveto žival. Kralj ima poleg svoje palače več belih slonov, ki imajo vsak svojega čuvaja. Kraljev naslov je »gospod besega slona«. Po najnovejši siamski rastlini se imenuje siamski kralj tudi »veliki gospod rižar«. Glavno mesto je Bangkok z nad pol milijona prebivalci. Leži ob reki Menamu in ga imenujejo tudi »Azijske Benetke«. V siamski prestolnici je malo ulic. Ogromna večina koč in hišic je zgrajena na bambusovih kolih ob reki ali ob prirodnih in umetnih prekopih. Med seboj občujejo meščani v čolnih ali se obiskujejo kar plavajoč. Siamci so čvrsti in nadarjeni, nekateri trdijo, da so včasih precej leni.

Ob tej priložnosti se par besed o Birmi, ki se večkrat imenuje, odkar so Japonci v boju z Angleži in Američani. Birma je angleška dežela in jo prištevajo k indijskemu cesarstvu. Glavno mesto je Rangun s skoraj 400.000 prebivalci, ki zelo napreduje kot izvozišče tikovega lesa in riža. Birma je največje riževo ozemlje na svetu. Severna ali Zgornja Birma slovi po rubinih in safirih. Angleški sta otokji Andamanov in Nikobarov; na prvem so naseljeni kaznjenci.



Delujoči ognjenik Mauna Loa na havajskem otoku Havaju.



Zemljevid Havajskega otokja.



Zanimivo prizor: plesni na otoku Fidži.



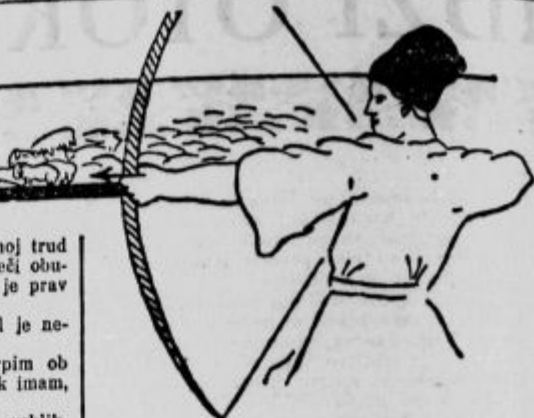
Polj otokje s svojimi neveljnimi otoki.



Otokski vrtec v mestu Honolulu na havajskem otoku Vahuju.

Povest s kavkaških planov. Spisal M. De Carnae.

SREBRNA OPANKA



Sklonil se je k njej in pridružil svoj globok in mehak glas njenemu. Skupaj sta končala ljubko pesmico:

»Takat se klatijo okrog tvoje črede
počrešni volkovi.
Pohiti pastir, opasi svoj plašč!

Po končani pesmi se je deklica dvignila. Njene oči žarijo, okrog lepih ustov ji igra srečen smehljaj.

Tedaj je Salastrijev pajc nenadoma prebledel. S prodirljivim pogledom je opazoval deklico, nato je s tresočim glasom vzkliznil:

»Tamar!... Tamaruška!...«

Kakor nezavesten se je zgrudil na blazine. Ko je zaslislala svoje ime, je deklica pobledela, njen obraz je postal podoben njenemu pajčolanu... Iztegnila je roke in prevzela od njenja je zasepetala:

»Mitja!... Oh, Mitja!...«

Tamara je vsak dan prihajala obiskat svojega tovariša iz otroških let Cele ure je sedela ob postelji in skupaj sta obujala spomine na žalostno preteklost, ki ju je ločila in zopet združila, ne da bi za to vedela. Polagoma se je Mitju začel vračati spomin. Tamari se je z veliko potrpežljivostjo posrečilo doznati Mitjevo žalostno zgodbo in osvežiti njegove spomine.

Odkar se je Mitja počutil bolje, sta oba imela eno samo željo: da bi se vrnila med kavkaške vrhove in zopet objela Tinatino.

Mitja je odločno izjavil:

»Kakor hitro bom mogel hoditi, odidem... Tvoja mati te je zaupala meni, zato te moram sam zopet privedi nazaj k njej.«

Tamara je bila ginjena ob spomenu na mater. Včasih ji je skrb stisnila srce in zamrmrala je: »Bog daj, Mitja, da bi moja mati še živel!« Toda mladenič ji je dejal pomirjujoče: »Bog je dober, Tamara. Vsa leta te je tako skrbno čuval... Zaupati morava vanj!«

Mitju se je zdravje hitro vračalo. V zaupanju na skorajšnje vrtnice v domovino, so obema hitro minevali dnevi.

V pastirjevi duši so se vzbudile še druge sanje, ki so osvetljevale njegovo bodočnost in ki so vsak dan globlje prodirale v njegovo srce.

Mitja je to skrivnost, te sončne sanje skrbno skrival v svojem srcu in čakal ugodnejše prilike, da jo odkrije.

Nikomur ni ničesar povedal, niti Tamari. Toda ko je bila njegova duša prepolna čustev, tedaj je vzel svojo flauto v roke in v mehkih sladkih pesmih dal duška svoji sreči in z nji izražal svoje sončne nade.

