

# KINO

Kaj prinaša oktober na šišenska platna?

## Novo vino - nova sezona - novi filmi

Kinematografija, tudi ljubljanska in torej tudi šišenska (kino SISKI in Otroški kino MOJCA), je čez noč postala predmet širšega družbenega interesa. Pa bi morala biti to že veliko prej, kar velja v prvi vrsti za tako imenovane »zavetrne« (recimo: podeželske, da se izognemo besedi »provincialne«) kino-dvorane. Pri nas v SISKI jih nimamo, imamo pa zato edini jugoslovanski otroški kino, to je MOJCA, ki ga ta hip bolj pestijo repertoarni problemi kot vse drugo (materialna osnova, kadri in podobno), imamo pa tudi kino SISKI, največjo ljubljansko, če že ne slovensko kinematografsko dvorano (Cankarjevo Veliko izpustimo, ker je večnamenska), kjer pa številni naši občani ne najdejo ustreznega filmskega sporeda. Nasploh je treba ugotoviti tole: ni se še zgodilo, da bi bili vsi ljudje z vsem hkrati zadovoljni. Pa naj gre za televizijski spored, za repertoar področnega kinematografa ali pa za gledališko dejavnost. Tako je treba vselej upoštevati določen odstotek tiste naše kinematografske populacije, ki je permanentno nezadovoljen s filmskim sporedom, denimo kina SISKI. Kaj torej storiti, če je VEČINA obiskovalcev s tem sporedom zadovoljna? Res je in strinjamo se z mnenjem, da ne kaže pretiravati s filmi tako imenovane »nasilniške koncepcije«, kamor sodijo zlasti kung-fu zgodbe in karate-pustolovščine iz izjemno bogate proizvodnje ene najmlajših svetovnih produkcij iz Hong Konga. Ljubljanski KINEMATOGRAFI zagotavljajo, da skušajo tudi glede kina SISKI doseči kvalitetno selekcijo, vendar gre pri tem za proces, ki traja dve, tri ali še več »repertoarnih sezon«. Najprej skuša vplivati na tiste, ki filme izbirajo in kupujejo v tujini, to je distributerska mreža (distribucij pa je trenutno v Jugoslaviji skoraj 20). Distribucije, ki so prav tako »žrtve« deviznih restrikcij, kupujejo na mednarodnih filmskih sejmih filme, ki jih dobijo za čim manj dolarčkov. To pa so karpak hongkongski karate-filmi in podobno. Krogo tok je torej jasen, zato — počakajmo, kaj bo!

Jesenski pogovor z Vitom Muženičem

## V glasbi je resnica

Sredi lepega septembra se je v Mostecu zbrala smučarska srenja ilirijanov. Poveselili so se, pogovorili, pritegnili svoje znance. Toliko lažje, ker je v prelepi gozd zadonela tudi pesem muzikantov Vita Muženiča. Brezplačno so fantje že jeseni pomagali rezati smučine za vrle ilirijane, ki se bodo sredi trde zime poganjali v globine pod mostički skakalnic. Pa kaj ne bi, saj je tudi Vito Muženič Šiškar. Vendar pa je Vito Muženič eden najbolj trdnih in preverjenih slovenskih pripovedovalcev ostro odrezanih polk in lepih pripovedi v tričetrtinskem taktu:

● »Vidiš,« mi je večkrat povedal: »S svojo glasbo pravzaprav želim nadaljevati bogato slovensko glasbeno izročilo in ga v ople-

● Ansambel Vita Muženiča sem imel priložnost poslušati pogosto. Tudi na uradnih prireditvah slovenske narodnozabavne glasbe v Ptuju in Števerjanu. Vedno se je predstavil več kot solidno, posebej v kakovosti in posebej v odličnem glasbenem izrazu. Pa vendar toliko lepega, ponosnega in docela slovenskega, kot v zamejskem Števerjanu, nisem doživel. Tistega večera je Vitova glasba kakor ptica prhnila v nebo. Razveseljevala je srca, ozarjala obraze. To doživeti pomeni prav spoznati glasbo in voljo Vita Muženiča.

