

krajih padali v toči svinčenk borci za svobodno besedo, za svobodni tisk, za splošno volilno pravico.

L. 1824 se je skoro osemdesetletni umetnik preselil v Francijo. Na stara let se je spomnil svojih mladih dni, ko je bežal kot torero iz Madrida proti obali. Dovršil je vrsto radirank, v katerih je podal vso zgodovino bikoborbe. Tudi litografijo, ki jo je takrat iznašel Senefelder, je stari Goya kaj kmalu obvladal. Zadnje slike, ki jih je Goya slikal, so po svoji obliki še modernejše kakor prejšnje, tako da lahko rečemo, da je z njim v l. 1828 umrl prvi moderni slikar.

MATERI

JOŽA ŠELIGO

Zahvaljena bodi, mati,
ki si mi kazala lepe dni,
mi same pesmi pela
in me na rokah zibala.

Zahvaljena bodi, mati.
Jaz ljubim s tvojim srcem
vse ljudi.
Jaz imam bled, vesel obraz
in v srcu poje mi izgnančev glas.

Zahvaljena bodi, mati;
v grobu se lepo trohni.
Oj, črvi, črvi so živi,
na zemlji so ljudje mrtví.

*

Le eden
me bo pozdravil v bolečini,
le eden, dobri, edini:
moja mati.

Le dva
bova po svetu odšla,
mrka, žalostna:
jaz in moja mati.

Pa bomo trije:
mati, jaz in spomin.
Že davno ji pozvonil je
zvon iz lin.