XXIII.

Sonce je počasi zahajalo in ožarjalo visoke vrhove Kavkaza.

Na šiini ravnini se pase številna čreda ovas v varstvu velikega ovčarskega psa. Preko planjave koraka mladenič in z njim deklica, ki pozornost poslušata.

Deklica dvigne svoje velike modre oči k tovaršu in mu reče:

»Mitja, vsa trepetem... nimam poguma, da bi povprašala po njej... Ali je bova še našla?«
»Mislid da, Tamara.«
»Ali me bo spoznala?«

Prožila mu je obe roki. Bolnik, ki si še ni opomogel od presenečenja, jo je prijel za roke in jih pritegnil k sebi.

»Tudi ti nisi več zamoka, kakor nisem jaz več Kitajec,« ji je dejal smehljaje. »Toda povej mi, kako to, da si tudi ti tukaj!«

Deklica je sedla na stol poleg postelje in mu začela pripovedovati o svojem begu in o svojem sedanjem mirnem življenju v varstvu redovnic.



»Ti si!... Ti!... Mislil sem, da te ne bom videl nikdar več!«

Tudi Kan-fun ji je na kratko pojasnil, zakaj je prišel semkam. Ko so ga ono jutro odpeljali na enem izmed voz iz mesta, se je njegovo stanje nenadoma poslabšalo. Zaradi tresljajev na vozu je rana začela znova krvaveti... Ni preostalo drugega, kot da so ga zopet pripeljali v mesto in oddali v najbližjo bolnišnico, kjer je zdravnik ugotovil, da je potrebna operacija... Več dni je silno trpel, sedaj se že več tednov zdravi, toda moči se mu le počasi vračajo.

Ko je Kibišja odhajala, ji je dejal bolnik s prosečim glasom:

»Pridi me obiskat vsak dan.«

»Gotovo bom prišla, prijatelj. Ti pa mi boš igral na flauto... A sedaj bi rada, da bi mi še enkrat zaigral pesem, katero si prekinil, ko sem vstopila... Ali nisi preveč utrujen?«

Kan-fun je zopet legel na blazine, vzel v roke flauto in jo približal ustom. Sanjavo se je zazri v deklico in začel igrati preprosto pastirsko pesmico. Drugi bolniki so vsi zavzeti poslušali.

Toda Kan-fun je danes igral samo za svojo malo obiskovalko. Samo njej so bile namenjene mehke in sladke melodije.

V dekličini duši se ob teh zvokih vzbujajo nejasni spomini... Pesmice kličejo iz pozabe njena otroška leta... V njenem srcu se nenadoma vzbudi goreče hrepenenje po materi, po domači hiši, po domačih gorah...

Ko je mladenič odložil flauto, je Kibišja zasepetala:

»Ce bi ti vedel, kaj vzbujajo v moji duši tvoje pesmi!... Te melodije mi kličejo v spomin moje drago, daljno domovino...«

Bolnik je ležal bled in izmučen na postelji. Vso svojo dušo je položil v preproste pesmice. Obudili so se mu daljni spomini in dal je v pesmi duška svojim čustvom... Ko je v dekličinih očeh zagledal solze, je dejal:

»Jokaš zaradi mojih pesmi, mala... Ne bom več igral takšnih, ki te žalostijo.«

»Žalostijo?... Niti najmanj ne... Le sladki spomini na preteklost so mi priklicali solze v oči... Ko si bil v cirkusu, nisi nikoli igral na flauto. Kje si se naučil lepe pesmice?... Odkod si doma?... Ničesar še ne vem o tebi...«

Bolnik se je zamislil za nekaj trenutkov, nato je tiho dejal:

»Kibišja, mogoče mi ne boš verjela, že ti povem, da ti o sebi ne morem ničesar razodeti. In vendar je res tako... Včasih se mi zdi, kakor da bi živel dvojno življenje; med obema pa mi je širok prepad... Čeprav si prizadevam, da

bi obudil spomin na preteklost, je ves moj trud zaman... Z velikim naporom se mi posreči obuditi le nekaj nejasnih slik... Mogoče pa je prav tako...«

Mladenič se je sklonil k njej. Zardel je nekoliko in povzel s tihim glasom:

»Včasih me muči neka misel... Trpim ob tem in mislim, da bom zblaznel... Občutek imam, kot da sem nekoč izvršil zločin.«

»Ti, Kan-fun, zločinec!... Je neverno vzkliznila deklica in se mu ljubeče nasmehnila. »Prizor z noži te je razburil; in ko si bil ranjen, si v vročici sanjal o umorih... Saj si govoril tako čudne stvari oni večer, ko sem sedela ob tvoji postelji. Nikar se več ne vznemirjaj, dragi prijatelj!«

»Mislilš?« je vprašal mladenič zamišljeno.

