

## GLOSA

deljo, 15. oktobra, v znameniti cerkvi sv. Pavla, torej tam, kjer se je leta 1848 zbrala nemška ustanovljajna skupščina, slavnostni govornik pa bo nemški predsednik Roman Herzog. Odločitev žirije je že pred časom v odprtem pismu predsedniku obsodila skupina skoraj dvesto razumnikov, založnikov in vodij knjigarn na čelu s pisateljem Günterjem Grassom in filozofom Jürgenom Habermasom, saj naj bi Schimmlova pred leti menda zagovarjala smrtno obsodbo britanskega pisatelja Salmana Rushdieja (zdaj to zanika), sploh pa naj bi bila do islama nekritična oziroma celo zagovornica fundamentalizma in v prijateljskih stikih z nekaterimi diktatorji. Kot poroča časnik *Die Welt*, bo avtorica nagrado vsem kritikam navkljub sprejela, odločila pa se je, da jo bo poklonila študentu ali znanstveniku iz ene od islamskih držav za študij na bonški univerzi.

so zahteve razstavljalcev po povečanju razstavnega prostora v večini primerov morali zavrniti, za prihodnje leto pa napovedujejo selitev mednarodnih razstavljalcev v večji, osmo in deveto dvorano na skrajnem zahodnem koncu sejmišča.

Lani je v posebni dvorani, namenjeni elektronskemu založništvu, razstavljalo dvesto založnikov, letos je vseh takih kar tristo dvajset, razstavljali pa bodo v dveh dvoranah. Uprava sejma k temu dodaja, da bo tudi skoraj devetsto »tradicionalnih« založnikov razstavljalo elektronske naslove v »neelektronskih« razstavnih dvoranah. Holger Ehling, vodja stikov z javnostmi, pred začetkom letošnjega sejma opozarja še na porast po računalniškem omrežju dosegljivih podatkov o založnikih; tam bosta odslej vsak trenutek dosegljiva tudi najnunejša statistika frankfurtskega sejma in program prireditve.

Dan pred začetkom sejma bosta AAP – Združenje ameriških založnikov in uprava frankfurtskega sejma kot običajno priredila (tokrat deveto) srečanje trgovcev z mednarodnimi pravicami. Naslov letošnjega srečanja je *Kaj vemo in kaj bi morali vedeti o pravicah v elektronskem založništvu*. Posebna konferenca o elektronskih medijih bo sicer potekala od 11. do 13. okto-

dvorano, velik 1100 kvadratnih metrov; v tem prostoru, ki naj bi po zamisli Adolfa Krischanitza združeval intimnost in odprtost, se bodo pred-

kot mostovi za vznoanoevropske pisatelje? – pa tudi celovski založnik Lojze Wieser.

IGOR BRATOŽ

**NOVA REVJIA - SLOWENIEN BEGEGNUNGEN**

**EINBLICKE**  
Niko Grafenauer

**IM FOKUS**  
Drago Jančar

**BEGEGNUNGEN**  
Ulrich Weizler  
Ivan Klima  
Milan Kundera  
Paul Parin  
Adam Michnik  
Michael Scammell  
Thomas Luckmann

**DIE SLOWENISCHE ERFAHRUNG**  
Peter Vodopivec  
Niko Grafenauer  
Alenka Puhar  
Dimitrij Rupel  
Boris Pahor  
Jože Snoj

**LITERATUR**  
Preisar  
Dane Zajc  
Kajetan Kovič  
Jože Snoj  
Niko Grafenauer  
Tomaž Selanun  
Ivo Svetina  
Boris A. Novak  
Maja Vidmar  
Uroš Zupan  
Aleš Steger

Preisar  
Lojze Kovčič  
Nedeljka Pirjevec  
Rudi Seligo  
Uroš Kakič

**MALERIE**  
France Kralj  
Veno Pilon  
Gabriel Stupica  
Marij Pragalj  
Zoran Musič  
France Mihelič  
Jože Tisnikar  
Janez Bernik  
Marko Suštaršič  
Metka Krašovec  
Emerik Bernard  
Zmago Jeraj  
Zdenko Huzjan  
IRWIN  
Milček Komej

**PHILOSOPHIE**  
Ivan Urbančič  
Valentin Hribar  
Marko Uršič  
Dean Komej

**POLITIK UND MORAL**  
Jože Pučnik  
Jože Snoj  
Viktor Blažič  
Peter Jambrek  
France Bučar

**SARA-JEVO, DAS LOCH IM KONTINENT**  
Drago Jančar  
Boris A. Novak  
Aleš Steger

© STEINK LINE DES KOPFES, BRONZE 1987

ZGLEDNA PREDSTAVITEV SLOVENSKE KULTURE – Zanj o bo v Frankfurtu poskrbela založba Nova revija z zbornikom Begegnungen (Srečanja), ki ga bodo 11. oktobra ob 15. uri predstavili v sejemskem tiskovnem središču. Knjigo je uredila Mira Miladinović Zalaznik, v njej pa so predstavljeni sodobna slovenska literatura, filozofija, slikarstvo (od F. Kralja do skupine Irwin – tudi s črno-belimi reprodukcijami), publicistika in aktualni članki o prehodu iz prejšnjega v demokratični sistem (na uvodnem mestu esej Draga Jančarja Egiptovske lonci mesa), dodani pa so tudi spisi tujih avtorjev o Sloveniji (med njimi so Ivan Klima, Milan Kundera, Adam Michnik in drugi). Delo bodo na sejmu skupaj z urednico predstavili dr. France Bučar, dr. Jože Pučnik, Drago Jančar in Boris A. Novak.

**PREDSTAVITEV KAKE SLOVENSKE AVTORSKE SKUPINE** na tujem, trdne ali ohlapnejše, recimo širokega kroga sodelavcev kake revije, je gotovo hvalevredno dejanje. Se pa seveda ne bo razglašala za »predstavitel slovenske kulture«, če že iz navadnega civilnega poštenja ne, pa zato, da se izogne upravičenim očitkom klanovske ihte in samozaverovanosti.

Ali vidi uredništvo Dela »Begegnungen« Nove revije kot »zgodno predstavitev« v gornji luči ali ne? Da so ta »Srečanja« zanesljivo posebne omembe vredni zgled, seveda ni dvoma: razen slikarstva, kjer so (najbrž) našli slovensko kulturo tudi zunaj kroga Nove revije zato, ker med sodelavci NR pač ni dovolj močnega likovniškega zastopstva, so vsa druga področja zgled namerno neuravnoteženega prikaza sodobne slovenske (po naslovih poglavij:) izkušnje, poezije, proze, filozofije, politike in morale. Torej Delo resno misli, da gre za »zgodno«, čeprav ne pove, kakšen? Najbrž res: da je zgled tudi slab zgled, tako ali tako ve vsakdo sam.

7. 10. 1995

Miloš Mikeln