

To je moj svèt, ako pa vam večimu delu Sloven-  
cov ni všeč, naj pa pri starim ostane. \*) Poženčan.

### Kakó madžarsko brati?

Kér zdaj toliko madžarskih (magyarskih) imén po  
časopisih beremo, bo morebiti komú vstreženo, ako raz-  
ložimo, kakó so take iména izgovarjati. Izgovarjaj tedaj:

á	dolgo dolgo, kakor, postavim, . . .	aa
ó	" " " " . . .	oo
ú	" " " " . . .	uu
é	zlo po našim . . . . .	é
ő	zlo zategnjeno kakor na priliko nemški öh	öh
ű	" " " " " " " " " " " "	üh
ö	kratko, kakor nemški . . . . .	ö
ü	" " " " . . . . .	ü
tz	} kakor naš . . . . .	c
cz		
cs	} " " . . . . .	č
ts		
s	" " . . . . .	š
sz	" " . . . . .	s
z	" " . . . . .	z
zs	" " . . . . .	ž
ly	" " . . . . .	lj
ny	" " . . . . .	nj

Nar težji je glas *gy* izgovoriti, ne vém, če bo  
moč dopovedati, ali ne. Bom poskusil: „Vpri jezik s  
koncam v spodnje zobé, po tem pritiski pološico ali  
ravnino jezika na nebó in zgornje zobé, in skušaj glas  
*dj* takó voljno izgovoriti, de se od *d* nič ne sliši; ali  
pa glas *gj* takó, de se bližej konca jezika z jezikam  
nébesa zadéneš, kakor pri izrekovanji našiga *g*. Ako  
ti to po sreči izide, si magyarski *gy* izrékel.“ V po-  
skušnjo: *Vagyok* sim, *Magyar Oger* (Madžar), *gyer-  
mek* otrok, *gyógyitni* zdraviti. Nekoliko terši kot *gy*  
z ravno tistim orodjem se izrékva *ty*, postavim: *tyuk*  
puta, *kótyavetye* vnaajemstvo. — *Gy, ny, ly, ty* so  
le po *en* zlog, ne po *dva*, postavim: *nagy* velik (ne  
nagi ampak le *en* zlog.)

Magyari imajo veliko *slovénsk*ih besedi, postavim:  
*bab* bob, — *barazda* brazda, — *gerlitz*e gerlica, —  
*galamb* golob (columba), — *gerézd* grozd, — *gereblye*  
grablje, — *gereben* grebén, — *szereda* sréda, —  
*tsötértök* četertik, — *péntek* pétik i. t. d.

Poleg tega, de so magyarske besede pa zlo ökö-  
kaste, gerčaste, ali drugači prešérne, je pa tudi res-  
nica, de ima ta jezik marsiktere prednosti, kterih bi se  
noben omikan jezik ne sramoval. Pa je že dosti tiga:  
Ezekbe nem avatom több magamat (se ne mešam več  
v to). Ištennek ajánlom az úrat (Bog vas obvari.) To-  
liko madžarsko znati, je že dosti za Slovenca. J.

### Pohvala in priporočenje

umetniga podobarja, malarja in zlatarja v  
Poljanah na Gorenškem.

Že večkrat so nam „Novice“ kakiga umetniga  
rokodelca pohvalile in povédale, kar je on dobriga, lepiga  
in koristniga v občinski prid napravil. Ravno zató sim  
si tudi jez namenil danes tudi našiga domačiga umet-  
nika zastran njegovih izdelkov priporočiti, ki so goto-  
vo, akoravno iz rok samouka pridejo, hvale in pripo-  
ročjenja vredni, in ki zaslužijo razglašeni biti.

Naš umetnik se kliče Štefan Šubie, posestnik v  
Poljanah nad Škofjo Loko, kteri se že več lét s podo-  
barstvom, malarijo in zlatarijo pečá. Izdelal je že mar-

sikteri oltar s podobami vred, prižnico i. t. d. v zado-  
voljnost farmanov; tode venec vsih njegovih izdelkov je  
pa velki oltar, ki ga je v domači farni cerkvi ravno  
pred štirnajstimi dnevi takó lično dokončal, de se more  
reči, de „delo mojstra hvali“, kteriga v resnici smo  
vsi práv veselili, in po pravici zamoremo reči, de se po  
deželi malo takó krasno okinčanih in lično izdelanih  
oltarjev narajma; visok je še čez devet sežnjev in po  
primeri tudi širok. Zgornji del oltarja podpera šest ste-  
brov rimskiga reda, med kterimi štiri krasne podobe  
stojé. Posebno pa vé on marmoru tako barvo in podobo  
dati, de zamore vsaki misliti, de je ponatorn. On pa ne  
izdeluje samo novih oltarjev, prižnic i. t. d., ampak tudi  
poškodvane popravlja, premala in prezlati. Kdor se  
resnice tega še bolj prepričati želi, naj pride v Po-  
ljane novi oltar gledat, bo vidil, de nismo mojstra dela  
prehvalili.