»In vendar se spominjam strašnega dogodka... Bežal sem... bežal... Še sedaj vidim, kako sem taval po cestah... Kje?... Srečal sem nekaj popotnih godev in povabili so me, naj grem z njimi... Bil sem brez denarja in brez kruha... Šel sem z njimi... Najeteli smo na Salastrija, ki nas je najel za svoj cirkus... Kar se je zgodilo pozneje, tega se dobro spominjam... A kaj je bilo prej?... Skoraj ničesar več ne vem... Čudno!... Ali sem bil bolan, da sem izgubil spomin?...«

Ubogi bolnik je bil zbežan. Debele potne kaplje so mu orosile čelo.

»Ne misli več na to, Kan-fun!« mu je nočno dejala deklica. »Zelo si še slaboten. Razburjenje ti škoduje. Ne govori o teh stvarih, dokler ne boš popolnoma okreval... Prosim te, zaigraj mi še eno pesmico, preden odidem.«

Kan-fun je uprl v deklico svoj pogled in zdelo se je, da nekaj premišljuje. Cez nekaj trenutkov je dejal z nežnim glasom:

»Nočem, da bi jokala... Kaj naj zaigram, da se vrne sonce v tvoje oči?«

»Ali poznáš kakšno pastirsko pesem ali zbor?« je vprašala deklica, ko se je spomnila na svoja prva otroška leta.

»Zbor?« je zamrmral mladenič in zamišljeno gledal predse.

Nato je dostavil, kakor da bi govoril sam s seboj:

»Deklica, ki je plesala na travniku.«

Približal je flauto k ustom in začel kakor v sanjah obujati svoje spomine.

Najprej je privabil iz glasbila v naglem ritmu čarobno melodijo, katero je Kibišja že slišala.

Polagoma je melodija postala mehka. Zdelo se je, kakor da sladki zvoki hočejo usnavati, vzbujajoč privide daljnih pašnikov, čred, pastirjev... in sonca, ki umira za gorami.

Deklica v belem pajčolanu je nepremično sedela poleg postelje z rokami, sklenjenimi na kolenih. Z vso pozornostjo je poslušala pesem in v duhu gledala vrhove Kavkaza, ki so se odražali na žarečem nebu... Videla je mladega pastirja, ki jo je držal za roko in jo vodil proti zahajajočemu soncu. Slišala ga je, ko je igral na flauto, prav kakor igra sedaj ta bolni mladenič... Tako podobna je ta pesem, da je bila Kibišja kar presenečena. Srce ji je začelo močno utripati...

Nenadoma je s svojim čistim glasom zapela:

»Sonce je že nizko, nebo žari,
Pohiti pastir... opasi svoj plašč!...«

Mladenič je prenehal igrati... Ali sanja?... Bog ve!...

Ne da bi ga pogledala, je pevka nadaljevala:

»Ko sonce umira na vrhovih Kavkaza...«

Bolnik je kakor zbežan gledal okoli sebe.

»Ko se doline polnijo s temnimi sencami...«

Vsi bolniki so pozornost poslušali in se smehljali. Usmiljenka je neslišno hodila med posteljami. Kan-fun je zamišljeno gledal, kako je frotal njen pajčolan...

Belo obložene prvoobhajanko so se mu zdelo kakor jata snežnobelih galebov.

Njegov pogled se je vrnil h Kibišji, ki je še vedno pela...



Ženski svet..

Macheha

Govorica o hudobni machehi je do gotove mere utemeljena. Ne govorijo o njej le pravljice, tudi v resničnem življenju jih najdemo. Nikakor ni s tem rečeno, da je vsaka macheha hudobna.

O hudobnem očimu se prav za prav le malo sliši. Čudno je to, a lahko razumljivo. Moški se ne briga toliko za vzgojo otrok in za to, kaj otroci počenjajo, kakor mati, zato je mati v ožjem stiku z otroci. Mož po večini ljubi otroke svoje žene, tudi če je ta žena druga in otroci niso njegovi. Seveda so tukaj izjeme. Mnogo težje je stališče otrok, ki dobijo drugo mater.

Zakaj macheha ne postane dobra mati sirotam, kakor je pred zakonom sklenila? Vzrokov za to je zelo mnogo. Zunanje, predvsem gospodarske razmere neredko zelo vplivajo na odnosaje med macheho in pastorki. Toda eden izmed glavnih vzrokov je napačno stališče, ki ga otroci zavzamejo že takoj od začetka do nove matere in to zaradi pravljic, ki so jih slišali o hudobnih machehah in nemalokrat zaradi hujškanja ljubeznivih sosedov. Oče mnogokrat položaj še poslabša, ker ga presoja preveč pristransko.

Macheha nima vedno zadostnih sredstev, da bi otrokom vse dala, česar potrebujejo in iz tega se prav kmalu rodi občutek, da iz hudobije otrokom ničesar ne privoščijo. Tudi noben otrok ni brez napak; iz tega izvirajo razne tožbe in zabavljanje, ki macheho razdražijo in prisilijo, da postane hudobna.

Se hujše je, če se v drugem zakonu rodijo otroci in mati za svoje otroke bolj skrbi, kakor pa za pastorko.

Toda žena, ki prinaša v zakon pravično materinsko srce, bo znala vse težave premagati. Izpolnila bo svojo nalogo, ki je vse prej kot lahka, posebno še, če ji bo pri tem stal mož ob strani s svojim nasvetom.