● »Vse prelepe slovenske narodne so mehke melodije. Vendar pa je v njih zajeta uporna ponižnost, trpljenje slovenskega človeka. Ne manjka, tako bolj potihoma, tudi iskričevga



meniteni obliki vračati nazaj poslušalcem. Zvrst narodnozabavne glasbe nam je skoraj uspelo vreči iz turističnih krajev in zabavišč naših mest. Toda ta glasba bo zmogla najti pot nazaj med ljudi. Poglej, kako bi bilo, če bi grške glasbe ne mogel poslušati v konobah Grčije. Za posebnosti naše narodnozabavne glasbe pa se zdaj bolj zanimajo tujci. Mi sami je ne spoštujemo, ne razvijamo in ne negujemo, čeprav je do kraja naša.«

● Toda Vito, Darko, Milan, Tone, Dušan in pevca Rezka ter Dušan so z nekaterimi svojimi skladbami dokazali oplemeniteno občutje in doživljanje različnih človekovih razpoloženj. Vse bolj znana skladba »Srečno« razsipa vedrino, znane »Zanjice« razblinjajo in topijo ozkost katerekoli duše.

● »Veš, vedno mi je šlo na živce, da so bili ljudje pripravljani za denar storiti vse, nič pa za glasbo. Že glasbena skupina mora živeti in dihati kot eden. Po tudi stopiti na oder pred občinstvo ni enostavno.«

● Nekateri narodnozabavni glasbi očitajo, da je omejena na ritem polke in valčka in kvečjemu kako ritmično zadržano skladbo. Toda kadar je priložnost slišati Vita Muženiča za klavirjem, kako pod prsti razvija svoje glasbene ideje, pomeni to igranje pretanjeno doumevanje narodnih motivov, zlitja domovinskih čustev in glasbenih resnic. In taka resnica ne pade kar tako v roke. Zanj je treba igrati, se potiti, razmišljati, črtati note in jih ponovno postavljati. Pomeni trdo garanje vsakega posameznika, ki je voljan sodelovati v ansamblu.

● »Nekoliko pozabljamo, da so ljudje med seboj še vedno lahko iskreni. In tako me tudi v tej zvrsti glasbe zanima človek. Nedvomno pa je, da človek ob vižah tudi razmišlja. Življenje ni samo veselica, je skupek najrazličnejših dogodkov.«

duha, navihanosti in trme. Veš, glasba je vedno veljavna resnica.«

● Muženičevi fantje so morali letos pogosto na pot. Radi. Navsezadnje so muzikantje, ki jim tudi veselo ozarjen obraz plesalcev in poslušalcev pomeni lepo nagrado.

Bogomir Šefić

### VSEM LJUBITELJEM GLEDALIŠČA!

Nova gledališka sezona se je že začela. Gledališki hram se je odprl in sprejel medse množico pionirjev, mladincev, skratka vseh tistih, ki radi zahajajo v gledališče.

Najbrž pa je med vami tudi veliko takih, ki bi radi sami kaj zaigrali, zapeli in zaplesali na odrskih deskah. Naj vaše želje ne ostanejo samo želje. Priključite se nam! Kje, kdaj in kako?

Gledališka skupina Oder treh herojev iz Pirnič pri Medvodah vabi vse mlade, ki bi se radi vključili v gledališko delo, da sporočijo svoj naslov na naš naslov: Oder treh herojev, Zg. Pirniče 6, Medvođe 61215 ali na tel. številko (061) 612-361, mi pa vas bomo obvestili o datumu prvega sestanka in vas seznanili z delom v igralski skupini. Zaželena je starost od 15. leta dalje.

Pridite, pričakujemo vas z zanimivimi načrti!