Tudi cena njegovih izdelkov ni prehuda, in njegovo  
zaderžanje je prijazno in vse hvale vredno. Zató ga  
pa tudi vsim duhovnim gospodam, cerkvenim starašinam  
in vsim tistim, ki njegovih izdelkov potrebujejo, pripo-  
ročim, in sim jim porok, de bodo gotovo tudi sami mojo  
hvalo poterdili.

V Poljanah 17. dan veliciga serpana 1849. N. D.

### Napoved novih lepopisnih bukev.

Naš lepopisatelj in učitelj lepopisa v c. k. nor-  
malni šoli v Terstu Jovan Levce je na svojim polji  
sad iskreniga truda in umljivosti sozoril, ki bo vsakimu  
voditelju detinstva močno dopadel; posebno kér to delice  
v čednim slovenskim jeziku zdobljeno še tudi Nemce  
prekosí, ino nam novo dozdej neznano pot k lepopisu  
odpre in pokaže. Jovan Levce je namreč v svoji dol-  
golétni skušnji zapazil, de za lepopis, če hočemo,  
de bi ga otroci iz šole v življenje seboj vzeli, je  
nar perva pogodba ta: de se otroška roka kmalo  
od začetka k naglopisu izuri, in narpoprej per-  
vadi v urnimu teku, in lahki gibljivosti čerkne podobe  
narejati, ter leté tako si persvojiti, de se jih znebiti,  
in pokvariti tako lahko več ne more.

Celi izdelik bo kej dve poli obsegel od načinstva  
v lepopisu in od zaderžanja učitelja pri poduku, in tri-  
deset izglednih listov ali primerov. Letih nekteri vižajo  
učitelja pri urjenju in vajenju roke k naglopisu: drugi  
pa služijo k pervajenju slov ali čerknih podob, ktere  
on práv razumljivo in zapopadljivo iz temeljnih perviških  
čert izobraževati in zlagati uči. V ta namen služi dični  
list, na kterim se izgledno pokaže, kako se vse čerke  
iz svojih pervinskih čert od stopnje do stopnje po malim  
razvijejo in izobražijo.

Perdjan je tudi rimski pis v svojih prostih in  
okinčanih podobah — potem gotiški z lepimi in do-  
padljivimi kinči, in posebnimi številnicami; zadnjič pa še  
serbski, to je Kirilica po Vuku Štef. Karadžiču. Ta slednji  
priložik bo, mislim, pričijoče delo posebno  
priporočil. Zakaj, kdo ne želi, de bi v kratkim vsak  
izobražen Sloven oba glavitna pisa svojiga jezika, nam-  
reč sedanjiga latinskiga in Kirilico ravno tako  
gladko in lično pisati znal, kakor beremo in pišemo  
skorej vsi latinskiga in nemškiga! \*)

Še na pogled bodo bukvice take, de bodo gotovo vsa-  
kimu všeč, okinčane; krasni naslov se sviti v pomen-  
ljivih slovenskih farbah, in zvezane bodo lepo. Priložene  
lične podobe kažejo v izgledu deržanje trupla, roke in  
peresa per pisanji.

Na svitlobo pride ta književni izdelik nar dalje  
mesca kimovca tega léta — in takó dober kup, kar  
bo mogoče — na stroške izdelavca. (Iz Slav. Rodol.)

\*) Pri odpravlilstvu Novic se je že večkrat ta napaka tret-  
jiga sklona v napisih očitno pokazala. Tudi po naših  
mislih bi bil prvi sklon nar pripravniši.

\*) Čeravno imamo že 3 bukvice za poduk v lepopisji, imajo  
napovedane gosp. Levceve take posebnosti, de si jih  
bo vsaki učenik z veseljem omislil.