Dekle ali žena, ki se ne zaveda težke odgovornosti, katero prevzema, ko se poroči z vdovcem, odgovornosti namreč za vzgojo otrok, ki niso njeni, stori mnogo boljše, da se takšnemu zakonu odpove. Ni lahko biti dobra žena. Še mnogo težje je postati dobra vzgojiteljica tujih otrok. Če so otroci majhni, in se je vdovec prav zato znova poročil, stališče machehe še ni tako težko. Mnogo težje je, če so otroci odrasli.

Mož in tudi drugi bi machehe ne smeli prehitro obsojati, ampak bi morali upoštevati njeno težko stališče. Če žena ne najde nikjer razumevanja, nikjer pravega vodstva in dobrohotnega nasveta, tedaj prav lahko postane zagrenjena in od tod do hudobne machehe je le še majhen korak.

Očala

Pogostokrat se sliši trditev, da se z očali oči razvadijo in da je zato bolje, ne uporabljati jih, dokler je le mogoče.

To naziranje je čisto napačno. Nikakor ni res, da bi vid postal slabši z rabo očal, tako da bi pozneje brez očal slabše videli kot prej. S pravimi očali se morebitne napake in slabosti oči le izboljšajo in oči se privadijo, da zopet z lahkoto gledajo, ne da bi se jim bilo treba napanjati. Če pozneje odložimo očala, šele opazimo, kako so se prej oči morale mučiti. Prav ta razlika povzroča občutek, kot da je vid sedaj slabši, ker so se oči odvadile napora.

Navadna, starostna dalekovidnost se pričinja okrog štiridesetega leta.

Otrok je levičen

Nemalokrat se matere pritožujejo zaradi tega, ker so njihovi otroci levični in ta pojav jih zelo vznemirja. Marsikatera se trudi z vsemi sredstvi, celo s strogimi kaznimi, da bi otroka pripravila do tega, da bi uporabljal desnico. Levičnost ni nikakršna nesreča ali napaka. Res uporabljamo navadno za vsako delo po ve-

čini desnico, toda vsakdo more uporabljati tudi levo z več ali manj veliko spretnostjo. Znameniti slikar Leonardo da Vinci je bil levičar.

Zivčno središče mišic ene strani telesa je v možganskem delu druge polovice telesa. Pri ljudeh, ki se poslužujejo desnice, je torej leva polovica možganov bolj razvita. Zaradi kakršne koli motnje se lahko zgodi, da je desni del bolj razvit. Toda to ni nikaka napaka. Večina levičnih otrok se v šolski dobi privadi uporabljanja desnice, ko vidijo, da tako delajo njihovi tovariši. Toda kljub temu ohranijo še vedno izredno spretnost leveice.

Treba je torej otroka polagoma navajati na to, da bo uporabljal desnico; vsak drug način je odveč in brez koristi. Z vzgojnega vidika je škodljivo vsako tozadevno zasmehovanje.

Pleteno krilce za Majdico

Za izdelavo rabiš od 25 do 35 dkg volne. Ker je količina volne odvisna od velikosti obleke, je najbolje, če stehtaš kakšno staro pleteno obleko in se po tem ravnaš. Pripravi si kroj, ker je s pomočjo kroja delo mnogo lažje.

Za spretniji, kakor tudi za zadnji del zasnuj 140 petelj. Seveda se moraš tudi tu ozirati na velikost obleke. Pleteš izmenoma eno desno



eno levo in nato drugo vrsto desno na levo petljo in levo na desno. Lahko pleteš tudi kak drug luknjičast vzorec. Rokavčke pleteš po istem vzorcu. Zgornji rob obleke pleteš same desne. Namesto da bi snemala petlje, da postane na zgornjem robu ožji, pleteš najprej z debelimi pletilkami 10 vrst, nato poslednjih 7 vrst s tanjšimi pletilkami in končno zadnjih 7 do 10 vrst s še tanjšimi.

Ko si sešila posamezne dele skupaj, obkvač-kaš ovratnik z rdečo ali kakšno drugo temnejšo volno. Z isto volno narediš tudi spodnji rob ovratnika in cvetlice. Zapenja se oblekca na ramenu.

Nasveti

Če se okna in vrata težko odpirajo, namaži tam, kjer se zatikajo, s kredjo, ki si ji primela malo mila.

Ogledalo se zopet svetli, če ga zbršiš s stolčeno kredjo, kateri si prilila nekoliko alkohola. S to zmesjo se dajo odpraviti celo starejši slepi madeži.

SMRT ***** IN ŽIVLJENJE

+++++

Novela.

Zaspal je za vedno na svoji poročni postelji, na tisti, kjer so se rodili njegovi otroci. Oblekli so ga v obleko, ki je bila zanj reonična uniforma vere in dela. Na prsi so mu nad odklovanja, ki jih dajejo kot priznanje za zasluge, položili križ, oni križ, katerega je vedno imel v svoji hiši. Smrt je z usmiljeno roko izbrisala z njegovega obraza trde gube življenja in medtem, ko se je zdelo, da postaja telo čisto majhno in da izginja v obleki, je voščeno beli obraz dobil mladostne poteze. Oči in usta so bila zapečateva v nepremagljivem molku. Na trepalnicah, ki so bile utrujene od gledanja in joka, je odeval velik mir. Prav tako na ustnicah, ki jih je obkrožal prijeten smehljaj.

