

Lairbank

Mit hoher Bewilligung ~~ist~~
am Freitag den 20^{ten} August 1899
Madamigella Adelaide Sartori, Gräfin von S. Thaur aus Bologna,
auf ihrem Besuche nach Danzig,
unter gütiger Mitwirkung von (P. F.) Hamann aus dem
Mitglieden der jüngsten Gildesversammlung
im Saale des Dampf- und Gaswerks,

ein
Vocal- und Instrumental-Concert
zu geben ~~in~~ ^{im} Gossau.

zum Besuche der
guten Freunde und Bekannten:

1. Ouverture; von Mozart.
2. Scene e Cavatina, aus der Oper: Donna Caritea / Ah! s'estinto
ancor mi vuoi /; von Mercadante.
3. Introduction und Variationen ~~für~~ für die Flöte, und Violonjone
Einleitung beliebiger Meliken aus der Oper: Lampa; ~~von~~ ^{von} ~~Profigio~~
besetzt von einem beliebigen Instrumenten.
4. Arie aus der Oper: Il Pirata / Tu vedrai la fortunata /;
von Bellini.
5. Ouverture; von J. N. Hummel.
6. Arie / Il braccio mio conquise /; von Nicolini.

Eintrittsgeld . . . 20 Kr
Der Anfang ist um 7 Uhr.

Reprimatur

Adelaide Sartori

100 Reich zu Dresden
10
Juni

30 1/2

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Dresden" and "Juni" are visible.]