Najmlajša hčerka, ki je dospela prepozno, se je sklonila nad pokojnika. Nepremično je gledala ljubljeno obraz. Nobene solze ni bilo v njenih očeh. Toda sredi čela, ki so ga obdajale debele kite, se je ki je nabrekli navpična žila, podobna modri vrvi, kakor očetu za življenja, kadar je trpel. Toda sedaj je njegovo čelo bilo gladko kakor marmor.

Mlada žena je tiho govorila očetu, ki je za vedno zaspal, ne da bi utegnil še poslednjokrat blagosloviti svojo malo in ga spravevala o skrivnostni smrti, katere se on nikoli ni bal in ki jo je želel v tihih urah trpljenja.

Ni ga vpraševala samo tega. Prosila ga je njegove iskrenosti, pravičnosti, vztrajnosti, ljubezni do resnice, odločnosti in neustrašnega življenja po veri.

Umreti... Kaj občuti človek v trenutku, ko umre? Mnogokrat sta se o tem pogovarjala. Oče ji je večkrat dejal, da se trenutka smrti tako malo zavedamo, kakor trenutka ko zaspimo, čeprav smo še tako pozorni.

Njene modre oči z dolgimi trepalnicami, podobne očetovim, se niso mogle odtrgati od nepremičnega očkovnega obraza. Sestra se ji je približala in jo prosila, naj ne strmi tako dolgo v mrtvega očeta. Mlada žena se ni zmenila za opomin. V rdečkasti luči sveč se je njen obraz skoraj dotikal očetovega.

»Ne glej ga več!« je velel glas za njenim hrbtom. In kar sestra ni mogla doseči, je dosegel ta glas. Mlada žena je strepetala in pustila, da jo je odklalil od očeta nekdo, ki jo je pokroviteljsko in gospodujoče objel okrog pasu, prav kakor pred dvema letoma, ko jo je odvedel od doma in pretrgal poslavljanje od staršev in povabljenec. Takrat je isti glas dejal: Pojdi!

V sosednji sobi, sredi nereda in zbežanosti, ki ga pusti smrt v hišah, je mlada žena zasepetala sestri:

»Odsla sem iz njegove sobe, ker upam... Sestro je prevzela ginenost zaradi skrivnosti življenja, ki se je vzbujalo v družini, ko je ugasnilo očetovo. In sedaj je ona odsla v sobo, kjer je ležal mrtič, sklonila se je nad voščeno obraz in se z ustnicami dotaknila mrzlega čela.

»Oče, ničesar ne veš o tem, čeprav si si tako zelo želel vnuak! Tudi to tolažbo ti je življenje odreklo!«

Zdelo se ji je, da se mrtvi stavec smehlja.

V aprilu sta se mlada zakonca hotela vrniti v hišico, ki jo je posvetila smrt. Na široko sta odprla okna in sonce se je emejalo na pohištvo, skakljalo po knjigah in papirjih, po okraskih in drobnarijah, ki jih je uporabljal in ljubil nekdanji gospodar. Zdelo se je, kakor da bi povpraševali: »Kje je? Kje je?« Veaka soba je ohranila poteze, ki jih ji je vtisnil gospodar in odkrivalo so njegov okus in osebnost; zvesto so hranile njegovo prietnost.

Toda neka druga nevidna prisotnost je prevzemala oba zakonca. Upanje je prevladovalo nad žalostjo. Pomlad je pokrita z zelenjem vse okolice in ovenčala gore z zlatimi zatoni, ki so bili tako dolgi in tako sladki, da se je srce talilo ob njih. »Kakšno ime naj mu damo?« sta se spraševala mlada zakonca, ko sta, sloneč ob oknu, gledala enega brezkončnih zatonov.

»Nikakor ne imen naših staršev. Preveč so vsakdanja.«

»Brez dvoma! Ferdinand, Anton, Francka, Jožefa. Preveč navadna so! Dobro je treba preimeliti.«



Tonka, mala Robinzonka

(Dalje.)

Vso noč je Tonka spala, niti enkrat se ni prebudila.

Potem pa se je delalo jutro in noč je izgubila svojo moč. Ovila se je v svojo len-



čico in je izgubila. Dan je lrkal na vrata. Sonce se je pripravljalo, da vslane iz svoje mehke postelje.

Zares, bilo je še vse zabuhlo in zaspano, kar nič se mu ni ljubilo iz mehke pernice. Pošknilo je z enim očesom in zavzdihnilo: »Moj Bog, saj bo že dan, vstati bo treba!«

Noč je odšla in zvezde, ki so bedele vso noč na nebu, so postale trudne in so se podelale k počitku.

Sonce je odprlo še drugo oko in morje je postalo vse rdeče. Hitro se je umilo, o veliko kopalnico ima soncel in polem, ko se je skopalo v širnem morju, je postalo bolj

bleščeče in bolj blede in se je pričelo dvigati na nebo, da premeri svojo vsakdanjo pot, kakor je to njegova naloga od početka sveta.

Deviški gozd se je otrešel svojega mračnega plašča in svetloba je kapala skozi goste veje in risala svetle lase na velikih debelih listih.

Tudi cvetke so se zbudile in dvignile glavice proti nebu, da zmolijo svojo jutranjo molitev.

Kadar cvetke molijo, odprejo svoje cvetne glavice in pošiljajo proti nebu svoje dišave, da se kol kadilo dvigajo k Bogu.

Tudi pličice, ki so ponoči spale z glavici, slisnjenimi med perutnice, so se zbudile, počesale svoje pernate oblečke, uglašile svoja glasbila, se ozrle proti nebu in molile svojo jutranjo molitev. Odprle so kljunčke in pesem hvalnica se je dvigala v nebesa. Tako molijo plički.

Tonko je prebudil droben sončni žarek. Za časek je še poležala, poslušala pličjo pesem in vdihavala vase cvetno kadilo.

Nato pa je pokleknila, da tudi ona zmolijo svojo jutranjo molitev.

Molitev otrok... pa tudi odraslih, mora biti, kakršna je molitev cvetk, sama vonjava, in kakršna je molitev pličic, pesem hvalnica.

Tonka ve to. Ve tudi, da dve človeški srca nista enaki in da Bog spozna ljubezen človeškega srca le v molitvi.

In medtem, ko so drobne pličice ščebe-tale v vejah nad njo, je ona govorila z Bo-



gom, kakor bi govorila z nekom, ki ji je ves domač in ki ga iz srca ljubi:

»Ljubi Bog, ki varuješ drobne pličice in si dal nežnim cvetkam nebeske vonjave, varuj svojo Tonko, ki je tako daleč od svojega doma... in varuj tudi mamico mojo in mojega očeta.«

Sanjalo se mi je, da sva rešena oba... kaj ne, da je res tako? Da, trdno zaupam vate in prepričana sem, da je res.

Sanjalo se mi je tudi, da nikoli ne bom našla nobene vasi in nobene hiše, da sem sama v tuji deželi, uboga izgubljena deklica.

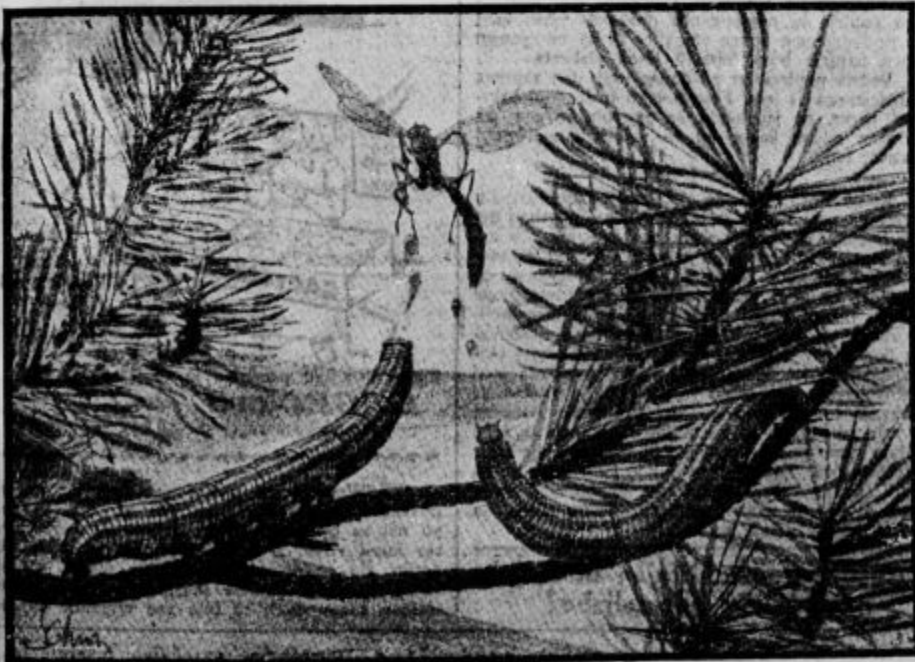
Toda sanje so sanje in na to ne s.nem misliti.

Vendar pa me je strah, ker sem tako sama, da, zares me je strah in bojim se.

No, pa vendar saj nisem sama, saj nir sem izgubljena, četudi nikoli ne najdem hiše in človeka, saj si ti pri meni.

In čeprav je ta dežela divja dežela in nobenega človeka ni na njej, vendar hočem ostati dobra deklica. Pomagaj mi in varuj me ti. Zakaj ti ljubiš bolj kot vsak človek, tako me je učila mama, in čeprav to težko razumem, vendar mora biti to res. Moj Bog, pomagaj mi, da živim prav, kakor je tebi po volji, čeprav sem sama v tuji, zapuščeni deželi.«

(Nadaljevanje prihodnjič.)



Preizkušena redni prašek

»REDIN« za prašite

Pri malih praških pospejuje Redin prašek hitro rast, krepi kosti in jih varuje raznih bolezni. Večji praški pa se čudovit hitro redijo in dobro prebavljajo. Zadošče se želi zavitek za 1 prašilo ter stane 1 zavitek L. 50-, po pošti L. 100-, 3 zav. po pošti L. 200-, 4 zav. po pošti L. 250-. Mnogo zahvalnih pism. Prašek Pravi »REDIN« se dobi samo s gorjo silko.



Prodaja drogerija Kenc, Ljubljana, Židovska ul. 1
Na delni pa zahtevajte Redin pri vsem trgovcu ali v drugi, ker si približate poštino. — Naročniki in Tržaški in Goriški province morajo poslati denar vnaprej.

Naročajte »Slovenca« in »Slovenski dom«!

Mali oglasnik

V Domoljubu se zaračunajo mali oglasi po besedah, in sicer plača tisti ki išče službo L. 0,20 za besedo; v ženitvenih oglaših in dopisih beseda L. 1—; v vseh drugih oglaših stane beseda L. 0,90. Vsem oglašom se priloži še oglašni davek. Najmanjši znesek L. 7—, za ženitvene oglase L. 20—. Redni Domoljubovi naročniki plačajo polovico manj pri oglaših gospodarskega značaja.

Pristojbina za male oglase se plačuje naprej.

Korenjevo seme

konoplja, bučne peske, salnatno seme in vaskovrtna druga seme — na kupi vedno po najvišji dnevi cen trdka Fran Pogačnik, Ljubljana, Javna skladišča, Tyrševa c. 22.

Črno deteljo

in korenjevo seme kupujemo ali zamenjamo za pesno seme, Sever & Komp., Gosposvetška cesta, Ljubljana.

Kože domačih zajcev

in vseh vrst druge divjadine - plačuje najboljši krznarstvo L. ROT, Ljubljana, Mestni trg št. 5.

Prodaj

25 m 4 žičnega motornega kabla radi preureditve elektr. toka, in 10 žnidaršičevih panjev na 20 okvirjev, Gostilna Hočevar, Sp. Hrušica št. 12, p. Dobrunje.

Fanta

starega 16 do 19 let, letem za vsa domača kmečka dela. Gostilna Hočevar, Spod. Hrušica št. 12, p. Dobrunje.

150 lir tedensko

lahko vsak zasluži s prodajanjem ali izdelovanjem. — Pošljite znamko za odgovor. Josip Batič, Ljubljana VII.

Hlapca

sprejemem za kmečka dela, 17 do 20 let starega. — Zabelek Ivan, Zapuška ul. 17, Ljubljana VII.

Harmonike

vseh vrst dobite pri »Prometu«, nasproti križan. cerkve. Rabljene jemljem v račun

Gepelj

v dobrem stanju prodaja Perčič Janez, Paradišče 2, p. Smarje-Sap.

Ježice

kupimo. Ponudbe na upravo Domoljuba pod »Cena in količina«.

Hlapca

pridnega in vajenega kmetiskih del takoj sprejemem. — Ljubljana VII, Vodnikova 50.

Kravo

8 mesecev brejo prodam. Bizovik 24 - pri Ljubljani.

500 lir nagrade

dam onemu, ki mi sporoči, kje se nahaja črn konj, zadnji nogi do belcev bel, na čelu lisa, sig št. 22. — Rome Franc, Mali Lipoglav, pošta Smarje-Sap.

Globok vozček

športni, šivalni stroj, posoda za maas - napredaj. Marencičeva 2, Zorc.

Krava

napredaj. — Stirn Marija, Ljubljana, Lončarska steza 10, poleg Ljudskega doma.

Služkinjo

za vsa kmetiška dela sprejemem takoj. Tomačevič 17 - pri Ljubljani.

Nalagajte denar v solidnem zavodu, v

Hranilnici in posojilnici z. z. n. j. v Ribnici

Zavod daje posojila pod najugodnejšimi pogoji Posluje v lastni hiši poleg dekliške šole

Nekaj drobcev iz zgodovine papirja

Zaprte za hip oči, kajti pogreznili se bomo za dvatisoč let v zgodovino nazaj. Zdaj jih spet odprite! Kje smo, kaj vidimo?

Na Kitajskem smo, v tej skrivnostni in uganok polni rumeni deželi. Kakšna je neki čudna gmota, ki jo Kitajci polivajo in mešajo z vodo ter jo nato drobce v tekočo kašo? To je zmes trave, murvinega lubja in starih cunj. In čemu vlivajo kašo na tenko mrežo in jo tresejo? V kaši so drobna, nežna vlakenca, ki se pri tressenju sprimejo in ko odteče in se posuši voda, tvorijo nad mrežo tenko prostirajoči preprogo. Ko to »preprogo« dobro posuše in stisnejo, imajo snov, na katero lahko pišejo. Z drugimi besedami, Kitajci so že pred dvatisoč leti znali izdelovati papir.

Toda zaenkrat je to samo še njihova skrivnost. Grki, Rimljani in drugi visoko kulturni narodi, katerih življenje in nehanje spoznavamo v starem veku, niso še poznali papirja. Pisali so na živalske kože, ki so jih ustrojili na poseben način.

Šest, sedem stoletij mine. Skozi vrata mesta Samarkand se vračajo v zmagovalju arabski osvabljali. Bojevali so se tudi na Kitajskem in zdaj vodijo s seboj trume ujetih Kitajcev. Lepo ravnaajo z ujetniki, kajti Arabci dobro vedo, da se bodo od njih marsikaj koristnega naučili. In res, kmalu zrastejo v Samarkandu in drugih arabskih mestih tvornice za papir. Kitajska skrivnost izdelovanja papirja ni več skrivnost!

Spet minejo stoletja. Evropejci, ki so potovali po Arabiji, pripovedujejo doma, kaj so tam videli. V Evropi so do takrat poznali samo pergament, zdaj pa začno izdelovati papir po kitajskem zgledu — iz cunj. V Nemčiji in Franciji začno obrabovati prve papirnice.

»Knjige, zvezke« kličejo dijaki srednjih in visokih šol, ki se začno množiti v tistih časih. »Cunje za papir« jim odgovarjajo tovarnarji papirja. Polne vozove cunj, ki so jih kupili od gospodinj, bolnic in trgovcev, vozijo v tovarne, toda še ne zadošča. Treba ho iznajti nekaj novega. Cunj je premalo in papir iz njih je predrag.

Ne traja dolgo in že padejo prve smrčke v gozdovih. V tovarni jih razsekajo, kuhajo ter belijo v kislini. Uspeh tega postopka je — lesni papir. Razpokovite vžgalice, odtrgajte kos debelejšega papirja in poglejte oba predmeta proti luči! Na prelomljenem koncu vžgalice in na odtrganem koncu papirja boste opazili lesna vlakenca.

Večina papirja, ki ga danes vsak dan rabimo, je izdelanega iz lesa. Finejši tako imenovani brezlesni papir, pa izdelujejo še zmerom iz cunj na podoben način, kakor so to delali Kitajci pred dvatisoč leti.

Redek dež. Eden na padavinah najubožnejših krajev na naši zemlji je Južna Afrika, posebno dežela Bečuan, o kateri poroča neki misijonar v nekem amsterdamskem listu takole: »Povsod na svetu imajo več vode kakor pri nas v Transvaalu in Bazutu«. Ze angl. raziskovalec Afrike Livingstone opisuje Južno Afriko kot zelo pušo in nerodovitno zemljo. V Bečuanu je na podlagi pripovedovanja domačinov ugotovil, da dežuje ondi komaj vsakih dvanajst let. Kadar se to zgodi, zavladala med prebivalstvom nepopisno veselje. Ljudje piešejo, se zabavajo in prirejajo gostije. Prebivalci Bečuana so zelo lahkovrni in vse njihovo življenje in šege veljajo samo poskusom, kako bi v svoje suhe kraje privabili dež. Zaradi tega imajo ce'lo navado lenariti, kadar kažejo znaki, da se bliža deževna doba. Bojijo se namreč zameriti višjim silam, da jim ne bi podaljšale suše...

Naročite svojim bližnjim in daljnim prijateljem »Domoljub«!

»Domoljub« stane 20 lir za celo leto, za inozemstvo 30 lir — Dopise in spise sprejema uredništvo »Domoljuba«, naročnino, inserate in reklamacije pa uprava »Domoljuba«. — Oglasi se zaračunajo po posebnem ceniku. — Telefon uredništva in uprave; št. 40-04. Izdajatelj: dr. Gregorij Pečjak. — Urednik: Jože Košiček. — Za Ljudsko tiskarno: Jože Kramarič.

Kmečko dekle

iz dobre hiše, 18—22 let staro, takoj sprejemem za gospodinjska in vrtna dela. — Ponudbe na: Marija Šalekar, Ljubljana, Dravska 9.

Črni gaber

kupim

vsako množino po ugodni ceni

Ponudbe je potrebno poslati takoj na upravo »Domoljuba« pod številko 13152.

Kdor nam je kdaj sporočil, da ni prejel »Slovenčevega koledarja«, pa ga je kasneje dobil, naj nam tudi to sporoči, da ga je prejel, da ne bomo delali nepotrebnih reklamacij!



Brzoparilnike, gnojnične črpačke, Gama,

z 10 letno garancijo nudi

Podržaj Cyril, lg 147

pri Ljubljani

Vsem sotrudnikom!

Sotrudnike »Gospodarja in gospodinj« prosimo, da nam pošljejo svoje prispevke vsak teden do četrtega.



Zahtevajte povsod le
GAGEL-ova
vrtna semena

Vžgalice. Mama je naročila Janezku, naj na povratku iz šole kupi škatljičico vžgalic, še prej pa naj se prepriča, ali so dobre. — Janezek je res kupil vžgalice in jih spotoma preizkušal, če gorijo. Na pragu domače hiše je prižgal zadnjo vžgalico, izročil prazno škatljičico mami in rekel: »Mama, razen dveh so bile vse vžgalice dobre.«